உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினொராந் திருமுறையுள்

திருவெண்காடர் என்னும்

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் அருளிச்செய்த

முதலாவது

கோயினான்மணிமாலை.

வெண்பா.

1. பூமேலயனறியா மோலிப்புறத்ததே
நாமேபுகழ்ந்தளவைநாட்டுவோம்-பாமேவு
மேத்துகந்தானில்லையிடத்துகந்தானம்பலத்தே
கூத்துகந்தான்கொற்றக்குடை.

இ - ள் பாமேவும் - (அறிஞராற்செய்யப்பட்ட) பாடல்களிற் பொருந்திய, ஏத்து - துதிகளை, உகந்தான் - விரும்பினவனும், தில்லையிடத்து உகந்தான் - தில்லையாகிய இடத்தை விரும்பினவனும், அம்பலத்தே - பொன்னம்பலத்திலே, கூத்து - நடம்பண்ணுதலை, உகந்தான் - விரும்பினவனும் ஆகிய சிவபெருமானது, கொற்றம் - வெற்றிதங்கிய, குடை - குடையானது, பூமேல் - தாமரைமலரில் வாசம்பண்ணுகிற, அயன் - பிரமனாலும், அறியா - அறியவொண்ணாத, மோலிப்புறத்து - திருமுடிமேலது, ஏ - இஃதோர் வியப்பிருந்தவாறென்னே, புகழ்ந்து அளவைநாட்டுவோம் நாமே - (இதின்பெருமையை) புகழ்ந்து அளவறுக்கவல்லோம் நாமாவோமோ, ஆகோம் எ - று.

இறைவன் நெருப்புருவாய் நிமிர்ந்து நின்றபோது பிரமன் அன்னவுருவாய் அளவற்ற காலம் பறந்தும் அறியாத திருமுடியாதலால் பூமேல் அயன் அறியாமோலியென்றார். சடப்பொருளாகிய இக்குடை, பிரமனு மறியாததிருமுடி மேலதாயிற்றேயென வியத்தற்பொருள் தந்து நின்றமையால் ஏ-வியப்பிடைச்சொல். நாமே என்னுமேகாரம் இங்கு எதிர்மறைப்பொருளது. அயன் என்பதில் உயர்வுசிறப்பும்மை தொக்கது. புறம்

ஏழனுருபு பிரமனுமறியாத திருமுடிமேலதாயிருததறகுரிய புணணியஞ செயத இநதக குடையின பெருமையைப புகழதல எமமாலியைய வதன றெனபது கருதது இறைவனது திருவுருவததை விடடு, அவனது குடை யை முறபடப புகழநததறகுக காரணம, கேசாதிபாதமாக அநுபவிககப புகக இவாககு திருமுடிமீது கவிககபபடட குடைமுறபடககணணுககுப புலபபடடமைபோலும.

கலித்துறை.

2. குடைகொணடிவவையமெலலாஙகுளிாவிததெரிபொறறிகிரிப
படைகொணடிகலெறியுமபாாததிவராவதினபைமபொறகொனறைத
தொடைகொணடவாாசடையமபலததானறனறொணடாககேவலசெயது
கடைகொணடபிசசைகொணடுணடிஙகுவாழதலகளிபபுடைததே

(இ - ள்) குடைகொணடு - தமவெணகொறறககுடையால, இவவையம எலலாம - இநதவுலகமுழுதையும, குளிாவிததது-குளிரசசெயது, எரி - எரிகினற, பொன - அழகிய, திகிரிபபடைகொணடு - சககராயுதததைக கொணடு, இகலெறியும - பகைவரையழிககினற, பாாததிவா ஆவதின-சக கரவாததிகளாவதைப பாாககிலும,பை-பசுமையாகிய,பொன-பொனனிற முளள,கொனறைத தொடைகொணட-கொனறைமலாமாலையையணிநத, வாாசடை-நீணடசடையையுடைய, அமபலததான-பொனனமபலவனது, தொணடாககு-அடியாாகளுககு, ஏவலசெயது-பணிவிடைசெயது, கடை கொணட - கீழமையைக கொணட, பிசசைகொணடு - பிசசையேறறு, உணடு - அருநதி, இஙகு - இநதததிருபபதியில, வாழதல - வாழவது, களிபபுடைதது - இனபநதருவதாம எ - று.

முதலிரணடடிகளிலுளள கொணடு மூனறாவதனசொலலுருபு இவ வையமெலலாம குடைகொணடு குளிாவிததது எனறதனால, பாாததிவா எனபதறகு,உலகமெலலாம ஒருகுடைக்கீழவைததாளுகினற சககரவாததி கள எனறு பொருளுரைககலாயிறறு அவவாறு ஆளுகையில, அககுடை நிழலில இனபுறறுவாழுஙகுடிகடகுத துனபஞ செயவாரைக கடிநது அவ றறைககாபபது அவாகடகுக கடனமையாதலால, குளிாவிததது எனறதை யடுதது எரிபொறறிகிரிபபடை கொணடிக லெறியும பாாததிவா எனறும, பகைவரையழிககு மாறறலுணமைதோனற, எரிபொனதிகிரிபபடை என றும கூறினா குளிாவிததலாவது, வறுமையாகிய கோடை நலியாமறகாத தல,பொற கொனறையெனபதறகுப பொனபோலுங கொனறையெனறு ரைததலுமாம, "எறபதிகபுசசி" எனமூதறிவாடடிகூறினமையால கடை கொணடபிசசையெனறாா "அளகாபுரியனனபட்டணததே சுறறுதலால லினைநத, களவாா முதலபடிாாடசதினாடுககளிததலினும புளகாடவியெழ மெயபபோரிவேலவினைபபோறறியவாா, வளவாா புறநதிணவிணைகுத

லேதமினமாக்கவே" என்றார் பிறரும். சக்கரவர்த்திகளாய வாழ்வதினும், அம்பலத்தடிகளடியாராகக் கேவல் செய்து பிச்சை யேற்றுண்டுவாழ்வது களிப்புடைத்தென்பது கருத்து.

கழிநெடில்விருத்தம்

3 களிவந்தமுதூறிக் கன்மனத்தையெல்லாங்
  கசியும்படிசெய்து கண்டறிவாரில்லா
வெளிவந்தடியேன் மனம்புகுந்ததென்றால்
  விரிசடையும்வெண்ணீறுஞ்செவ்வானமென்ன
வொளிவந்தபொன்னிறமுந்தொன்னடமுங்காட்டு
  முடையானுயர்தில்லையம்பலமொன்றல்லா
லெளிவந்தினிப்பிறர்பாற்சென்றவர்க்குப்பொய்கொண்
  டிடைமிடைந்தபுன்மொழியாலிசையுரையோமே.

இ - ள். விரிசடையும் - பரந்தசடையையும், வெண்ணீறும் - திருவெண்ணீற்றையும், செவ்வானம் என்ன - செவ்வானம்போல, ஒளிவந்த - ஒளிதங்கிய, பொன்னிறமும் - பொன்னிறத்தையும், தொல் நடமும் - பழமையாகிய திருநடனத்தையும், காட்டும் - தன்னடியார்க்குக் காட்டுகின்ற, உடையான் - எல்லாப்பொருள்களையும் உடையவனது, உயர் - உயர்ந்த, தில்லை அம்பலம் - தில்லையம்பலமானது, களிவந்த அமுது ஊறி - இன்பத்தைத் தருகின்ற அமுதஞ்சுரந்து, கல்மனத்தை எல்லாம் - கல்லையொத்தவன் மனத்தையெல்லாம், கசியும்படிசெய்து - உருகும்படிசெய்து, கண்டறிவார் இல்லா - கண்டுணர்வாரில்லாத, வெளிவந்து - ஒளியுருவாய் வந்து, அடியேன் மனம் - அடியேனது மனத்தின்கண், புகுந்தது என்றால் - பிரவேசித்ததாயின், ஒன்று அல்லால் - அந்தத்தில்லையம்பலம் ஒன்றை நன்மொழியாற் புகழ்ந்துரைப்பதன்றி, இனி - இனி, எளிவந்து - தாழ்வாகி, பிறர்பால் சென்று - பிறரிடத்துச்சென்று, அவர்க்கு - அவர்களுக்கு, பொய்கொண்டு இடைமிடைந்த - பொய்யோடு கலந்த, புன்மொழியால் - புன்சொற்களால், இசை - எம்விருப்பத்தை, உரையோம் - சொல்லிக்கொள்ளோம். எ - று.

இன்னதையுடையான் என்னாது உடையானென வாளா கூறினமையின், எல்லாப்பொருள்களையுமுடையவனென்பது பொருளாகக்கலாயிற்று. இறைவனது தில்லையம்பலமானது, ஒளியுருவாகி என்மனத்திற்புகுந்து குடிகொண்டிருந்ததாயின், யாம் பிறரிடத்துச் சென்று எமது குறை கூறியிரவோம், அவ்வம்பலத்தையே புகழ்வேம் என்பது கருத்து.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

உரையினவரையுமபொருளினளவு
மிருவகைபபட்டவெலலையுஙகடநது
தமமைமறநதுனனைநினைபபவர்
செமமைமனத்தினுநதிலலைமனறினுநட
மாடுமமபலவாணநீடு
குனறககோமானறன்றிருப்பாவையை
நீலமேனிமாறிருததஙகையைத
திருமணமபுணாநதருளினறுபெருமகின
ருதவிழகொனறைததாருமேதமில
வீரவெளவிடைககொடியுமபோரிற
றழஙகுநதமருகபபறையுமுழஙகொலித
தெயவககஙகையாறுமபொயதீர
[illegible]ரையாககலியெனுமாணையுநிரைநிரை
யாயிரமவகுததமாயிருமருபபின
வெணணிறசசெஙகணவேழமுமபணணியல்
வைதிகபபுரவியும்வானகாடு
மையறுகனகமேருமாலவரையுஞ
செய்வயறறிலலையாகியதொலபெரும்
பதியுமென்
றொருபதினுயிரந்திருநெடுநாமமு
முரிமையிறபாடித்திருமணபபநதரு
ளமராமுனபுகுநதறுகுசாத[illegible]
றமாபெயரொழுதியவரிநெடுமபுததகத்
தெனனையுமெழுதவேணடுவெனினனரு
ளாணைவைபபிறசாறறொறுவனுவும
வானுறநிமிாநதுகாட்டுங
காணிலவானுளமபுஙகருடனுதவிமினை.

இ - ள். உரையின்வரையும - சொலலளவும, பொருளின் அளவும்- பொருளளவும ஆகிய, இருவகைபபட்ட எலலையும - இருவகையாகிய எல லைகளையும, கடநது - தாணடி, தமமைமறநது - தமமைமறநதுவிட்டு, நின்னை நினைபபவா - உனனை நினைபபவரது, செமமை மனததினும -

செவவையாகிய மனததினகணணும, தில்லைநகரினும - தில்லைய
மபலததின கணணும, நடம ஆடும - நடநமாடுகினற, அமபலவாண - அம்
பலவாணனே, நீடு - நீணட, குனறகோமான தன - மலையரையனது,
திருபபாவையை - அழகிய புதலவியும, நீலமமேனி - நீலநிறமுளள,
மால - திருமாலின, திருநததஙகையை - திருததஙகையுமாகியபாரவ
தியாரை, திருமணம புணாநதஞானறு - திருமணம புணாநத காலததில,
பெரும - எமபெருமானே, நின - உனனுடைய, தாது அவிழ - மகரநதத
தோடுமலாகினற, கொனறை - கொனறைமலாகளாற சமைதத, தா்நம-
மாலையும, ஏதம இல - குறறமறற, வீரம - வீரததனமையுளள, வெள -
வெளளிய, விடைககொடியும - இடபககொடியும, போரில-யுத்தகளததில,
தழஙகும-ஒலிககினற, தமருகபபறையும - இடககைவாததியமும, முழஙகு
ஒலி-முழஙகாநினற ஒலியையுடைய, தெயவம-தெயவததனமையமைநத,
கஙகையாறும-கஙகைநதியும, பொயதீர பொயயிலலாத, வரையாககலினன
னும-வேதமெனகிற, ஆணையும-திருவாணையும, நிரை நிரை-வரிசைவரிசை
யாக, ஆயிரம வகுதத - ஆயிரம எனனுங கணககினால வகுககபபடட, மா
இருமருபபின-மிகபபெரிய கொமபுகளோடு, வெளநிறம-வெணணிறததை
யும, செஙகண - செமமையாகிய கணணையுமுடைய, வேழமும - யானை
யும, பண இயல - பணணமைநத, வைதிகபபுரவியும-வேதசமபநதமாகிய
குதிரையும, வானநாடும-வானநாடும, மை அறு - களஙகமறற, கனகம -
பொனனொலியனற, மால - பெரிய, மேருவரையும - மேருமலையும, செய
வயல-திருததபபடடவயலகளசூழநத, தில்லை ஆகிய-தில்லையாகிய, தொல-
பழைய, பெருமபதியும - பெரிய திருபபதியும, எனற - எனறு சொல
லபபடடவைகளோடு, ஒருபதினாயிரம திருநெடுநாமமும - ஒருபதி
னாயிரம திருநெடுநாமஙகளையும, உரிமையினபாடி-உரிமையாறபாடி, திரு
மணபபநதருள - திருமணபபநதலில, அமரா-தேவாகள, முனபுகுநது -
முறசெனறு, அறுகுசாதநி அறுகுசூட்டி, நின தமாபெயா எழுதிய -உன
னடியாாகளுடைய திருநாமஙகளை யெழுதிய, வரிநெடுபுததகதது -
மிகபபெரிய புததகததில, என்னையும எழுதவேணடுவன-எனனையும எழுதி
வைகக விருமபுகினறேன, நின அருள ஆணை-உன திருவருளாணையால,
வையபில - உலகததில, காணில வால நுளமபும - காட்டிலவாழும வெள
ளிய கொசுகும, கருடன் - கருடனும, காண ஒணணு அணுவும - பாாக
கககூடாத அணுவும, வான உறநிமிாநதுகாடடும - ஆகாயததைத தொடும
படி உயாநதுதோனறும, ஆதலின - ஆதலால —எ - று.

சொறபொருளகளைககடநதோனறலால "உரையினவரையும் பொரு
ளினளவும இருவகைபபடட வெலலையுஙகடநது" எனறும, அடியாா மன
ததினும அமபலநதனனினும நடிபபவனாதலால, தமமைமறநது நினை

விளைப்பவர் செம்மைமனத்தினுந் தில்லை மன்றினு நடமாடு மம்பலவாணர்" என்றும், கூறினார். "சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன்" "சொல்லாலும் பொருளாலு மளவையாலுந் தொடரவொண்ணாவருநெறி" "சொல்லாற் றொடாப்பொருளாற் றொடராப்பரஞ்சோதி" "சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்து மென்சிந்தை யுள்ளுமுறைவான்" என் றிங்ஙனம் அறிஞர் கூறுதலுங்காண்க. இறைவனே உன் திருவருளுண்டாயின், கொசுகு கருட னாதலும், அணுமேருவாதலும் கூடுமாதலால், ஒன்றுக்கும் பற்றாத சிறியே னும் உன்றம் பெயரெழுதிய புத்தகத் தெழுநற் குறியனாவேன் என்பது கருத்து. தமர்-பிரமன் இந்திரன் முதலிய தேவரும் முனிவர் இருடியர் முதலியோரும். புத்தகம் திருமணத்துக்கு வந்த அடியவர் இன்னார் இன்னா ரென்று பதிந்து வைக்கும் புத்தகம், இவர்மிகப்பலராதலால், 'வரிநெடும் புத்தகம்' என்றார். இதில், திருத்தார்முதல், திருநாமம் இறுதியா யுள்ள இறைவனது திருத்தசாங்கத்தைப்புகழ்ந்து பாடினர் அமரர் என்பது விளங்குகின்றது

என்னே, 'தாதவிழ் கொன்றைத்தாரும்' என — மாலையும்,
'வீரவெள்விடைக் கொடியும்' என்க — கொடியும்,
'போரிற் றழங்குந்தமருகப்பறை' என்ப — பறையும்,
'முழங்கொலித் தெய்வக்கங்கையாறும்' என — யாறும்,
'பொய்தீர்வரையாக்கவியெனுமாணையும்' என — ஆணையும்,
'நிரைநிரையாயிரம் வகுந்தமாயிருமருப்பின்
வெண்ணிறச் செங்கண்வேழமும்' என — யானையும்,
'பண்ணியல் வைதிகப்புரவியும்' என்ப — புரவியும்,
'வானநாடும்' என — நாடும்,
'மையறு கனகமேருமால்வரையும்' என — மலையும்,
'செய்வயற்றில்லையாகிய தொல்பெரும் பதியும்' என — ஊரும்,
'ஒருபதினாயிரந்திருநெடுநாமமும்' எனத் — திருநாமமும்,

குறிக்கப்பட்டிருத்தலானெனக் இவற்றுள், ஊர் நாட்டி னுறுப்பாத லால் பத்தென்னுந் தொகைபெற இரண்டையும் ஒன்றாக்கக்கொள்க.

"வரையாறு நாடுநகரூர் துரகமதகரிமே
விரையாரு மாலைமுரசம் பதாகையுடைய வாணையென்று
முரையார் தசாங்கத்தினை யொண்ணறைநாடிப் பவகுத்தே
தரையாளு மன்னர் முதலாயெவருக்குஞ் சாற்றுகவே"

என்றபடி திருநாமத்தை யொழித்துப் பத்தாக்கக் கோடலுமாம். இத் தசாங்கத்தைத் திருவாதவூரடிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருவாசகத்துள்ளும் காண்க.

திருவாசகம், திருத்தசாங்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாமம்

ஏரா ரிளங்கிளியே யெங்கள் பெருந்துறைக்கோன் 1
சீரார் திருநாமந் தேர்ந்துரையாய்-யாரூரன்
செம்பெருமான் வெண்மலரான் பாற்கடலான் செப்புவபோ
லெம்பெருமான் றேவர்பிரா னென்று.

நாடு

ஏதமிலா வின்சொன் மரகதமே யேழ்பொழிற்கு
நாதனமைந் தாளுடையா னாடுரையாய்-காதலவர்க்
கன்பாண்டு மீளா வருள்புரிவா னாடென்றுந்
தென்பாண்டி நாடே தெளி

நகரம்.

தாதாடு பூஞ்சோலைத் தத்தாய் நமையாளு
மாதாடும் பாகத்தன் வாழ்பதியென் கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம் பார்மேற் சிவபுரம்போற் கொண்டாடு
முத்தர கோசமங்கை யூர்

ஆறு

செய்யவாய்ப் பைஞ்சிறகிற் செல்வீநஞ் சிந்தைசே
ரையன் பெருந்துறையா னாறுரையாய் தையலாய்
வானவர்தஞ் சிந்தை மலங்கழுவ வந்திழியு
மானந்தங் காணுடையா னாறு

மலை

கிஞ்சுகவா யஞ்சுகமே கேடில் பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன் மருவு மலைபகராய்-நெஞ்சத்
திருளகல வாள்வீசி யின்பமரு முத்தி
யருளுமலை யென்பதுகாணாய்ந்து

புரவி

இப்பாடே வந்தியம்பு கூடுபுக லென்கிளியே
யொப்பாடாச் சீருடையா னூர்வதென்னே-யெப்போதுந்
தேன்புரையுஞ் சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண் ணேத்திசைப்ப
வான்புரவி யூரு மகிழ்ந்து

படை

கோற்றேன் மொழிக்கிள்ளாய் கோதில் பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரை வெல்லும் படைபகராய்-யேற்றா
ரழுக்கடையா நெஞ்சுருக மும்மலங்கள் பாயுங்
கழுக்கடைகாண் கைக்கொள்படை.

முரசு.

இனபானமொழிக்கிள்ளா யெங்கள்பெருந்துறைககோன
முனபானமுழஙகுமுரசியமபா-யனபாற
பிறவிபபகைககலஙகபபேரினபததோஙகும
பருமிககாதபபறை.

தார்.

ஆயமொழிககிளளாயளளூறுமனபாபான
மேயபெருநதுறையானமெயததாொன-தீயவினை
நாளுமணுகாவணணநாயேனையாளுடையான
றாளியறுகாமுவநததாா.

கொடி

சோலைபபசுஙகிளியேதூநீாபபெருநதுறைககோன
கோலமபொலியுஙகொடி-கூறாய-சாலவு
மேதிலாாதுணணெனனமேலவிளஙகியோகாடடும
கோதிலாவேறுஙகொடி

திருசசிறறமபலம

வெண்பா

5 ஆதரிததமாலுமறிநதிலனெனறஃதறிநதே
காதலிததநாயேறகுஙகாடடுமே-போதகததோற
கமபலததானீளுககஙகணததானறெனபுலியூ
ரமபலததானசெமபொனடி.

(இ - ள்) போதகததோல - யானையினதோலை, கமபலததான-மேற
போாவையாககொணடவனும, நீள - நீணட, நாககஙகணததான - சாபப
கஙகணததையணிநதவனும, தெனபுலியூா - தெனபுலியூாக கணணதாகிய,
அமபலததான - திருசசிறறமபலததை யுடையவனுமாகிய சிவபெருமான,
செமபொன அடி - செமபொனபோலுந தனதிருவடியை, ஆதரிதத-காண
விருமபின, மாலும - திருமாலும, அறிநதிலன எனற அஃது - உணாநதி
லன என்னும அசசெயதியை, அறிநதே - அறிநதுவைததும, காதலிதத -
காணவிருமபின, நாயேனகு உம - நாயினேனுககும, காடடுமே - காடடு
வனோ எ - று

மாலும எனறவுமமை உயாவுசிறப்பும, நாயேற்கும என்றவுமமை இ
ழிவு சிறபபுமாம எனற அஃது எனபது எனறஃது எனநிலைமொழியீறறுப
பெயரொசசததகர விகுதிதொககுததல பெறறது "புகழபுரிநதிலலிலோாககு"
எனபதிறபோல இறைவன, திருமாலுககுக காடடாத தனதிருவடியை
எனககுக காடடுவனோ எனபது கருதது.

கலித்துறை.

6 அடியொன்று பாதலமேழிற்கு மப்புறம் பட்டதிப்பால் [ளைப்
முடியொன் றிவ்வண்டங்க ளெல்லாங் கடந்து முற்றும் வெள்
பொடியொன்று தோளெட்டுத் திக்கின் புறத்தன பூங்கரும்பின்
செடியொன்று தில்லைச் சிற்றம்பலத்தான்றன் றிருநடமே.

இ - ள். பூ - அழகிய, கரும்பின் செடி - கரும்பங்கொல்லைகள், ஒன்று - கூடப்பெற்ற, தில்லை - திருத்தில்லையினைக் கண்ணதாகிய, அம்பலத்தான் - சிற்றம்பலவனது, திருநடம் - திருநிருத்தத்தின் காலத்தில், அடி ஒன்று - திருவடி யொன்றுமே, பாதலம் ஏழிற்கும் - அதோலோகமேழுக்கும், அப்புறம்பட்டது - அப்பாற்பட்டது, இப்பால் - இப்புறம், முடி ஒன்று - திருமுடியொன்றுமே, இவ்வண்டங்கள் எல்லாம் கடந்து - இந்த வுலகங்களெல்லாவற்றையுங் கடந்து நின்றது, முற்றும் - முழுதும், வெள்ளைப்பொடி ஒன்று - திருவெண்ணீறு அணியப்பெற்ற, தோள் - திருத்தோள்கள், எட்டுத்திக்கின் புறத்தன - அஷ்டதிசைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டுநின்றன.

“எங்கள் பெருமான் பாதமிரண்டும் வினவிற் பாதாளமேழினுக்கப் பால், சோதிமணிமுடி சொல்லிற் சொல்லிறந்து நின்றதொன்மை” என மேலோர் கூறுதலுங் காண்க.

கழிநெடில் விருத்தம்.

7 நடமாடி யேழுலகு முய்யக்கொண்ட
நாயகரே நான்மறையோர் தங்களோடுந்
திடமாட மதிட்டில்லைக் கோயில்கொண்ட
செல்வரோ வுமதருமை தேராவிட்டீ
ரிடமாடி யிருந்தவனு மிலக்காவிட்டா
லென்போலவார்க்குட னிற்கவியல்வதன்று
தடமாலைமுடி சாயத்துப்பணிந்தவானோர்
தஞ்சுண்டாயங்கருந்தீஞ்சுண்டீர்.

இ - ள். நடம் ஆடி - திருநிருத்தஞ்செய்து, ஏழுலகும் - ஏழுலகங்களையும், உய்யக்கொண்ட - உய்யக்கொண்டருளிய, நாயகரே - இறைவரே, நான்மறையோர் தங்களோடும் - நான்குவேதங்களையுமுடையோராகிய அந்தணரோடும், திடம் மாடம் மதிள் - திண்ணிய திருமாளிகைகளும் திருமதில்களும் சூழ்ந்த, தில்லை - திருத்தில்லையில், கோயில்கொண்ட - திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கிற, செல்வரோ - மஹைதைசுவரியமுடையாரே, உமது அருமை - உமது அருமையை, தேராவிட்டீர் - அறியாதுவிடு

தீர், இடம் மாடிஇருந்தவளும் - இடப்பக்கத்தவளாயிருந்த எம்பெருமாட்டியும், விலக்காவிட்டால் - விலக்காதபக்ஷத்தில், என்போலவர்களுக்கு ஏனையொத்தவர்களுக்கு, உடனிறக இயல்வது அன்று - உடம்போடு கூடிநிற்றல் அமைவதன்று, தடம் மாலை - பெரிய கற்பகப் பூமாலையை யணிந்த, முடி - தலைகளை, சாய்த்து - வளைத்து, பணிந்த - வணங்கின, வானோர் - தேவர்களுக்கு, தஞ்சணா்ய - பற்றுக்கோடாகி, அங்கு - அந்தப்பாற்கடலிற் பிறந்த, அரு - பிறர் உண்டற்கரிய, நஞ்சு - கொடியநஞ்சை, உண்டீர் - அமுதுசெய்தீர். எ - று

மாடு பக்கம் இறைவன் திருநடனஞ்செய்வது உலகத்தார் கண்டுய்தற்பொருட்டாதலால், நடமாடி யேழுலகுமுய்யக்கொண்ட நாயகரே என்றார் தஞ்சம் என்பது தஞ்சென்னக் குறைந்து நின்றது அடைந்தவர் பொருட்டுச் செய்தற்குரியவல்லனவுஞ் செய்வோனென்பது தோன்றத் தடமாலைமுடிசாய்த்துப் பணிந்தவானோர் தஞ்சணாய்யங்கருநஞ்சுண்டீரே என்றார். இறைவரே, உமது அருமையை யுணராமல் அடைந்தார்க்காக்கும்பொருட்டு நஞ்சுண்டீர், உண்டபோது உமயிடப்பாகத்திலிருந்த உமாதேவியும் விலக்காவிடின், அருகிருக்கவும் இல்லாத எம்போலியார் விலக்குதல் எங்ஙனங் கூடுமென்பது கருத்து

நேரிசையாசிரியப்பா

8. நஞ்சுமிழ்பகுவாயவெஞ்சினமாசுணந்
தன்முதன்முருக்கநெனமுதற்சூழந்த
நீர்ச்சிறுபாம்புதன்வாய்க்கெதிர்வந்த
தேரையைவவ்வியாங்கியானமுன
கருவிடைவந்தவொருநாட்டொடங்கி
மறவாமறலிமுறைபிறழ்பேழ்வா
யெயிற்றலைப்பன்னவெயிற்றிடைக்கிடந்தாங்
கருணனியின்றியொருவயிற்றோம்பற்குப்
பலவுயிர்செகுத்துவல்விதினருந்தி
யயாத்தனனிருந்துமபோலும்பெயாத்துங்கின
றெண்டோள்வீசிக்கண்டோருருகத்
தொல்லெயிலுடுத்ததில்லைமூதூ
ராடுமம்பலக்கூத்தனைப்
பாடுதல்பரவுதல்பணிதலோவிலமே

இ - ள். நஞ்சுஉமிழ் - நஞ்சைக்கொட்டுகின்ற, பகுவாய - பிளந்த வாயினையும், வெம்சினம் - வெவ்விய கோபத்தையுமுடைய, மாசுணம் -

பெருமபாமபு, தனமுதல முருகக - தனனை முதலில சினவ, செல் மூதூ சூழநத - செறறாரில சுறறியிருககிற, நீாசசிறுபாமபு - சிறிய நீாப்பாம்பா னது, தனவாயககு எதிா - தனவாயககெதிரே, வநத தேரைையை - வந்த தவளையை, வவ்விய ஆஙகு-கவாநதுவிழுஙகிய அததனமைபோல, யான - நான, முன - ஆதியில, கரு இடைவநத - கருவினிடத்துததோனறிய, ஒருநாளதொடஙகி - ஒருதினநதொடஙகி, மறவாமறலி - மறவாமையை யுடைய யமனது, முறைபிறழ - வரிசைபிறழநத, பேழவாய - பெரியவாயி லுளள, அயிலதலை அனன - வேல நுனிபோனற, எயிறறிடை - பல்லின மேல, கிடநது-தஙகி, ஆஙகு - அவவாறே, ஒருவயிறு ஓமபறகு-ஒருவயிறு நிரபபுதறபொருட்டு, நனிஅருள இனறி - பெரிதும கருணையிலலாமல, வலிதின - வலாறகாரமாக, பலஉயிாசெகுதது - பலவுயிாகளைககொன்று, அருநதி - உணடு, அயாததனன இருநதும - சோாவடைநதவனாயிருநதும், பெயாததுநினறு - அடிபெயாததுநினறு, எணதோளவீசி - எடடுததோள களை வீசி, தொலஎயில உடுதத - பழமையாகிய மதில சூழநத, திலலைமூ தூா - திலலையாகிய பழைய ஸ்ரீநகா, கணடோா உருக - பாாததோரது உடலுயிாகளுருகுமபடி, ஆடும - ஆடுகினற, அமபலககூததனை - அமபலக கூததுடையானை, பாடுதலபரவுதல பணிதல ஒழிலம - பாடுதலும நினைத தலும வணஙகுதலும ஆகிய தொழிலகளை நீஙகிலேம எ - று

முறைபிறழதல - ஒனறறகொனறு விலகியும நீணடும குறுகியும இருத தல போலும - இசைநிறையசைசசொல மறலிககு மறவாமையாவது உயிாகளுககு நியமிககபபடட நாளவரை யறையை மறவாமை "கூமபலங கைகதலததனபரொன பூடுருககுனிககும பாமபலஙகாரபபரன" என மே லோா கூறுதலால, 'கணடோருருகத தொலலெயிலுடுதத திலலைமூதூா ஆடுமபலககூததனை' எனறும, வயிறொனறேயாயினும அதை நிரபபு தறபொருட்டுககொலலபபடுகிற வுயிாகள பலவாதலால, 'ஒருவயிறோம பறகுப பலவுயிா செகுதது வலலிதினருநதி எனறும, அககொலை அருளி னமையால நிகழவதாதலால அருணனியினறி, எனவும கூறினா. பர வுதல இவவிடதது மனததினதொழிலாகிய நினைததலுககாயிறறு பாடு தல பரவுதல பணிதலோ இலம எனபிரிதது, இவ்வாறு பலவுயிாக ளைககொனறருநதினும, அமபலககூததனைப் பாடுதல பரவுதல பணிதல களையாயினுஞ செயயினஉயவேம அவறறையுமோசெயகிலேம, இனி எவ வாறுயவேம எனபொருளுரைததலுமாம பெருமபாமபினால துனபுறு கினறதோா நீாசசிறுபாமபு தனவாயககெதிாவநதகபபடட தவளையைக கவாநது ணடுகளிததலபோல மறலியின வாயபபலலிலகபபடடு நிறகிறயா னும பிறபலவுயிாகளைககொனறருநதிககளிபபாகினறேன, ஆயினும, தில்லை



ம்பலக்கூத்தனைத் திரிகரணத்தாலும் வழிபடுதலை நீங்கிலோம் என்பதும் அவன் கூற்றுற்றல் மாற்றியோனாதலால், அவனால் எனக்குங் கூற்றம் குறித்துயரல் கூடுமென்பதும் கருத்து.

வெண்பா.

9. இலவிதழ்வாய்வீழ்வா ரிகழ்வா ரவர்தங்
கலவிகடைக்கணித்துங்காணே-னிலகுமொளி
யாடகஞ்சேரம்பலத்தேயாளுடையார்நின்றாடு
நாடகங்கண்டன்பானநான்

இ - ள். இலகும் - விளங்குகின்ற, ஒளி - காந்தியையுடைய, ஆடகம்சேர் அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்து, ஆள் உடையார் - என்னையடிமையாகவுடையவராகிய சிவபெருமான், நின்று ஆடு நாடகம் - நின்றாடுகின்ற திருநடனத்தை, கண்டு-சேவித்து, அன்பு ஆனநான்-அன்புபூண்டநான், இலவு இதழ்வாய் - இலவம்பூப்போன்ற அதரத்தினிடத்து, வீழ்வார் - விரும்பிவீழ்வாராகிய காமுகரை, இகழ்வார் - அவமதிப்பவராகிய, அவர்தம்-அந்தப்பொதுமாதருடைய, கலவி-புணர்ச்சியைவிரும்பி, கடைக்கணித்துங்காணேன் - கடைக்கண்ணினாலும் (அவர்செய்யும் நடனத்தைப்) பாரேன் எ - று.

ஆடகம் - நால்வகைப் பொன்னுளொன்று. நால்வகைப் பொன்னாவன - ஆடகம், கிளிச்சிறை, சாதரூபம், சாம்பூநதம் என்பன. இவை மிக்க வொளியுள்ளனவாதலால், 'இலகுமொளி யாடகம்' என்றும், பொதுமாதர், தம்மதரபானம் விரும்பிவருங்காமுகரை முன்னர்த்தாமும் அவரை விரும்பினர்போல நடித்து, அவர் கைப்பொருள்முழுதும் கவர்ந்துகொண்டபின்னர் அவரை யிகழ்தலை இயற்கையாகவுடையராதலால், 'இலவிதழ்வாய் வீழ்வா ரிகழ்வார்', என்றும், அவர் கலவி நரகத்துக்கேதுவாதலால் அவர்தங்கலவிகடைக் கணித்துங் காணேன் என்றும் கூறினர். பேரின்பத்தைத்தருகிற இறைவரது திருநடனத்தைக் கண்டு அன்புபூண்ட நான் சிற்றின்பத்தைத்தருகிற இவரது நடனத்தைக் கடைக் கண்ணினாலும் நோக்கேனென்பது கருத்து. இலகுமொளியாடகஞ்சேரம்பலம், என்பதை "அம்மை பவம்போற்றே யத்தாய்" எனவும், "அவன்றில்லையி னொளிபோன்று" எனவும் கூறியமேலோர் திருவாக்காலுமுணர்க.

கலித்துறை

10 நானேபிறந்துப்பயன்படைத்தேனப்பூரணனெங்
கோனையென்றில்லையம்பலத்தேநின்றுகூத்துகந்த
தேனைத்திருவுள்ளமாகியென்றீமையெல்லாமறுத்துத்
தானேபுகுந்தடியேனையன்றேதவர்த்துச்சந்திக்கவே.

இ-ள். அயன் - பிரமனும், நாரணன் - திருமாலும், எம்மானே என் - எம்மிறைவனே யென்றுதுதிக்க, தில்லை அம்பலத்தே நின்று - தில்லையம்பலத்தின் கணின்று, கூத்து உகந்த - நடனஞ்செய்தலைவிரும்பிய, தேனே - தேன்தானே, திருவுளம் ஆகி - (என்னையாட்கொள்ளத்) திருவுளம்பற்றி, என் தீமை எல்லாம் அறுத்து - என்பாபக்கட்டுகளை யெல்லாம் சேதித்து, அடியேன் மனத்து - என்மனத்தின்கண், தானே புகுந்து வந்து சந்திக்க - தானே எழுந்தருளிவந்து சந்தித்ததனால், பிறந்து - மானிடப் பிறப்பிற்பிறந்து, பயன் படைத்தேன் - பயன் பெற்றவன், நானே - நா னொருவனே எ - று.

தில்லையம்பலத்தே நின்று கூத்துகந்தானே என்றது நடராசனை. இது, "மாறனேன் வந்த காலனையோலமிட வுதைத்தகோற்றனை குளிர் தில்லைக் கூத்தனை" என்னும் மேலைத்திருவாசகத்தானுமினிது விளங்கும். இறைவன், தனக்காட்படுந் தன்மையுண்டாவதற்கு முன்பே தன்னைப் பணியாளவிதொருப்பட்டிய முறைமையையுடைமையோதலால், 'தேனே திருவுள்ளமாகியென் றீமை யெல்லாமறுத்துத் தானேபுகுந்தடியேன் மனத்தேவந்து சந்திக்க" என்றார். இது, "என்னை முன்னாளுடையான்" என்பதனாலினிது விளங்கும். மானிடப்பிறவி அரியதென்பதை, "அரும்பெறல் யாக்கையைப்பெற்ற' எனவும், "பெறுதற்கரிய பிறப்பீது' எனவும், "ஆழியுங் கடலினுக்குத்தோணியில்லை யுழைக்குழுக்கத்துடப்பதுவதுபோற - பொறிவெம் பிறவிய நேகத்தாற புருடன் விவேகமுண்டம்பிறந்து' எனவும், "அறனால் வதிர்ந்துணைகவக்குட்டப்பு, பொருளினெடிதுயக்குமாறு" எனவும் வருவன வற்றாற்காண்க இறைவன் என்னை வலிந்து கொண்டமையான், நானொருவனே இந்த அரியமானிடப்பிறப்பின் பயனடைந்தேன் என்பது கருத்து

சழிநெடில்விருத்தம்

11 சந்துபுனைய வெதும்பிமலரணை சங்கவெருவியிலங் குகலையொடு
சங்குகழல நிறைந்தவயலெவா தஞ்சொனவியபெலிந்துகிளியொ
டு, பந்துகழல்கண்மறந்துகவிர்புனை பண்ணைடிறப்புமிழுந்துநிறை
யொடு, பண்புதவிரவனங்கனவ ஞெடுங்கணைபுபெருகவிளைந்த
வினையன, நந்திமுழவுதழுங்கமலை பெறுநங்கைபகிழவணிந்தவா
வுக, ஞஞ்சுபிழியமுரலைறுமுபலகணைந்துராலவலைந்தபகிரதி
யந்திமதியொடணிந்துதிலைநகரம் பொன்னணிபுராங்கினடங்வி
லங்கணரசைப்படைந்துதொழுதிவளன்றுமுதலெதிரின்றுவளை
[யுமே.

இ-ள். நந்தி - நந்திகொட்டுகின்ற, முழவு - மத்தளம், தழங்க - ஒலிக்கவும், மலைபெறு மங்கைமகிழ - மலையரையனால் பெறப்பட்ட பார்வதி கண்டு களிக்கவும், அணிந்த - ஆபரணமாகத் தரித்திருக்கிற, அரவுகள் - பாம்புகள், முரன்று நஞ்சுமிழிய - சீறி விஷத்தைச்சிந்தவும், முயலகன் - முயலகனென்பவன், நைந்துநரல - (திருவடியினால் துவையுண்டு) வருந்தியலறவும், அலைந்த பகிரதி - அசையுமியல்புள்ள கங்கையை, அந்திமதியொடு - அந்திப்பிறையுடன், அணிந்து - சூடி, தில்லைநகர் - தில்லைநகரின்கண், அம்பொன் அணியும் - அழகிய பொன்னினாற் செய்யப்பட்ட, அரங்கில் - கனக சபையில், நடம் நவில - திருநடனம்பண்ணுகின்ற, அங்கண் அரசை - அழகிய கிருபைக்கரசனாகிய சிவபெருமானை, இவள் அடைந்து தொழுது - இந்தமாது நெருங்கிவணங்கி, அன்றுமுதல் - (தொழுத) அந்நாள்முதல், இன்று வரையும் - நிகழாநின்ற இந்நாளளவும், சாந்துபுனைய - சந்தனம்பூச, வெதும்பி - வெப்பமடைந்து, மலர் அணைதங்க வெருவி - புஷ்ப சயனத்தில் விநத்தத்துறக்கஞ்சி, இலங்குகலையொடு - விளங்குகின்ற ஆடையுடன், சங்குகழல - சங்கவளையல்கள் கழலாநிற்க, நிறைந்த - நிரம்பிய, அயலவர் தம் சொல்நவிய - அயலார் பேசுகிற பழிமொழிகள் வருத்துதலால், மெலிந்து - இளைத்து, கிளியொடு - கிளிகளுடன், பந்துகழல்கள் மறந்து - பந்து அம்மனை ஆகிய இவைகளை மறந்து, தளிர்புரை - மாந்தளிரையொத்த, பண்டைநிறமும் இழந்து - பழைய நிறத்தையும் இழந்து, நிறையொடு - கற்பினோடு, பண்புதவிர - தன்குணமும் நீங்க, அநங்கன் அவனொடு - உருவிலியாகிய அவனுடன், நண்புபெருக - சினேகம் அதிகரிக்க, இனையன - இப்படிப்பட்ட அநர்த்தங்கள் பலவும், விளைந்த - இவளுக்குண்டாயின.

இது நற்றாயிரங்கல் அதாவது, நடராசனைக்கண்டு மோகித்து வருந்தாநின்ற தலைமகளது நிலைமையை, நற்றாய்பிறரறியச் சொல்லியிரங்கல். அணிந்தவரவுகள் நஞ்சுமிழ்தல், முயலகன் நைந்துநரலல் முதலியன நிகழ்வது இறைவனது திருநடனவேகத்தாலெனக்க. அங்கணரசு என்றமையால் இவள் இறைவனது கண்ணழகில் ஈடுபட்டாளென்பது விளங்குகின்றது. விரகிகளுக்கு, சந்தனமலர்ச்சேக்கை முதலியன வெம்மையாயிருத்தலும், ஆடை அணிவளை முதலியன கழலலும், உடல்மெலிதலும், நிறமிழத்தலும், பந்துமுதலிய விளையாட்டுக் கருவிகளையும் கிளி நாகணவாய்ப்புள் முதலியவற்றையும் மறத்தலும் இரத்தலும், இயல்பாதலால், சாந்துபுனையவெதும்பி என்பது முதல் அநங்கனவனொடு நண்புபெருக, என்னுந்துணையுங் கூறிவிடுத்தார். "அநங்கனவனொடுநண்புபெருக, என்றதனால் இறத்தல் பெறப்பட்டது. இறைவன் அருளுடையனெனக்கருதி, அவனருட்பெருமையால் இவள் இவ்வாறாயினள், இனியிவள் இறந்துபடவுங்கூடும் இதற்குயானென்செய்வேனென்பது கருத்து.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

12 வரையொனறுநிறுவியரவொனறுபிணிததுக்
கடறடவாகமிடலொடுமவாஙகித
திணடோளாணடதலைடாவமராக
கமிாதுணுவளிததமுதுபெருஙகடவுள
கடையுகஞசெனறகாலததுநெடுநில
மாழிபபரபபிலாழவதுபொரூஅ
தஞசேலெனறுசெஞசேலாகிததன
றெயவவுதரததுசசிறுசெலுபபுரையிற
பௌவமேழபடடதுபௌவததோ
டுலகுகுழைததொருஙகஅளணடது
மூலகமூனறுமளநதுழியாஙகவ
னீரடிநிரமபிறறிலவேதேரி
னுரைபபோககலலதவனகுறைவினறே
யினையனுகியதனிமுதலவானவன
கேழறவிருவுருவாகியாழந
தடுககியவேழுமெடுததனனெடுதநெடுத
தூழியூழிகீழறககிளைநதுங
காணபதறகரியனகழலுமவேணடு
நிகிலலோகமுநெடுமறைததொகுதியு
மகிலசராசரமனைததுமுதவிய
பொனனிறககடவுளனனமாகிக
காணடலாதநினகதிரநெடுமுடியு
மீஙகிவைகொணடுநீஙகாதுவிருமபிச
சிறியபொதுவினமறுவினறிவிளஙகி
யேவருஙகாணவாடுதியதுவெனக
கதிசயமவிளைககுமனறேயதிசயம
விளையாதுமொழிநததெநதைவனையாது
கலவினுமவலிததுநலவிதிறசெலலாது
தானசிறிதாயினுமுளளிடைநிரமப
வானபொயசசமயாவாசை
மிடைநதனகிடபபவிடமபெறலருமையி

லைவர்கள் வாவலின் திரிபுருந்து
மண்மகன் றிகிரியி லெனமடங்கு சுழற்ற
வாடுபு கிடந்த பேதை நெஞ்சத்து
நுழைந்தனை புகுந்து தழைந்தன சடையுஞ்
செய்ய வாயு மையமர் கண்டமு
நெற்றியிற் றிகழ்ந்த வொற்றை நாட்டமு
மெடுத்த பாதமுந் தடுத்த செங்கையும்
பள்ளியாடையு மொள்ளிதின் விளங்க
நாடகமாடுதி நயப்பக் கூடும்
வேதநான்கும் விழுப்பெரு முனிவரு
மாதினற் றிறமாதலின் மொழிவது
பெரியதிற் பெரிதையென் றுமன்ற
சிறியதிற் சிறியையென் றுமன்ற
நிறைபொருண் மறைகளுன் குணங்களை யெழு
விரண்டொடு பதினொரு தலைவர்க்
கறைபவர்க் கில்லைமன் றுள்கிறைவனே

இ-ள். வரையொன்று நிறுவி - ஒரு மலையை (மத்தாக) நட்டு, அரவு ஒன்று பிணித்து - ஒரு பாம்பை (அம்மலையில்) கயிறாகக் கட்டி, கடல் - கடலையே, தடவுக - கடைவதாகக் கொண்டு, மிடல்கொடு வாங்கி - வலிமையுடன் வலித்து திண்டோள் ஆயிரம் - ஆயிரந் திண்ணிய தோள்களாற் கடைந்த, தண்டா அமரர்க்கு - கெடாத தேவர்களுக்கு, அமிர்து - அமிர்தத்தை, உண அளித்த - உணவாகத் தந்த, முது - பழமையாகிய, பெருங்கடவுள் - பெரியதேவன், கடையுகஞ் சென்ற காலத்து - யுகமுடிவுபோந்த காலத்தில், நெடுநிலம் - பெரிய பூமியானது, ஆழிப்பரப்பில் - கடற்பரப்பில், ஆழ்வது - அமிழ்வதை, பொறாது - சகிக்காமல், அஞ்சேல் என்று - பயப்படாதே யென்று சொல்லி, செஞ்சேல் ஆகி - செவ்விய மீன்வடிவெடுத்து, தன் - தனது, தெய்வம் - தெய்வத்தன்மையமைந்த, உதரத்து - வயிற்றிலுள்ள, சிறுசெலுப்புனலில் - சிறிய சிலப்ப பள்ளத்தில், பௌவம் எழுபட்டது - எழுகடலும் அடங்கிற்று, ஏ - என்னவியப்பு, (அதுநிற்க) பௌவத்தோடு - கடல்களுடன், உலகு - உலகை, குழைத்து - குழைவித்து, உண்டதும் - விழுங்கினதும், ஒருநாள் - ஒருநாளே, உலகம் மூன்றும் - மூன்றுலகங்களையும், அளந்துழி - அளந்தகாலத்தில், (அவை) ஆங்கு - அவ்விடத்து, அவன் - அந்தத் திருமாலினுடைய, ஈரடிநிரம்பிற்றும் இலவே - இரண்டடிகளுக்கும் நிரம்பிக்காட்டவும் பற்றாதாயினவே, தேரின் - ஆராயின், உரைப்போர்க்கு

அல்லது-சொல்லுவார்க்குக்குறைவுள்ளனவேயன்றி, அவன்குறைவுஇன்றே-
அவனதுகுறைவுகாணப்படுதலின்றே, இனையன் ஆகிய-இத்தன்மையனாகிய,
தனி-ஒப்பற்ற,முதல்வானவன்-முதற்கடவுள்,கேழல் திருஉரு ஆகி,வராஹ
ரூபமாகி, ஆழ்ந்து அடுக்கிய-பாதாளத்தில்அடுக்கப்பட்ட, ஏழும்-ஏழுலகங்
களையும், எடுத்தனன் எடுத்து எடுத்து - எடுத்தெடுத் தெடுத்து, ஊழிஊழி-
ஊழிக்காலங்கள்தோறும், கீழுறக்கிளைந்தும் - கீழ்ச்செல்லக் கிண்டியும்,
காண்பதற்கு அரிய-காண்டற்கருமையாகிய, நின்கழலும்-உன் திருவடிகளை
யும், வேண்டுபு-விரும்பி, நிகிலலோகமும்-எல்லாவுலகங்களையும், நெடுமறை
த்தொகுதியும்-பெரியவேதக்கூட்டத்தையும், அகிலம்-உலகத்துள்ள, சராச
ரம் அனைத்தும்-சராசரங்கள் எல்லாவற்றையும், உதவிய-படைத்த, பொன்
னிறக்கடவுள் - பொன்னிறக்கடவுளாகிய பிரமன், அன்னம் ஆகி - அன்
னவுருக்கொண்டு, காண்டிலாத-காணப்பெறாத, நின் - உனது, கதிர் - ஒளி
பொருந்திய, நெடுமுடியும்-நெடியமுடியையும், (ஆகிய) ஈங்கு இவைகொ
ண்டு - இங்குச்சொல்லிய இவற்றைக்கொண்டு, நீங்காதுவிரும்பி - பிரியா
மல் இச்சித்து, சிறியபொதுவில் - சிற்றம்பலத்தின்கண், மறு இன்றி-கள
ங்கமில்லாமல், விளங்கி - பிரகாசித்து, எவரும் காண - யாவருங்காணும்
படி, ஆடுதி - நடனஞ்செய்கின்றனை, அது எனக்கு அதிசயம் விளைக்கும் -
அது எனக்கு வியப்பையுண்டாக்காநிற்கும், மொழிந்தது - இப்பொழுது
சொன்னவிஷயம், அதிசயம் விளையாது அன்றே - வியப்பைவிளைக்காதத
ல்லவே, (அது நிற்க) எந்தை - எந்தையே, வளையாது - வணங்காது, கல்வி
னும்வலிது - கல்லினும் வன்மையானது, அது நல்லிதில் செல்லாது - அது
நல்வழிப்பிறசெல்லாது, தான்சிறிது ஆயினும்-தான் நுண்ணியதே யாயினும்,
உள் இடை நிரம்ப - உள்ளிடமெல்லாம் நிறையும்படி, வான்பொய் - மிக்க
பொய்யும், அச்சம் - பயமும், மாயா ஆசை - கெடாதஆசையும், மிடைந்த
னிடப்ப - நெருங்கிக்கிடத்தலாலும், இடம்பெறல் அருமையில் - இடம்
பெறலருமையாதலாலும், ஐவர்கள்வர்-ஐம்புலக்கள்வர், வலிதின்புகுந்து-
வலாத்காரமாக நுழைந்து, மண் மகன் திகிரியின் - குயவன் சக்கரத்தினும்,
எண்மடங்கு சுழற்ற - எண்மடங்கதிகமாய்ச் சுழற்ற, ஆடுபுகிடந்த - ஆடிக்
கொண்டு கிடந்த, பீடுஇல் நெஞ்சத்து - பெருமையில்லாத மனத்தின்கண்,
நுழைந்தனைபுகுந்து - வந்துபுகுந்து, தழைத்தநின்சடையும் - செழித்த
வுனது சடையும், செய்யவாயும் - சிவந்தவாயும், மையமர்கண்டமும் -
கருமையமைந்த கண்டமும்,நெற்றியில் திகழ்ந்த-நெற்றியில்விளங்காநின்ற,
ஒற்றைநாட்டமும்-ஒற்றைக்கண்ணும், எடுத்தபாதமும் - தூக்கினதிருவடி
யும், தடுத்தசெங்கையும் - அஞ்சலியத்தமும்,புள்ளிஆடையும் புலித்தோலா
டையும், ஒளிதின்விளங்க-நன்குவிளங்கும்படி, நாடகம்ஆடுதி-திருநிருத்
தம்பண்ணுகின்றனை,நம்ப-நம்பனே,கூடும்-சேர்ந்த, வேதம்நான்கும்-நான்கு
வேதங்களும், விழுப்பெருமுனிவரும் - மிகப்பெரிய தபோதனரும், பெரிய

இற்பெரியையென்றும் - பெரிதிற்பெரியோனென்றும், சிறியதிற்சிறியை யென்றும் - சிறிதிற்சிறியோனென்றும், மொழிவது - கூறுவது, நின்திறம் ஆதலின் - உன்பெருமையையேயாதலால், ஆதி - முதல்வனே, நிறை பொருள் - மெய்ம்மை நிரம்பிய, மறைகள் நான்கும் - நான்கு வேதங்களையும், நின் - உன்னுடைய, அறைகழல் இரண்டொடும் - ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலை யணிந்த திருவடியிரண்டுடன், அறிவினில் ஆர்த்துவைத்த - தம்மறிவி னிடத்தே பிணித்துவைத்த, மறையவர் - தில்லைமூவாயிரவராகிய வேதியர் வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுமிழ்வோனே - தில்லையம்பலத்திற்குத் தலைவ னே. எ - று

வரை - மந்தரமலை, அரவு - வாசுகி தடா நடவென்குறுகின்றது. முதுபெருங்கடவுள் - திருமால். செஞ்சேலாகியென்றது மச்சாவதாரத்தை. ஜ்வார - பஞ்சேந்திரியங்கள் பண்மகன்திகிரி - குலாலசக்கரம் அது அதி வேகமாய்ச்சுழல்வ தாதலால் அதனை மனத்துக்குவமித்தார் மனம் குலால சக்கரத்திலும் அதிவேகமாய்ச்சுழல்வதென்பது, "திரிகையிலாயிர வெல்லாம் பூமணவிண்டருகிரபாத - திரிகையிலாயிர வாகந்தநாடகி சேரிமகோத - திரிகையிலாயிரமிக்குமைந்தா செந்திலாயொருகால - திரிகையிலாயிரக்கோ டிச்சுறச்சுறுந்திருத்துளமே' என்னும் மேலோர் திருவாக்கானுமினிது விளங் கும் தில்லையம்பலவாணனே, அம்பலத்திற் போலச் சிறியேனது மனத் தினகண்ணும் வாழ்கின்றனையே, அடியேன்செய்த பெரும் புண்ணியம் மென்னே யென்பது கருத்து

வெண்பா

13 கிழவருமாய் நோயுழப்புக் கீழ்ப்பட்டுக் காமத்
துழவரும்போ யோயுமா கண்டோ - மொழிதெரிய
வாயினா லிப்போதே மன்றினட மாடு
நாயனொன் றுரைப்போநாம்

இ - ள் (மனமே) காமத்துழவரும் - காமுகர்களாகிய யவ்வனபுரு ஷர்களும், போய் - அந்த யவ்வனம் நீங்கி, கிழவரும் ஆய் - விருத்தருமாகி, நோயுழப்பு - பிணியுழப்புகளுக்கு, கீழ்ப்பட்டு - அடங்கினவர்களாகி, ஓயும் ஆறுகண்டோம் - இறக்குமாற்றைக் கண் கூடாகக்கண்டோம், (ஆதலால்) இப்போதே - இப்பொழுதே, மொழிதெரிய - சொற்கள் விளங்கும்படி, வாயினால் - வாயைக்கொண்டு, மன்றில் நடம் ஆடும் - தில்லையம் பலத்தில் திருநிருத்தஞ்செய்கின்ற,நாயனார் என்று-நாதனென்று, நாம்உரைப்போம்- யாம் கூறுவோம் எ - று.

நோயுழப்புக்கிழவருமாய் எனவைத்து, நோயுழப்புக்களையடைதற் குரியராய் என்றுரைப்பினுமாம். காமத்து உழவர் - காமத்தை விருத்தி

செய்வோர். ஓயுமாறு என்பது ஓயுமா என ஈறுதொகுத்தது. மொழிதெரிய என்றது சொற்கள்கேட்போர்க்கு விளங்கும்படித் தமோற்றமின்றிச் சொல்லுதலை. இப்போதேயென்றது அந்த இறுதிக்காலத்தில் நாத்தமோற்றம் முதலியவை நேரிடுமென்றற்கு. இது "நாச்செற்று விக்குண்மேல் வாரா முன்னல்வினை-மேற்சென்று செய்யப்படும்" எனவும்,

"பரணமாகியபெண்டிருஞ்சுற்றமும்பண்டுதங்கையிற்றந்த
விரணமானவைகொண்டிட்டவிவரைவிட்டியம்பிடாதிவணேகு
மரணவேதனையாவராலறியலாமயங்கியைம்புலனந்தக்
கரணமியாவையுங்கலங்கிடவருந்துயர்கடவுளேயறிகிற்பான்" எனவும்,

"வந்திடுமரணத்துன்பமறிந்துமுரைசெய்யப்போமோ
வுந்திமேலையும்பித்துமுணர்வொடுபொறிகலங்கி
நந்திடாவிருளேமூடிநாவுலாந்தலமந்தென்னே
யிந்தமாவிறப்பிற்றுன்பம்பவத்துன்பத்தெண்மடங்கே" எனவும்,

கூறிய அறிஞருரையாலினிது விளங்கும் மன்னோ, இளைஞரும் முதிஞராயிறந்தொழியக் கண்டோம், ஆதலால், இறுதிக்காலம் நேரிடுமுன்பே தில்லையம்பலவாணனை யாம் புகழ்வோம் என்பது கருத்து.

கலித்துறை

14 நாமத்தினாலென்றனாத்திருத்தேனறைமாமலர்சேர்
தாமத்தினாலுன்சரண்பணியேன்சார்வதென்கொனான்
வாமத்திலேயொருமானைத்தரித்தொருமானைவைத்தாய்
சேமத்தினாலுன்றிருத்தில்லைசேர்வதோர்செந்நெறியே

இ - ள் வாமத்திலே - இடப்பக்கத்தில், ஒருமானைத்தரித்து - ஒரு மானைத்தாங்கி, ஒரு மானைவைத்தாய் - ஒரு பெண்ணைவைத்தாய், நாமத்தினால் - உன்திருநாம உச்சாரணத்தால், என்றன் நா - என்னுடைய நாவை, திருத்தேன் - திருந்தச்செய்யேன், நறை-தேனும் பரிமளமுமுள்ள, மா-அழகிய, மலர்சேர் - மலர்களைக்கொண்டு தொடுக்கப்பட்ட, தாமத்தினால் - மாலைகளைக்கொண்டு (அலங்கரித்து), உன் சரண்பணியேன் - உன் திருவடிகளை வணங்கேன், நான் - (இங்ஙனமாகிய) நான், சேமத்தினால் - என்ரக்ஷணத்தின் பொருட்டு, உன்திருத்தில்லை சேர்வது - உன் திருத்தில்லையையடைவதாகிய, ஓர் செந்நெறி - ஒரு செவ்வியவழியை, என்கொல் சார்வது - எதனைக்கொண்டடைவது. எ - று.

மான் இரண்டனுள் பின்னையது உமாதேவியை யுணர்த்திநின்றது. பிற தெய்வங்களைப் புகழ்தல் முதலியவற்றால் நாவிற்கெய்திய குற்றம்

இறைவனது திருநாமோச்சாரணத்தால் நீங்கு மென்றற்கு "நாமத்திரு லென்றழுத் திருத்தேன, என்றார் இறைவனே, உன திருநாமத்தையுச்ச ரியேன, மலாமாலைகளைக கொண்டு உன திருவடியை யலங்கரியேன, இப படிப்பட்ட நான உன திருத்தில்லையை யெவ்வாறடைவேனென்பது கரு தது. ஆகவே இறைவனது திருப்பதியைச சோதலே வீடுபேற்றுக்கேது வென்றாராயிற்று, "தில்லையெல்லைக்குறுகா பாதத்தினைக்கே நலமீகுவரோ' என்றார் பிறரும்.

கழிநெடில்விருத்தம்.

15 நெறிதருகுழலையறலெனபாகணிழலெழுமதியநுதலெனபாக
ணிலவினுமவெளிதுநகையெனபாகணிறமவருகலசமுலையெனபாக
ளறிகுவதரிதிவிடையெனபாகளடியிணைகமலமலரெனபாக
ளவயவமிணையமடமஙகையரழகியரமையுமவரொனசெய
மறிமழுவுடையகரனெனகிலா மறலியைமுனிபுமரனெனகிலா
மதிபொதிசடிலதரனெனகிலாமலைமகணமருவுபுயனெனகிலா
செறிபொழிலிலவுதிலலையெனகிலா திருநடநவிலுமிறையெனகி
சிவகதியருளுமரசெனகிலாசிலாரகுறுவரறிவினறியே. [லா

இ - ள். நெறிதருகுழலை-நெறிந்த கூந்தலை, அறல் எனபாகள-கரு மணல எனபாாகள, நுதல-நெற்றியை, நிழல எழுமமதியம எனபாகள- ஒளிமிகுகினற அாதத சநதிரனெனபாாகள, நகை - பலலை, நிலவினும வெளிது எனபாகள - சநதிரிகையினும வெளளியது எனபாாகள, முலை - தனஙகள, நிறமவருகலசம எனபாகள - ஒளிபொருந்திய பொறகலசஙகள எனபாாகள, இ இடை - இநத இடையை, அறிகுவது அரிது எனபாகள - அறிவது அருமை எனபாாகள, அடி இணை - இருபாதஙகள, கமல மலா எனபாகள - தாமரைமலாகள எனபாாகள, அவயவம இனைய - அவயவங களால இபபடிபபட்ட, மடமஙகையா - இளமைபொருநதிய மாதாகள, அழகியா - அழகையுடையவாகளே, அமையும - போதும, அவா சிலா - (அவாகளை இபபடிவருணிககும) அநத ஆடவரில சிலா, எனசெயய - என செயயவோ, அறிவு இன்றி - உணாவிலலாமல, மறிமழுவுடைய கரன எனகிலா - மானமழுவுளளகையினன எனறுதவரும, மறலியைமுனியும அரன எனகிலா - யமனையுதைதத அரன எனறுதவரும, மதிபொதி சடி லதரன எனகிலா - பிறைபொதிநத சடாதரன் எனறுதவரும, மலைமகள மருவுபுயன எனகிலா - பாாவதிதேவிதழுவுகினற தோளினன எனறுதவ ரும, செறிபொழில நிலவு திலலை எனகிலா - நெருஙகிய சோலைகள நிலை பெறற திருததிலலை எனறுதவரும, திருநடம நவிலும இறை எனகிலா

(அந்தத்திருப்பதியில) திருநடனம செயகிற இறைவன் என்றுதவரும, சிவ கதி அருளும அரசு எனகிலா - சிவபதததை யருளசெயயும் வேந்தன் என்றுதவருமாகி, நரகு உறுவா - நரகததையடைவாாகள. எ - று.

நிழல எழும எனபதறகு குளிர்ச்சியாயத தோனறுகினற எனினுமாம். மதியம எனபொதுபபடக கூறினாரேனும நுதலெனபதனால அது அர்த்த சந்திரனெனறுரைககபபட்டது நிறமவருங்கலசம மாாபிலுணடாகிய பொற கலசஙகள எனறலுமொனறு சில அறிவிலிகளாகிய மக்கள், சிவபிரானை வருணியாமல, மாதரைவருணிதது நரகததுககாளாகினறாாகளே, இது என னபாவம எனபது கருதது

நேரிசையாசிரியப்பா.

16 அறிவிலொழுககமும பிறிதுபடுபொயயுங
கடுமபிணித்தொகையுமிடுமபையீட்டமு
மினையனபலசாககேறறிவினையெனுந
தொளமீகாமனுயபபவாங்கிலக
கருவெனுநெடுநகரொருதுறைநீசததுப
புலனெனுஙகோணமீனலமந்துதொடரப
பிறபபெனுமபெருஙகடலுறபபுகுந்தலைககுந
துயாததிரையுவட்டிறபெயாபபிடமயாததுங
குடும்பமெனனுநெடுஙகடலவீழதது
நிறையெனுங்கூமபுமுறிந்துகுறையா
வுணாவெனுநெடுமபாயகீறிபபுணரு
மாயபபெயாபபடுகாயசசிறைககலம
கலங்குபுகவிழாமுனனமபலஙகண
மதியுடனணிந்தபொதியவிழசடிலத்துப
பையரவணிந்ததெயவநாயக
தொலலெயிலுடுத்ததிலலைகாவல
வமபலாதுமபையமபலவாணநின
னருளெனுநெததாாபபூட்டித
திருவடிநெடுஙகரைசோததுமாசெயயே

இ - ள். அறிவு இல ஒழுககமும - அறிவறறநடையும, பிறிதுபடு பொயயும - மாறுபடுகினறபொயயும, கடுமபிணிததொகையும* - கொடிய பிணிக கூட்டமும, இடுமபை ஈட்டமும - துனபததொகுதியும, (ஆகிய) இனையன - இததனமையனவாகிய, பலசரககு ஏறறி - பலபொருளகளைச

...மதத, வினைஎனனும - வினையென்றுசொல்லபபடுகிற, தொலமீகாமண- பழையமாலுமி, உய்பப - செலுத்த, அ நிலை - அநதநிலையாகவே, கருஎன னும் - கருப்பம எனகிற, நெடுநகா - பெரிய நகரினைகண, ஒருதுறை சேத தத்து-ஒரு துறையாகிய துககவெள்ளததில, புலன எனனும - ஐமபுலன களென்கிற, கோள்மீன் - துனபததைச் செய்கிற மகரஙகள, அலமநது தொடர - சுறறிததொடர, பிறபபு என்னும - பிறவியெனகிற, பெருஙக டல - பெரியசமுததிரததில, உறபபுகுநது - நன்ருயமுழுகி, அலைககும் - வருத்துகின்ற, துயர்ததிரை உவடடில - துககமாகிய அலைகளின பெருககி னல், பெயாபபு இடம-நிலை பெயருமிடஙகளதோறும, அயாதது-விடாய தது, குமபம எனனும-குடமபமெனகிற, நெடுஙகடல வீழ்தது - பெருஙக டலைததள்ளி, நிறை எனனும - நிறைகுணமெனகிற, கூமபு - பாயமரம, முறிநது-ஒடிநது, குறையா உணாவுஎனனும - குறையாத அறிவெனகிற, நெடுமபாயகீறி - பெரியபாயகிழிநது, பெயருமநிலைபெயாதறகுரிய, மாயப பெயாபபடு - மாயமெனனும பெயா பொருநதிய, காயம - சரீரமாகிய, சிறைக்கலம - காவலோடு கூடிய மரககலமானது, கலஙகுபு - கலஙகி, கவி ழாமுனனம - கவிழதறகு முனபே, அலஙகல - கொனறைமாலையை, மதி யுடன் அணிநத - பிறையுடன சோததுமுடிதத, பொதி அவிழசடிலதது - பூவ்ருமபுகள கட்டவிழகினற சடாபாரததினகணே, பை அரவு அணிநத- படததையுடைய சாபபததையு மணிநத, தெயவநாயக - தேவாபிரானே, தொல எயில உடுதத-பழமையாகியமதிலகளாறசூழபபெறற,தில்லைகாவல- தில்லை நகாககிறைவனே, வமபு அலா - வாசனையோடுமலாகினற, துமபை- துமபைமலாமாலையைததரிதத, அமபலவாண-அமபலவாணனே,நின அரு ள் எனனும - உனனருளெனகிற, நலதகாபபு அடி-நலலவடததைததொடு தது, திருவடி - உனதிருவடியெனகிற, நெடுஙகரை-பெருஙகரையை, சோ ததும ஆறு - சோககும வகையை, செய-பணணுவாயாக. எ - று

வினை - நலவினைதீவினை "பிறவிபபெருஙகடனீநதுவா நீநதாா-இறை வனடிசேராதாா" எனந தெயவபபுலவா கூறினமையால, இவரும பிறப பெனும பெருஙகடல எனருா உவட்டு - பெருககு இறைவனே, இநதச் சரீரம விழுமுனனமே, நான உன திருவருளையடையுமபடிப பணணவே ணடும எனபது கருதது.

வெண்பா

17 செய்யதிருமேனிசசிற்றமபலவருககென
றையலவனைகொடுததலசாலுமே-யையனறோ
சேயேவருமளவிறகிநதாதமாததிரமே
தாயேநமதுகைபிறசஙகு

இ - ள். செய்யதிருமேனி - சிவந்ததிருமேனியையுடைய, சிற்றம்பலவருக்கு - திருச்சிற்றம்பலமுடையாருக்கு, என் ஐயவளைகொடுத்தல் சாலுமே - என்மகள் தன்கைவளையலைக் கொடுக்கை அமையுமோ, எ - று. தாயே - அன்னையே, நமதுகையில் சங்கு - நமதுகையிலுள்ள சங்கவளையல்கள், ஐயன்தேர் - இறைவனது இரதம், சேயேவரும் அளவில் - தூரத்தில் வருமளவிற்றானே, சிந்தாதமாத்திரமே - கழன்று சிந்தாதமாத்திரமோ. எ - று.

இது தேர்வரவுகூறல். இதில் முதன்முடிபு தாயகூற்று, இரண்டாமுடிபு தோழிகூற்று. முதன்முடியில் தாய் தோழியைநோக்கி, திருச்சிற்றம்பலமுடையார் பொருட்டு என் பெண்ணானவள் தன்கையிற் சங்கவளையலையுகுத்தல் அவளது நிறையுடைமைக்குத் தகுமோவென்ன, இரண்டாமுடியில் தோழி தாயை நோக்கி இறைவரது தேர் நெடுந்தூரத்தில் வரும்பொழுதே நமது கையிற் சங்கவளையல் மாத்திரம் சிந்தாதிருந்ததோ வென்றாள் என்பது. திருக்கோவையாரில் புணர்ந்துடன் வருவோளைப் பொருந்தி வினவற்றுறையாகிய "மீண்டார் என உவந்தேன்" என்னுஞ் செய்யுளுக்கு நச்சினார்க்கினியர் உரைத்தவுரையானும் இது இனிதுவிளங்கும். தேர்வரவுகேட்டலும் வளைகழலல் முதலாயினவுளவாமென்பது, திருக்கோவையாரில், இளையரெதிர் கோடற்றுறையாகிய "யாழின்மொழிமங்கை" என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க.

கலித்துறை

18. சங்கிடத் தானிடத் தானற்ற னாகச் சமைந்தொருத்தி
யங்கிடத் தாடில்லைப் பம்பலக் கூத்தற்கவிர் சடைமேற்
கொங்கிடந் தார்மலர்க் கொன்றையென் றேயெங்கை நீயுமொரு
பங்கிடத் தானல்லை யேலில்லை யேயுன் பசப்பொழியே

இ - ள். சங்கு இடத்தான் - சங்கையிடப்பக்கத்திலுடையவனாகிய திருமாலை, இடத்தான் - இடதுபக்கத்திலுடையவனும், ஒருத்தி அங்கு தனது ஆகச் சமைந்து - ஒருபெண் அவ்விடத்துத் தன்றாட்சியாகக் கொண்டு, இடத்து ஆள் - இடப்பாகத்தை யாளுந்தற்கிடந்தந்த, தில்லைப்பம்பலக்கூத்தனுக்கு - தில்லையம்பலத்தின்கண் திருநிருத்தஞ்செய்வோனுமாகிய சிவபெருமானது, அவிர் - ஒளிசெய்கின்ற, சடைமேல் - சடைமீதணிந்திருக்கிற, கொங்கு இடம் - வாசனைக்கிருப்பிடமான, கொன்றைமலர்தார் என்றே - கொன்றைமலர் மாலையென்றே, எங்கை - எங்கையே, நீயும் ஒருபங்கிடத் தானல்லையேல் - நீயும் ஒருபாகம் பகிர்ந்து கொள்ளவல்லையாயின், (அவ்வாறுசெய்), இல்லையேல் - இல்லையாயின், உன்பசப்பு ஒழி - உன்பசலை நிறத்தையொழித்துவிடு எ - று.

இது பரத்தையைக் கண்டதலைமகள் கூற்று. பரத்தையைக்கண்ட தலைமகள், அவளைநோக்கி, எங்கையே, தில்லையம்பலக்கூத்தனது இடப்பா

ததிலொருததி யமர்ந்திருககின்றாள், நீயும வலபபாகததைப பஙகிட்டுக கொளளவல்லையாயின அபபடிசெய, இலலையாயின உனபசபபு நீஙகு என பது தலைமகட்குப்பின வநதவளாதலால பரததையை எஙகையெனறாள. எஙகை என்தஙகையென பதனமரூஉ. இலலையமபலக கூததறகு ஒருததி யிடத்தாள, நீவலததாளாகவலலையாயின ஆதி எனனுமாம. பரததை யை எங்கையெனத தலைமகள விளிததுககூறல, "திருககோவையாரில" "கலவியிடததூடறறுறையாகிய' "சிலைமலிவாணுதலெஙகை" எனனுஞ செயயுளிறகாணக

கழிநெடில்விருத்தம்

19. ஒழிநத தெஙகளுறவெனகொலோவெரியிலொனனலாகள்புர முனனொருநாள,விழுநதெரிநது துகளாகவெனறிசெயதவிலலித் லலைநகாபோலியாா, சுழிநதவுநதியிலமுழுநதிமேகலைதொடககி னறவாநடககநொந, தழிநதசிநதையினுமவநததாகிலுமொருசிந தையாயொழிவதலலவே

இ - ள். எஙகள உறவு ஒழிநதது எனகொல - எஙகள நடபு நீஙகிப் போயிறறு இது எனனோ, முனஒருநாள - முறகாலததொருநாளில, ஒன னலாகளபுரம - பகைவருடைய முபபுரஙகள, எரியில விழுநது - நெருப பில வீழநது, எரிநது - பறறி, துகளஆக - நீறுமபடி, வெனறிசெயத - (அழிதது) வெற்றிபெறற, விலலி - விலலைபுடைய சிவபெருமானது, தில லைநகாபோலியாா - திலலைநகரையொதத இமமாதரது, சுழிநத உநதியில - சுழிததநாபியினிடததில, அழுநதி - முழுகி, மேகலை தொடககினறு-(அவ ரணிநத) மேகலையானது பிணிக்கினறு, அவாநடககநொநது - அவாநடத தலைச செயயவருநதி, அழிநதசிநதை - அழிநதுபோனமனம, இனனும வநததாகிலும - இனனமும வநததாயினும, ஒருசிநதையாய ஒழிவது அலலவே - ஒருமன மாயொழிவதனறே எ - று

இது, தலைமகன தலைமகளது அவயஙகணடழுஙகிக கூறல திலலை நகா போலியாருடைய அவயவததழுகிலாழநத என மனம மீணடுவருமாயி னும அஙகுமிஙகுமாய இருமனமாயியஙகுதலனறி ஒருமனமாயியஙகாதெ னபதாம. இருமன மெனவொன்றுணடோவெனின, 'இருமனபபெணடி ருஙகளளுஙகவறும, திருநீககபபடடாா தொடாபு' எனபதிறகாணக.

நேரிசையாசிரியப்பா.

20. அல்லலவாழகககைவலலிதிறசெலுததறகுக
கைததேருழநதுகாாவருமெனறு
விததுவிதைததுமவிணபாாததிருநதுங
கிளையுடனறவிரபபொருளுடனகொணடு

முளைமுதிர்பருவத்துப்பதியெனவழங்கியும
மருளாவையவரம்பிடைகிடந்தும
இருளுறுபவ்வத்தெந்திரங்கடாஅய்த்
துன்றுதிரைப்பரப்பிற்குன்றுபாரதியாங்கியும்
ஆற்றலவேந்தற்குச்சோறுகைக்கடன்பூணடும
தாளுழந்தோடியுமவாளுழந்துணடும
அறியாவொருவனைச்செறிவந்துதெருட்டியும
சொறபலபுனைந்துங்கற்றனகழறியும
குடுமபப்பாசநெடுநெடுந்தொடர்பூட்டி-
யைவரைந்திடத்தீரப்பநோயதின்
பிறந்தாங்கிறந்துமிறந்தாங்குபிறந்தும
கணத்திடைத்தோன்றிக்கணத்திடைகரக்கும
கொப்புட்செய்கையெப்பின்மினபோல
உலப்பிலயோனிககலகத்துமயங்கியும
செயயெரிவளாத்துப்பெய்முகிலபெயறரும
தெயவவேதியாதிலலைமூதூர
ஆட்கபபொதுவிளுடகநவிறறும
கடவுடகணணுதனடமுயனறெடுத்த
பாதப்போதுமபாயபுலிபபடடும
மீதியாததசைத்தவெளளெயிறறரவும
சேயுபரகலத்தாயிரங்குடுமி
மணிகிடந்திமைக்குமொருபேராரமும
அருள்பொதிந்தலாந்ததிருவாயமலரும
நெறறியிறறிகழந்தவொறறைநாடடமும
கஙகைவழங்குந்திங்களவேணியும
கணணிடைபபொதிந்துமணத்திடையழுந்தியாங்
குணமகிழ்ந்துணைக்கவுறுதவஞ்செய்தனன
நானமுகன்பதத்தினமேனிகழுபதந்தான
உறுதற்கரியதுமுணடோ
பெறுதறகரியதோரபேறுபெறறேறகே.

இ - ள். அல்லல்வாழ்க்கை - துன்பவாழ்வினை, வல்லிதின்செலுத் தற்கு - வலாற்காரமாய நடத்துதற்பொருட்டு, கைதந்தோ உழந்து - அலங்கரித்த ஏரினால நிலத்தையுழுது, காரவருமனறு - காரகாலமவருமென

று, வித்துவிதைத்தும் - வித்தையை விதைத்தும், விண்பார்த்து இருந்தும் -
மேகத்தை நோக்கியிருந்தும், இளையுடன் தவிர - உறவினரைக்கொண்டு செல
லுதலேயன்றி, பொருளுடன்கொண்டு - பொருளையும் உடன்கொண்டுசென்
று, முளைமுதிரா பருவத்து - முளைமுதிராநின்ற பருவத்தில், பதியென வழங்கியும் -
கதியென்று சொல்லியும், மருளா - மயங்கி, வையவரம்பிடை நடந்தும் -
உலகவரம்பின்கண் அடங்கி நடந்தும், இருள் உறுபௌவத்து - இருள் மிக்க
கடலில், எந்திரம் கடாய் - கப்பல்செலுத்தி, துன்றுதிரைப்பரப்பில் - நெருங்
கிய அலைகளையுடைய கடற்பரப்பில், குன்றுபார்த்து இயங்கியும் - மலையை
நோக்கிச்சஞ்சரித்தும், ஆற்றலவேந்தற்கு - வலியவேந்தனிடத்து, சோற்றுக்
கடன்பூண்டும் - சோற்றுக்கடன்பூண்டு சேவகஞ்செய்தும், தாளுழந்தோடி
யும் - அடிவருந்த ஓடியும், வாளுழந்துண்டும் - வாட்போர்செய்து அதனா
லுண்டும், அறியாவொருவனை - ஒன்றுமறியாத ஒருவனை, செறிவந்து -
நெருங்கிவந்து, தெருட்டியும் - வற்புறுத்திப்பேசியும், சொற்பலபுனைந்தும் -
பலசொற்களால் அலங்கரித்துப்பாடியும், கற்றனகழறியும் - தாம்கற்றவற்
றைச்சொல்லியும், குடும்பப்பாசம் - குடும்பத்தின்மீதுள்ள ஆசையாகிய,
நெடுந்தொடர்ப்பூட்டி - நெடியவிலங்கைப்பூட்டி, ஐவர் - ஐம்பொறிகளாவர்,
ஊர்ந்து இடத்து ஈர்ப்ப - ஐம்புலன்களில் இழுத்துச்செல்ல, நோயினை - அறப
மாக, பிறந்தாங்கு இறந்தும் - பிறந்ததுபோல இறந்தும், இறந்தாங்குபிறந்
தும் - இறந்ததுபோலப்பிறந்தும், கணத்திடைத்தோன்றி - க்ஷணகாலத்தி
ற்காணப்பட்டு, கணத்திடைக்கரக்கும் - க்ஷணகாலத்தில் மறைகின்ற,
கொப்புள்செய்கை(போல) - நீர்க்குமிழியின் செய்கைபோலவும், ஒப்புஇல்
மின்போல் - (விளாந்தழிதலில் தனக்கு) நிகரில்லாத மின்னலைப்போல
வும், உலப்பு இல்யோனி - அளவற்ற யோனிபேதங்களின், கலக்கத்தும
யங்கியும் - துன்பத்தினால்மயங்கியும், நெய்எரிவளர்த்து - யாகாக்கினியை
வளர்த்து, பெய்முகில் - நீரைப்பொழிகின்ற மேகத்தை, பெயல்தரும் - பெ
ய்யச்செய்கின்ற, தெய்வம் - தைவிகமுள்ள, வேதியர் - மறையோர்வாழ்
கின்ற, தில்லைமூதூர் - தில்லையாகிய பழையநகரின்கண், ஆடகப்பொது
வில் - பொற்சபையில், நாடகம் நவிற்றும் - நடனம்பண்ணுகிற, கண்ணு
தற்கடவுள் - நெற்றிக்கண்ணையுடைய கடவுள், நடம்முயன்று எடுத்த -
நடம்பண்ணக்கருதியெடுத்த, பாதப்போதும் - திருவடித்தாமரைமலரை
யும், பாய்புலிப்படமும் - பாய்கின்ற புலித்தோலாகிய பட்டாடையை
யும், மீது - அதன்மீது, யாத்து அசைத்த - கட்டியசைத்த, வெள்எயிற்று
அரவும் - வெண்பல்லையுடைய பாம்புகளையும், சேய்உயர் அகலத்து மிகவும்
உயர்ந்தகன்ற, ஆயிரங்குடுமி - ஆயிரமுச்சிகளிலும், மணிகிடந்து இமைக
்கும் - மாணிக்கங்கள் கிடந்து ஒளிசெய்கின்ற, ஒருபேராரமும் - ஒரு
பெரியபதக்கத்தையும், அருள்பொதிந்து அலர்ந்த - அருள்தங்கிவிரிந்த,
திருவாய்மலரும் - திருவாய்மலரையும், நெற்றியில்திகழ்ந்த - நெற்றியில

விளங்குகின்ற, ஒற்றைநாட்டமும் - ஒற்றைக்கண்ணேயும், கங்கைவழுங்கும் - கங்கைநதியும், திங்கள் வேணியும் - சந்திரசேகரத்தையும், கண்ணிட்டபொறிந்து - கண்ணிறப்பித்து, மனத்திடையழுந்தி - மனத்திற்பிர திட்டைசெய்து, ஆங்கு - அவ்வாறே, உளமகிழ்ந்து - மனமகிழ்ந்து, உரைக்க - துதிசெய்ய, உறுதவம் செய்தனன் - மிக்க தவத்தைச்செய்தேனை, பெறுதற்கரியது - அடைதற்கரிதாகிய, ஓர - ஒப்பற்ற,பேறுபெற்றேனகு- பெரும்பேற்றையடைந்த எனக்கு, நான்முகன்பதத்தின் - பிரமனபதத்தி னும், மேலிகழ்பதந்தான் - மேலாகிய பதமாயினும், உறுதற்கு அரியதும் உண்டோ - அடைதற்கரிதாயுமிருக்குமோ. எ - று.

கைத்த ஏனைத்தேர எனத்தொகுத்தலாயிற்று கடலோடிகள் மலையை அடையாளமாகக்கொண்டு துறைகாணல் வழக்காதலால், துன்றுநீ ளைப்பரப்பிற் குன்றுபாரத்தியங்கியும் என்றார் ஐவர் - பஞ்சேந்திரியங் கள் அவை, மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவியென்பன. ஐம்புலன்கள- ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஓசையென்பன. அக்கினிகாரியமுதலிய புண் ணியங்கள் செய்யப்படும் நிலத்தில் காலமாரி சாலப்பெய்யுமென்பதனால், “நெய்யெரிவளர்த்துப் பெய்முகில் பெயற்கும் தெய்வவேதியர்” தில்லையென் றார், கண்ணிடைப்பொறித்து என்றதனால் காயமும், மனத்திடையழுந்தி யாங்குணமகிழ்ந்து என்றதனால் மனமும், உரைக்க என்றதனால் வாக்கும் ஆகிய முக்கரணங்களுங் கொள்ளக்கிடந்தன் நான்முகன் பதத்தினமேனி கழ்பதம் என்றது, தவலறுநிலைத்தாகு சிவபெரும்பதத்தை. இவ்வுலகில துன்பவாழ்வின்பொருட்டுத் திரைகடலோடல் முதலிய பற்பல தொழில் களைச் செய்து இறந்தும் பிறந்தும் முழன்றேனாயினும், இப்பிறப்பின்கணதில லைப்பொன்னம்பலத்தானை முக்கரணங்களானும் வழிபடப்பெற்றேன், இந் தப்பெரும்பேறு பெற்ற எனக்குச் சிவபதம் பெறுதலருமையாமோ என் பது கருத்து.

வெண்பா.

21 பெற்றோர்பிடிக்கப்பிழைத்துச்செவிலியர்கள்
சுற்றோடவோடித்தொழாநிற்கு-மொற்றைக்கைம்
மாமறுகச்சீறியசிற்றம்பலத்தானமான்றேர்போம்
கோமறுகிற்பேதைக்குழாம்.

இ - ள். ஒற்றைக் கைமா-ஒரு துதிக்கையினையுடைய யானையானது, மறுக - மயங்கும்படி, சீறிய - அதனைக்கோபித்த, சிற்றம்பலத்தான-திருச் சிற்றம்பலவனது, மானதேர - குதிரைபூண்ட தேரானது, போம - போகின் ற, கோமறுகில் - ராஜவீதியில், பேதைக்குழாம் - பேதைப்பருவப் பெண்களினகூட்டம், பெற்றோர்பிடிக்க - ஈன்றதாயர்பற்றிப்பிடிக்க, பிழை

த்து - அவர்களுடைய கையினின்றும் தப்பி, செவிலியர்கள - செவிலித் தாயா, சுற்றோட்டோடு, ஓடி - விரைந்துசென்று, தொழாநிற்கும் - (அந்தச் சிற்றம்பலவனை) வணங்காநிற்கும். எ - று.

இறைவரது திருத்தேர்காணும் விருப்பினராய் ஓடும் பேதையின் கூட்டம், ஈன்றோரொடு தொடர்பும் இல்லாது அவரைத் தப்புவித்துக்கொண்டோடித் தொழாநிற்கும் இஃதோர் வேடிக்கையிருந்தவாறென் னையெனக்கண்டோர் வியந்து கூறுவது, பேதையராதலால் வியத்தற் கேதுவாயிறறு. பேதை - ஏழுவயதுப்பெண். இது "வாரிமணிவெயயோ னமதி பாரதம வளளல, சீரியலறம வளாககுஞ செயகைதான, சேரிழாய, பேதைமுதலாகப பேரிளம பெண ணீறாக, வீதெழுவாதம பருவமெண" எனபதனலினிது விளஙகும். இது அறியாபபருவமெனபதனை, "பேதை பபருவம பினசெனறது" எனனுந திருககோவையார செயயுளானும அத ற்கு நச்சினர்ககினியா உரைதத உரையானுங காணக

கலித்துறை

22 பேதையெஙகேயினிததேறியுயவாள்பிரமன்றனக்குத்
தாதைதனறுறைதயெனறேததுமபிரானறணபுலீசைபபிரான்
கோதையநதாமததனகொனறைகொடானினறுகொலலவெ
யூதையுஙகாருநதுளியொடுஙகூடியுலாவியவே [ணணி

இ - ள் பிரமன தனககுததாதை - பிரமனுககுந தநதையாகிய திரு மால, தன்தாதையெனறு - தனதநதையெனறு, ஏததும - புகழகினற, பிரான - பெருமான், தண - குளிரசசிபொருநதிய, புலீசைபபிரான - தில லைபபெருமான, கோதை - உமாதேவிககு, அம - அழகிய, தாமததன - (இடம்பெறுவாழ்தற்கு) இடமாயிருபபவன, (அவவிறைவன) கொன றைகொடான - தானணிநத கொனறைபபூமாலையைத தருகினறிலன, இனறு - இபபொழுது, ஊதையுமகாரும - வாடைககாறறும மேகமும, கொலலவணணி - கொலலநினைதது, துளியொடுமகூடி உலாவிய - நீரத்து ளிகளோடு கூடி உலாவா நினறன, (ஆகையால) இனி-இபபடியானபிறகு, பேதை - பேதைபபருவததையுடைய இபபெண, எஙகே தேறி உயவாள- எபபடித்தேறிப பிழைககபபோகிறாள. எ - று.

புலீசை புலியூா எனபதன் மரூஉ. தனகொனறைக் கோதையநதாம மென இருபெயரொட்டாகக கோடலுமொனறு. தணகொனறை எனப தூஉம பாடம. இறைவன தன்கொனறைமாலையைக கொடாமையே யமைமவதாக, அதன மேலும ஊதைமுதலியவை இவளைககொலல நினைத துழலாநினறன,இது என்னபேதைமை,எனுபேதையினும் இவைபேதைமை யுடையனவெனறாளாயிறறு. இது நறறாய்கூறறு. துறைகூறாபபருவங கணடிரஙகல.

கழிநெடிலடிவிருத்தம்.

23. உலவுசலதிவாழ்விட மமராதொழவுணவென
  னுகருமொருவரூழியி னிறுதியொருவராழிய
புலவுகமழுகரோடிகை யுடையபுனிதாபூசுரர்
  புலிசையலர்செய்போதணி பொழிலினிழலின்வாழ்வதோர்
கலவமயிலனார்சுருள கரியகுழலினார்குயில
  கருதுமொழியினார்கடை நெடியவிழியினாரிதழ்
இலவிலழகியாரிடைகொடியின்வடிவினாவடி
  வெழுதுமருமையாரெனதிதயமுழுதுமாளவரே.

இ - ள். உலவுசலதிவாழ்விடம - அசையாநின்ற கடலிற்றங்கிய நஞ்சை, அமராதொழ - தேவாகள (அஞ்சி) வணங்க, உணவென நுகரும ஒருவா - அதனை யுணவாகக்கொண்டு பருகின ஒப்பற்றவரும், ஊழியின் இறுதி ஒருவா - யுகக்கடையினும அழியாதிருக்கு மொருவரும, ஆழியபுலவுகமழ - ஆழமுள்ள முடைநாற்றம வீசுகின்ற, கரோடிகையுடைய - தலைமாலைகளையுடைய, புனிதா - பரிசுத்தரும ஆகிய சிவபெருமானது, பூசுரா-தில்லைமூவாயிரவா வாழுகின்ற, புலிசை - புரியூரினகண, அலாசெய - மலாதலைசெய்கின்ற, போது-பேரரும்புகளால, அணி - அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிற, பொழிலின நிழலின வாழவது - சோலையினநிழலில வாழவதாகிய, ஓர்கலவமயில் அனா - ஒருகலாபத்தைையுடைய மஞ்ஞையையொத்தவரும, சுருளகரிய குழலினா - சுருணட கருமையாகிய கூந்தலையுடையவரும, குயிலகருதும மொழியினா - குயிலமொழியேயென யாவரும நினைக்கத்தக்க மொழியையுடையவரும, இதழ இலவில அழகியார - அதரமஇலவம பூவினும அழகியதாகப பெற்றவரும, இடை கொடியின வடிவினா-இடை பூங்கொடியினுருவமாகப பெற்றவரும, வடிவு எழுதும அருமையாா-உருவமெழுதுதற கருமையாகபபெற்றவரும ஆகிய இமமாதா, எனது இதயமுழுதும ஆளவா - எனனிருதயமுழுமையும ஆளாநிறபா எ - று.

உலவு சாதியடை. கரோடிகை - பிரமன்முதலியோர் தலைமாலை. சிரமாலையுடைமையாகிய ஏற்றம விளக்க ஆழியபுலவு கமழ் கரோடிகை யெனறாரேனும், அபபுலவுகமழகரோடிகையால இறைவற்கு அசுத்தமின்றெனபதற்கு, அதை யடுத்துப புனிதா எனறா புலியூாபபொழிலினிழலின வாழபவராகிய இமமாதா எனனிதய முழுதும கவர்ந்துகொணடாரெனபது கருத்து. இது தலைமகன தலைமகளது அவயவமியங்கக்கண்டழுங்கிக் கூறல.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

24. ஆனைப்புறத்தின்வந்தடைந்திலமத்தின்
றூளினேவறலையினியுறறி
வழிவழிவந்தமரபினமொழிவதன்
றுகதெழுததவையெருகிகதையிறகிடத்தி
ரணவேம்பாலாடொறுமபழுகிக
கனவிலுநவிறறுங்காதலேமவினைகெடக்
கேடபதுகினபெருஙகீாததிமீடபது
நினைநியலலாபபுனனெறிபடாநத
மதியினெஞசதவைாநதுகிதியெனு
வருததிசெயதிடுவதுருததிரசாதனம
காலையுமாலையுங்காலபெயாததிடுவதன
ஞலயமலமவருதறகேசாலபினின
கைகொடுகுமிற்றுவதையகினது
கோயிறபலபணிகுறிததேயோயா
துருகிகினனினைநதருவிசோரக
கணணிறகாணபதெவவுலகினுங்காணபன
எலலாம
நீயேயாகினறதோர்நிலையே
நாயேன
தலைகொடுசார்வதுனசரணவழியல்லால
அலைகடலபிறழினுமடாதேயதனால
பொயததவவேடாகைததகபபடுததறகு
வஞசசசொலலினவாாவலைபோககிச
சுமயபபடுகுழிசமைததாககமைவயின
மானிடமாககளைவலியபபுகுததும
மாறுவிாததகபபடுததாழதது
வளைவுணாவெனகருவருமோவுளாதரும
நுரையுந்திரையுநொபபுறகொடபும
வரையில்சீகரவாரியுஙகுரைகடல
பெருந்துஞ்சிறுததுமபிறஙகுவதோன்றி
யெணணிலவாகியிருங்கடலடங்கும

தனமைபோலச்சராசரமனைத்தும
நின்னிடைத்தோனறிநின்னிடையடங்குநீ
யொன்றினுநதோன்றுயொனறினுமடஙகாய்
வானோர்ககரியாய்மறைகளுககெட்டாய
நான்மறையாளரநடுவுபுககடஙகிச
செமபொற்றிலலைமூதூா
அமபலததாடுமுமபாநாயகனே

இ - ள். அத்த - ஐயனே, ஆள் என - உனனடிமையென்று, பதி தின - நூதநமாக, வநது அடைநதிலம - வநதடைநதோமிலலோம, நின்தாளின ஏவல - உன்திருவடியிஞலிட்ட ஏவலகளை, தலையின் இயற்றி - சிரசிறைசெய்து, வழிவழிவநத - வமிசபரமபரையாயவநத, மரபினம - தொணடா மரபையுடையோம, மொழிவது - யாம உசசரிப்பது, உன் ஐநது எழுதது - உனபஞசாக்ஷரமே, அவை - அவைவநதெழுததுககளை, எமசிநதையிலகிடததி - எமமனததிலிருததி, நனவேபோல - சாககிராவஸ்ததையேபோல, நாளதொறுமபழகி - தினநதோறும அபபியாசிதது, கனவிலும் சொபபநததிலும, நவிறறும - உசசரிததறகு, காதலேம-ஆசையுடையேம், விளைகெட - விளைகள நசிககுமபடி, கேடபது - சிரவணஞ்செய்வது, நின் பெருஙகீரததி - உனதுபெருமபுகழே, மீடபது - (விஷயஙகளிற்செல்லாது) தடுதது மீடடுககொளவது, நின்நெறி அலலா - உனது வேதமாககமலலாத, புலநெறிபடாநத - இழிவாகிப தீயவழிபிறசெனற, மதி இல் - அறிவிலலாத, நெஞசததை - மனததையே, நிதியெனவளாநது - செலவமெனககொணடு, அருததிசெயவது - விருமபுவது, உருததிரசாதனம - ருததிராக்ஷததையே, காலையும மாலையும - காலையினும் மாலையினும, காலபெயர் ததிடுவது - அடிபெயாததிடுவது, உன ஆலயம வலமவருவதறகே - உன் ஆலயததைப பிரதக்ஷிணம்பண்ணுவதற்கே, சாலபினின-பெருமையோடு, கைகொடு குயிறறுவது - கைகளைக்கொணடுசெயவது, ஐய - ஐயனே, நினது - உனனுடைய, கோயிலபலபணிகுறிததே - கோயிலின் பலதிருப்பணிகளைசகுறிததே, ஓயாது உருகி - இடையறுதுருகி, நினைநினைந்து - உனனை நினைநது, அருவிசோர-கணணீரருவிசிநத, எவவுலகினும-எவவுலகததினும, கணணினகாணபன எலலாம - கணணுறகாண்பனயாவும, நீயே ஆகி நினறது ஓாநிலையே - நீயாகியேநினற ஒருநிலையையே - நாயேன தலைகொடுசோவது உனசரணவழி - நாயினேன தலையினலடையப்பெறுவது உனதிருவடியையடையு நெறியையே, அலலால - இவைகளே யலலாமல, அலைகடலபிறழினும - அலையாநின்றகடல வரமபழிந்தாலும், அடாதே - (வேறுனவழியிறசெலலக) தகாதே, அதனல், - ஆதலால,

பொய்த்தவவேடர்-பொய்யாகிய தவவேடம்பூண்டோர், கைத்து அகப்படுத்தற்கு - பொன்னையீட்டுதற்பொருட்டு, வஞ்சகசொல்லின - கபடவார்த்தைகளாகிய, வார்வலைப்போக்கி - பெரியவலையைவீசி, சமயபபடுகுழிசமைத்து - சமயமாகிய பள்ளங்கள உண்டாக்கி, ஆங்கு-அவற்றில், அமைவின - அமைதற்குரிய இடத்தில், மானிடமாக்களை - மானிடரை, வலியபுகுத்து-வலாற்காரமாகப பிரவேசிக்கப்பண்ணி, மாணு - பெருமையற்ற, விரதத்து - விரதங்களில், அகப்படுத்து ஆழ்த்து - சிககுவித்து அமிழத்தி, வினவுணாவு எனக்குவருமோ - அவாகளை வினைத்துக்கொள்ளுமபடியான கபடமதி எனக்குணடாகுமோ, உளர்தரு-சிந்துகினற, நுரையும திரையும-நுரையும்அலைகளும், கொடபு உறுகொடபும - தடைபபடுகினற சுழிகளும, வரை இல் - அளவில்லாத, சீகரவாரியும - திவலைகளையுடைய பெருக்கும் உளள, குரைகடல - ஒலிககினறகடலானது, பெருந்தும சிறுந்தும - பெரிதாகியும சிறிதாகியும், தோனறிபிறஙகுவ - உணடாகிவிளங்குவன, எண் இல ஆகி - அளவற்றனவாகியும், இருகடல - பெரியகடலினிடதது, அடங்கும தனமைபோல - ஒடுஙகுநதனமைபோல, சராசரம அனைத்தும - இயஙகியறபொருள நிலையியறபொருள எனனும எலலாபபொருளகளும், நின் இடைதோனறி - உனனிடததுணடாகி, நின இடை அடஙகும - உனனிடததே யொடுங்கும, நீ ஒனறினும தோனமுய - நீ ஒனறினுமுண்டாகாய, ஒன்றினும அடஙகாய - ஒனறினுமொடுஙகாய, வானோாககு அரியாய - தேவாகளுககு அருமையானவனே, மறைகளுககு எட்டாய - வேதஙகளுக கெட்டாதவனே, நானமறையாளா நடுவு புககு அடஙகி - நானகுவேதங களில பிரசிததரான திலலை மூவாயிரவாககு நடுவே பிரவேசிததொடுஙகி, தில்லைமூதூர் - திலலைபபழமபதியில், செமபொன அமபலதது - கனக சபையில், ஆடும-நிருததமபணணுகிற, உமபாநாயகனே-தேவாபிரானே எ-று.

அலை சாதியடை. நானமறையாளா நடுவு புககு அடஙகி எனப தறகு, திலலைமூவாயிரவருள ஒருவராயிருநது எனவும, அவரதுஇதயததில நுழைநதடஙகிஎனவும பொருளுரைததலுமகூடும் செமபொற றிலலையமப லககூததா,நுரைமுதலியன கடலிறறோனறி அதனகணணே யடஙகுமாறு போல, எலலாவுயிாகளும உனனிடததுததோனறி உனனிடததேயடஙகு வன, நீயோ ஒனறிறறோன்றுவாயுமலலை அடஙகுவாயுமலலை, ஆதலால, உனக்கு யாம வழிவழிவநத மரபுடையடியேம, எமமைககாபபதுன கடன மையெனபது கருதது.

வெண்பா.

25. காயனையவெனனைபபொருடபடுததினைகளிததுத்
தாயனையனுயருளுநதமபிரான-றூயவிரை
யென்றுழாயமாலொடயனதேடவியனறிலலை
மனறுளாடுமணி.

இ - ள். தூய - பரிசுத்தமாகிய, விரை - மணமுள்ள, மெல் - மென்மையிய, துழாய - துளசிமாலையை யணிந்த, மாலொடு - திருமாலுடன், அயன், பிரமனும், தேட - காணாது தேடாநிற்க, விபன - பெருமைபொருந்திய - தில்லைமன்றுள்ளே - தில்லையம்பலத்தின்கண்ணே, ஆடும் - (அன்பர்கட்கெளிதாய) திருநிருத்தம்பண்ணுகின்ற, மணி - மாணிக்கம்போலப்பவனே, நாய் அனைய என்னை - நாயபோன்ற என்னை, பொருளபடுத்தி - பொருட்டன்மைப்படுத்தி, நன்கு அளித்து - செவ்வனே காத்து, தாய் அனையன் ஆய - தாய போன்றவனுகி, அருளும் - அருளாகின்ற, தம்பிரான - மஹோபகாரகன் ஆவன.

திருமால் பிரமன் என்பவர்கட்கரியனுயினும் அன்பர்கட்கெளியனுய்த் தில்லையம்பலத்தின்கண்ணே திரு நிருத்தஞ்செய்பவனுகிய சிவபெருமானே என்னை யொருபொருளாக்கி யாண்டருளு மஹோபகாரகன் என்பது கருத்து. "பொருளாவெனைப்புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பா, லிருளாயிருக்குமொளிநின்ற சிற்றம்பலம்" என்றார் திருவாதவூரடிகளும்.

கலித்துறை.

26 மணிவாய்முகிழ்ப்பத் திருமுகம்வேர்ப்பவும்மன்றுக்கெல்லாம்
அணியாயருணடமாடும்பிரானையடைந்துருகிப்
பணியாய்புலன்வழிபோநெஞ்சமேயினிப்பையப்பைய
பிணியாய்க்கடைவழிசாதியெல்லோரும்பிணமென்னவே.

இ - ள். புலன்வழிபோம் - ஐம்புலவாயிலாகச் செல்கின்ற, நெஞ்சமே - மனமே, இனி - இனி, பையப்பைய - மெல்லமெல்ல, பிணி ஆய - பலபிணிகளையுடையையாய, எல்லோரும் - யாவரும், பிணம் என்ன - பிணமென்று சொல்லும்படி, சாதி - இறக்கப்போகிறாய, (ஆதலால் அவ்விறப்பு நேரிடுவதற்குமுன்பே), மணிவாய் முகிழ்ப்ப - அழகிய வாயானது குவியவும், திருமுகம்வேர்ப்ப - திருமுகமானது வெயர்வரும்பவும், அம்மன்றுக்கெல்லாம் - அந்தத்தில்லையம்பலத்துக்கெல்லாம், அணி ஆய - அழகைச்செய்பவனுய, அருள - கிருபையால, நடம் ஆடும் பிரானை - நடனம்பண்ணும் பெருமானை, அடைந்து - குறுகி, உருகி - மனங்கரைந்து, பணியாய - தொழக்கடவை. எ - று.

அருள் நடமாடுதலாவது - யாவரும் எளிதிற்கண்டுய்யும்படி தன்பெருங்கருணையால் நடனம் பண்ணுதல். மனமே, இறுதிக்காலம் நேரிடுவதற்கு முன்பே தில்லையம்பலக் கூத்தனைத்தொழக்கடவாயென்பது கருத்து.

கழிநெடில்விருத்தம்

27. என்றுமினிமட வரலாய்செய்குவ தினமாய்வண்டுகண மலாகி ணடித,தெனறுவெனமுரல பொழிலசூழதிலலையு ளரனாதிரு முடி யணிதாமம, தனறலலலது தீராதெனனிடாதகையாது யிாகருமுகிலேறி, மினனுகினறது துளிவாடையுமவர வீசாகி ன்றது பேசாயே.

இ - ள். மடவரலாய்-பெணணே, வணடுகள - வண்டுகளானவை-மலாகிணடி - மலாகளைமூககிறுலுழுது, தெனறென - தெனறுவெனறு, முரல் - சததிககினற, பொழில - பூஞசோலைகள, சூழ சூழநத, திலலையுள-திருததிலலையிலெழுநதருளியிருககிற, அரனா - பரமசிவனா, திருமுடி - தமது திருமுடியினமேல, அணி - தரிதத - தாமம தனறல அலலது - கொனறைமாலையினலலலது, என இடாதீராது - எனதுனபமொழியாது, உயிா - எனனுயிரும, தகையாது - நீஙகாமலதடை படடுநிலலாது, கருமுகில-கரியமேகம, ஏறி - ஆகாயததிலேறி, மினனுகினறது-மினனுகினறது, வாடையும - வடகாறறும, துளிவரவீசாகினறது-நீாத துளிகளை என மேல வநதுவிழுமபடிவீசாகினறது, இனி-இவ்வாறுயின பினபு, நாம எனசெய குவது - நாம யாது செயயததககது, பேசாய - நீசிநதிததுச சொலலக கடவை. எ - று.

மடவரலாய எனறதுதோழியை இது தலைமகள கூறறு, துறைகாாப பருவஙகணடுவருநதல. தோழீ, திலலையமபலவாணரது திருமாலையாலல லது வேறெருவழியால எனதுனபமொழியாது, காாபபருவமும வநது என னைநலியாகினறது, இதறகுயான செயயவடுபபது யாது, நீயாலோசிததுச சொலலவேணடும எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

28 பேசுவாழிபேசுவாழி
ஆசையொடுமயஙகிமாசுறுமனமே
பேசுவாழிபேசுவாழி
கணடனமறையுமுணடனமலமாம
பூசினமாசாமபுணாநதனபிரியும
நிறைநதனகுறையுமுயாநதனபணியும
பிறநதனவிறககுமபெரியனசிறுககும
ஒனறெனறெருவழிநிலலாவனறியும

செலவமொடுபிறநதோரதேசொடுதிகழ்நதோர
கலவியிற்சிறநதோரகடுநதிறனமிகுநதோர
கொடையிறபொலிநதோரபடையிறபயினறோர
குலததினுயாநதோரநலததினினவநதோர
எனையரொஙகுலததினரிறநதோரனையவர
பேருநினறிலபோலுநதேரின
நீயுமஃதறிதியனறேமாயப
பேய்ததேரபோனறுநீபபருமுறககததுக
கனவேபோனறுநனவுபெயாபெறற
மாயவாழக்கையைமதிததுககாயததைக்
கலவினுமவலிதாககருதிபபொலலாத
தனமையரிழிவுசாாநதனைநீயும
நனமையிறறிரிநதபுனமையையாதலின
அழுககுடைபபுலனவழியிழுககததினுழுகி
வளைவாயததூணடிலினுளளிரைவிழுஙகும
பனமீனபோலவும
மினனுறுவிளககததுவிடடிலபோலவும
ஆசையாமபரிசததியானைபோலவும
ஓசையினவிளிநதபுளளுபபோலவும
வீசியமணததினவணடுபோலவும
உறுவதுணராசசெறுவுழிசசோநதனை
நுணணூனூறறுததனனகபபடுககும
அறிவிலகீடததுநுநதுழிபபோல
ஆசைசசஙகிலிபபாசததொடாபபட
டடாகெழுமனததினோடியறறுவதறியாது
குடாகெழுசிறையறைககுறஙகுபுகிடததி
கறவைநினைநதகனறெனவிரஙகி
மறவாமனததுமாசறுமடியாரக
கருளசுரநதளிககுமறபுதககூததனை
மறையவாதிலலைமனறுளாடும
இறையவனெனகிலையெனனினைநதனையே

இ - ள். ஆசையொடுமயங்கி-ஆசையோடுகூடிமயங்கி, மாசு உறும் மனமே - அழுக்கடையாநின்ற நெஞ்சமே, கண்டனமறையும் - காணப்பட்டனவெல்லாம் மறைந்துபோம், உண்டனமலம் ஆம் - உண்ணப்பட்டன வெல்லாம் மலவுருவாய்ப் பரிணமிக்கும், பூசினமாசு ஆம்-பூசப்பட்டனவாகிய நறுமணப்பொருள்களெல்லாமழுக்காயொழியும்,புணர்ந்தன பிரியும்-கூடினவைபிரியும், நிறைந்தனகுறையும் - நிறைந்தனகுறைவுபடும், உயர்ந்தனபணியும் - உயர்ந்தவைதாழும், பிறந்தன இறக்கும் - தோன்றினவை அழியும், பெரியன சிறுக்கும்-பெரியவை சிறியவையாம், ஒன்றொன்று - ஒவ்வொருபொருளும், ஒரு வழிநில்லா - ஒரு நிலையில் நிற்கமாட்டா, அன்றியும் - அல்லாமலும், செல்வமொடுபிறந்தோர் - செல்வத்தோடு கூடியே பிறந்தவரும், தேசொடுதிகழ்ந்தோர் - புகழோடுகூடிவிளங்கினவரும், கல்வியின்சிறந்தோர்-கல்வியினாற் சிறப்படைந்தவரும், கடுந்திறல்மிகுந்தோர்-பெரிதாகிய வெற்றியினால் மிக்கோரும்,கொடையின்பொலிந்தோர் - ஈகையினால் பொலிவுற்றவரும், படையிற் பயின்றோர் - ஆயுதங்களிற்பயின்று தேர்ந்தோரும், குலத்தின் உயர்ந்தோர் - குலத்தினால் உயர்ந்தவரும், நலத்தினின்வந்தோர் - நற்குணத்தோடுவிருத்தியடைந்தோரும், எங்குலத்தினர் - எமது குலத்திலுதித்தோருமாகி, இறந்தோர் - மாண்டோர், எனையர் - எத்தனையர், அனையவர் - அத்தனையருடைய, பேரும் நின்றில - பெயர்களும் இவ்வுலகில் நிலைபெற்றிருந்தில, தேரின்-ஆராயுமிடத்து, அஃது-அவ்வுண்மையை, நீயும் அறிதி அன்றே - நீயும் உணர்கின்றாயல்லவா, மாயம் - பொய்யாகிய, பேய்த்தேர் போன்றும் - கானல் நீரையொத்தும், நீப்பு அரும் உறக்கத்து - நீக்குதற் கரியதூக்கத்திலுண்டாகின்ற, கனவே போன்றும் - சொப்பனத்தையொத்தும், நனவுபெயர்பெற்ற - சாக்கிராவஸ்தையெனப்பெயர்பெற்ற, மாயவாழ்க்கையை - பொய்வாழ்வை, மதித்து - (மெய்வாழ்வெனக்) கருதி, காயத்தை - உடம்பை, கல்லினும் வலிது ஆகருதி - கல்லினும் உறுதியுடையதாக வெண்ணி, பொல்லாத்தன்மையர் - தீக்குணத்தினரது, இழிவு-இழிதகவை, நீயுமசார்ந்தனை-நீயும் அடைந்தாய், நன்மையின்திரிந்த - நன்னெறியினின்றுமாறுபட்ட, புன்மையை ஆதலின் - புன்மையையுடையையாதலால், அழுக்கு உடை - தவறுள்ள, புலன்வழி - ஐம்புலவழியே, இழுக்கத்தின் ஒழுகி - குற்றத்தோடு கூடிச் சென்று, வலைவாய்த்தூண்டிலின் உள் - வலைநதவாயினையுடைய தூண்டிற்கோக்கப்பட்ட, இரை - உணவை, விழுங்கும்-விழுங்கியழிகின்ற, பல மீன்போலவும் - பலமீன்களைப்போலவும், மின்னுறுவிளக்கத்து - மின்னுகின்ற விளக்கின் மீது விழுந்தழிகின்ற, விட்டில் போலவும்-விட்டிற்பூச்சி போலவும், ஆசை ஆம்பரிசத்து - ஆசையையுண்டாக்குகின்றபரிச சுகத்தினால் அழிகின்ற, யானைபோலவும் - யானையைப்போலவும், ஓசையின்

விளிந்த - சத்த இன்பத்தினலழிந்த, புள்ளுப்போலவும் - அசுணப்பறவை போலவும், வீசியமணத்தின் - வீசுகின்ற கறுமணத்தினலழிந்த, வண்டுபோலவும் - வண்டைப்போலவும், உறுவது உணரா - மேல்விளைவதாகிய கேடடையறியாமல், செறுவுழிசோர்ந்தனை - அழிவுக்குக் காரணமாகிய தீ நெறியிற் சோர்தாய், நுண்ணூல் நூற்று - நுண்ணிய நூலைநூற்று, தன் அகப்படுக்கும் - (அதனிடத்துத்) தன்னைச்சிக்குவித்துக் கொள்ளுகிற, அறிவு இல் கிடத்து - உணர்ச்சியற்ற கோற்புழுவின், நூற்றுழிப்போல - கூட்டைப்போல, ஆசைச்சங்கிலி - ஆசைச்சங்கிலியெனப்படுகிற, பாசத்தொடர்ப்பட்டு - பாசத்தளையிலகப்பட்டு, இடர்கெழுமனத்தினேடு - துயருறுமனத்தோடு, இயற்றுவது அறியாது - செய்தற்குரிய காரியமிது வென்றுணரமாட்டாமல், குடர்கெழுசிறை அறைக்கு - குடல்கள் பொருந்திய சிறையாகிய வீட்டினகண் (உடம்பினகண்), உறங்குபுகிடத்தி - உறங்கிக்கிடக்கின்றனை, கறவைநினைந்த - பாற்பசுவை நினைத்த, கன்று என - (ஈன்றணிமையுள்ள) கன்றினதன்மைபோல, மறவாமனத்து - தன்னையிடையறாது நினைக்கின்ற மனத்தினையுடைய, மாசு அறும் அடியார்க்கு - குற்றமற்ற அடியவர்களுக்கு, இரங்கி - இரக்கமுற்று, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருளமுது சுரந்தருள்கின்ற, அற்புதக் கூத்தனை - வியக்கத்தக்கபொது நடஞ்செய்வோனை, மறையவர் - தில்லைமூவாயிரவர்வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுள் - தில்லையம்பலத்தினகண், ஆடும் - திருத்தம் பண்ணுகின்ற, இறையவன் - இறைவனே, என்கிலை - என்று கூறுகின்றிலை, என்நினைந்தனை - (உன் உயவுக்குக் காரணமாக) எதனை நினைத்திருக்கின்றனை, பேசு பேசு பேசு பேசு - கூறுய கூறுய கூறுய கூறுய, வாழி வாழி வாழி வாழி - வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க எ - று.

மீன், விட்டில், யானை, அசுணப்புள், வண்டு, என்னுமிவைகள், முறையே இரதத்தாலும், ரூபத்தாலும், பரிசத்தாலும், சத்தத்தாலும், கந்தத்தாலும் அழிவனவாதலால், வலைவாயத் தூண்டிலினுள்ளிரை விழுங்கும் பன்மீன்போலவும், மின்னுறுவிளக்கத்துவிட்டில்போலவும், ஆசையாம்பரிசத்தியானைபோலவும், ஓசையின் விளிந்த புள்ளுப்போலவும், வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவுமென்றார். கோற்புழுவானது தானிழைத்த நூற்கூட்டிற்றனே சிக்கியழிவதுபோலமனமும் ஐம்புலவாசையிற் சிக்கியழிவதாதலால், "நுண்ணூனூற்றுத் தன்னகப்படுக்கு மறிவில் கீடத்து நூற்றுழிப்போலஆசைச்சங்கிலிப்பாசத் தொடர்ப்பட்,டிடர்கெழுமனத்தினேடியற்று வதறியாது,குடர்கெழுசிறையறைக் குறங்குபு கிடத்தி" என்றார் "விட்டல் சூழக்குடம்பை நூற்றெறிப, போக்குவழிபடையாதுள்ளுற்ப விடுத்தலி, னறிவுபுறம் போயவுலண்டதுபோலக், கடற்றிரை சிறுகமலக்கு துயர்காட்டு, முடலெனும் வாயிற்சிறைநடுவுபுக்குப், போகாதுணங் குறுவ வெள்ளறிவேமுக" என

ரூா கலலாடரும். மனமே, மாயவாழவை நிததிய வாழவாகவும, பொயயுட லைமெயயாகவுமநிதது, ஐமபுலவாசையிற சிககியலமநது பிறவிச்சிறையிற பிணிபபுணடுகிடநதாய, திலலையமபலக கூததனைவாழ்தது கினறிலை, நீ உயதறகுபாயமாக எதனை நினைநதிருககினறனை எனபது கருதது

வெண்பா.

29. நினையாாமெலியாாநிறையழிபாாவாளாப
புனைவாாககுககொனறைபொதுவோ-வனைவீரும
மெச்சியேகாணவியன்றிலலையானருளென
பிச்சியேநாளைபபெறும.

இ - ள். நினையாா - நினையாதவராகியும, மெலியாா - நினைத்து இளை யாதவராகியும், நிறை அழியாா - நிறையழியாதவராகியும, வாளா - சுமமா, புனைவாாககு - அணியவிருமபுவோாகளாகியமாதருககு, கொனறை - (இறைவனது) கொனறைமாலையானது, பொதுவோ - (தாமபலருழ, அநு பவிததறகுரிய) பொதுததனமைததோ (அனறு), அனைவோரும - எலலா ரும, மெசசிகாண - மெசசிபபாாககுமபடி, வியன திலலையான அருள - பெருமைவாயநத திலலைக கணணுளளாகிய இறைவன அருள, எனபிசசி யே - எனபிசசிபபெணணே, நாளைபெறும - நாளை (அககொன்றைமாலை யைப்) பெறுதற்குரியளாவள. எ - று,

இதுதாயக்கூறறு திலலையமபலவாணனை நினைநதும, மெலிநதும, நி றையழிநதும்,பிசசியாகியஎனபெண அவனது கொனறைமாலையைப பெறு தறகுரியளாவதனறி ஏனையா பெறுதறகுரியராகா ரெனபது கருதது பிச சி - பிசசேறினவள (பேதை) இது பிததியெனவுமவரும. "சுததியபொக கணத தென்பணிகடடங் களுசூழசடைவெண, பொததிய கோலததினீா புலியூரமபலவாககுறற, பததியாபோலப டணைததிறு மாநதபயோதரத தோா, பிததிதற்பினவர முனவருமோ வொாபெருநதகையே"எனறாா திரு வாதவூரடிகளும

கலித்துறை.

30 பெறுகின்றவெணணிலிதாயருமபேறுறுமயானுமெனனை
யுறுகினறதுனபஙகளாயிரகோடியுமோயவொடுஞசென
றிறுகினறநாள்களுமாகிககிடநதவிடுககணெலலாம
அறுகின்றனதிலலையாளுடையானசெமபொனமபலததே.

இ - ள். தில்லை - தில்லைக்கண்ணுள்ளதாகிய, ஆளுடையான் - என்னையடிமையாகவுடையானது, செம்பொன் அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்தின்கண்ணே, பெறுகின்ற என் இலிதாயரும் - என்னையீனும் அளவிலிகளாகிய தாய்மாரும், பேறு உறும் யானும் - அவர்கள் பெறுதலையடைகின்ற நானும், என்னை உறுகின்ற - என்னைவந்தடைகின்ற, துன்பங்கள் - துயரங்கள், ஆயிரகோடியும் - ஆயிரகோடிகளும், ஓய்வொடும் - தளர்வோடும், சென்று இறுகின்ற - சென்றுமுடிகின்ற, நாள்களும் ஆகி - நாள்களும் நேர்ந்து, கிடந்த - என்னிடத்துத்தங்கியிருந்த, இடுக்கண் எல்லாம் - துன்பங்களெல்லாம், அறுகின்றன - அழிந்தொழியாநின்றன எ - று.

தில்லையாளுடையான் செம்பொன்னம்பலத்தில், என்பிறவிகளும், அவற்றில்நோகின்ற துன்பங்களும் முடிந்தொழியுங்காலம் நேர்ந்து எல்லாத் துன்பங்களும் அறவொழியாநின்றன என்பது கருத்து. துன்பம் என்றது உடம்பைப்பற்றியுண்டாகின்ற துக்கத்தையும், இடுக்கண் என்றது உயிரைப்பற்றியுண்டாகின்ற துக்கத்தையும் உணர்த்திநின்றன.

கழிநெடில்விருத்தம்

31 அம்பலவரங்கணரடைந்தவர்தமக்கே
 யன்புடையரென்னுமிதென்னானையையுரித்துக்
கம்பலமுவந்தருளுவீர்மதனன்வேவக்
 கண்டருளுவீர்பெரியகாதலறியாதே
வம்பலர்நிறைந்துவசைபேசவொருமாடே
 வாடையுயிரீரமணிமாமையுமிழந்தென்
கொம்பலமருந்தகைமைகண்டுதகவின்றிக்
 கொன்றையருளீர்கொடியிரொன்றருளுவீரே.

இ - ள். (அன்னைமீர்) அம்பலவர் - பொதுவினர், அங்கணர் - கிருபைக்கண்ணினர், அடைந்தவர்தமக்கு அன்புடையார் - தம்மையடைந்தவரிடத்தே யன்புடையார், என்னும் இது என் - என்று நீவிர் கூறுவதற்குக் காரணம் யாது, ஆனையை உரித்து - யானையையுரித்து, கம்பலம் உவந்தருளுவீர் - மேற்போர்வையாகத் திருவுளம்பற்றியருள்வீர், மதனன் வேவக் கண்டருளுவீர் - மன்மதன் வெந்து நீறும்படிப் பார்த்தருள்வீர், பெரியகாதல் அறியாதே - (என்மாதுகொண்டிருக்கும்) ஆசைப்பெருக்கத்தை யுணராமலே, வம்பலர் நிறைந்து - அயலவர்நிறைந்து, வசைபேச - நிந்தைமொழியவும், ஒருமாடு - ஒருபக்கத்தில், வாடை - வடகாற்றானது, உயிர் ஈர - உயிரைப்பிளக்கவும், மணிமாமையும் இழந்து - அழகிய நிறத்தையுமிழந்த

ளாய், என்கொம்பு - என்பூங்கொடிபோலும் பெண், அல்மரும் தகைமை கண்டு - வருந்துந் தன்மையைப்பாராது, தகவுஇன்றி - கிருபையில்லா மல், கொன்றை அருளீர் - கொன்றைமாலையை அருள்செய்யாதிருக்கிறீர், (ஆதலால்) கொடியிர் என்று அருளுவீர் - நீர் கொடியீர் என்று வன்மொழிபுகன்றருள்வீராக எ - று

இது தலைமகள்கூற்று தாயமாரோ, தில்லையம்பலவர், பெருங்கருணையர், அடைந்தார்மீது அன்புடையவர் என்று நீவிர் கூறுவதென், அவருக்கெதிரே சென்று, மதயானையுரித்தவரோ, மதனனை யெரித்தவரோ, அயலவர் புறம்பழித்தலாலும், வாடைக்காற்றுஉயிரைவருத்துதலாலும், என்பெண்ணுனவள் அழகிழந்து வருந்துவதைக்கண்டு வைத்தும், நீர் இரங்கிக் கொன்றைமாலையை யருள்செய்கின்றிலீர், ஆதலால், நீர்கொடியீர், என வன்மொழிபுகலவீராக என்பதுகருத்து. இவ்வாறன்றி இறைவனைநோக்கிநற்றாய்கூறினளாக வுரைப்பினுமாம். இவ்வாறு கூறுங்கால், அம்பலவர், அங்கணர், அடைந்தவர்தமக்கே அன்புடையர் என்று யாவருஞ் சொல்லுதலாகிய இது என்னை, நீர் ஆனையுரித்துக் கம்பலமுவந்தருளுவீர், மதனன்வேவக்கண்டருளுவீர், என்பெரிய காதலறியாதே வம்பலர் நிறைந்துவசைபேச, ஒருமாடே வாடையுயிர்ர மணிமாமையுமிழந்து என்பெண்ணுனவள் அலமராநின்ற தகைமையைக்கண்டும், பெருந்தன்மையின்றி உமதுகொன்றைமாலையை யருளாதிருக்கின்றீர் ஆதலால் நீர் கொடியீர், அதனையன்று தான் அருள்செய்ய விருக்கின்றீர் எனப் பொருளுரைக்க

இணைக்குறளாசிரியப்பா

32 அருளுவாழியருளுவாழி
விரிசடைக்கடவுளருளுவாழி
தோன்றுழித்தோன்றிநிலைதபக்கறங்கும்
புறப்புத்தச்செவ்வியின்மக்களியாக்கைக்கு
நினைப்பினுங்கடிதேயிளமைநீக்கம்
அதனினுங்கடிதேமூப்பினொருடாசங்கி
அதனினுங்கடிதேகதுமெனமரணம்
வாளுளபருகிப்படமையைவழிதாக்கி
நாளுளப்பின்றநலக்காக்கூற்றம்
இனையதன்மையதிதுவேயிதனை
யெனதெனக்கருதியிதற்கென்றுதொடங்கிச்
செய்தனசிலசெய்வனசிலவே

செய்யாநிற்ப[illegible]சிலவேயுவற்றிடை
நன்றென்பசிலவேதீதென்பசிலவே
ஒன்றினும்படாதனசிலவேயென்றிவை
கணத்திடைநினைந்துகளிப்பவுங்கலுழ்ப்பவும்
கணக்கிலகோடித்தொகுதியவைதாம்
ஒன்றொன்றுணர்வழிவருமோவனைத்தும்
ஒன்றாவுணர்வழிவருமோவென்றொன்று
தெளிவுழித்தேறல்செல்லேமளிய
மனத்தின்செய்கைமற்றிதுவேநீயே
அரியைசாலவெம்பெருமதெரிவுறின்
உண்டாயதோன்றுவயாவையுநீயே
கண்டனையவைநினைக்காணுவவைதாம்
நின்வயின்மறைத்தோயல்லையுன்னை
மாயாய்மன்னினைநீயேவாழி
மணியுஞ்சிறுமையிற்கரந்தோயல்லை
பெருமையிற்பெரியோய்பெயர்த்துநீயே
பெருகியுஞ்சேணிடைநின்றோயல்லை
தோவோர்க்குத்தம்மினுமணியைநீயே
நண்ணியுமிடையொன்றின்மறைந்தோயல்லை
இடையிட்டுநின்னைமறைப்பதுமில்லை
மறைப்பினுமதுவும்
நீயேயாகின்றதோர்நிலையே
அஃதான்று
நினைப்பருங்காட்சிநின்னிலையிதுவே
நினைப்புறுங்காட்சியென்னிலையதுவே
இனிநனியிரப்பதொன்றுடையமன்மருண்டு
புன்மையினினைத்துப்புலன்வழிபடரினும்
நின்வயினினைந்தேமாகுகநின்வயின்
நினைக்குமாநினைக்கப்பெறுதலனைத்தொன்றும்
நீயேயருளல்வேண்டும்மேவயமுதிர்
கயிலைபுல்லெனவெறிவிசும்புவறிதாக

இம்பருய்ய வம்பலம்பொலியத்
திருவளர் தில்லைமூதூர்
அருநடங்குயிற்றுமாதி வானவனே

இ-ள். அருள் அருள் - அருளாய் அருளாய், வாழிவாழி - நீவாழ்க வாழ்க, விரிசடைக்கடவுள் - படர்ந்த சடையைத்தாங்கிய கடவுளே, அருள் - அருளாய், வாழி - நீவாழ்க, வேய்முதிர்கயிலை - மூங்கிற்காடு முதிர்ந்துடர்ந்த கைலாயம், புல்லென - பொலிவழியவும், எறிவிசும்புவறிது ஆக - ஒளிவீசுகின்ற சிதாகாயம் ஒளிகெட்டு வெறுமையடையவும், இம்பர் உய்ய - இவ்வுலகினர் உய்யவும், அம்பலம்பொலிய - பொற்சபைவிளக்கமடையவும், திருவளர் - அழகுவளராநின்ற, தில்லைமூதூர் - தில்லைப்பழம்பதியில், அருநடங்குயிற்றும் - அருமையாகிய நிருத்தத்தைச் செய்கின்ற, ஆதிவானவனே - முதற்கடவுளே, தோன்றுழித்தோன்றி - உண்டாதற்குரிய இடத்திலுண்டாகி நிலைநிற்பக்கறங்கும் - நிலைகெட்டுச் சுழன்றழிகின்ற, புற்புதம்செவ்வியின் - நீர்க்குமிழியின் அழகினையுடைய, மக்கள் யாக்கைக்கு - மக்களுடையுடம்புக்கு, இளமைநீக்கம் - இளமைப்பருவத்தின் கழிவு, நினைப்பினும் கடிதே - நினைப்பினும் விரைவானதே, மூப்பின்தொடர்ச்சி - முதுமையின்தொடர்பு, அதனினும் கடிதே - அதினும் விரைவானதே, கதுமென்மரணம் - கதுமென வுண்டாகின்ற மரணமானது, அதனினும் கடிதே - அதினும் விரைவானதே, வாணாள்பருகி - ஆயுளையுண்டு, உடம்பை வறிது-ஆக்கி - உடம்பைவறியதாகச்செய்து, நாள்நாள்பயின்ற - தினந்தோறும் பழகின, நல்காக்கூற்றம் - அருள்செய்யாததாகிய கூற்று, இனைய தன்மையது இதுவே - இப்படிப்பட்ட குணத்தையுடையதாகிய இதுவே, இதனை - இவ்வுடம்பை, எனது எனக்கருதி - என்னதென்று நினைத்து, இதற்கு என்று தொடங்கி - இதன்பொருட்டு என்று ஆரம்பித்து, செய்தனசில - செய்த காரியங்கள்சில, செய்வனசில - செய்யப்போங் காரியங்கள் சில, செய்யா நிற்பனசில - செய்யாநின்ற காரியங்கள்சில, அவற்றிடை - அவற்றுள், நன்று என்பசில - நன்றென்னப்படுவனசில, தீதுஎன்பசில - தீதென்னப்படுவனசில, ஒன்றினும் படாதனசில - (இவ்விரண்டனுள்) ஒன்றிலும் பொருந்தாதனசில, என்றஇவை - என்றுசொல்லப்பட்ட இவை, கணத்திடை - க்ஷணகாலத்தில், நினைந்து களிப்பவும் - நினைந்து மகிழ்தற்குரியனவும், கலுழ்பவும் - அழுதற்குரியனவும், கணக்கு இல்கோடிதொகுதி - கணக்கற்ற கோடிகளின் தொகையாம், அவைதாம் - அவைகள்தாம், உணர்வுழி - நினைக்குமிடத்து, ஒன்றொன்றுவருமோ - ஒவ்வொன்றாகக் கிடைக்குமோ, உணர்வுழி - நினைக்குமிடத்து, அனைத்தும் ஒன்றாவருமோ - எல்லாம் ஒருங்கேகிடைக்குமோ, என்று ஒன்று தெளிவுழி - என்று ஒன்றைத் தெளியுங்கால், தேறல்செய்யேம் - தெளிவையடையமாட்டேம், அளிமனத்தின்செய்கை இதுவே - ஏழை

நெஞசத்தியற்கையிதுவே, எமபெரும - எம இறைவனே, நீயேசாலஅரியை-
நீயேமிகவும அரியை யாயிருக்கின்றனே, தெரிவுறின - தெரியுங்கால, உண
டாய தோன்றுவயாவும நீயேகண்டனே - உளவாகிக்காணப்படுவன வெல
லாவற்றையும நீயேகண்டாய, அவை நினனைக்காணா - அவை உனனைக்காண
மாட்டா, அவைதாம-அவற்றையே,நினவயின மறைந்தோய அலலை-உன
னிடத்து மறைந்தனையுமன்று, உனனைமாயாய-உனனையழிக்காடல, மன
னினை - நிலைபெற்றிருந்தனை, நீயே - நீயேயாதலால, வாழி-வாழக்கடவை,
மனனியும - நிலைபெற்றும, சிறுமையில கரநதோய அலலை - சிறுமையில
மறைந்திருந்தாயமலலை, பெருமையில பெரியோய - பெருமையிற சிறந
தோய,பெயாத்தும-மீட்டுமே,நீயே-நீயே,பெருகிடும-உயாந்தும,சேண இடை
நின்றோய அலலை-தூரத்தில நின்றனையலலை, தோயோாககு-ஆராயவோா
ககு,தமமினும அணியை நீயே-தமமினும அணணியையாயிருப்பவன நீயே,
நணணிடும - பொருந்தியும, இடை ஒன்றில மறைந்தோய அலலை - இடை
யே ஒன்றில மறைந்தவனும அலலை, இடையிட்டு நினனைமறைப்பதும
இலலை - இடையே வந்து உனனைமறைப்பதோா பொருளும இலலை, மறை
பபினும - மறைத்தாலும, அதுவும - அப்பொருளும, நீயே ஆகி நின்றது
ஓா நிலையே - நீயேயாகிநின்றதாகிய ஒப்பற்ற நிலையே, அஃதான்று -
அதுவன்றி,நினைப்பு அருகாட்சி நினனிலையிதுவே-நினைத்தற்குமரிய தோற
றத்தையுடைய உன நிலையிதுவே, நினைப்புறுமகாட்சி எமநிலை அதுவே-
நினைத்தறகுரிய தோற்றத்தையுடைய எமநிலைஅதுவே, இனி-இனி,நனி-
மிகவும,இரப்பது ஒன்று உடையம-(உனனிடத்தில)யாசிக்கப்படுவதாகிய ஒருகா
ரியத்தையுடையேம, மனம மருணடு-மனமயங்கி, புனமையின நினைத்து -
அறபமாய எணணி, புலன வழிப்படரினும-ஐமபுலவழியிற செனறாலும,
நினவயின நினைந்தேம ஆகுதல-உனனைநினைநதோமாதலும,நினவயின நினை
ககுமாநினைக்கப்பெறுதல-உனனைநினைக்கும வணணமநினைக்கப்பெறுதலும
ஆகிய,அனைத்து ஒன்றும - அத்தனமைத்தாகிய ஒன்றையாததிடும, நீயே
அருளலவேணடும - நீயேயருளசெய்தல தகுதி எ - று

தோன்றுறிதோன்றுகலாவது வினைக்கீடாகச்சென்று பிறந்தறகி
டமாகிய தேவாமககளமுதலிய பேதம கூறறம - இயமனால கூறறமசொல
லால அஃறிணையாதலால அதறகேறப "இணையதனமைய இதுவே" என
றூா ஒன்றினுமபடாதன என்றது - நன்றெனபவற்றுளளும தீதெனப
வற்றுளளும படாது வருவன, அவை துருமபுகிளளலமுதலியன உண
னை மாயாய மனனினையென்றது இறைவன தனனிலைகெடாது நிலைபெற
றிருந்தலை நினைக்குபவணணம நினைத்தலாவது தனனைமுனனிட்டாது இரு
வருளைமுனனிட்டு நினைத்தல அருாநமுன்றிலும நரமசாரிகை. புரி
சடையெனவும பாட்டு, பொருள [illegible] துகையாற [illegible]

காயமும வறிதாமபடி தில்லையமபலத்தில திருநிருத்தம பண்ணுவோனே, யாம் ஐம்புலவழியிற்சென றுழலவோமாயினும், உனனை நினைக்குமபடி எமக்கருள்செய்தல வேண்டுமெனபது கருத்து.

வெண்பா.

33 வானோர்பணியமணியாசனத்திருக்கும
ஆறாதசெலவத்தரசனறே-மானாகம
பாதிப்பார்நினறுமைபம்பொனனினமபலத்தே
வாதிப்பாரவேணடாதவாழவு

இ - ள். மால நாகம - பெரியசாபபங்களை, பாதிப்பார்-கைமுதலான இடங்களில கங்கணமுதலானவைகளாகக கட்டியிருப்பவர், நினறு ஆடும-நிலைபெறறுநடனஞ்செய்கிற, பைம்பொனனின அமபலத்தே - கனகசபையிலே (நினறு), வாதிப்பார் - (அவரைத்) துதிப்பவர், வேணடாத - விரும்பாத, வாழவு - வாழ்க்கையானது, வானோர்பணிய - தேவர்கள வணங்க, மணிஆசனத்து இருக்கும - ரத்நசிங்காசனத்தினமேல வீறறிருக்கினற, ஆறாத செலவத்து - நீங்காத செலவத்தையுடைய, அரசு அனறே - தேவேந்திரபதவியல்லவா எ - று.

மான ஆகம பாதிப்பார் எனபதமபிரிந்து பெணணைத்தம திருமேனியின ஓர்பாகத்திலிருத்தினவர் எனவுமுரைக்கலாம். அமபலத்தே வாதிப்பார் எனபதறகு அமபலத்தையே வாழத்துவோர் எனவுரைப்பினுமாம். மணி அழகெனறலுமொனறு. வானோர் பணிய எனறதனால, அரசு தேவேந்திரனவாழவுக்காயிறறு மால நாகம எனறது தாருகாவனத்திருடியர் செயத்தோமாக்கினிறறோனறிய சாபபங்களை பொனனமபல வரடியார்கள இந்திரபதத்தையும விருமபார்கள எனபது கருத்து "வானேயும பெறில வேணடேன மணணாளவான மதித்துமிரேன" எனறார் திருவாதவூரடிகளும.

கலித்துறை.

34. வாழவாகவுந்தங்களவைப்பாகவுமறையோர்வணங்க [த
ஆள்வாய்திருத்திலலையமபலத்தாயுனனையனறியொனறை
தாழவாரறியார்கடனனாசையுணடிலையாகிலனறே
மாளவாரசிலரையனறோதெயவமாகவணங்குவதே.

இ - ள். மறையோர் - வேதியர்கள, தங்கள வாழவாகவும - தங்களுடைய வாழக்கையாகவும், தங்களவைப்பாகவும - தங்களுடைய நிக்ஷேபமாகவும, (எணணி) வணங்க - தொழ, ஆளவாய - (அவர்களை) ஆணடருள்வோய, திருத்திலலை அமபலத்தோய் - திருத்திலலை யமபலத்தை யிட

மாகக்கொண்டோய், உன்னை அன்றி - உன்னையல்லது, ஒன்றை - வேறொரு தெய்வத்தை, அறியார் தாழ்வார் - மெய்ப்பொருளையுணராதார் வணங்குவார், (அவர்கள்) கடல் நஞ்சை உண்டிலையாகில் - கடலிற் பிறந்த விடத்தை நீயுண்டருளாயாகில், அன்றே - அப்பொழுதே, மாள்வார்சிலரை அன்றோ - மடிந்துபோதற்குரியவராகிய சிலரையல்லவா, தெய்வமாக வணங்குவது - கடவுளாகமதித்துத் தொழுவது, ஏ - இதென்னபாவம். எ-று.

மறையோர் - தில்லைமூவாயிரவர் "வணங்க ஆள்வாய்" என்றமையால், நினைத்தல் வாழ்த்தல்களைச் செய்வோரை ஆள்வது சொல்லாதேயமையும். தில்லையம்பலவனே பாற்கடல் கடையப்பட்ட காலத்தில் அதனிடத்திற்றோன்றிய நஞ்சையஞ்சித்தேவர்கள் முறையிட அவர்களுக்கிரங்கி நீயதனையுண்டிலையாயின், அன்றேயிறந்தொழிதற்குரியார் சிலரையன்றோ உண்மையறியாதவர் வணங்குகின்றனர் என்பது கருத்து.

கழிநெடில்விருத்தம்

35. வணங்குமிடையீர்வறிதுவல்லியிடையாண்மேல்
மாரசரமாரிபொழியப்பெறுமனத்தோ
டுணங்கியிவடானும்மெலியப்பெறுமிடாக்கே
யூதையெரிதூவியுலவப்பெறுமடுத்தே
பிணங்கியரவோடுசடையாடநடமாடும்
பித்தனெனவும்மிதயமித்தனையுமோரீர்
அணங்குவெறியாடுமெறியாடுமதுவீரும்
மையலையுமல்லலையுமல்லதறியீரே.

இ-ள். வணங்கும் இடையீர் - வளைபாகின்ற இடையையுடையவர்களாகிய பெண்களே, வறிது - வீணே, வல்லி இடையாள்மேல் - கொடிபோன்ற இடையினையுடைய இப்பெண்ணின் மீது, மாரசரம் - மன்மதபாணங்கள், மாரிபொழியப்பெறும் - மழைபோலப்பொழியப்பெற்ற, மனத்தோடு - நெஞ்சுடன், இவள்தானும் உணங்கி - இப்பெண்ணும் வாடி, மெலியப்பெறும் - இளைக்கப்பெறுவாள், இடாக்கே - (இவளது) துன்பத்தைமிகுவித்தற்கே, அடுத்து - கிட்டி, ஊதை - குளிர்காற்றானது, எரி தூவி - நெருப்புப் பொறிகளைச்சிதறி, உலவப்பெறும் - உலாவப்பெறும், (இவைகட்குக் காரணம்) சடை - சடையானது, அரவோடுபிணங்கி - பாம்போடுமாறுபட்டு, ஆட - ஆடும்வண்ணம், நடம் ஆடும் - திருநடம் பண்ணுகிற, பித்தன் என - பித்தனென்று, உம் இதயம் - உமதுமனத்தில், இத்தனையும் ஓரீர் - சிறிதும் அறியீர், அணங்கு - தெய்வத்தைநோக்கிச் செய்கிற, வெறி ஆடும் - வெறியாட்டலையும், மறியாடும் - செம்மறியாட்டையும், அது ஈரும் - அதை அறுக்க

கிற, மையலேயும - அறியாமையையும, அலலலேயும - (இவறறிலுணடா கிற) துனபததையும, அலலது - அனறி, அறியீா - மறறொனறையறியீா கள எ - று.

இது வெறிவிலககல எனனுநதுறை தோழிகூறறு அதாவது, தலே மகளது காமநோயின நிலேமையுணராது இஃது தெயவததான வநததென ததாயமாா வேலனேயழைதது வெறியாடலேச செயயவும, மறியாடடைக கொலேசெயயவும புகாநிறக, தோழி, இபபடிசசெயவதிறபயனிலலே, இது காமநோய, இவள கருதியிருபபது இது வென அவாகளேததேறறி, வெ றியாடலே விலககுதல இறைவன திருநடனம பணணுமபோது, சடையா னது அடுததிருககிற பாமபாடுவதுபோலாடுதலால, "பிணஙகியரவோடு சடையாட நடமாடும பிததா" எனறா தாயமாா, இவடகுளளது நடமா டும பிததரது பிததேயனறி வேறிலலே, ஆதலால நீஙகள வெறியாடுதலா லும மறியாடடை அறுததலாலும பயனிலலே யெனபது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா

38 ாரவேரிததாாவழுஙகுசடிலததுக
குதிகொளககஙகைமதியினமீதசைய
வணடியஙகுவனாபபினொணடோடடசெலவ
ஒருபாறறொடுமொருபாறகுழையும
இருபாறபடடமேனியெநதை
ஒலலொலிபபழனததிலலேமறநூா
ஆடகபபொதுவிளுடகநவிறறும
இமையாநாடடததொருபெருஙகடவுள
வானவாவணஙகுநதாதையானே
மதுமழைபொழியுமபுதுமநதாரததுத
தேனியஙகொருசிறைககானகததியறறிய
தெயவமணடபததைவகையமளிச
சிஙகஞசுமபபவேறிமஙகையா
இமையாநாடடததமையாநோககத
தமமாாபுருகசசெமமாநதிருககும
ஆணசசெலவததுவானோரினபம
அதுவேயெயதினுமெயதுககதுமெனத
தெறுசொலாளருறுசினநதிருகி
எறியுமீாததுஙகுறறஙகொளிஇ

ஈர்ந்தும்போழ்ந்துமெற்றுப்புகுடைந்தும்
வார்ந்துங்குறைத்துந்தநாய்க்கீந்தும்
செக்குரற்பெய்துந்தீர்வாக்கியும்
புழுக்குடையழுவத்தழுக்கியல்சேற்றுப்
பன்னெடுங்காலமழுத்தியினும்
வரையிறண்டத்துமாறுக்கடுந்துயர்
நிரயஞ்சேரினுஞ்சோகவுரையிடைப்
பேஞொன்னையாஞ்துவிருப்பி
நல்லனெனினுமெனக்கவ்வமர்
அல்லனெனினுமெனக்கில்லாத
திருவொடுதிளைத்துப்பெருவளஞ்சிதையா
தின்பத்தழுந்தினுமழுந்துகவல்லாத
துன்பந்துறையினுந்துறைக்கமுனைபில
இளமையொடுபழகிக்கழிமூப்புக்குறுகா
தென்றுமிருக்கினுமிருக்கவன்றி
இன்றேயிறக்கினுமிறக்கவொன்றினும்
வேண்டலுமிலனேவெறுத்தலுமிலனே
ஆண்டகைக்குரிசினின்னடியரொடுங்குழீஇத்
தெய்வக்கூத்துநின்செய்யபாதமும்
அடையவுமணுகவும்பெற்ற
கிடையாச்செல்வங்கிடைத்தலானே,

இ - ள். ஈரம்-குளிர்ச்சிபொருந்திய, வேரி - தேன்மணங்களமைந்த, தாரவழங்கு-கொன்றைமலர் மாலையையணிந்த, சடிலத்து-சடையின்கண், குதிகொள் கங்கை - பாய்தலைக்கொண்ட கங்காநதியானது, மதியின் மீது அசைய - சந்திரன்மேலணியப்பட்டு அசையாநிற்க, வண்டு இயங்குவளைப்பின் - கைவளை விளங்கு மெல்லியலாகிய, எண்டோள்செல்வ - எட்டுத்தோள்களையுடைய சீமானே, ஒருபால் தோடும் - ஒருபுறத்தில் தோடும், ஒருபால் குழையும் - ஒருபுறத்தில் குழையுமாக, இருபால் பட்ட - இருபகுதியதாகப்பொருந்திய,மேனி-திருமேனியையுடைய, எந்தையே-எந்தந்தையே, ஒல்லொலி - ஒல்லென்னுமொலிநிறைந்த, பழனம் - வயல்கள் சூழ்ந்த, தில்லை மூதூர்-தில்லைப்பழம்பதியில், ஆடகப்பொதுவில் - பொன்னம்பலத்தில், நாடகம் நவிற்றும்-நடனம் பண்ணுகிற,இமையா நாட்டத்து-இமையாத கண்களையுடைய, ஒருபெருங்கடவுள்-ஒப்பற்றபெருங்கடவுளே, வானவர்வணங்கும் - தேவர்கள் தொழும், தாதையானே - தந்தையானவனே, ஆண்த

கைக்குறிலை - ஆணடென்மையிற சிறந்த பெரியோருடைய, நின் அடியரொ மெருமி - உனனடியாரோடுகூடி, தெய்வக கூததும - தெய்வததனமை யமைநத (உன) நி திருததததைதயும, நினசெயயபாதமும - உனசேவடி யையும, அடையவும அறுகவும பெறற - அடையவும கிட்டவும பெறுகையா கிய, கிடையாசசெலவம கிடைததலான - கிடைத்தலருமையாகிய பெருஞ செல்வம கிடைததமையால, மதுமழைப்பொழியும - தேனமழையைசசொ ரிகினற, பது - புதிய, மநதாரதது - மநதாரவிருக்ஷததினுலியனற, தேன இயஙகு - வணடுகள சஞசரிககிற, ஒருசிறை - ஒருபககமாகிய, கானகதது - காட்டில், இயறறிய - செயயபபடட, தெயவமணடபதது - தெயவிகமான மணடபததில், ஐவகை அமளி - பஞசசயநததை, சிஙகம சுமபப - சிஙகங கள் தாங்காநிறக, ஏறி - அதனமேலேறி, மஙகையா - தெயவபபெண்கள, இமையாநாடடதது - இமையாவிழிகளால, அமையாநோககதது - அமைவுபெ ருதபாாவையால, அமமாாபுபருக அழகியமாாபழகைபபருகாநிறக, செமமாந திருககும - இறுமாநதிருககிற, ஆறுசசெலவதது நீஙகாதசெலவதகைபுடைய, வானோா - தேவாகளுடைய, இனபம அதுவே எயதுக - இனபமாகிய அதுவே கிடைபபினும கிடைப்பதாக, கதுமென - விரைவாக, தெறுசொளளா - வருததுகினற சொலலையுடைய யமபடா, உறுசினம மிகுசினததால, திருகி - மாறுபடடு, எறறியும - அடிததும, ஈாததும - இழுததும, குறறமகொளீஇ - குறறஙகொணடு, ஈாநதும - அரிநதும, போழநதும - பிளநதும, எறறுபு குடைநதும - எறிநது தோணடியும, வாாநதும - வாரியும, குறைததும - அறுததும, மதநாயககு ஈநதும - வெறிநாயககுக கொடுததும, செககு உரல பெயதும - செககுரலிறபோடடும, தீநீாவாககியும - வெநநீாமேலேவாா த்தும, புழு குடை - புழுககள குடையும படியான, அழுவதது - வழுககு நிலததில், அழுகக இயல சேறறு - அழுககுபபொருநதிய சேற்றில, பல நெடுஙகாலம - மிகக நெடுஙகாலம, அழுததி - அழுநதபபணணி, இனறு வரை இல - துனபம அளவிலலாத, தணடதது தணடததினுல, மாறு - நீஙகாத, கடு நதுயா - கொடியதுயரததுககேதுவாகிய, நிரயம சேரினும - நரகததையடைந தாலும, சோக - அடைவதாக, உரையிடை - சொலலினுல, ஏனோா - அயலவா, என்னை ஆறுதுவிருமபி - எனனைநீஙகாதுவிருமபி, நலலன எனினும - நலல வன என்று சொனனுலும, எனக - சொலலுக, அவரோ - அவாகளே, அலலன் எனினும் - தீயவன என்றுசொனனுலும, எனக - சொலலுக, நிலலா - நின் றும், திருவொடுதிளைத்து - செலவததை யநுபவித்து, பெருவளம சிதையாது - பெருவளம அழியாமல, இனபதது அழுநதினும - சுகததில் அழுந தினும், அழுந்துக - அழுநதுவதாக, அல்லா - அல்லாத, துன்பம் துவைதயினும் - துனபம மேலிடினும, துவைதக - மேலிடுக, முனபின் - முன்போல, இளமையொடுபழகி - இளமைப்பருவத்தோடு பயின்று, கழிவுபபுகுறுகாது - மிக் கமுதுமைவராமல, என்றும் இருக்கினும் - எக்காலததும இருந்தாலும், இரு

கக - இருப்பதாக, அன்றி - அல்லாமல், இன்றே இறக்கினும - இப்பொழு தேயிறநதாலும, இறகக - இறப்பதாக, ஒன்றினும - இவற்றுள் ஒன்றிலா யினும, வேணடலும் இலன் - விருமபுதலும இலலேன, வெறுத்தலும் இலன் - வெறுததலும இல்லேன். எ - று.

இறைவர்க்குக் கொன்றைமாலை சிறந்தமையால், தார் என்பதற்குக் கொனறைமலாமாலை யென றுரைககப்படடது "ஒருபாற்றோடு மொருபாற் குழையுமிருபாறபட்டமேனியெநதை" எனறது அாத்த நாரீச்சுரனை. "இமையாநாடடத தொருபெருநகடவுள் வானவா"எனபதற்கு,இமையாத கணகளையுடைய ஒப்பற்ற பெரிய கடவுடடன்மை யமைநததேவா எனறு ரைததலுங கூடும ஐவகையுமளி எனறது - இலவம்பஞசு, செமபஞசு, வெணபஞசு, மயிா, அன்னததூவி என்புவைகளாற செயயபபடட சயநங களை.

இறைவனே, உன்னடியாரோடு கூடி, "உன் திருநடநசெயும, உன் திருவடியையும காணவும அணுகவும பெறறேனாதலால், இனி, உயாநத வையாகிய சுவாககாதிகளில விருபபையும, தாழநதவையாகிய நரகாதிக ளில வெறுப்பையும அடையேன என்பது கருதது.

வெண்பா.

37. ஆனேறேபோநதாலழிவுணடேயன்புடைய
நானேதானவாழநதிடினுநனறனறே-வானோங்கும
வாமமாணபொழிறறிலலைமனறைபபொலிவிதத
கோமானையிதெருவேகொணடு.

இ - ள். ஆன்ஏறே-இடபமே,வான்ஓங்கும்-ஆகாயமடடும உயாந்த, வாமம - அழகுபொருநதிய, மாண - பெருமையமைநத, பொழில - பூஞ சோலைசூழநத, திலலை - திருததிலலையினகண, மனறை - பொனனமபலத தை, பொலிவிதத - விளஙகசசெயத, கோமானை - பெருமானை, இதெரு வே - இநதவீதிவழியே, கொணடுபோநதால-(நீ) கொணடுவநதால், அழிவு உணடே - (அதனுல் உனககு) கெடுதியுணடோ, அன்பு உடைய - (அவன மீது) அன்புள்ள, நானே தான்வாழநதிடினும-நான தான உயிர்வாழினும், நனறு அனறே - நன்மையலலவோ. எ - று.

இது தலைமகள் கூற்று. துறை ஏறறையிரத்தல. திலலை மன்றைப் பொலிவிதத என்றமையால இறைவனது திருமேனியொளியை வரைய றுததல் கூடாதெனபதாயிறறு. "பொன பனைத்தனனவிறை" என்றூா திருவாதவூரடிகளும. வாமம வாம எனக்குறைநது நின்றது.

இடபமே, இறைவனே, உனமேற்கொண்டு இந்தத் தெருவழியே வந்தால உனக்குக் கெடுதியாமோ, அன்றி நான்தான உயிர்வாழ்ந் திருப்பினும் அது உனக்குக்கெடுதியாமோ வெனபது கருதது.

கலித்துறை.

38. கொணடலவணணததவனநானமுகனிநதிரனகோமகுடத
தணடாமிணடிததொழுமமபலககூததனுககனபுசெயயா
மிணடாமிணடித திரிவாரெனககெனனினிநானவனறன [னே.
தொணடாதொணடாககுததொழுமபாயததிரியததொடஙகின

இ - ள். கொண்டல் வணணததவன - மேகநிறததையுடைய திருமாலும, நான்முகன - பிரமனும, இநதிரன - இநதிரனும, கோ மகுடதது - அழகிய முடியையுடைய, அண்டா - தேவாகளும, மிணடி - நெருஙகி கின்று, தொழும - வணஙகுகினற, அமபலக கூததனுககு - பொனனமபலக கூததுடையானுககு, அனபுசெயயா - அனபுசெயயாத, மிணடா - வனமனததோா, மிணடிததிரிவாா - அடாநது திரிவாாகள, எனககு என - (அதனால்) எனககு எனனகுறை, இனி - இனி, நான - அடியேன, அவனதன - அவனுடைய, தொணடா தொணடாககு - அடியாாக கடியாாககு, தொழும்பு ஆய - அடிமையாகி, திரியததொடஙகினன - திரியததொடஙகினேன எ - று.

திருமால முதலிய தேவாகள வணஙகுதறகுரிய தில்லையமபலக கூததனுககு அனபு செயயாத வனமனததோா நெருஙகித திரிகினறாாகள, அதனால எனககொருகுறையுமிலலை, நான அநதச சிவபெருமானுடைய அடியாாக கடியாாககு அடிமையாகித திரியததொடஙகினேன எனபது கருதது

கழிநெடில்விருத்தம்

39 தொடரநதொததஙகமுனபுளவாயின
தொழிலகண மறுதலொனறுமொனறியிடாதொரு
சுளிவுததலைகொணடுபுன்புலைவாரிகள
துளையொழுகக்கணடுசிந்தனையோயவொடு
நடைகெடமுறகொணடபெணடிாபொறுவொரு
நடலைநயககெனறுவநதனபேசிட
நலியிருமறகளுசியுணடிவெருவிழும
நரகவுடற்கனபுகொணடலைவேனினி
மிடலொடியபபணடிலஙகையாகோனொரு
விரலினமுக்குணடுபணபலபாடிய

விரகுசெவிக்கொண்டுமுன்புளதாகிய
வெகுளிதவிர்த்தன்றுபொன்றியிடாவகை
திடமருள்வைக்குஞ்செழுஞ்சுடரூறிய
தெளியமுதத்தின்கொழுஞ்சுவைநீடிய
தில்லைநகரிற்செம்பொன்னம்பலமேவிய
சிவனைநினைக்குந்தவஞ்சதுராவதே.

இ - ள். தொடர - தொடர்ச்சியாக, நரைதங்க - முதுமைவந்து தங்குதலால், முன்பு உளவாயின - முன்னேயுள்ளனவாகிய, தொழில்கள் மறுத்து - தொழில்கள் நிகழாமல் தடைபட்டு, ஒன்றும் ஒன்றியிடாது - ஒன்றுந்தோன்றாமல், ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு - ஒருகோவமே மேலிட்டு, புலபுலைவாரிகள் - அறப்பழகிய புலைநாற்றம் பொருந்திய நீர்கள், துளை ஒழுக்கக்கண்டு - நவத்துவாரங்களிலும் ஒழுகநோக்கி, சிந்தனை ஓய்வொடு - மனத்தளர்ச்சியோடு, நடைகெட - நடையுங்கெட்டொழிய, முன்கொண்ட பெண்டிர் - முன்னேதாம் கொண்டமனைவியர், பொறா - பொறுக்கக்கூடாத, ஒரு நடலை - ஒரு துன்பம், நமக்கு - நமக்கு நேர்ந்ததே, என்று வந்தனபேசிட - என்றுவாயக்கு வந்த கடுஞ்சொற்களைப் பேசாநிற்க, நலி - வருந்துகின்ற, இருமற்கு அஞ்சி - இருமலுக்குப்பயந்து, உண்டிவெறு - உணவை வெறுத்து, விழும் - (உயிர்நீங்கி) விழுகின்ற, நரக உடற்கு - மலவுடம்பின் மீது, அன்புகொண்டு - அன்பூண்டு, அலைவேன் - திரிகின்ற நான், இனி - இனி, மிடல் ஒடிய - வலிகெட, பண்டு - முற்காலத்தில், இலங்கையர்கோன் - இராவணனை, ஒருவிரலின் - ஒருவிரலினால், அழுக்குண்டு - அழுத்தப்பட்டு, பண்பலபாடிய விரகு - பலபண்களைப்பாடிய (அவனது) கானவுணர்ச்சியை, செவிக்கொண்டு - செவியிலேற்று, முன்பு உளதாகிய - முன்னே தமக்குண்டாகிய, வெகுளிதவிர்த்து - வெகுளியை விட்டு, அன்று பொன்றியிடாவகை - அப்பொழுது இறவாவண்ணம், திடம் - உறுதியாகிய, அருள்வைக்கும் - அருள்வைத்த, செழுஞ்சுடர் - செழிய சோதியும், ஊறிய - சுரந்த, தெளி - தெளிந்த, அமுதத்தின் கொழுஞ்சுவை - அமிர்தத்தின் வளமாகிய சுவையும் ஆகி, நீடிய - பெரிதாகிய, தில்லைநகரில் - தில்லைநகரக்கண்ணே, செம்பொன் அம்பலமேவிய - பொற்சபையைப் பொருந்தியிருக்கிற, சிவனை - மங்களகரனை, நினைக்கும் - நினைக்கும்படியான, தவம் - தவமே, சதுர் ஆவது - எனக்குச் சதுரப்பாடாவது எ - று.

அங்கம் நரைத்து எனவைத்து உடம்புமுழுது முள்ளமயிர் வெளுத்தது எனினுமமையும். முதுமையில் கோவம் அதிகரிப்பது இயல்பாதலால், "ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு" என்றார், நவத்துவாரங்களாவன - செவித்தொளையிரண்டும், மூக்குத்தொளையிரண்டும், கண்ணிரண்டும், வாயொன்றும், குதமொன்றும், குய்யமொன்றுமாம்.

இந்தப்பெரியயாகிய மலவுடம்பின்மீது அன்புவைத்து நின்ற நான், இனி, தில்லைப் பொன்னம்பலவாணனுக்கு அன்பு பூண்டு ஒழுகுதலே சதுரப்பாடாவது என்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

40. சதுர்முகன்றந்தைக்குக்கதிர்விடுகடவுள்
ஆழிகொடுத்தபேரருள்போற்றி
முயற்சியொடுபணிந்தவியக்கர்கோனுக்கு
மாநிதியிரண்டுமொருப்பெருவளத்
தளகையொன்றுந்தளாவின்றிநிறுவிய
செல்வங்கொடுத்தசெல்வம்போற்றி
தாணிழலடைந்தமாணிக்காக
நாண்முறைபிறழாதுகோண்முறைவகுத்துப்
பதைத்துவருங்கூற்றைப்படிமிசைத்தெறிக்க
உதைத்துயிரளித்தவுதவிபோற்றி
குலைகுலைகுலைந்துநிலையாத்தேவர்
படுபேரவலமிடையினறவிலக்கிக்
கடல்விடமருந்தினகருணைபோற்றி
தவிராசசிறறததவுணாமூவெயில
ஒலலைலகொளுவியொருநொடிபொடிபட
விலலொனறுவளைததவீரமபோறறி
பூமெனகருமபொடுபொடிபடநிலததுக
காமனைபபாாததகணணுதலபோற்றி
தெயவயாளிகைமுயனறுகிழிததெனக
கரியொனறுரிததபெருவிறலபோறறி
பணடுபெருமபோாபபாாததனுககாகக
கொணடுகநதகோலமபோறறி
விறபதமொன்றிலவெளளிமலையெடுதத
அரக்கனைநெரிததவாண்மைபோற்றி
விளஙகலவிணடுவிழுநதெனமுனனாட
சலந்தரறறடிநததணடமபோறறி
தாணதலையெறிந்தவேதியச்சிறுவற்குப
பரிகலங்கொடுததிருவுளமபோறறி

கின முதலவழிபடத்தனமகற்றடிக்க
தொணடர்மனேயிலுணடல்போற்றி
வெணணெயுணணவெண்ணுறுபுவாகது
நநதாவிளககைநுந்துபுபெயர்த்த
தரவுபுலவெலிக்குழுவுலகாள
நொய்தினிலளிததகைவளம்போற்றி
பொஙகுனேயழலவாய்பபுகைவிழியொருதனிச்
சிஙகஙகொன்றசேவகமபோற்றி
வரிமிடறறெறுழ்வலிமணியுகுபகுவாய்
உரகமபூணடவொபபனேபோற்றி
கஙகையுஙகடுககைபுஙகலந்துழியொருபால
திஙகள்சூடியசெஞ்சடைபோறறி
கடவுளரிருவரடியுமுடியும
காணடலவேணடககனற்பிழமபாகி
நீணடுகினறநீளமபோற்றி
ஆலமபிலகுகினசூலமபோற்றி
கூறுதறகரியகினனேறுபோறறி
ஏகவெறபனமகிழுமகடகிடப
பாகஙகொடுததபணபுபோறறி
தில்லேமாநாபோறறிதில்லேயுள்
செமபொனமபலமபோறறியமபலத
தாடுநாடகமபோறறியென்றுங
கென்றுமபோறறினுமென்றனக்கிறைவ
ஆறறலில்லேயாயினும
போற்றிபோறறிநின்பொலன்பூவடிக்கே.

இ - ள். சதுர முகனதநதைககு - திருமாலுக்கு, கதிர்விடு - கிரண ங்களே வீசுகின்ற, கடவுள - தெயவததன்மையமைந்த, ஆழிகொடுதத - சககரததையருளிச்செயத, பேர அருள்போறறி - பெரியகிருபைககு நமஸ் காரம, முயறசியொடுபணிநத - மனவெழுச்சியோடுதொழுத, இயககர் கோ னுக்கு-யக்ஷராஜனுகியகுபேரனுககு,மாநிதி இரணடும்-பெரியசங்கநிதிபதும நிதிகளிரணடையும,ஆறு நீங்காத, பெருவளதது-பெரியவளததோடு கூடிய, அளகை ஒனறும் - அளகாபுரியொன்றையும,தளாவு இன்றி நிறுவிய செல் வம - ஒருகாலததும் அழிவில்லாமல நிலேதத செலவததையும, கொடுதத -

அருளிச்செய்த, செல்வம்போற்றி - பெருஞ் செல்வத்துக்கு நமஸ்காரம், தாள் நிழல் அடைந்த - திருவடிநிழலைச் சேர்ந்த, மாணிக்காக - மார்க்கண்டனுக்காக, நாள் முறைபிழைத்து - ஆயுளின் முறைவழுவாமல், கோள்முறைவலித்து - கவர்தலாகிய முறைமையில் உறுதிகொண்டு, பதைத்துவரும் கூற்றை - பதைத்துக்கொண்டு வந்த யமனை, படிமிசைத்தெறிக்க - பூமியின் மீது குலைந்துவிழும்படி, உதைத்து - உதைத்து, உயிர் அளித்த - அம்மார்க்கண்டனது உயிரையருள்செய்த, உதவிபோற்றி - உதவியின் பொருட்டு வணக்கம், குலைகுலை குலைந்த - மிகவும் நடுங்கின, நிலையாத்தேவர் - நிலையற்ற தேவர்கள், படு - அடைந்த, பேர் அவலம் - பெருந்துன்பத்தை, இடையின்றி விலக்கி - தாழாது நீக்கி, கடல்விடம் அருந்தின - கடனஞ்சையுண்ட, கருணைபோற்றி - கருணைக்கு நமஸ்காரம், தவிரா சீற்றத்து - நீங்காத கோவத்தையுடைய, அவுணர் - அவுணர்களுடைய, மூவெயில் - மும்மதில்களை, ஒல் அனல் கொளுவி - விரைவில் நெருப்புமூட்டி, ஒரு நொடி - ஒரு நொடிப்பொழுதில், பொடிபட - நீறாக, வில் ஒன்று வளைத்த - ஒரு வில்லை வளைத்த, வீரம்போற்றி - வீரத்தன்மைக்கு வணக்கம், பூமலர் கரும்பொடு - புஷ்பபாணம் மெல்லிய கருப்புவில் என்பவற்றோடு, நிலத்து - பூமியில், பொடிபட - நீறுபட, காமனைப்பார்த்த - மன்மதனை நோக்கின, கண்ணுதல்போற்றி - நெற்றிக்கண்ணுக்கு வணக்கம், தெய்வயாளி - தெய்வீகமாகிய யாளியானது, கைம்முயன்று கிழித்தென - கையினால் முயன்று கிழித்தாற்போல், கரி ஒன்று உரித்த - கயமுகாசுரனையுரித்த, பெருவிறல் போற்றி - பெரியவெற்றிக்கு நமஸ்காரம், பண்டு - முற்காலத்தில், பெரும்போர் - பெரும் போர்செய்ய வல்லோனாகிய, பார்த்தனுக்காக - அருச்சுநனுக்காக, கொண்டு நடந்த - பூண்டு நடந்த, கோலம்போற்றி - வேட்டுவக் கோலத்துக்கு வணக்கம், பதவிரல் ஒன்றில் - திருவடிவிரலொன்றினால், வெள்ளிமலையெடுத்த அரக்கனை - இராவணனை, நெரித்த - நெரியப்பண்ணின, ஆண்மைபோற்றி - ஆண்டன்மைக்கு வணக்கம், விலங்கல் விண்டு வீழ்ந்தென - மலைபிளவுபட்டு விழுந்தாற்போல், முன்னாள் - முற்காலத்தில், சலந்தரன் தடிந்த - சலந்தராசுரனைக்கொன்ற, தண்டம்போற்றி - தண்டத்துக்கு நமஸ்காரம், தாதையை எறிந்தவேதியச்சிறுவற்கு - தந்தையை வெட்டின சண்டேசுரநாயனாருக்கு, பரிகலங்கொடுத்த - உண்கலம் கொடுத்தருளின, திருவுளம்போற்றி - திருவுளத்துக்கு வணக்கம், நின்முதல் வழிபட - உன் முதன்மையை வழிபடும் பொருட்டு, தன்மகன் தடிந்த - தன்புதல்வனைக் கொன்ற, தொண்டர் மனையில் - சிறுத்தொண்டர் வீட்டில், உண்டல்போற்றி - அமுதுசெய்ததற்கு வணக்கம், வெள்நெய் உண்ண எண்ணுபு வந்து - வெண்மையாகிய நெய்யையுண்ண நினைத்துவந்து, நந்தா விளக்கை - எரியாத விளக்கினை, நுந்துபு பெயர்த்த - தூண்டிப்பெயர்

தந்த, தரவு - தருணத்தில், புன்கலிக்கு - அற்பமாகிய கலிக்கு, மூவுலகு ஆள - மூன்று லகங்களையுமாளும்படி, நொய்தினின் அளித்த - விரைவிற் கொடுத்த, கைவளம் போற்றி - கையினுதாரியத்துக்கு வணக்கம், பொங்கு - விளங்குகின்ற, உளை - புறமயிரையும், அழல்வாய - நெருப்பைக் காலும் வாயையும், புகைவிழி - புகைகின்ற கண்களையும் உடைய, ஒரு தனிச் சிங்கம் கொன்ற - ஒப்பற்ற நரசிங்கத்தை வதைத்த, சேவகம் போற்றி - வீரத்தன்மைக்கு வணக்கம், வரிமிடறு - கீற்றுள்ள கழுத்தையும், எறுழ்வலி - மிக்க வலிமையையும், மணி உருகுவாய் - மாணிக்கங்கள் சிந்துகின்ற பிளந்தவாயையும் உடைய, உரகம் பூண்ட - சர்ப்பங்களைத் தரித்த, ஒப்பனை போற்றி - அலங்காரத்துக்கு வணக்கம், கங்கையும், கங்கையாறும், கடுக்கையும் - கொன்றை மாலையும், கலந்துழி - சேர்ந்திருக்குமிடத்தில், ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், திங்கள் சூடிய - சந்திரனையணிந்த, செஞ்சடை போற்றி - செஞ்சடைக்கு வணக்கம், கடவுளர் இருவர் - இரண்டு தேவர்கள், அடியும் முடியும் காணல் வேண்ட - அடியையும் முடியையும் காணலை விரும்ப, கனல் பிழம்பு ஆகி - அனற்பிழம்பாகி, நீண்டு நின்ற - நெடுகி நின்ற, நீளம் போற்றி - நெடுமைக்கு வணக்கம், ஆலம் பிலக்கும் - விஷத்தைச் சிந்துகின்ற, நின் சூலம் போற்றி - உன் சூலத்துக்கு நமஸ்காரம், கூற்றற்கு அரிய - சொல்லுதற்கரிய, நின் ஏறு போற்றி - உன்னிடபத்துக்கு வணக்கம், ஏக வெற்பன் - ஒப்பற்ற மலையரையன், மகிழும் - களிக்கும்படியான, மகள் - புதல்வியாகிய பார்வதிதேவிக்கு, இடப்பாகம் கொடுத்த - இடதுபாகத்தைக் கொடுத்த, பண்பு போற்றி - மங்கள குணத்துக்கு நமஸ்காரம், தில்லை மாநகர் போற்றி - தில்லைப்பெரும்பதிக்கு வணக்கம், தில்லையுள் - தில்லையினுள்ளிருக்கிற, செம்பொன் அம்பலம் போற்றி - பொற்சபைக்கு வணக்கம், அம்பலத்து ஆடும் - பொற்சபையிலாடுகின்ற, நாடகம் போற்றி - நடனத்துக்கு நமஸ்காரம், என்று ஆங்கு என்றும் போற்றினும் - என்று அவ்வாறு எக்காலத்தும் தொழுதாலும், இறைவ - இறைவனே, என்றனக்கு - எனக்கு, ஆற்றல் இல்லை - தணிவுண்டாதலில்லை, ஆயினும் - ஆனாலும், நின் பொலன் பூ அடிக்கு - உன்னழகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிக்கு, போற்றி போற்றி - நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், எ - று.

மாணி - பிரமசாரி. மும்மதில்களாவன, இரும்பினாலும், வெள்ளியினாலும், பொன்னாலும் இயன்ற மதில்கள். அவுணர் - திரிபுரவாசிகள். யாளி, சிங்கமெனினும் பொருந்தும். யானையுரித்த செய்தி - சிவபெருமான் காசியில் கயமுகாசுரனைக் கொன்று அவன் தோலைப் போர்த்தருளினமை என்பது. சலந்தரனைக் கொன்ற செய்தி - சலந்தரன் திருமால் முதலிய தேவர்களை வென்று சிவபெருமானோடு போராடக் கைலையை யணுகியபோது, அதனை அறிந்த இறைவனும் விருத்தவேதியனாக எதிர்வந்து பூமியில

ஓர் சக்கரம ஒழித்து, இதனைப் போர்த்தேவென்றுசொலல, அவ்வாறே போர்க்கையில அநிலமேசககரமாய் அச்சலந்தரனைக கொனறு சென றதெனபது. பரிகலஙகொடுத்தசெயதி - சண்டேசுரநாயனா மணணியா றறஙகரையில் ஆததிமரததின்கீழ் மணலினல் சிவலிஙகப பெருமானைப் பிரதிஷடைசெயது, தாம மேயதது வநத பசுவின்பாலினல் அபிஷேகஞ செய்துவர, இதைக கேளவியுறறஅவா பிதா அஙகுசசெனறு நாயனா நிலை புணராது பிள்ளைததனததால விளையாட்டாகப பாலை மணலில் ஊறறுகி ன்றனர் என்று கோபங்கொணடு, திருமஞசனப் பாறகுடஙகளைக் காலா லிடறிசசிநதினா, அதைககணட நாயனா மனமபொறுமல தமமருஙகிலிரு ந்த கோலையெடுதது இடறியபாதஙகளில் வீச, அதுவே மழுவாயுதமாக அவனுடைய இரண்டு காலகளையும தறிகக மண்மேல விழுநதனன், அவ வாறு பிதாவிழுநதது கணடும சிவாரசசனையை விடாது செயய, பரமசி வம ரிஷபவாகனததுடன் பாாவதிசமேதராய எழுந்தருளி, தமமை வண ஙகின அன்பரை எடுததணைதது, தொணடருக கெலலாம தலைவராகு முறைமையளிதது, தாம உணட உணகலமும, உடுபபனவைகளும, சூடும பூமாலைகளும உனககே உரியனவாகக கடவனவெனறு,தணடீசனெனனுனும பதமும் தந்து, சிவலோகததிற கெழுநதருள, தணடீசநாயனுரும சிவபெ ருமானைத் தொழுது உடன்சென்றனா எனபது எலி மூவுலகாளபபெறற செய்தி - சிவாலயததில அணைநதுபோகும சமயமாயிருநத நெயததீபததிலு ள்ள நெய்யைக்குடிக்கசசெனற எலி அதிலுளள திரியை ஏறிடசசெயது தூண்டிய காரணததால் மறுமையில மகாபலிசசககிரவர்ததியாகப பிறநது திரிலோகாதிபததியததைப பெற்றதெனபது. சிஙகஙகொனறசெயதி-இர ணியனைக்கொன்று கோபநதணியாதிருநத நரசிஙகததை பரமசிவன சர பமாகச்சென்று கொன்றன னெனபது

திருமாலுக்குச் சக்கரமளிததல் முதலாகிய உன் பிரபாவஙகளைப் பல கால் புகழ்ந்துளாபபினும் எனககு ஒரு அமைவுணடாத லிலலையாயினும, உன்திருவடித தாமரையைவாழததி வணஙகுவதே யெனககுத தொழில எனபது கருத்து.

திருச்சிறறம்பலம.

கோயிலநானமணிமாலை.

முறறிறறு.

உ

கணபதி துணை.

திருசசிறறமபலம.

இ ர ண டா வ து

திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

1 திருவளரபவளபபெருவரைமணநத
மரகதவலலிபோலொருகூறறின
இமயசசெலவிபிரியாதுவிளஙகப
பாயதிரைபபரவைமீமிசைமுகிழதத
அலைகதிரபபரிதியாயிரநதொகுதத
வரனமுறைதிரியாதுமலாமிசையிருநதெனக
கதிரவிடுகினமுகஙகாணடொறுமகாணடொறும
முதிராவிளமுலைமுறறுகொழுநதின
திருமுகததாமரைசெவவியினமலரநதின
தையலவாணுதறறெயவசசிறுபிறை
இளநிலாககாணடொறுமொளியொடுமெபுணாநதநின
செவவாயககுமுதஞசெவவிசெயயநின
செஙகைககமலமஙகைவனமுலை
அமிாதகலசமமைவினோநத
மலைமகடனனுடனயநதகுவளைநின
பொலிவிஞெடுமலரமறையோாகழுமல
நெடுநினறுபொலியநாகாநாடு
மீமிசைமிதநதுமீமிசையுலகம
கீழமுதறறுமூநது
ஒனறுவநதகுனறுவெளளத
துலகமூனறுகருஙகளைகணாகி
முதலிலகாலமினிதுவீறறிருநதுழித
தாதையொடுவநதவேதியசசிறுவன

தளாநடைபபருவத்துவளாபசிவருநத
அனனாயோவெனறழைபபமுனனினறு
ஞானபோனகததருளடிககுழைதத
ஆனாததிரளையவனவயினருள
அநதணனமுனிநதுநதாரியாரென
அவனைககாடடுவனபபவாறா
தோஒடுடையசெவியனெனறும
பீஇடுடையபெமமானெனறும
கையிறசுடடிககாடட
ஐயநீவெளிபபடடருளினையாஙகே

இ - ள். திருவளா - அழகுவளராநினற, பவளபபெருவரைமணநத- பெரிய பவளமலையைசசோநத,மரகத வலலிபோல-பசசைககொடிபோல, ஒரு கூறறில - ஒருபாகததில, இமயசசெலவி மலைமகளாகிய உமாதேவி, பிரியாது விளஙக - நீஙகாமல விளஙகவும, பாயதிரைபபரவைமீமிசை - பாயகினற அலைகளையுடைய கடல முகடடில, முகிழதத - குவிநத, அலைகதிா - எறியாநினற கிரணஙகளையுடைய, பரிதி ஆயிரம தொகுதத - ஆயிரம சூரியாகள தொகுககபபடட, வரலமுறைதிரியாது - வரனமுறைபிறழாமல, மலாமிசை இருநதெனன - தாமரைமலாமேலிருநதாறபோல, கதிாவிடும நினமுகம - கிரணஙகளைப பரபபுகினற உன திருமுகததை, காணதொறும காணதொறும - காணுநதோறும காணுநதோறும, முதிரா இளமுலை - முதிராத இளஙகொஙகைகளையுடைய, முறறாககொழுநதின - முறறாததளிராகிய உமாதேவியின, திருமுகததாமரை செவவியில மலர - திருமுகமாகிய தாமரைமலா அழகோடுமலரவும, நின தையல - உன திருததேவியின, வாளநுதல - ஒளிபொருநதிய நெறறியாகிய, தெயவம சிறுபிறை - தெயவிகமாகிய சிறியபிறையின, இளநிலா - இளநிலவை, காணதொறும - காணுநதோறும, ஒளியொடும புணாநத - ஒளியோடுங கூடிய, நின செவவாய குமுதம - உனசெவநதவாயாகிய குமுதமலா, செவவிசெயய - அழகைசசெயயவும, நின செஙகைககமலம உன செமமையாகிய கைததாமரை, மஙகை - உமாதேவியின, வனமுலை- அழகியஸதநஙகளாகிய, அமிாதகலசம - அமுதகலசஙகளை, அமைவின ஏநத - அமைவொடு தாங்கவும, மலைமகளதனுது - மலைமகளது, நயாககுவளை - நேததிரோதபலஙகள, நினபொலிவினெடு மலர - உனதிரு மேனிபபிரகாசததால மலரவும, மறையோா-வேதியாகள வாழகினற, கழுமலம - திருககழுமலமானது, நெறி நினறுபொலிய - நனனெறிநிலைதது விளஙகவும, நாகாநாடு - பாதலம, மீமிசையிநது - மேலேகிளமபி, மீமி

சை உலகம்-விண்ணுலகம், கீழ்முதல் தாழ்ந்து-பாதலமுதலாகக் கீழ்போய், ஒன்றுவந்த - பொருந்தவந்த, குன்றுவெள்ளத்து-நிறைவெள்ளத்தில், உலகமூன்றுக்கும் - மூன்றுலகங்களுக்கும், களைகண் ஆகி - பற்றுக்கோடாகி, முதல் இலகாலம் - அநாதிகாலம், இனிது வீற்றிருந்துழி - இனிதுவீற்றிருந்த காலத்தில், தாதையொடுவந்த வேதியச்சிறுவன்-தந்தையோடு வந்த அந்தணச்சிறுவன், தளர்நடைப்பருவத்து-தளர்நடைப்பருவத்தில், வளர் பசிவருத்த - மிக்கப்பசிவருத்தலால், அன்னைய ஓ என்று அழைப்ப - அன்னையே ஓவென்றழைக்க, முன்னின்று - அவனுக்கு எதிர்நின்று, ஞானபோன கத்து - ஞானாமிர்தத்துடன், அருள் - அருள் அமிர்தத்தையும், அட்டிக்குழைத்த-சேர்த்துக்குழைத்த, ஆனாத்திரளை - நீங்காத திரளையை, அவன்வயின் அருள - அவனிடத்துப் பிரசாதிக்க, அந்தணன் முனிந்து - வேதியன் சினந்து, தந்தாரியார் என - உனக்குக் கொடுத்தவர் யாரென்று வினவ, அப்ப - அப்பா, அவனைக்காட்டுவன்-அவனைக்காட்டுவேன், வான் ஆர்-மேன்மைநிறைந்த,தோடுடைய செவியன் என்றும்-தோடுடைய செவியன் எனவும்,பீடுடைய பெம்மான் என்றும்-பீடுடைய பெம்மான் எனவும், கையினால் சுட்டிக்காட்ட - கையினாற்சுட்டிக்காட்ட, ஐய-ஐயனே, ஆங்கே-அப்பொழுதே, நீ வெளிப்பட்டு அருளினை-நீ வெளிப்பட்டுத்தோன்றியருளினாய். எ - று

இறைவனது திருமேனி பவளமலைபோலவும்,அதிலொருபாகத்துக் கலந்திருக்கின்ற உமாதேவிபச்சைப் பசுங்கொடிபோலவுந் தோன்றுதலால், "திருவளர் பவளப்பெருவரை மணந்த, மரகதவல்லிபோலொரு கூற்றின், இமயச்செல்விபிரியாது விளங்க" என்றும், ஆயிரஞ் சூரியர்போல் விளங்குகின்ற இறைவரது திருமுகத்தைக் காணுந்தோறும் உமாதேவியின் திருமுகத்தாமரை மலர்தலால், "பாயிருள்பருகி மீமிசைமுகிழ்த்த, அலைகதிர்ப்பரிதியாயிரந்தொகுத்த, வரன்முறை திரியாது மலர் மிசையிருந்தெனக் கதிர்விடுநின்முகங்காண்டொறுங் காண்டொறும், முதிராவிள முலைமுற்றுக்கொழுந்தின்,திருமுகத்தாமரைசெவ்வியின்மலர" என்றும்,இறைவியின் நெற்றிச்சிறுபிறையின் இளநிலவைக் காணுந்தோறும் இறைவரது செவ்வாய்க்கு முதமலர் சிறிது மலர்ந்தழகு செய்தலால், "நினைதயல் வாணுதற் றெய்வச்சிறுபிறை, இளநிலாக்காண்டொறு மொளிமொடும் புணர்ந்த நின் செவ்வாய்க்கு முதஞ் செவ்விசெய்ய" என்றும், இறைவரது கைத்தாமரை இறைவியின் திருத்தனமாகிய பாற்குடத்தைத் தாங்குதலால்,நின் செங்கைக்கமல மங்கைவன முலை அமிர்தகலசமமை விநோத" என்றும், இறைவியின் திருக்கண்கள் இறைவரது திருமேனியழகில் படிந்திருத்தலால்,"மலை மகடன்று நயனக் குவளை நின் பொலிவிலெடு மலர" என்றும், வேகாதய நயம் பண்ணுந் அந்தணர் திருக்கழுமலத் திலையார்தலாலும், அத்திருப்பதி

அம்மறையோர்க்கே யுரியதாதலாலும், "மறையோர் கழுமலம்" என்றும், முன்னொருகாலத்து மகாப்பிரளயத்தில், மூன்றுலகங்களுக்கும் ஆதாரமாகி மிதந்திருந்ததனால் திருத்தோணிபுரமெனப் பெயர்பெற்ற இத்திருப்பதியில் வீற்றிருத்தலால், "நாகநாடு மிமிசை மிதந்து, மீமிசையுலகங்கீழ் முதற்றாழ்ந்து,ஒன்றுவந்த குன்றுவெள்ளத், துலக மூன்றுக்குங் களைகணாகி, முதலில் காலமினிது வீற்றிருந்தும்" என்றும், அத்திருப்பதியில் பசியினால் வருந்தி அன்னையையழைத்த திருஞானசம்பந்தருக்கு, ஞானாமிர்தத்தை யருளொடு குழைத்தருளினதனால் "தாதையொடுவந்த வேதியச்சிறுவன், தளர் நடைப்பருவத்து வளர் பசிவருத்த, அன்னேயோ வென்றழைப்ப முன்னின்று, ஞானபோனகத்தருளட்டிக்குழைத்த, ஆனந்தத்திரளை யவனவயினருள்" என்றும், அதைக்கண்ட அவர் தந்தை முனிந்து, இதை உனக்குக் கொடுத்தார் யாவர் என வினவ, திருஞானசம்பந்தர் அவரைக்காட்டுவேனென்று தந்தையையழைத்துப்போய், இவர்தாமென்று கையினாற் சுட்டிக்காட்டி, "தோடுடைய செவியன், என்றதொடங்கித் திருப்பதிகம் பாடி முடித்தமையால், அந்தணன் முனிந்து தந்தாயாரென, அவனைக்காட்டுவன் பவனாம், தோ டுடைய செவியனென்றும், பீ டுடைய பெம்மானென்றும் கையிற்சுட்டிக்காட்ட" என்றும், காட்டின அளவில் "இறைவன் வெளிப்பட்டருளினமையால் "ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை" என்றும் கூறினார். அந்தணன் முனிந்தமைக்குக் காரணம் இழிசாதியார் தந்தாரோவென்னும் ஐயம் ஆங்கே ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை என்பதற்கு, ஆங்கு, ஐயனே, நீ வெளிப்பட்டருளினை இஃது என்ன வியப்பு என்றுரைத்தலுமாம். இப்பொருட்கு ஏகாரம் வியப்பிடைச்சொல், "புற்றுமாய் மரமாயப்புனல் காலேயுண் டியாயண்ட வாணரும் பிறரும் வற்றியாரு நின் மலரடிகாணார்" எனவும் "என் பெருந்தியங்கும் யாக்கையர்" எனவும் மேலோர் கூறியபடி வருந்தியுங் காணவொண்ணாத இறைவன் இந்தத் தளர்நடைச் சிறுவற்கு வெளிவந்தருளினமை வியப்புக்குக் காரணமாயிற்று.

திருக்கழுமலத்திறைவனே, திருஞானசம்பந்தருக்கு ஞானாமிர்தத்தை யருள்செய்தாற்போல, இச்சிறியேனுக்கும் அருள்செய்ய வேண்டுமென்பது கருத்து.

இந்தத் திருப்பதிக்குத் திருப்பிரமபுரம், வேணுபுரம், திருப்புகலி, வெங்குரு, திருத்தோணிபுரம், திருப்பூந்தராய், திருச்சிரபுரம், திருப்புறவம், திருச்சண்பை, சீகாழி, கொச்சை, திருக்கழுமலம், என்ப பன்னிரு திருநாமங்களுண்டு.

வெண்பா

2. அருளின் கடலடியேனன்பெனுமாறு
பொருளினதிரளபுகலிநாதன் - இருளபுகுதுங்
கண்டத்தானென்பரைக்காதலித்துக்கைதொழுவார்க
கண்டத்தார்தாமாரதற்கு.

இ - ள். அருளினகடல - அருளாகியகடல, அடியேன - அடியே னது, அனபு எனனும ஆறு - அன்பெனனும நதி, பொருளின திரள - பொறகுவை, புகலிநாதன - புகலிககிறைவன, இருள புகுதம கணடத தான - இருள தஙகிய கணடததையுஙடயவன, எனபாரை - என்பவரை காதலிதது - விருமபி, கைதொழுவாாககு - கைகூபபிவணஙகுவோரது, அதறகு - அநதபெருமைக குரியராக, அணடததார தாம ஆர - விணணு லகததார தாம யாவர எ - று.

திருபபுகலிநாதனது அடியாரைக கைதொழுவாாக குணடாகும பெ ருமை தேவாககு மிலலை யெனபது கருதது இறைவரது பேரருட பரபபு ககு எலலையிலலையாதலால, "அருளினகடல" எனறும, அடியாரிடத தன புபெருகிபபாயதலால "அனபெனனுமாறு" எனறும, "அடியாாககுப பொறகுவைபோலுதலால" "பொருளின திரள" எனறும கூறினா. இரு ளபுகுதும கணடத தான எனறது தேவாிடுக கண தீாகக நஞசுணடு கறுத

கலித்துறை.

3 ஆரணநானகிறகுமபபாலவனறியததுணிநத
நாரணனுனமுகனுககரியானடுவாயநிறைநத
பூரணனெநதைபுகலிபபிரானபொழிலததனைககும
காரணனநதககரணஙகடநதகருபபொருளே

இ - ள் ஆரணம நானகிறகும - நானகு வேதஙகளுககும, அபபால வன - அபபாறபடடவனும, அறியததுணிநத - (தனனிலையை) உணர நிசசயிதத, நாரணன நானமுகனுகத - திருமாலுககும பிரமனுககும, அரி யான - அருமையானவனும, நடுவாய நிறைநத பூரணன - பொதுவாகி நிறைநத பரிபூரணனும, எநதை - எநதையும ஆகிய, புகலிபபிரான - புகலிபபதிககிறைவனே, பொழில அததனைககும - உலகஙகள எலலா வறறுககும, காரணன - மூலகாரணனும, அநதக கரணம கடநத கருபபொருள - மனததுக கெடடாத பெரிய பொருளுமாயிருபபவன எ-று

இறைவன சொலலானறியப படாதவன ஆதலால் "ஆரண நானகிற் குமபபாலவன' எனறும, பணடு தேடிய விணடு பிரமாகளுககு அரியவனு தலால, "அறியததுணிநத நாரணனுன முகனுககரியான' எனறும, "எவ விடததும நீகக மறநிறைந திருபபோனுதலால, "நடுவாய நிறைநத பூர ணன" எனறும, உயிாகளுககெலலாம முதறறநதையாதலால, "எநதை" எனறும, வேதாநதமுதலிய இடஙகளைவிடடு அனபாக கெளியனுய இத திருபபதியிலெழுந தருளியிருததலால, "புகலிபபிரான" எனறும, எலலா வுலகஙகளுககுஙகாரணன ஆதலால, பொழிலததனைககுங காரணன" என

றும, மகாநிக்கெட்டாதவனுதலால,"அந்தக் கரணங்கட்ந்த" என்றும், இவ னிற பெரியபொருளில்லையாதலால், "கருப்பொருள்" என்றும கூறினா, பிரான, உபகாரசீலன் கருமை-பெருமை. திருப்புகலிப்பிரானே உலககா ரணனும மனமுதலியவைகளுக்கு எட்டாதவனுமாயிருப்பவன எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

4 கருமுதறறொடங்கிபபெருநாளெல்லாம
காமமவெகுளிகழிபெருமபொயயெனும
தூய்மையிலகுபபைதொலைவினறிககிடநதனை
அரிதினகழநதுபோககிபபொருதிறன
மையிருணிறதது மதமுடையடுசின த
தைவகைககட்டாவுமயாபபவிழ்ததகறறி
அனபுகொடுமெழுகியருளவிளககேறறித
துனபவிருளைத துறநதுமுனபுற
மெயயெனுமவிதானமவிரிததுநொய்ய
கீழமையிறறொடாநதுகிடந்தவெனசிநதைப்
பாழறையுனககுபபளளியறையாககிச
சிநதைததாமரைசசெழுமலாபபூநதவி
செக்தைநீயிருககவிட்டடனனிநத
நெடுநிலவளாகமுமடுகதிாவானமும
அடையபபரநதவாதிவெளளதது
நுரையெனசசிதறியிருசுடாமிதபப
வரைபறிதியங்குமாருதஙகடுபப
மாலுமபிரமனுமுதலியவானவா
காலமிதுவெனக்கலஙகாகினறுழி
மறறவருய்யப பறறியபுணையாய
மிககனிமிதநதபுகலிநாயக
அருணனிசுரககுமபிரளயவிடஙகின
செலவச்சிலமபுமெலலெனமிழறற
அமையாக்காட்சியிமயக்
கொழுநதையுமுடனேகொணடிங்
கெழுநதருளததகுமெமபெருமானே.

இ - ள். கருமுதல தொடங்கி - காயபமுதலாயத்தொடங்கி, பெருநாள எலலாம் - நெடுங்காலமெலலாம, காமம - அவா, வெகுளி-கோவம, கழிபெருமபொய - மிகுதியாகிய பெருமபொய, எனனும - என்று சொலலபடுகிற, தூயமை இலகுப்பை - பரிசுததமறற குபபைகள, தொலைவு இனறி கிடநததை, தொலையாமற கிடைநததை, அரிதின அகழநது போக்கி-வருநதிக கிளைத தெறிநது, பொருதிறல-பொருநதறகுரிய வலியமைநத, மை இருள நிறதது - மிககககருநிறததையும, மதம - மததததையும, உடை - உடைய, அடுசினதது - கொலலும கோவததோடுகூடிய, ஐவகைக கடாவும - ஐவகைபபடட கடாககளையும, யாபபு அவிழநது அகறறி - கடடவிழநது நீககி, அனபுகொடுமெழுகி - அனபெனனும கோமயததாலமெழுகி, அருளவிளககு ஏறறி - உன திருவருளாகிய தீபததையேறறி, துனப இருளைததுறநது - துனபமாகிய அநதகாரததையோடடி, முனபு உற - முனனே பொருநத, மெய எனனும-சததியமெனகிற, விதானம விரிதது - மேறகடடியை விரிதது, நொயய - அறபமாகிய, கீழமையில தொடாநது கிடநத-கீழானகாரியஙகளிற பறறிககிடநத, எனசிநதை - எனமனமாகிய, பாழ அறை-பாழ வீடடை, உனககுபபளளி அறைஆககி - உனககுச சயநசருஹமாகசசெயது, சிநதைததாமரைசசெழுமலா-இருதயமாகிய செழிய தாமரைமலராகிய, பூதவிசு - அழகிய ஆசநததை, எநதை - எநதையாகிய, நீ இருகக - நீ வீறறிருககுமபடி, இடடனன - அமைததேன, இநதநெடுநிலவளாகமும - இநதநெடிய நிலவுலகினும, அடுகதிரவானமும - இருளையழிககினற ஒளியுளள விணணுலகினும, அடையபபரநத - முழுதும பரவிய, ஆதிவெளளதது - பூரவவெளளததில, நுரை எனசசிதறி - நுரைபோலசசிதறுணடு, இருசுடா மிதபப - இருசுடாகளும மிதககவும, வரைபறிதது இயஙகும - மலைகளைவேரோடு பிடுஙகிச சஞசரிககிற, மாருதம - சணடமாருதம, கடுபப - வேகததைச செயயவும, மாலும - திருமாலும, பிரமனும - நானமுகனும, முதலிய - முதலாகிய, வானவா - தேவாகள், காலம இது எனகலஙகாநினறுழி - எஙகளுககாககவேணடுங காலம இதுவெனறு சொலலிக கலஙகிநினறபொழுது, அவா உயய - அவாகள பிழைககுமபடி, பறறிய - பிடிததுககொளள, புணைஆய - தெபபமாகி, மிககணிமிதநத - மிகவும மிதநதிருநத, புகலிநாயக - புகலிபபதிககிறைவனே, அருளநனிசுரககும - மிகக அருளைசசுரககினற, பிரளயவிடஙக - பிரளய விடஙகனே, நினசெலவசசிலமபு - உனபொறசிலமபு, மெலலெனமிழறற - மெலலெனறொலிகக, அமையாகாடசி - சேவிததமைவு பெறுத சேவையைததருகினற, இமயககொழுநதையும - இமயசசெலவியையும, உடனே கொணடு - உடனகொணடு, இஙகு எருநதருளததகும - இவவிடததிற கெழுநதருளுதல உனககுததகுதியாகும, எமபிரானே - எம பெருமானே, எ - று.

காலம் இது என்பதற்கு யுகாலந்த கால மிது என வுரைப்பினுமமையும். பிரளய விடங்கன் - பிரளயகாலத்து மழியாத அழகன் கலலிலிருக்கு முனக்கு மலரிலிருப்பது மிருசுகமாமெனக் கருதி, என்மனமாகிய தாமரையை உனக்கிடமா யமைத்தேன், அதனிடத்துப் பிராட்டியாரோடு நீ யெழுந்தருளியிருத்தல் வேண்டு மென்பது கருத்து

வெண்பா

5. மானுமழுவுந்திருமிடற்றிலவாழுமிருள்
தானும்பிறையுமேதாங்கிநிற்கும்-வானவர்க்கு
வெள்ளத்தேதோன்றிக்கழுமலத்தேவீற்றிருந்தென்
உள்ளத்தேநின்றவொளி

இ - ள். வானவர்க்கு - தேவர்கள் பொருட்டு, வெள்ளத்தே தோன்றி-முதற்பிரளயத்தின் கண்ணேயுண்டாகி, கழுமலத்தே வீற்றிருந்து - கழுமலத்தின் கண்ணே வீற்றிருந்து, என் உள்ளத்தே-என்மனத்தின் கண்ணே, நின்ற ஒளி-நின்ற ஒளியானது, மானும்-மானையும், மழுவும்-மழுவையும், திருமிடற்றிலவாழும், அழகிய கண்டத்தில தங்கிய, இருள்தானும்-இருளையும், பிறையும் - சந்திரனையும், தாங்கிநிற்கும் - தாங்கி நிலலாநிற்கும்.

ஒளிதாங்கி நிற்கும் என இயையும் இறைவன் அடியாரிதயத்தையும் தன் திருப்பதிபோலக்கொண்டு வீற்றிருப்பவனாதலால், "கழுமலத்தே வீற்றிருந்தென் உள்ளத்தே நின்றவொளி" என்றார் "சிறைவான் புனற் றில்லைச் சிற்றம்பலத்து மென்சிந்தை யுள்ளும் உறைவான்" என்றார் திருவாதவூரடிகளும். திருக்கழுமலத்திறைவன் மானமுதலிய வற்றோடு எனக்கு காட்சிதந்தருளினன் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

6. ஒளிவந்தவாபொய்ம்மனத்திருணீங்கவென்னுள்ளவெள்ளம்
தெளிவந்தவாவந்துதித்தித்தவாசிந்தியாததொரு
களிவந்தவாவன்புகைவந்தவாகடைசாரமையத்
தெளிவந்தவாநங்கழுமலவாணர்தம்மின்னருளே.

இ - ள். நம்கழுமலவாணர்தம் இன் அருள் - நம்கழுமலவாணரது இனிய அருளானது, பொய்மனத்திருள் நீங்க - பொய்யாகிய மனவிருள் நீங்கும்படி, ஒளிவந்த ஆறு-பிரகாசித்தவாறென்னே, என் உள்ளவெள்ளம்-என் மனமாகிய நீர், தெளிவந்த ஆறு தெளிவடைந்த வாறென்னே, வந்து தித்தித்தஆறு-வந்து இனித்தவாறென்னே, சிந்தியாதது ஒருகளிவந்தஆறு-நினைக்கப்படாததோர் மகிழ்ச்சியுண்டானவாறென்னே, அன்புகைவந்த ஆறு

அன்பின் பயன்கைகூடிய வாறென்னை, கடை சார அமையத்து - அவனது திருவாயிலிற் சேருஞ் சமயத்தில், எளிவந்தஆறு - எளிதிற்கிடைத்தவா றென்னை. எ - று.

திருக்கழுமலத்திறைவன், அடியேன் தன் திருவாயிலின் முகப்பைக் கடவாமுன்னமே எனக்கு எளிதிற்காட்சிதந்தருளினானென்பது கருத்து.

ஒளிவந்தவா என்பதற்கு சூரியனுதித்தவாறு எனவுரைப்பினுமமையும். இறைவனருள் தோன்றுதலும் முன்புகலங்கிக் கிடந்த மனம், தெளிவடைந்ததாதலால், "என்னுள்ளம் தெளிவந்தவா" என்றும், மனத்திருள் நீங்கிற்றாதலால், "பொய்மனத்திருணீங்க" ஒளிவந்தவா என்றும், மனத்துக்கினிதாயிருத்தலால், "வந்துதித்தித்தவா" என்றும், "முன்னொரு காலத்துங் கண்டறியாத பெருமகிழ்ச்சியுண்டாயிற்றாதலால்' "சிந்தியாத தொருகளிவந்தவா' என்றும், "அன்புசெய்ததற்குப் பயன் கைகூடிற்றாத லால்" "அன்புகைவந்தவா" என்றுங் கூறினார்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

7. அருள்பழுத் தளிந்த கருணைவான் கனி
ஆரா வின்பத் தீராக் காதல்
அடியவர்க் கமிர்த வாரி நெடுநிலை
மாடக் கோபுரத் தாடக் குடுமி
மழைவயிறு கிழிக்குங் கழுமல வாணநின்
வழுவாக் காட்சி முதிரா விளமுலைப்
பாவையுட னிருந்த பரம யோகி
யாரென் றுணராத் துவனெனத் தேமனுள்
அகிலலோ கமுமனந்த யோனியும்
நிகிலமுந் தோன்றநீ நினைந்த நாடொடங்கி
எனைப்பல யோனியு நினைப்பரும் பேதத்
தியாருமி யாவையு மெனக்குத் தனித்தனித்
தாயரா கியுந் தந்தைய ராகியும்
வந்திலா தவரில்லை யானவர்
தந்தைய ராகியுந் தாயரா கியும்
வந்திரா ததுமில்லை முந்து
பிறவா திலனுமில்லை யவ்வயின்
இறவா திலனுமில்லை பிறிதில்
எனைத்திற வுயிர்களு மில்லை யானவை

தமைத்தினுந் தொழிந்ததுமிலலையன்னதே
காலமுஞ்சென றறியாளினைமேலினி
இளைக்குமா றிலனேனாயேன
அந்தரசசோதியினனனுரு வெழுத்துரவிலும
தந்திரமபயினறதுமிலனே தந்திரம
பயினறவா பபயினறதுமிலனேயாயினும
இயனறதோா பொழுதினிடடதுமலராச
சொனனதுமந்திரமாகவெனனையும
இடாபபிறபபிறபபெனுமிரணடின
கடறபடாவகைககாததனினகடனே

இ - ள். அருள - அருளெனனும் மரததில, பழுதது அளிநத-பழுததுக கனிநத, கருணைவானகனி-கருணையெனகிற மேனமையாகிய கனியே, ஆரா இனபம - வெறுககாத இனபததைககொடுககிற, தீராககாதல - நீஙகாவிருபபமுளள, அடியாாககு - அடியாாகளுககு, அமிாதவாாி - அமுதசாகரமே, நெடு நிலைமாடம கோபுரதது - நெடிய நிலைகளையுடைய மாளிகைகளின கோபுரததின மேலுளள, ஆடகபகுமபி - பொறசிகரஙகள, மழைவயிறு கிழிககும - மேகததின வயிறறைக கிழியாநிறகும, கழுமல வாண - கழுமலவாணனே, நினவழுவாககாடசி-உனதவழுத சேவையால, முதிரா இளமுலை - முதிராத இளமுலையையுடைய, பாவையுடன இருநத-உமாதேவியோடு கூடியிருநத, பரமயோகி - மேலானயோகியே, யான ஒனறு உணராததுவன - நான ஒனறை விணணபபம பணணுகிறேன (எனனெனின) எநதை - எநதையே, மேல நாள - முனனாளில, அகில லோகமும - எலலாவுலகஙகளும, அனநத யோனியும - முடிவறற யோனி பேதஙகளும, நிகிலமும - மறறெலலாப பொருளகளும, தோனற - உண டாகுமபடி, நீ நினைநத நாள தொடஙகி - நீ சஙகறபிதத நாள தொடஙகி, எனைபபலயோனியும - மறறைய பலயோனிகளும், நினைபபரும பேதத்து-நினைததறகரிதாகிய வேறுபாடுளள, யாவரும - எலலாரும, யாவையும - எலலாபபொருளகளும, எனககுத தனித தனி - எனககுப பிரதிபேதப பிரததியேகமாய, தாயா ஆகியும - தாயமாராகியும், தநதையா ஆகியும - தநதைமாா ஆகியும, வநதிலாதவா இலலை - வராதவாகள இலலை, யான - நான, அவாதநதையா ஆகியும - அவா தநதைமாராகியும, தாயா ஆகியும - தாயமாராகியும, வநதிராததும இலலை - வநதிராததும இலலை, முநது - முனபு, பிறவாநிலனும இலலை - பிறவாத பூமியும இலலை, அவவயின-அவவிடதது, இறவா நிலனும இலலை - இறவாத பூமியும இலலை, பிறிதில - வேறுயிாகளுள, எனனைத்தினனு-எனனைததினனாத, உயிாகளும இலலை,

சீவாகளுமில்லை, யான்-நான், அவைதம்மை-அவைகளை, இன்றுது ஒழிந்ததுமில்லை - இன்றுது விட்டதுமில்லை, அன்னதே - அவ்வளவே, காலமும் சென்றது - காலமுங்கழிந்தது, யான் - நான், இதன்மேல் இனி - இனிமேல், இனைகரும ஆறு இலன் - இனைகரும் வகையிலலேன், நாயேன் - அடியேன், அந்தரசசோதி - சிதாகாயத்தில் விளங்கு மொளியே, நின் அஞ்சு எழுந்து நவிலும் - உன்னை நெழுத்தை யுச்சரிக்கின்ற, தந்திரம் பயின்றதும இலன் - உபாயத்தைப் பயின்றதும் இலலேன், தந்திரம் பயின்ற வாயபயின்றதும இலலேன்,உபாயம பயின்றவாகளைப பயின்றதும இலலேன், ஆயினும - ஆனாலும், இயன்றது ஓாபொழுதின் - இயன்றதாகிய ஒருகாலத்தில், இட்டது - அருசசித்ததை, மலா ஆ - மலாகளாகவும், சொன்னது மந்திரம ஆக - நான சொன்னதை மநதிரங்களாகவும் (கொண்டு), என்னையும்-அடியேனையும், இடா - துன்பத்தை விளைக்கின்ற, பிறப்பு இறப்பு எனனும இரணடின் கடல படாவகை - பிறப்பு இறப்பு என்கிற இரணடாகிய கடலின் கண அகப்படாதவகை, காத்தல - காப்பாற்றுதல, நின்கடன - உன கடனமையாகும். எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, நான பிறந்த பிறவிகளுக்கோ தொலைவயில்லை இனியாயினும், நான்முன்னொருகாலத் தருசசித்த மலாகளையே இப்பொழுதருசசித்த மலாகளாகவும், நான சொன்னதையே மந்திரமாகவும் திருவுளம பறறி என்னைப்பிறப்பிறப் பென்னும் பெருங்கடலினின்று எடுத்து முத்திக்கரையிலேற்றிக் காத்தருளுதல உன கடன என்பது கருத்து

வெண்பா

8 கடலான காமத்தே காமுழவா துன்பம
அடலா முபாயம் அறியா — உடலாம
முழுமலத்தைத் ஓாகிலாா முக்கட்பெருமான
கழுமலத்தைக் கைதொழாதாா.

இ - ள்: முக்கண்பெருமான - முக்கட்பிரானது, கழுமலத்தை-திருக்கழுமல மென்னுந்திருப்பதியை, கை தொழாதாா - கை கூப்பிவணங்காதவாகள், கடலான காமத்தே-காமக்கடலின் கண்ணே, கால தாழவா-காலதாழவாாகள், துன்பம அடல ஆம - துன்பத்தை வெலலலாம வழியான, உபாயம - உபாயத்தையும், அறியாா - உணராாகள், உடல ஆம - உடம்பாகிய, முழுமலத்தை - முழுமலக் கூட்டினது நிலைமையையும், ஓாகிலாா- ஆராயந்தறியாாகள் எ - று.

இறைவனது திருப்பதியாகிய திருக்கழுமலத்தைக் கைதொழாதவாாக்கு, காமமும் அதனாலுண்டாகுந் துன்பமும அவைகட்கேதுவாகிய பிறவியும ஒழியாவென்பது கருத்து

கட்டளைக்கலித்துறை.

9. தொழுவாளிவள்வளைதோற்பாளிவளிடாக்கேயலர்கொண்
டெழுவாளெழுகின்றதெனசெய்யவோவென்மனந்திருந்தாங்
கழுவாமணியைக்கழுமலவாணனைக்கையினிற்கொள்
மழுவாளனைக்கண்டுவந்ததென்றாலோர்வகையிலலையே.

இ - ள். இவள் - இந்தப்பெண்ணானவள், தொழுவாள் - வணங்கு வாள், வளைதோற்பாள் - வளையலையிழப்பாள், இவள் - இவள், இடாக்கே - துன்பத்தின் பொருட்டே, அலர் கொண்டு எழுவாள் - பழிமொழியைக் கொண்டெழுவாள், எழுகின்றது - இப்படியிவள் எழாநிற்பது, என்செய் யவோ - என்செய்தற்கோ (அறியோம்), என்மனம் திருந்தும் - என்மனம் திருந்துதற் கேதுவாகிய, கழுவாமணியை - கழுவாதமுழுமணியை, கழும லவாணனை - கழுமலப்பதியில் வாழ்பவனை, கையினில் கொள்மழுவாளனை - கையிற் கொண்டிருக்கிற மழுவுடையவனை, கண்டுவந்தது என்றால் - கண்டு (அதனால்) இத்தசை இவளுக்கு வந்ததென்றால், ஓர்வகையிலலை - ஒரு நிலைமையில்லை. எ - று.

இது தலைமகனது திருவுரு முதலியவைகளைக் காணுமல் கேள்விமாத் திரத்தால் மையல்கொண்ட தலைமகளது நிலைமையைக் கண்ட தோழி தாயர்முதலியோர் கூறுவதாகக் கூறுவது. இவள் தொழுதல் முதலிய வற றை இறைவனைக் கண்டு செய்வளாயின் ஒரு வகையாயிரா தென்பது கருத்து.

"தொழுந்துதிக்கைக்குப்புகலூரொதுவெனுஞ்சொன்னவப்போ
தெழுந்துதிக்கைக்குறித்தெங்களயிரானென்னுமீசனென்னும
விழுந்துதிக்கைக்குனறமொன்றுரித்தோனென்னுமவெண்ணொருப்பின்
கொழுந்துதிக்கைக்குப்பகலேபோனதென்னுமெனகோமளமே"

என்றார் பிறரும்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

10. வகையிலகாட்சியிசைநிவிளங்க
முனைஞானிகழுந்தபனனீருகத்து
வேறுவேறுபெயரினூறினறியனற
மையறுசிறப்பிற்றெய்வத்தன்மைப
புகலிநாயகவிகலவிடைப்பாக
அமைநாணமென்றோளுமையாள்கொழுந
குன்றுகுனிவித்துவனறேளவுணா
மூவெயிலெரித்தசேவகத்தேவ

இளநிலா முகிழ்க்கும்வளர் சடைக்கடவுளின்
நெற்றிப்பிறந்தவொற்றைநாட்டத்துக்
காமனை விழித்தமா முதல்வ
வானவர் அறியா வாதியானே
கல்லாவுளத்திற் புல்லறிவு தொடர
மறந்துநோக்கும் வெறுந்தண்ணோட்டத்துக்
காண்டொறுங் காண்டொறு மெல்லா மியாண்டை
யாயினும் பிறவுமென்னதும் பிறரதும்
ஆவன பலவு மழிவன பலவும்
போவதும் வருவது நிகழ்வதுமாகித்
தெண்ணீர் ஞாலத்துத் திரண்டமணியினும்
எண்ணில்கோடியெனைப் பலவாகி
இல்லன வுளவாயுள்ளன காணப்
பன்னூலிருள்வயிற் பட்டேனென்னதும்
அன்னதாதலின் மெய்க்குமதென்னெனின்
கட்புலனெறியாது கோட்புறுமொருவற்குக்
குழிவழியாகிவழிகுழியாகி
ஒழிவின்றொன்றினொன்றுதடுமாறி
வந்தாற்போலவந்தெந்தைநின்
திருவளர்நாட்டக்கருணையிற்பெறலும்
யாவையுமெனக்குப்பொய்யெனத்தோன்றி
மேவருநீயேமெய்யெனத்தோன்றினை
ஓவியப்புலவன்சாயல்பெறவெழுதிய
சிற்பவிகற்பமெல்லாமொன்றில்
தவிராதுதடவினார்தமக்குச்
சுவராயத்தோன்றுந்துணிவுபோன்றனனே.

இ - ள். வசை இல்காட்சி - குற்றமற்ற சேவையின், இசை - கீர்த்தியானது, நனிவிளங்க - மிகவும் விளங்க, முன்னுள் நிகழ்ந்த - முற்காலத்து நடந்த, பன்னீர் உகத்து - பன்னிரண்டு யுகங்களில், வேறு வேறு பெயரின் - வெவ்வேறு பெயர்களால், ஊறு இன்றி இயன்ற - இடையூறின்றியிருந்த, மை அறு சிறப்பின் - குற்றமற்ற சிறப்பமைந்த, தெய்வத்தன்மை - தெய்வத்தன்மையுள்ள, புகலிநாயக - புகலிக்கிறைவனே, இகல்-

வலியுள்ள, விடைப்பாக - இடபவாகனனே, அமைநாண் - மூங்கிலும் நாணும்படியான, மென்றோள் - மெல்லிய தோள்களையுடைய, உமையாள் - உமாதேவிக்கு, கொழுந - நாயகனே, குன்று - மேருமலையை, குனித்து - வளைத்து, வன்றோள் - வலிய தோள்களையுடைய, அவுணர் - அவுணர்களுடைய, மூன்று எயில் எரித்த - மும்மதிலையெரித்து நீறாக்கிய, சேவகத்தேவ - வீரத்தன்மையுள்ள தேவனே, இளநிலாமுகிழ்க்கும் - இளம்பிறையடங்குகின்ற, வளர்சடைக்கடவுள் - நீண்டசடையையுடைய கடவுளே, நின்னெறியில் சிறந்த - உன்னெறியில் மிக்கொளிர்கின்ற, ஒற்றை நாட்டத்து - ஒற்றைக்கண்ணினால், காமனை விழித்த - காமனைவிழித்தெரித்த, மாமுது தலைவ - மிகப்பெருந்தலைவனே, வானவர் அறியா - தேவர்களாலும் அறியப்படாத, ஆதியானே - முதன்மையுடையானே, கல்லா உள்ளத்தில் - கல்லாமனத்தில், புலனறிவு தொடர - அற்பவுணர்வு தொடர்தலால், மறந்து நோக்கும் - மறந்து நோக்குகின்ற, வெறும் - வெறுமையாகிய, தண்ணாட்டத்து - குளிர்ந்தபார்வையால், காண்டொறும் காண்டொறும் எல்லாம் - பலகால் காணுமிடங்களிலெல்லாம், யாண்டு ஆயினும் - எவ்விடத்திலாயினும், பிறவும் - பிறபொருள்களும், என்னதும் பிறரதும் - என்னதும் பிறரதுமே, ஆவனபலவும் - உண்டாவன பலவும், அழிவனபலவும் - அழிவனபலவும், போவதும் வருவதும் நிகழ்வதும் ஆகி - இறப்பதும் எதிர்வதும் நிகழ்வதும் ஆகி, தெண்ணீர்ஞாலத்து - தெளிந்த நீரையுடைய கடலாற் சூழப்பட்ட உலகத்தின்கண், திரண்ட மணலினும் - ஒருங்கு கூடிய மணலினும், எண் இல் கோடி - அளவற்றகோடிகளும், எனைப்பல ஆகி - மற்றும்பலவாகி, இல்லன உள ஆய - இல்லாதனவுள்ளன வாய், உள்ளன காணா - உள்ளனகாணப்பெறாமல், பன்னாள் - பலநாள், இருளவயின்பட்டேன் - அஞ்ஞானவிருளில் அகப்பட்டிருந்தேன், அன்னதும் - அவ்விருளும், அன்னது ஆதலின் - அத்தன்மைத்தேயாதலால், அடுக்குமது என் எனின் - செய்யவடுப்பதென்னையோ என்றால், கண்புலன் தெரியாது - கண்ணாகிய புலன் தெரியாமல், கோட்பு உறும் ஒருவற்கு - சுழல்கின்ற ஒருவனுக்கு, குழிவழி ஆகி - குழியே வழியாகி, வழி குழியாகி - வழியே குழியாகி, ஒழிவு இன்று - ஒழிவில்லாமல், ஒன்றின் ஒன்று - ஒன்றைப்போலவே மற்றொன்று, தடுமாறி வந்தாற்போல - தடுமாறி வந்ததுபோல, வந்தது - வந்தது, எந்தை நின் - எந்தையாகிய உனது, கருணையின் - கருணையால், திருவருள் நாட்டம் பெறலும் - திருவருளையென்னிடத்துப்பதிக்கப் பெற்றவளவில், யாவையும் - எல்லாம், எனக்குப் பொய்யெனத்தோன்றி - எனக்குப் பொய்யாய்க்காணப்பட்டு, மேவு அரு நீயே - பொருந்தற்கரிய நீயொருவனுமே, மெய் எனத்தோன்றினை - மெய்ப்பொருளாகக் காணப்பட்டனை, ஓவியப்புலவன் - சித்திரித்தற் புலமையுள்ளவன், சாயல் பெற எழுதிய - சாயையாக வெழுதின, சிறப்பிக்கற

பம் எல்லாம்-சிறப்பேறுபாடுகளெல்லாம், ஒன்றில் ஒன்றினிடத்து, தவி ராது - நீங்காமல், தடவினார் தமக்கு - தடவினவர்களுக்கு, சுவர் ஆய்த் தோன்றும் - சுவராகவேகாணப்படுகின்ற, துணிவு போன்றன - நிச்சயம் போன்றன எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, உன் திருவருணோக்கத்தால் இந்தப்பிரபஞ்ச மெல்லாம் சித்திரவுருவம் போலப் பொய்யாகவும் நீயொருவனே மெய் யாகவும் எனக்குத் தோன்றுகின்றதென்பது கருத்து

வெண்பா.

11 என்னவே யெழுந்தாளென் செய்கிற்பாளின்னம்
சினவேறுகாட்டுதிரென்னு—மினவேகப்
பாம்புக்கலியாநிமிர் நப்பனணுச்சடைமுடிநம்
பூம்புகலியானிதழிப்போது.

இ - ள் இனம் - கூட்டமாகிய, வேகம்-வேகத்தையுடைய, பாம்பு-சர்ப்பம், கலியா - இரைந்து, நிமிரும் - நிமிர்தற்கிடமாகிய, பனுவு - புகழ் ந்தளவிடப்படாத, சடைமுடி - சடைமுடியையுடைய, நம - நமது, பூம் புகலியான் - திருப்புகலிப்பதியையுடையானது, இதழிப்போது - கொன் றைமலர், என்னவே - என்று சொல்லவே, எழுந்தாள் - எழுந்தனள், என் செய்கிற்பாள் - என்செய்யவல்லளாவள், இன்னம் இன்னமும், சின ஏறு காட்டுதிர் - கோபத்தையுடைய இடபத்தைக் காட்டுகிறீர், என்னும்- என்று சொல்லாநிற்பள் எ - று

இது தலைமகனது பவனியைக்கண்டு வருந்துந் தலைமகளது நிலைமை யைத் தோழிமுதலானோர் கண்டிரங்கிக் கூறுவதாகக் கூறுவது இறைவ னது இடபவாகனச் சேவையைக்கண்டு மோகித்து, அவனது கொன்றை மலர் மாலையை விரும்பிக் கிடந்தாள், இவளது துன்பந்தணியுமெனக் கருதிக்கொன்றைமலர் என்றோம், என்றவளவில் எழுந்து கொன் றைமலர் மாலை கிடைக்கப்பெறுமையால், மாலை கொண்டுவராது இன்ன மும் அவனது இடபத்தைக் காட்டாநின்றீர், என்றாளைச் சினவாநின் றுள், யாமென்செய்வலலோம், இவள் தான் என்செய்யவல்லள், இறைவ னது திருவருளுண்டாயின்றே கிடைக்கும் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

12. போதும்பெறாவிடிற்பச்சிலையுண்டுபுன லுண்டெங்கும்
ஏதுமபெறாவிடினெஞசுணடின்றேயிணையாகசசெபபும
சூதுமபெறுமுலைபபஙகர்தெனறோணிபுரேசாவணடின
தாதுமபெறாதவடித்தாமரைசெனறுசாரவதற்கே.

இ - ள். செபபும - பொறசெபபும, சூதும-சொக்கட்டான காயும, இணையாகபபெறு - உவமையாகபபெறுத, முலை - தனஙகளையுடைய உமாதேவியை, பஙகா - ஒருபாகததிலுடையவா, தெனதோணிபுரேசா - தெனதோணிபுரததுக கிறைவா, வணடு இனதாதும பெறவொணணாத, அடிததாமரை பாததாமரையை, இனறே-இபபொழுதே, சென்றுசாரவதறகு - போய அடைதறகு, போதும பெறாவிடின - புஷபததையும பெறாவிடடால, பசசிலை உணடு - பசசிலைகளுணடு, எஙகும புனல உணடு - எவவிடததும நீருணடு, ஏதும - இவறறுள ஒனறாயினும, பெறாவிடின்-கிடையாவிடடால, நெஞசு உணடு-எனமன முணடு. எ-று

திருககழுமலவாணனது திருவடியடைவதறகு, மலர்முதலியவை கிடையாவிடின, எனமனமேயமையும, அதனையே பூசனைக குரிய எலலாப பொருளகளாகப பாவிதது மானதமாகப பூசிபபேனெனபது கருதது.

திருசசிறறமபலம.

திருககழுமல - முமமணிககோவை

முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

மூன்றாவது

திருவிடைமருதூர்

மும்மணிக்கோவை

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

தெய்வத்தாமரைச்செவ்வியின் மலர்ந்து
வாடாப்புதுமலர்த்தோடணைச்சிவந்து
சிலம்புங்கழலுமலம்பப்புனைந்து
கூற்றின்றிறனமாற்றியபோற்றாது
வலம்புரிநெடுமாலேனமாயிலம்புக
காற்றவினைகழுதேற்றாதுவிமிர்ந்து
பதியடியவர்பச்சிலையிடினு
முதிர்கொடுத்துமுன்னின்றருளித்
திகழ்ந்துளதொருபாற்றிருவடியகஞ்சேர்ந்து
மறுவிலகற்பகத்துறுதளிர்வாங்கி
செய்யிறமேறோய்த்தசெவ்வித்தாகி
நூபுரங்கிடப்பினுநொந்துதேவர்
மடவரன்மகளிர்வணங்குபுவீழ்த்த
சின்னப்பன்மலர்திண்டிடச்சிவந்து
பஞ்சியுமனிச்சமுமெஞ்சவெருசாத
திருவொடும்பொலியுமொருபாற்றிருவடி
நீலப்புள்ளிவரருகிர்வேங்கைத்
தோலின்கலிங்கமேலவிரித்தசைத்து
நச்செயிற்றரவக்கச்சையாப்புறுத்துப
பொலிந்துளதொருபாற்றிருவிடையிலங்கொளி
யரத்தவாடைவிரித்துமீதுடீஇ
யிரங்குமணிமேகலையொருங்குடன்சாத்திய
மருங்கிறுகுமொருபாற்றிருவிடை
செங்கணரவுமவைப்பங்களையும்

கேழற்கோடுமெலிந்திளைக்கு
றுடங்குறா அமிடங்கொண்டெயிரைக்கு
தவளநீறணிந்ததோள்பவளவெற்பென்ன
வொளியுடன்றிகழுமொருபா[illegible]
வாரும்வடமுமேர்பெறப்புனைந்து
செஞ்சாந்தணிந்துகுங்குமமெழுதிய
பொற்றுமணாயினமுற்றுமுகிழ்த்தெழுனை
வுலகேழீன்றுகிலேயிற்றளரா
முலையுடன்பொலியுமொருபாலாக
மூயில்வாயரவம்வயின்வயினணிந்து
மூவிலைவேலும்பூவாய்மழுவுந்
தமருகப்பறையுமமர்தரத்தாங்கிச்
சிறந்துளதொருபாற்றிருக்கரஞ்செறிந்த
சூடகம்விளங்கியவாடகக்கழகுட
னுமமெனபாதுமம்மணியின்னேயுக
தரித்தேதிகழுமொருபாற்றிருக்கர
மிரவியுமெரியும்விரவியவெம்மையி
னொருபால்விளங்குந்திருநெடுநோட்ட
கவ்விமானின்செவ்விதாகிப்
பாவிறகிடைக்கலைம்போன்று
குண்டுநீர்க்குவளையிற்குளிர்ந்துகிறமபயின்
றெழுமழோர்க்கடுத்தமம்மர்க்கிரங்கி
யுலகேழ்புரக்குமொருபானுட்ட
னொச்சிப்பூவும்பச்சைமத்தமுங்
கொன்றைப்போதுமென்றுணர்த்தும்மையுங்
கங்கையாறும்பைங்கட்டலையு
மரவுமதியமும்விரவித்தொடுத்துச்
சூடாமாலைசூடிப்பிறங்கெழு
செருப்பிற்றிரித்தவேய்வுருவிளர்சடிலமொடு
நாண்முகங்கரந்தபானிற[illegible]
கா[illegible]க்கருக்கைநயுங்கடந்து
சேணிகந்தனதேயொருபாற்றிருமுடி
பேணிய

கடவுட் கற்பின் மடவரன் மகளிர்
கற்பகவனத்துப் பொற்பூ வாங்கிக்
கைவைத் தப்புனைந் தெய்வத்தாமரை
நீலக்குழலணிமிசைச் செவ்வியின் மலர்ந்து
வளைதோடேய்ந்து சிலம்பும் புனைப்பத்
திருவுடன் பொலியுமொருபாற் றிருமுடி
யிணையவண்ணத் துணிவருங் காட்சி
யிருவயி னுருவு மொருவயிற் றாகி
வலப்பா ணெட்டிடப்பா லொக்க
வானுதல் பாகானுதல செய்ய
வலப்பாற் றிருக்கர மிடப்பால் வளமுலை
தைவந்து வருட மெய்ம்மயிர் பொடித்தாங்
குலகமேழும் பன்முறையீன்று
மருவிடங் கொண்டவொருதனிக் கடவுளின்
றிருவடி பரவுதும் யாமே நெடுநீ
ளிறந்தும் பிறந்து மிளைத்தன மறந்துஞ்
சிறைக்கருப் பாசயஞ் சேரா
மறித்துமப் புரவாழ்வு பெறற்பொருட்டே.

இ - ள். தெய்வத்தாமரை - தெய்வீகமான தாமரைமலரின், செவ்வியின் - அழகுபோல, மலர்ந்து - விகசித்து, வாடா - வாடாத, புதுமலர் - புதியமலரின், தோடு என - இதழ்போல, சிவந்து - செவ்வபாகி, சிலம்பும் - நூபுரத்தையும், கழலும் - வீரகண்டையையும், அலம்பப்புனைந்து - ஒலிக்கும்படி தரித்து, கூற்றின ஆற்றல் மாற்றி - யமனது வெற்றியை மாறுபடுத்தி, போற்றாது - வணங்காமல், வலம்புரிநெடுமால் - பாஞ்சஜந்யத்தையுடைய திருமால், ஏனம் ஆய - வராகாவதாரங்கொண்டு, நிலம்புக்கு - மண்ணிற் புகுந்து, ஆற்றலின் - தனது சாமர்த்தியத்தால், அகழ - தோண்ட, தோற்றாது - (அவனுக்குக்) காணப்படாமல், சிவந்து - சிவந்து, பத்தி அடியவர் - பத்தியையுடைய அடியார்கள், பச்சிலையிடினும் - பச்சிலையைக் கொண்டு அர்ச்சித்தாலும், முத்திகொடுத்து - (அவர்களுக்கு) மோக்ஷத்தைக் கொடுத்து, முன்னின்றருளி - (அவர்களுக்குப்) பிரத்தியக்ஷமாய் நின்றருளி, ஒரு பால்திருவடிநிகழ்வது - ஒருபக்கத்துத் திருவடி விளங்காநின்றது, அகம் சேர்ந்து - உள்ளிடம் சேர்ந்து, மறுவில் - குற்றமில்லாத, கற்பத்து - கற்பகவிருக்ஷத்தின், உருதளிர் - மிக்கதளிரையொத்து, நெய்யில் தோய்த்த - நெய்யில் நனைத்த, செவ்விததாகி - அழகுடைத்தாகி, நூபுரம்

இடப்பினும் - சிலம்புகிடந்தாலும், சொர்ந்து - சோர்வடைந்து, தேவர் - தேவர்களுடைய, மடவார்மகளிர்-இளமைபொருந்திய பெண்கள், வணங்குபு-பணிந்து, வீழ்த்த - அருச்சித்த, சின்னம - பராகத்தையுடைய, பல மலர் - பலமலர்கள், நீண்டிட - படுதலால், சிவந்து - செவந்து, பஞ்சியும் பஞ்சும், அனிச்சமும - அனிச்சப்பூவும், எஞ்ச - தாழ்வடைய, எஞ்சா - குறையாத, திருவொடும் - அழகுடனே, ஒருபால் திருவடி - ஒருபக்கத்துத்திருவடி, பொலியும - விளங்காநிற்கும, நீலப்புள்ளி - நீலநிறப்புள்ளிகளையும, வாள் உகிர் - ஒளியுள்ள நகங்களையுமுடைய, வேங்கைத்தோலின் - புலித்தோலாகிய, கலிங்கம - வஸ்திரத்தை, மேலவிரித்து - மேலே பரப்பி, அசைத்து-கட்டி, கச்சு எயிறு-நஞ்சுள்ள பற்களையுடைய, அரவக் கச்சை - பாம்பாகியகச்சையை, யாப்புறுத்து - கட்டி, ஒருபால திருவிடை - ஒருபக்கத்து இடையானது, பொலிந்துளது - பிரகாசியாநின்றது, இலங்கு ஒளி - விளங்குகின்ற ஒளியையுள்ள, அரத்தஆடை - செவந்த ஆடையை, விரித்து - பரப்பி, மீது உடீஇ - மேலேதரித்து, இரங்கும் - சத்தியாநின்ற, மணி - மணிகள்பொதிந்த, மேகலை-மேகலையை, ஒருங்கு உடன் சாத்திய - ஒருமிக்கத்தரித்த, மருங்கிற்று ஆகும-பக்கத்தையுடையதாகும, ஒருபால திருவிடை - ஒருபக்கத்து இடை, செங்கண் அரவும் செவந்த கண்களையுடைய பாம்பும், பைங்கண் ஆமையும் - பசுமையாகிய கண்களையுடைய ஆமையும், கேழல்கோடும-பன்றிக்கொம்பும, வீழ்-விரும்பிய, திரள் - திரண்ட, அக்கும் - சங்குமணியும, நுடங்கும் நூலும் - அசையாநின்ற முப்புரிநூலும், இடம்கொண்டு புனைந்து-இடப்பக்கத்திறதரித்து, தவள நீறு அணிந்து-வெணபொடியை யணிந்ததாகிய, ஓர் பவளவெற்பு என்ன-ஒருபவளமலைபோல, ஒளியுடன் திகழும - ஒளியோடுகூடிவிளங்கும, ஒருபால ஆகம்-ஒருபக்கத்துத்திருமேனி, வாரும்-கச்சும்,வடமும-முத்துமாலைகளும, ஏர்பெறப்புனைந்து - அழகுண்டாகததரித்து, செஞசாந்து அணிந்து - செஞ்சந்தனம பூசபபெற்று, குங்குமம எழுதி-குங்குமக்கோலம எழுதப்பெற்று, பொன்தாமரையின் - பொற்றாமரையினது, முற்று-முதிராத, முகிழ் என-அரும்புபோல, உலகுஎழ் ஈன்றும-எழுலகங்களைப் பெற்றும், நிலையிறந்தரா - இறுமாந்த நிலையினின்றுமசாயாத, முலையுடன் - தனத்தோடு, ஒருபால் ஆகம் - ஒருபக்கத்துத திருமேனி, பொலியும் - விளங்காநிற்கும, அயில்வாய அரவம - அழகுபெற்ற பாம்புகளை, வயின் வயின் அணிந்து - இடமிடந்தோறுமணிந்து, மூவிலைவேலும் - மூன்றிலைகளையுடைய வேலையும், பூவாய்மழுவும-அழகுவாய்த்த மழுவையும், தமருகப்பறையும - தமருகவாத்தியத்தையும், அமர்தரத்தாங்கி - அமையும்படியேந்தி, ஒருபால திருக்கரம - ஒருபக்கத்துத் திருக்கையானது, சிறந்துளது - சிறப்புறநிராநின்றது, செறிந்த - நெருங்கிய, சூடகம் விளங்கிய ஆடகக் கழங்குடன் - கைவளை, பிரகாசியாநின்ற பொற்கழங்கு ஆகிய இவற்றோடு, ஒம் எனபந

தும-ஓம்மெனனும ஒலியையுடைய பக்கத்தும் அம் மெலகிளவியும்-அழகிய மென்மையாகிய ஒளியையும், தரித்து-அணிந்து, ஒருபால் திருக்கை-ஒரு பக்கத்துத்திருக்கையானது, திகழும்-விளங்காநிற்கும், இரவியும்-சூரியனும், எரியும - அக்கினியும், விரவிய-கலந்த, வெம்மையின்-வெப்பத்தோடு, ஒரு பால-ஒருபக்கத்திலுள்ள, திருநெட்டம - திருநெடுங்கண், விளங்கும் - விளங்காநிற்கும், நவ்விமானின் செவ்வித்தாகி - பெண்மானின் அழகினை யுடைத்தாகி, பாலிலகிடந்த நீலமபோன்று - பாலின் கண்கிடந்த நீலரத் னமபோன்று, குண்டு நீர - ஆழமாகியநீரிலுள்ள, குவளையின் - குவளைமலர் போல, குளிர்ந்து - குளிர்ச்சியுடையது, எமமேனாககு அடுதத - எமமை யொததவாககுககு நோக்க, மமமாககு இரங்கி - பிறவித்துன்பத்துக்கு இரங்கப்பட்டு, உலகு ஏழ் - ஏழுலகையும, ஒருபால நாட்டம- ஒருபக்கத் துத திருக்கண், புரக்கும் - காக்கும, நொசசிப்பூவும - நொச்சிமலரையும, பசசைமத்தமும - பசசை உனமததை மலரையும, கொன்றைப்போதும - கொன்றைமலரையும, மெலதுணா-மெலலிய கொத்துக்களையுடைய, தும் பையும - தும்பை மலரையும், கங்கையாறும-கங்காநதியையும, பைங்கண் தலையும - பசியகண்களோடு கூடிய தலைகளையும, அரவும - சாப்பத்தையும, மதியமும - சந்திரனையும, விரவி தொடுத்த - கலந்து தொடுத்த, சூடா மாலை சூடி - தலைமாலையாயணிந்து, பீடுகெழு பெருமைபொருந்திய, நெருப பின திரிதலைய - நெருப்பைக்கொண்டு திரித்தாற்போன்ற, உருக்கிளர் - நிறமவிளங்குகின்ற, சடிலமொடு - சடையுடன, நாலமுகம கரந்த-நான்கு முகங்களை மறைத்த, பால நிற அன்னம - வெண்ணிறத்தையுடைய அன் னம, காணுவண்ணம - காணுவகையாக, கருத்தையும கடந்து - மனத்தை யுங்கடந்து, ஒருபால-ஒருபுறத்துள்ள, திருமுடி-திருமுடியானது, சேண் இகந்துளது-ஆகாயத்தையுங் கடந்து நின்றது, ஒருபால்திருமுடி-ஒருபுறத துத திருமுடியானது, பேணிய-விருமபப்பட்ட, கடவுள்-தெய்வத்தன்மை பொருந்திய, கற்பின - கற்பினையுடைய, மடவரல மகளிர - இளமைபொ ருந்திய பெண்கள், கற்பகவனத்து - கற்பகச்சோலையிலுள்ள, பொன்பூவாங்கி - அழகாகிய மலர்களைப்பறித்து, கைவைத்துப புனைந்த - ஓப்பனை யமைத்துத்தொடுத்த, தெய்வமாலை - தெய்விகமான மாலையை, நீலக்கு ழல மிசைவளைஇ - நீலக்கூந்தலின்மேல் வளைத்துச்சுற்றி, மேலநிவந்து- மேலேயுயர்ந்து, வண்டும தேனும - கருவண்டுகளும் தேன்வண்டுகளும், கிண்டுபுகிளைப்ப - கிண்டித்தேனை யநுபவிக்க, திருவுடனபொலியும-அழ கோடுகூடிவிளங்கும், இனையவண்ணத்து - இவ்வண்ணமாகிய, நினைவு அருகாட்சி - நினைத்தறகரியசேவை. இருவயின் உருவும் - இருபக்கத்து ருவங்களும், ஒருவயிற்று ஆகி - ஒரு இடத்தனவாகி, வலப்பால் நாட்டம்- வலப்பக்கத்துக்கண், இடப்பால் நோக்க - இடப்பக்கத்தைநோக்க, வாணு தலபாகம - பெண்பாகம, நாணுதலசெயய - நாணத்தையுடைய, வலப

பால் திருக்கரம் - வலப்பக்கத்துத்திருக்கை,இடப்பால வனமுலை-இடப்பக் கத்தழகிய தனத்தை, தைவக்குகுடு - தடவிவருடலால், மெய்மமயிர பொடித்து - மெய்ம்மயிர்சிலிர்த்து, ஆங்கு-அப்பொழுதே, உலகம் எழும்- எழுலகத்தையும், பல்முறை ஈன்று - பலதரம் பெறறு, மருது இடம கொண்ட - மருதூரை இடமாகக்கொண்ட, ஒரு தனிககடவுள்-ஒரு ஒப பறறகடவுளே,யாம-நாம், நெடுங்கோள் - நெடுங்காலம, இறந்தும பிறந்தும - மாணடும தோன்றியும' இளைத்தனம் - இளைத்தோம், மறந்தும - மறநதா யினும், சிறை - சிறைபோன்ற, கருப்பாசயம சேரா-காப்யாசயத்தையடை யாமல, மறித்தும - மீடடும், புகா - அதனுள்பிரவேசியாத, வாழவு - நித் தியவாழவை, பெறற்பொருட்டு - அடையும் பொருட்டு, நின திருவடி பரவுதும - உனதிருவடிகளை வணஙகாநின்றோம எ - று.

தெய்வத்தாமரை-மலர்தலுங குவிதலுமின்றி எககாலத்தும ஒருதன மைத்தாயவிளங்குதலாகிய தெய்விகமமைந்த தாமரை. மறு இல்கறபகம தளிர்த்தல் செழித்தல முதிர்தல உதிர்தல முதலிய கால வேறுபாடுகளா னுணடாகுங குற்றஙகளின்றி எனறு மொருதன்மைத்தாய விளஙகுஙகற பகம வாள்உகிர - வாளபோன்ற நகம எனினுமாம. அயிலவாய் அரவம்- அயிலபோனற் பறகளுள்ள வாயையுடைய பாமபெனினு மமையும். வயின வயின் - திருமுடி, திருத்தோள், திருமாாபு, திருக்கை, திருவரை முத லிய இடஙகள். மூவிலைவேல் - முத்தலைச்சூலம. கருப்பாசயம - கருப்பை கருப்பாசயமசேரா, மறித்துமபுகா என்னும இரண்டு பெயரெச்சஙகளும வாழ்வுஎனனும பெயரைக்கொணடு முடிநததெனினு மமையும வாழவு - என்றுமழியாத மோக்ஷவாழ்வு. "தெய்வத்தாமரை என்பதுமுதல "ஒருபா ற்றிருவடி" என்னுமளவும் இறைவனது திருவடியையும, "அகமசேர்ந்து என்பதுமுதல் 'ஒருபாற்றிருவடி" எனனுமளவும இறைவியின திருவடியை யும்,"கிலபபுள்ளி என்பதுமுதல்"ஒருபாற்றிருவிடை"எனனுமளவும இறை வனது திருவிடையையும், "இலங்கொளி எனபதுமுதல "ஒருபாறறிருவி டை" எனனுமளவும் இறைவியின திருவிடையையும, "செஙகணரவம" என்பதுமுதல் "ஒருபாலாகம" என்னுமளவும் இறைவனது திருமாாபை யும்,"வாருமவடமும" என்பதுமுதல"ஒருபாலாகம"எனனுமளவும இறை வியின் திருமார்பையும், "அயில்வாயரவம" எனபதுமுதல "ஒருபாறறிருக் கரம"என்னுமளவும் இறைவனது திருக்கையையும,"செறிநதகுடகம"என பதுமுதல்"ஒருபாற்றிருக்கரம்" என்னுமளவும் இறைவியின திருக்கையை யும், "இரவியும்" என்பதுமுதல் "காட்டும்" என்னுமளவும இறைவனது திருக்கணணையும், "நவ்வி" என்பதுமுதல் "ஒருபாலுடடம" எனனுமள வும இறைவியின் திருக்கண்ணையும், "கொச்சியபூவும்" என்பதுமுதல 'ஒருபாறறிருமுடி" என்னுமளவும்இறைவனதுதிருமுடியையும,"பேணிய" 'என்பதுமுதல " ஒருபாறறிருமுடி" எனனுமளவும இறைவியின திருமுடி

மையும், புகழுந் தந்தனராதலால் இது திருவிடைமருதூரென்னுந் திருப்பதியில் ஆதரவாரீசுரனைப் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானைப் பாதாதிகேசமாக அநுபவித்தமையை விளக்கி நின்றது திருவிடைமருதூர் என்பதற்கு வடநூலார் மத்யார்ஜுநமெனபர். பாதாதிகேசம், கேசாதிபாதம் எனனும் இரண்டனுள் ஆன்மாக்களுக்குப் புகலிடமாவது திருவடியாதலால் பாதாதிகேசம் சிறந்தமையின் இவர் திருவடியிற் கண்வைத்தார்.

நேரிசைவெண்பா.

2 பொருளுங்குலனும்புகழுந்திறனு
மருளுமறிவுமனைத்து-மொருவர்
கருதாவெனபார்க்குங்கறைமிடற்றாய்தொல்லை
மருதாவெனபார்க்குவரும்.

இ - ள். ஒருவர்கருதா - ஒருவரும் கருதவொண்ணாத, எனபு ஆர்க்கும - எலும்புமாலைகளையணிந்த, கறைமிடற்றாய-விஷகண்டத்தையுடையவனே, தொல்லை - பழமையாகிய, மருதா - மருதூரீசனே, எனபார்க்கு - என்றுதுதிப்பவர்க்கு, பொருளும - பொருளும், குலனும் - உயர்குலமும், புகழும - கீர்த்தியும், திறனும - ஆற்றலும், அருளும - கிருபையும், அறிவும - ஞானமும் ஆகிய, அனைத்தும - எல்லாம், வரும - உண்டாகும், எ-று.

ஒருவர்கருதா என்பு - பிரமன்முதலியோரது எலும்பு. பொருளில்லாவிடத்து இககுலனபுகழ்முதலியவும விளங்காவென்பதுதோன்றப்பொருளும என அதனை முற்படக்கூறினார். "வறியார் இருமை அறியார்" எனவும், "முனிவருமன்னரும முன்னுவபொன்னான்முடியும்" எனவும "வடுவிலா வையத்து மன்னிய மூன்றனுள் நடுவணதெய்த விருதலையு மெய்தும்" எனவும், மேலோர்களாலும இப்பொருள் சிறப்பித்துககூறப்படுதலகாணக. குலன்புகழ்முதலியஇம்மைக்குரியனவும, அருள், அறிவுமுதலிய மறுமைக்குரியனவும,பொருளா னமையுமென்றாராயிற்று. திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே என்று துதிப்பவர்க்குப் பொருண்முதலியயாவும் உளவாம் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

3 வருந்தேனிறந்தும்பிறந்துமயக்குமபுலனவழிபோய்ப்
பொருந்தேனரகிற்புகுகினறிலேனபுகழ்மாமருதிற
பெருந்தேன்முகந்துகொண்டுண்டுபிறிதொன்றிலாசையின்றி
யிருந்தேனினிச்சென்றிரலெனொருவரையாதொன்றுமே.

இ - ள். இறந்தும் பிறந்தும் வருந்தேன் - மரணமும் தோன்றியும் வருந்தேன், மயக்கும் - மயங்கச்செய்கின்ற, புலன்வழிப்போய - ஐம்புல வழியிற்போய, பொருந்தேன் - சேரேன், நரகில் - நரகத்தில், புகுகின்றிலேன் - பிரவேசிக்கமாட்டேன், புகழ் - கீர்த்தியைக்கொண்ட, மா - அழகிய, மருதில் - மருதூர்க்கணுள்ள, பெருந்தேனை - பெரியதேனை, முகந்துகொண்டு - மொண்டுகொண்டு, உண்டு - பருகி, பிறிது ஒன்றில் ஆசை இன்றி-வேறொன்றில் ஆசையில்லாமல், இருந்தேன் - இருந்து விட்டேன், இனி-இனி, சென்று-போய,ஒருவரை-ஒருவரை, யாதொன்றும் இரவேன்-யாதொருபொருளையும் யாசியேன், எ - று.

பிறப்பிறப்புக்கள் உளவாயின் ஐம்புலவாசையிற் செல்லுதலும் உள தாம் என்பார் "வருந்தேன் இறந்தும்பிறந்தும்" என்பதை யடுத்து மயக்கும் புலன்வழிப்போயப் பொருந்தேன் என்றும், புலன்வழிப்போயப் பொருந்தாமை நரகிற்புகாமைக்குக் காரணமாதலால் மயக்கும் புலன்வழி போயப் பொருந்தேன் என்றதையடுத்து நரகிற்புகுகின்றிலேன் எனவும், இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் காரணம் திருவிடைமருதூர்ப் பெருந்தேனை முகந்து பருகுதலாதலால் இவைகளையடுத்துப் புகழ்மாமருதிற் பெருந்தேனை முகந்துகொண்டுண்டெனவும்,இத்தேனைப் பெறுகைக்குக்காரணம் நிராசையாதலால் பிறிதொன்றிலாசையின்றி யிருந்தேன் எனவும்,பிறப்பிறப்பற்று முத்தியடைதலினும் சிறந்தபொருள் மற்றொன்றுமில்லையாதலால் "இனிச் சென்றிரவேன் ஒருவரையாதொன்றுமே" எனவும் கூறினார். "மருதிற் பெருந்தேன்"என்றது சிவபெருமானை மருதமரத்திற் கட்டிய பெருந்தேன் என்பது சொன்னயம் சுவைமிகுதி பற்றி சிவபிரானைப் பெருந்தேன் என்பாராயினார்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஒன்றிரண்டொன்றுசென்றுமுகிறடவி
யாடுகொடிநுடங்கும்பீடுகெழுமாளிகை
தெய்வக்கம்பியாகைமழுயன்றுவகுத்த
வோவநூற்செம்மைபூவியல்வீதி
குயிலெனமொழியுமயிலியற்சாயன
மான்மாறவிழிக்குமாதரார்செல்வத்
திடைமருதிடங்கொண்டிருந்தவெந்தை
சுடர்மழுவலங்கொண்டிருந்ததோன்ற
லாரணத்தொடாப்பூரணபுராண
நாரணனறியாக்காரணக்கடவுள்
சோதிச்சுடரொளியாதித்தனிப்பொரு

ளேகநாயகயோகநாயக
யாரொனறுணாததுவததுளதேயானமுன
னனநதலையுலகததனநதயோனியிற
பிறநதுழிபபிறவாதுகறஙகெனசசுழனறுழிஇத
தோறறுமபொழுதினீறறுததுனபத
தியாயுறறுயரமுமபானுறறுயரமு
மிறககுமபொழுதினறபபெருநதுனபமு
நீபலதறிகுநாயாரோயதஞ
லியானினிபபிறததலாறறேனஃதான
றுறபவநதுடைததனிறபிடிததலலது
பிறிதொருநெறியினிலலையநெறிகரு
வேணடலுமவெறுததலுமாணடொனறிறபடாா
வுளளமொனறுடைமைவேணடுமஃதனறி
யைமபுலனைவலாஙவழிசெனறு
தானலதொனறைததானெனநினையா
மிதுவெனதுளளமாதலினிதுகொடு
நினைநினைபபதெஙஙனமுனனங
கறபனையாககடவீாநீதின
றெறபிறருளரோவிறைவகறபங
கடததலயானபெறவுமவேணடுஙகடததறகு
நினைததலயானபெறவுமவேணடுநினைததறகு
நெஞசுநெறிநிறகவுமவேணடுநெஞசுபொதி
யுநதியெயிறறுரகமபூணட
கறைகெழுமிடறறெஙகணணுதலோயே

இ - ள் ஒன்றினொடு ஒன்று - ஒன்றோடொன்றுகூடி, சென்று - போய், முகிலதடவி - மேகததைததீணடி, ஆடுகொடி நுடங்கும - ஆடுங கொடிகள துவளாநிறகிற, பீடுகெழுமாளிகை-பெருமைபொருநதிய மாளிகைகள, தெயவககம்மியா-தெயவததசசா, கைம்முயன்று வகுதத - கைம முயனறுபடைதத, ஓவநூல செயமை-சிறபநூலின செயமையமைநத, பூ இயலவீதி - அழகுபொருநதிய தெருககளில, குயில எனமொழியும - குயில போலப பேசுகினற, மயில இயலசாயல, மயிலியலாகிய சாயலையுடைய, மானமாறவிழிககும - மான அஞசுமபடிவிழிததுநோககுகினற, மாதா - மாதாநெருஙகிய, செலவத்து-செலவமிகக, இடைமருது-திருவிடைமருதா

ணா, இடங்கொண்டிருந்த - இடமாகக்கொண்டிருந்த, எந்தை - எந்தையே, சுடர் - ஒளிசெய்கின்ற, மழு-மழுப்படையை, வலங்கொண்டு இருந்த-வலப்பக்கத்திற்கொண்டிருந்த, தோன்றல் - பெரியோனே, ஆரணம்தொடரா-வேதங்களும் தொடரப்பெறாத, பூரண - நிறைவுடையவனே, புராண - பழையோனே, நாரணன் அறியா - திருமாலும் அறியாத, காரணக்கடவுள்-மூலகாரணனாகிய கடவுளே, சோதிச்சுடர் ஒளி - சோதிச்சுடரொளியே, ஆதி தனிப்பொருள்-முதன்மையாகிய ஒப்பற்றபொருளே, ஏகநாயக - ஏகநாயகனே, யோகநாயக - யோகநாயகனே, யான் ஒன்று உணர்த்துவது உளது - நாமொன்றுவிண்ணப்பித்துக்கொள்ள வேண்டியதுண்டு, (என்னெனின்,) யான் - நான், முன் - முன்னே, நனந்தலை உலகத்து - உலகினிடையில், அனந்தயோனியில் - முடிவற்றயோனிபேதங்களில், பிறந்துழி - ஒருகாற்பிறந்த இடத்தில், பிறவாது - மற்றொருகாற்பிறவாமல், கறங்கு எனச்சுழன்றுழி - காற்றாடிபோலச்சுழன்றபோது, தோற்றும் பொழுதின்-பிறக்கும்பொழுதில், ஈற்றுத்துன்பத்து - பிரசவவேதனையால், யாய் உறுதுயரமும் - தாயடையுந் துன்பத்தையும், யான் உறுதுயரமும் - நானடையுந்துன்பத்தையும், இறக்கும் பொழுதின் - இறக்கும்போது நேரிடுகிற, அறப்பெருந்துன்பமும் - மிகப்பெரியதுன்பத்தையும், நீ அல்லது-நீயேயன்றி, அறிகுநர் யார் - அறியவல்லார் யார், அதனால் - ஆதலால், யான் இனிப்பிறத்தல் ஆற்றேன் - நான் இனிப்பிறத்தற்றொழிலைத் தாங்கமாட்டேன், அஃதான்று - அதன்றி, உறபவம் - பிறவியை, துடைத்தல் - நீக்குதல், நிற்பிடித்தலல்லது - உன்னைப்பற்றியன்றி, பிறிது ஒரு நெறியின் இல்லை - வேறொருமார்க்கத்தான்முடியாது, அந்நெறிக்கு - அந்தமார்க்கத்துக்கு, வேண்டலும் வெறுத்தலும்-விருப்பும் வெறுப்பும், ஆண்டு ஒன்றில் படரா - அவ்விடத்தொருபொருளில் செல்லாத, உள்ளம் ஒன்று உடைமைவேண்டும் - மனமொன்றுடைத்தாதல் வேண்டும், அஃதன்றி-அதுவல்லாமல், ஐம்புலன் ஏவல் ஆணைவழிநின்று-ஐம்புலன்கள் ஏவுகின்ற ஆக்கினையின் நெறியில் நின்று - தான் அலது ஒன்றை - தானல்லாததாகிய ஒருபொருளை, தான் எனநினையும் - தானென்று கருதும், இது எனது உள்ளம் - இது தான் என்மனத்தினது நிலைமை, ஆதலின் - ஆதலால், இந்கொடு - இந்தமனத்தைக்கொண்டு, நின்னை நினைப்பது எங்ஙனம்-உன்னை நினைப்பதெவ்வாறு, முன்னம் - முற்காலத்தில், கல்புணையாக - கல்லையே தெப்பமாகக்கொண்டு, கடல் நீந்தினர் - கடல் நீரை நீந்திச்சென்றவர்கள், எற்பிறர் உளரோ - என்னைப்போலப்பிறருண்டோ, இறைவ - தலைவனே, யான்-நான், காப்பம்கடத்தல் பெறவும் வேண்டும் - காப்பவேதனையைக்கடத்தல் பெறவும்வேண்டும், கடத்தற்கு-கடப்பதற்கு, யான் நினைத்தல்பெறவும் வேண்டும்-நான் உன்னை நினைத்தல் பெறவும் வேண்டும், நினைத்தற்கு - நினைப்பதற்கு, நெஞ்சு - என்மனமானது, நெறிநிற்கவும் வேண்

டும்-என் ஆணை நெறியில் நிற்கவும் வேண்டும், நஞ்சுபொதி-விஷம்பொருந்தியிருத்தற்கு, உறை - இடமாகிய, எயிறு பற்களையுடைய, உரகம் பூண்ட- சர்ப்பத்தையாபரணமாகப்பூண்டருளிய, கறைகெழுமிடறு-விஷம்பொருந்திய கண்டத்தையுடைய, எம்கண்ணுதலோயே-எமது கண்ணுதலே எ-று.

நனந்தலை - ௩௫. பிறந்துழிப்பிறவாது என்றது ஒருபோனியிற் பிறந்தவனாதிற்றான்மற்றொருகாற்பிறவாமையை இது பற்றியே கறங்கெனச் சுழன்றுழி என்றார் ஈன்றுளன்பதாற்று எனவலித்தல் பெற்றதுயாய் உற்று துயரம் - பத்துமாதஞ் சுமத்தல், ஈனுங்காலவயாவு நோயுற்றல்முதலியன யானுற்றுதுயரம் என்றது - கருப்பாசயப்பையுறுத்தல், அதிற்சலம் பூரித்தல், உதராக்கினியால்வேதல், பிரசூதவாயுபூரித்துத் தள்ளுதல், யோனித்துவாரத்தில் நெருக்குண்டல்முதலியன இதற்கு உதாரணம் சிவதருமோத்தரம். "என்றென்றெண்ணிருக்குழியிரிடாப் பட்டழியுமெழிலவளைக்கீழ், ஒன்றுமொருவன்றனைப்போலக் கருப்பாசயப்பையுறுத்துதலால், மன்றவுதிமறிந்தாழ்வான் வருந்தமென்னவருந்தியிடும், நின்ற கருப்பாசயவுதக வெள்ளங் கொள்ள நிறையழிந்தே" எனவும், "அங்கியதனிற்றங்கியிடு மயோமயத்தகும் பத்திற், றங்குமொருவன்ற பங்கம்போற்றபனமெய்துந் தாயுதரத், தங்கிசுடவேயழலானயசூசியதனாலாகத்தைப், பங்கித்திடவே படுமிடரினிருநாற் குணிதம் பட்டழுங்கும்" என்றும், "கருப்பாசயமே கட்டமதாமதனினிகங் கடுங்காலு, பூரிக்கமிகவுமோக முற்முனையுணர்வு மந்நிலையே, மரிக்கவாலைக் கருமபெனவே யோனிவழியின் வலிதொலைய, நெருக்கப்பட்டுநிலமிசையே தோன்று முயிருநிலையுடனே" எனவும், வருவன. "இறக்கும் பொழுதின்றப் பெருந்துன்பமும்" என்றது ஐயம் மேலிடுதல், அறிவு பொறி புலன்கள் நிலைமாறல், அந்தக்கரணங்கள் தத்தம்தொழில் மாறல், அறியாமைமேலிடல், நாவுலர்ந்தடங்கல் முதலியன. இதற்கு உதாரணம். "பாணமாகிய பெண்டிருஞ் சுற்றமும் பணிந்தங்கையிற்றந்த, விரணமானவைகொண்டிட விவைவிட்டியம் பிடாதிவணேகு, மரணவேதனை யாவராலறியலாமயங்கிமைம் புலனந்தக், கரணமியாவையுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளேயறிகிற்பான்" என்றும், "வந்திடுமரணத் துன்பமறிந்துரைசெய்யப்போமோ, வுந்திமேலையும் பித்து முண்டுவொடுவொறிகலங்கி, நந்திடாவிருளே மூடிநாவுலர்ந்தலமந்தெனனே, யிந்தமாவிறப்பிறுன்பம் பவத்துன்பத்தெண்மடங்கே" எனவும் வருவன. திருவிடைமருதூரச் சிவபெருமானே, யான் இவ்வுலகத்தில் அநந்தயோனிபேதங்களிற் சென்று பிறந்தும் இறந்தும் பட்டதுன்பத்திற் கோரெல்லையில்லை, அதனை அறியும் ஆற்றலையுடையார் நீயேயன்றி வேறுயாவருளர், ஆதலால் யான் இனிப் பிறத்தலை ஆற்றேன், அதுவன்றி அப்பிறவியை நீக்குதல் உனைக்கொண்டன்றி வேறுவழியைக்கொண்டன்று, அவ்வழிக்கு விருப்பும் வெறுப்பும் அற்றுயாதொருவிடயத்திலும் செல்லாத மனத்தையுடையேனாதல் வேண

டும், என்மனமோ ஐம்புலன் வழியேசென்று தானலைந்து தொன்றைந்தா னெனக்கருதுவது, இத்தன்மைத்தாகிய மனத்தைக்கொண்டு உன்னை யான் கருதுவது எவ்வாறு, அப்படிக் கருதுவேனாயின் கலைப் புணையாக் கொண்டு கடலை நீந்தினேனாவேன் ஆதலால் இப்பிறவியையான கடத்தலும் வேண்டும், கடத்தற்கு உன்னை நினைத்தலும் வேண்டும் நினைத்தற்கு என்மனம் என் ஆணைவழிநிற்றலும் வேண்டும் என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

5 கண்ணென்று நந்தமக்கோர் காப்பென்றுங் கற்றிருக்கு
மெண்ணென்று மூலவெழுத்தென்று — மொண்ணை
மருதப்பாவென்றுமுன்னை வாழ்த்தாரேன் மற்றுங்
கருதப்பா லுண்டோகதி

இ - ள். கண் என்றும் - விழிகளென்றும், நந்தமக்கோர்காப்பு என்றும் - நமக்கொருகாவலென்றும், கற்றிருக்கும் எண் என்றும் - கற்றிருக்கிற தர்க்கநூலென்றும், மூல எழுத்து என்றும்-பாஷா மூலமாகிய வியாகரணநூலென்றும், ஒள் ஐ - ஒட்பமும் அழகு முள்ள, மருத அப்பா என்றும் - மருதப்பாவென்றும், உன்னைவாழ்த்தாரேல் - உன்னைத் துதியாராயின், மற்றும் கருத-பின்னும் ஆலோசிக்குமிடத்தில், அப்பால்-அதற்கு மேல், கதி உண்டோ-(அப்படி உன்னைவாழ்த்தாதார்க்கு) நற்கதியுள்ளதோ

மருதூரிறைவா, உன்னைத்தமக்குக் கண்களாகவும் காவலாகவும் தருக்க நூலாகவும் வியாகரணநூலாகவும் கருதிவாழ்த்தாதவர்கள் நற்கதியடைவதுண்டோ என்பது கருத்து.

இறைவன் நன்மை தீமைகளைப்பகுத்துணர்த்தலால் கண்ணெனவும், உயிர்களுக்குத்தீமையையொழித்துக்காப்பவனாதலால் காப்பு என்றும், பிறமதங்களை வெல்லுதற்கேற்ற யுக்தத்தையுண்டாக்குவோனாதலால் எண் என்றும், எல்லாநூல்களையுங் கற்றற்குரிய அறிவையுண்டாக்குவோனாதலால் மூல எழுத்தென்றும், கூறினார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

6. கதியாவதுபிறிதியாதொன்றுமில்லைகளேபரத்தின்
பொதியாஞ்சுகமந்தாலவிழப்போமிதுபோனபின்னர்
விதியாமெனச்சிலரோவதல்லாவிதைவேண்டுநாயர்
மதியாவதுமருதன்கழலேசென்றுவாழ்த்துவதே.

இ - ள் கதியாவது - புகலிடமாவது, பிறிதுயா தொனறும இலலை- வேறுயாதொனறுமிலலை, களேபரததின பொதியாவது சுமநதால - உடம பாகிய பொதியைசசுமநதால, விழபபோம — (அது) வீழபபோகும, இது போனபினனா - இது போனபிறகு,விதி ஆம என - உளழாமெனறு, சிலா நோவதலலால - சிலாவருநதுவதலலது, இதைவேணடுநாயாா - இதனைவி ரும்புவோாயாவா, செனறு மருதனகழல வாழததுவதே - போயமருதன திருவடியைத துதிபபதே, மதியாவது - அறிவாவது எ - று.

களேபரததின பொதி எனபதில இன அலவழிசசாரியை பொதி - சுமை உயிாகளுககு மருதுாச சிவபெருமானையனறி வேறுபுகலிடமிலலை யாதலால அவனது திருவடியை அததிருபபதியிற செனறு வாழததுதலே அறிவுடையாாககுஅறிவாவது,இவ்வுடற சுமைவீழநதழியுமியல புடையது, இது அழிநத பினனா ஊழினது நியதி இவ்வளவே யெனறு சிலா வருநது தலனறி இதனை விருமபுவாா ஒருவருமிலலை எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

7 வாழநதனமெனறுதாழநதவாககுதவாது
தனனுயிாககிரஙகிமனனுயிாககிரஙகா
துணடிபபொருடடாறகணடனவெஃகி
அவியடுநாககுசசுவைபலபகாநதே
யாராவுணடியயினறனராகித
தூராககுழியைததுாததுபபாரா
விழுபபமுஙகுலனுமொழுககமுஙகலவியுந
தனனிறசிறநதனமூதாளரைக
கூஉயமுனனினறுதனனேவலகேட்குஞ
சிறுஅாதொகுதியினுறுஅபபேசியும
பொயயொடுபுனமைதனபுலலாககுபபுகனறு
மெயயுமானமுமேனமையுமொரீஇத
தனனைததேறிமுனனையோாகொடுதது
நனமனைககிழததியாகியவநநிலைச
சாவுழிசசாஅநதகையளாயினு
மேவுழிமேவலசெலலாதுகாவலொடு
கொணடோளொருததியுணடிவேட்டிருபப
வெளளுககெணணெயபோலததளளாது
பொருளினளவைககுபபோகமவிறறுணணு

மருளினமடநதையராகந்தோயநது
மாற்றலசெலலாதுவேறறோாமனைவயிற
கற்புடைமடநதையாபொறபுநனிகெடப
பிழைவழிபாராதுநுழைவழிநோககியு
நசசிவநதலகூாமாநதாதம
விச்சையிறபடைததவெவவேறுகாட்சியி
னகமலாநதீவாாபோலமுகமலாந
தினிதுமொழிநதாஙகுதவுதலினறி
நாளுநாளுநாளபலகழிததவா
தாளினுறறலுநதவிாதுதுககேளிகழந
திகழுமபாழுமிலலையெனறு
பயமினறொழுகிபபடடிமைபயிற்றி
மினனினனையதனசெலவத்தைவிருமபித்
தனனையுமொருவராகவுனனு
மேனையோாவாழவுமவாழ்ககையுநனைமலாந
திபோசனைகமழுமுறபலவாவியிற
பாசடைபபரபபிறபானிறவனனம
பாாபபுடனவெருவபபகுவாயவாளைகள
போாதொழிலபுரியுமபொருநாவிரிபு
மருதமுஞசூழநதமருதவாண
சுருதியுநதொடாசசுருதிநாயக
பததருககெயபபினிலவைபபெனவுதவு
முததிததாளமூவாமுதலவநின
றிருவடிபிடிததொருவரலவிடடு
மககளுமனைவியுமொககலுநதிருவும
பொருளெனநினையாதுனனருளினைநினைந
திநதிரசெலவமுமெடடுசசித்தியும
வநதுழிவநதுழிமறுததனரொதுஙகிச
சினனசசீராதுனனறகோவண
மறுததறகீளொடுமெயுறவதுபுனைநது
சிதலலோடொனறுதவுழியெடுத்தாங்
கிடுவோாருளரொனினிலையினின்றயினறு
படுதளைப்பாயவிறபள்ளிமேவி

யோவாத்தகவெனுமரிவையைத்தழீஇ
மகவெனபபல்லுயிரனைத்தையுமொககப்
பாாககுநின
செலவககடவுடடொணடாவாழவும்
பறறிபபாாககினுற்றாயேறககு
குளபபடி நீருமளபபருந்தனமைய
பிரளயசசலதியுமிருவகைபபொருளு
மொபபினுமொவவாததுபபிறாறுதலி
னினசீரடியாாதஞசீரடியாாக
கடிமைபூணடுகெடுநாடபழகி
முடடிலயாககையொடுபுடைபடடொழுகியவர்
காறறலேயவலெனனுயததலேயோறக
கணடதுகாணினலலதொன
றுணடோமறறெனககுளளதுபிறிதே

இ - ள் வாழநதனம எனறு - யாமஇலவாழவு வாழநதோமெனறு, தாழநதவாககு உதவாது, பணிநது கேடடவாககு உதவாமலும, தனனுயிா ககு இரஙகி - தனனுயிாககிரககஞ்செயது, மனனுயிாககு இரஙகாது - நிலை பெறறவுயிாகளுககிரககஞ் செயயாமலும, உணடிப பொருடடால - உண வினபொருடடாக, கணடனவெஃகி - கணடவறறை விருமபி, அவி அடு நாககு - சோறுசமைபபவாககு, சுவைபலபகாநது - சுவையான வுணடி கள பலவறறையுஞசொலலி, ஆராவுணடி அயினறனா ஆகி - தெவிடடா வுணவை யுணடு, தூராககுழியை தூாதது - வயிறறைநிரபபி, விழுபப மும - மேமபாடடினுனும, குலனும - குலததானும, ஒழுககமும - ஒழு கததானும, கலவியும - கலவியானும, தனனின சிறநத - தனனி னுஞ சிறநத. நல - நலல, மூதாளரை - பெரியோரை, பாரா - பாரா தது, கூஉய - கூவி, முனனினறு - எதிரில நினறு, தன ஏவல்கேட்கும - தனனேவலைச் செயயககேடகிற, சிறாா தொகுதியின - சிறுவா கூடடம போல, உருபேசியும - பொருநதாமொழிகளைப பேசியும, பொயயொடுபுண மை - பொயயோடுகூடிய அறபமொழிகளை, தனபுலவாககுபபு கனறும - தனககுரியரான கீழமககளுககுச சொலலியும, மெயயும - சததியததை யும, மானமும - மானததையும, மேனமையும - மேமபாடடையும், ஒரீஇ - நீஙகி, தனனைததேறி - தனனையாராயநது, முனனையோாகொடுதத - பழையோா கொடுதத, நனமனைக கிழததியாகிய - நலலமனைமாட சிககுரியளாகிய, அஙகிலை - அநத நிலையினினறும, சாவுழிசாம - சாகுங காற்சாதறகுரிய, தகையள ஆயினும-தகுதியையுடையளாயினும, மேவுழி

மேவல செலலாது-பொருநதறகுரிய காலததுப பொருநதாமல, காவலொடு-காவலோடு, கொணடோள ஒருததி - கொளளபபடடாளொருததி, உணடுவேடடு இருபப-உணவைவிருமபியிருக்க, எளளுககு எணணெயபோல-எளளிலெணணெயபோல, தளளாது - நீககாமல, பொருளின அளவைககு-பொருளளவுககேறக, போகமவிறறு-சுகததைவிறறு, உணணும-(அதனாலவரும வருவாயைககொணடு) உணடுவாழகினற, மருளினமடநதையா மயககததைததருகினற (பொது) மாதரது, ஆகம தோயாநதும - மாாபிறபடிநதும, ஆறறல செலலாது - வலலமை செலலாமல, வேறோரா மனைவயின - பிறாமனையிலுளள, கறபு உடை மடநதையா - கறபுடைய மாதரது, பொறபு - அழகை, நனிகேடடு - மிகவும கேளவிபபடடு, பிழைவழிபாாாது-தவறுநெறியென்றும நோககாமல,நுழைவழிநோககிபபுகும நெறிபாாததும, நசசிவநத - விருமபி வநத, கலசூாமாநதா - வறிய மாககள, தம விசசையின-தம விததையினால, படைதத - பெறற, வெவவேறுகாடசியின - வெவவேறுவகையாகிய அறிவுககு, அகமலாநது - மனமகிழநது, ஈவாாபோல - கொடுபபவாபோல, முகமலாநது - முகமலாசசியுடையராய, இனிதுமொழிநதாஙகு - இனசொறசொனனதுபோல, உதவுதல இனறி - கொடுததலினறி, நாளும நாளும-ஒவவொருநாளாக, பலநாள கழிதது - பலநாள கழியபபணணி, அவா - அவாகளுடைய, தாளின ஆறறலும தவிாதது - காலவலிமையுஙகுறைதது, கேள இகழநது - உறவினரையிகழநது, இகழும பரமும இலலையெனறு-இமமையும மறுமையும இலலையெனறு சொலலி, பயம இனறு ஒழுகி - அசசமிலலாமல நடநது, படிமைபயிறறி - வஞசததோடு தமமைபபழககசசெயது, மினனின அனைய - மினனலையொதத, தமசெலவததைவிருமபி-தமது செலவததை இசசிதது, தமமையும ஒருவராக உனனும-தமமையும ஒருவராகநினைககிற,ஏனையோா வாழவும - மறறையோாவாழவையும, வாழககையும - வாழககையையும, நனைமலாநது - பூவருமபுகள அலாநது, யோசனை கமழும - யோசனை தூரம பரிமளிககிற, உறபலவாவியில-தாமரைததடாகததில, பாசு அடை பரபபில - பசசையிலைகளடாநத பரபபில, பால நிற அனனம - வெணணிறததையுடைய அனனபபறவைகள,பாாபபுடன வெருவ-த[illegible]குஞசுகளோடு அஞச, பகுவாயவாளைகள-பிளநதவாயையுடையவாளைகள,போாததொழில புரியும - போாததொழிலைசசெயகிற, பொரு-அலைகளமோதுகினற, காவிரியும-காவிரியாறும, மருதமும-மருதநிலமும, சூழநத-வளைநதிருககிற, மருதவாண - மருதூரில வாழவோய, சுருதியும தொடரா - வேதஙகளும தொடாநதறியாத,சுருதிநாயக-வேதநாயகனே,பததருககு-அடியாாகளுககு, எயபபினில - இளைததகாலததில, வைபபு என-நிதியைபபோல, உதவும - உதவுகினற, முததிததாள - முததியைக கொடுககிற திருவடியையுடையோய மூவாமுதலவ - மூததலிலலாத முதலவனே, நின திருவடி பிடிநது-

உன் திருவடியைபபறறி, வெருவரலவிடடு - அசசம விடடு, மககளும-புதல வரும, மனைவியும-மனையாளும, ஒககலும-உறவினரும, திருவும - செலவ மும, பொருள என நினையாது - உறுதிபபொருளென்று நினையாமல, உன அருளினை நினைக்து-உனனருளைநினைதது, இநதிரச செலவமும-இந்திரனது செலவமும, எடடுசசிததியும-அஷ்டசிததிகளும,வநதுழிவநதுழி-கிடைககுந தோறும கிடைககுநதோறும, மறுததனா-மறுதது,ஒதுஙகி-விலகி,சினனச சீரை-கநதைத துணியும,துனனலகோவணம-தைததகோவணமும,அறுதறகீ ளொடு-அறுதலையுடைய கீளுடன,பெறறுதுபூணநது-பெறுவதை யணிநது, சிதவலஓடுஒன்று-பழுதாகிய ஓடொனறை, உதவுழி எடுதது-உதவுமிடத தெடுதது, ஆஙகு-அபபொழுதே, இடுவோா உளாஎனின - இடுவோருளரா னல,நிலையினநினறு அயினறு-நினறபடியே யுணடு,படு-பொருநதிய, தளா பாயலில-தளாயாகிய படுககையில,பளளிமேவி-படுதது,ஓவா-நீஙகாத,தகவு எனனும-தகுதியெனகினற,அரிவையைததழீஇ-மங்கையைததழுவி, பலனு யிரனைததையும-பலவேறுவகைபபடடஉயிாகளெலலாவறறையும,ஒககஒப பாக,மகஎன பாாககும-குழநதைகளபோல்நோககுகினற,நின்-உன்னுடைய, செலவம - திருவருடசெலவததையுடைய, கடவுள - தெயவததனமைய மைநத,தொணடாவாழவும-அடியாா வாழககையையும, பறறிபபாககினை-பற்றிபபாாககுமிடதது, உறறநாயேறகு - அடைநத நாயினேனுககு, குள பபடிநீரும-குளபபடி நீரும, அளபபு அருதனமை-அளவிடலரிய தனமை யையுடைய, பிரளயசசலதியும - பிரளயசமுததிரமும ஆகிய, இருவகைப பொருளும-இருவகைபபொருள்களும, ஒபபினும-ஒபபனவாஙகாலததும, ஒவவா - ஒபபனவாகாமல, துபபிறறு ஆதலின - குறறமுடைததாதலால, நின்சீரடியாாதம - உனசீரடியாருடைய, சீரடியாா்கு - சீரடியாாகளுககு, அடிமை பூணடு - தொணடுபூணடு, நெடுநாள பழகி நெடுஙகாலம பழகி, முடடையாககையொடு - தீநாறறமுளளவுடமபோடு, புடைபடடு ஒழுகி - ஒதுஙகி நினறொழுகி, அவா-அவாகளுடைய, கால தலை ஏவல-காலினால ஏவுஙகாரியததை, என் - எனது, நாயததலை யேறறு-நாயததலையிலேறறுக கொணடு, கணடது - (அதனால) அடைநத தாகியபேறறை, காணின - கா ணபபெறறேனாயின, எனககு - அடியேனுககு, நலலது ஒனறு - அதினும நலலதாகிய ஒனறு, பிறிது உணடோ - வேறுமுளதோ எ - று.

மருதவாணனே, செலவம வநதகாலதது யாமமிகப பெரிய வாழவினை யுடையேம என்று செருககடைந்து, வறியாாககு உதவிசெயதல முதலிய நனமைகளைச செயயாமல, தனனுயிாபோல மனனுயிாக கிரஙகாமை முத லிய தீமைகளைசசெயது, இமமை மறுமைகள இலலை எனறு நாஸதிகராய ஒழுகுவாரது வாழககையையும, உன திருவடியை அடைநது மனைவி மக கள முதலியோாைபபொருளென நினையாது உனனருளையே பொருளாக

12

மகிதது இநதிரபதமும எடடுசிததியுமகிடைககபபெறினும அவைகளைவெறுதது,கோவணவுடை புனைநது,பழுதுபட்ட ஓடொனறைககையிறறாஙகி, ஐயமிடுவோா உளரொனின ஏறறு, அஙகிலையில னறருநதி, பூமியாகிய சயனததைப பொருநதி, தருதியெனனும மனைவியைத தழுவி,பலவுயிராகிய மககளை அருளொடு நோககுகினற உனது தொணடரது வாழவையும ஆராயநது பாாககின, முறையே குளபபடி நீாையும பிரளயவெளளததையும நிகாககுமாதலால, யான உனது அடியாாககடியாாககு அடிமை பூணடொழுகி அவாகள ஏவியதொழிலைனதலையாலியறறி அறிஞாகணடமெயபபொருளைககாணபதனறிஎனககுவேறேோாஉறுதிபபொருளுணடோஎனபதுகருதது

ஆராவுணடி - இது வரையில தாம உணணாத உணடி எனினுமமையும. நாடோறும முபபொழுது புசிபபினும நிரமபாமையால வயிறறைததூராககுழியெனறாா. "பொருடபெணடிா பொயமமை முயககம இருடடறையில-ஏதில பிணநதழீஇ யறறு" எனறவாறே தமமை நோககிவரும ஆடவா அளவறற பொருளைத தமபொருடடு இழபபினும அவாகளிடததுச சிறிதும அன்பினறி இருடடறையில அயலாரது பிணததை மன அருவருபபோடு தழுவுதலபோல அவரைத தழுவுதலால பொதுமாதரை "அருளிலமடநதையா" எனறாா. "தாளினறறலுநதவிாதது" எனறது காலகள நடநது வலிகுறைநது நடவாதிருககச செயது எனறபடி. சிததி எடடாவன - அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராததி, பிராகாமியம, ஈசததுவம, வசிததுவம. இடுவோா எனறது உளளனபோடு இடுதறகுரியாரை. தருதி - நடுவுநிலைமை. அதாவது எலலாச சீவாயிடததும ஒபபநிகழும அருள. குளப்படி எனபதை குளமபு அடி எனபபிரிககப பசுவின காறகுளமபினால உணடாகிய பளளததில நிறகும நீா எனபது பொருள இதனை "வெயயபுதல போயததணணெனற வுன்மனதுக இவவுலகவியாபாரஙகள, செடபுகா வேழததினுககான் குளபபடி போறறேனறு மாறறின பொருசுக, கடபுவியிற றெழில சிறிதேயாயினு நீநதரிதாகு மாவினபாதப, பைபபுனலுங கிழககொதுககு கெலலைகளைகாணாத பரவையனறே' எனபதனுறகாணக

நேரிசைவெண்பா.

8 பிறிநதேனரகமபிறவாதவணண
மறிநதேனனஙகவேளமபிற—செறிநத
பொருதவட்டவிறபிழைததுபபோநதேன்புராணன்
மருதவடடநதனனுளே வநது.

இ - ள். புராணன-பழையோனது,மருதவடடம தனனுள்ளேவந்து-மருதுாரெலலைக்குளளேவருகையால, நரகம பிறிநதேன - நரகததை நீஙகினேன, பிறவாத வணணம அறிநதேன - பிறவாமைக்குரிய உபாயததை

யும் அறிநதுகொணடேன், அனஙகவேள - உருவிலியாகிய மனமதனது அமபின செறிநத - அமபுகளோடு பொருநதிய, பொருத - போாசெயதற குரிய, வடடம - வடடவடிவாகிய, வில - கருபபு விலலுககு, பிழைநதுய போநதேன - தப்பிவநதேன எ - று

முனனேறுகிய மருநதவாணனது எலலையை யான் அடைநதுநரகததை நீஙகினேன, இனிபபிறவாவகையை யறிநதேன, மனமத பாணம என மீது செலலாதிருககப பெறறேன எனபது கருதது.

பொருதவடட எனபதை பொருத அடட எனபபிரித்து போாசெய தறகுரிய, யாவரையும வெனற எனபபொருளுரைததலுமாம.

கட்டளைக்கலித்துறை

9 வநதிககணடாயடியாரைககணடானமறவாதுநெஞ்சே
சிநதிககண்டாயானசெமபொறகழறிருமாமருதைச
சநதிககணடாயிலலையாயினமனறமாதாஙகொடுபோ
யுநதிககணடாயநிரயததுனனைவீழததியுழககுவரே.

இ - ள் நெஞசே - மனமே, அரன் அடியாரைககணடால் - சிவ பெருமானுடைய தொணடரைககண்டால, வநதி - துதிசெய, அரன - சிவபெரு மானது, செமபொனகழல - செமபொறகழல யணிநத திருவடியை, மற வாது சிநதி - மறவாமல சிநதனைசெய, திருமாமருதை - (அவனது) அழகிய பெரிய மருதூரை, சநதி - அடை, இலலையாயின - (அபபடிசசெயதல) இல்லை யாயின, உன்னை நமனதமா கொடுபோய - உனனை யமபடா கொணடுபோய, நிரயததுஉநதிவீழநதி - நரகததில தளளிவிழுததி, உழககுவா - கலககுவாாகள.

மனமே மருதூரீசனடியாரைக கணடால துதிசெய, அவனது பொன னடியைக கருது, அவனது திருபபதியாகிய மருதூரைச சென றடை, இங ஙனஞ செயதிலலையாயின காலதூதா உனனைத தளளிககொணடுபோய நரக கூபததில வீழததி வருததுவா எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

10 உழப்பினவாராவுறுதிகளுளவோ
கழபபினவாராககையறவுளவோ
அதனால
நெஞசபபுனததுவஞசககடடையை
வேரறவகழநதுபோககிததூாவைசெய
தனபெனபாததிகோலிமுனபுற
மெயயெனுமெருவைவிரிததாஙகையபரில

பதித்தனிவிததிடடுகித்தலு
மார்வதகெணணீரபாய்ச்சிரோகின்று
தடுக்குநாககடஙகாதிடுககணசெயயும
படடியனுசினுககஞசியுடசெனறு
சாநதவேலிகோலிவாயநதபின
ஞானபபெருமுளைநதாதுமுளைததுக
கருணையிளநதளிரகாடடவருநாக
காமக்குரோதககளையறககளைநது
சேமபபடுததுழிசசெமமையிறேஙகி
மெயமமயிரபுளகமுகிழததிடட,மமெனக
கணணீரருமபிககடிமலரமலாநது
புணணிய
அஞசெழுததருஙகாயதோனறிநஞசுபொதி
காளகணடமுஙகணணெருமூனறுந
தோளிருநானகுஞசுடாமுகமைநதும
பவளநிறமபெறறுததவளநீறுபூசி
யறுசுவையதனினுமுறுசுவையுடைததாயக
காணினுஙகேடபினுஙகருதினுஙகளிதருஞ
சேணுயாமருதமாணிககததீஙகனி
பையபபையபபழுததுககைவர
வெமமனோரகளினிதினிதருநதிச
செமமாநதிருபபசிலரிதினவராது
மனமெனுமபுனததைவறுமபாழாககிக
காமககாடுமூடிததீமைசெய
யைமபுலவேடரறலைததொழுக
வினைபபயமபயததேரொடடாதோடக
கலலாவுணாவெனுமபுலவாயலமர
விசைவிததுதிரததுழிபாவெனபபெரிய
நசசுமாமரஙகளிமிகமுளைததுப
பொயயென்சவடுகளபோககிசசெயயும
பாவபபஙறைபழைபரபபிபபூவெனக
கொடுமைபருமபிகநடுஙகமமலாநது

துன்பப்பல்காய் தூக்கிப்பின்பு
மரணம்பழுத்து நரகிடைவீழ்ந்து
தமக்கும்பிறர்க்கும்உதவா
திமைப்பிறகழியும்இயற்கையோருடைத்தே.

இ - ள். உழப்பின் - முயற்சியினால், வாரா - உண்டாகாத, உறுதிகள் உளவோ - உறுதிப் பொருள்கள் உண்டோ, கழப்பின் - சோம்பலால், வாரா - உண்டாகாத, கையறவு உளவோ - துன்பங்கள் உண்டோ, (இல்லை) அதனால் - ஆதலால், நெஞ்சம்புனத்து - மனமாகிய புனத்திலுள்ள, வஞ்சக் கட்டையை - வஞ்சகமென்கிற கட்டையை, வேர் அற அகழ்ந்து போக்கி - வேரற்றதோண்டியெறிந்து, தூர்வைசெய்து - தூர்த்தலைச்செய்து, அன்பு என் பாத்திகோலி - அன்பென்னும் பாத்திவகுத்து, முன்பு உற - முன்பாக, மெய்யெனனும் - சத்திய மென்கிற, எருவைவிரித்து - எருவைத்தூவி, ஆங்கு - அதில், ஐயம் இல் - ஐயமற்ற, பத்தி - பத்தியென்கிற, தனி - ஒப்பற்ற, வித்து இட்டு - விதை நட்டு, நித்தலும் - நாடோறும், ஆர்வம் - ஆசையாகிய, தெள் நீர் பாய்ச்சி - தெளிந்த நீரைப்பாய்ச்சி, நேர் நின்று தடுக்குநர்க்கு - செம்மையாகிய நெறியில் நின்று தடுப்பவர்களுக்கு, அடங்காது - அடங்காமல், இடுக்கண்செய்யும் - துன்பத்தைச்செய்கின்ற, பட்டி அஞ்சினுக்கு - ஐந்து இந்திரியப் பட்டிகளுக்கு, அஞ்சி - பயந்து, உள்சென்று - உள்ளடங்கி, சாந்தவேலிகோலி - சாந்தமாகியவேலியைவளைத்து, வாய்ந்தபின் - பதப்பட்டபின்பு, ஞானம் - ஞானமென்கிற, பெருமுளை - பெரியமுளை, நந்தாது முளைத்து - கெடாதுமுளைத்து, கருணை - கருணையென்கிற, இளந்தளிர்காட்ட - இளந்தளிர்தோன்ற, அருகா - சமீபத்தில், (உடனே), காமக்குரோதம் - காமக்குரோதங்களென்கிற, களை அறக்களைந்து - களைகளை நிர்மூலமாக்கக் களைந்தெறிந்து, சேமப்படுத்துழி - காவற்படுத்துங்கால், செம்மையின் ஓங்கி - செவ்வையாய் வளர்ந்து, மெய்ம்மயிர் புளகம்முகிழ்த்திட்டு - மெய்ம்மயிர்ப் புளகமாகிய முகிழெழுந்து, அம்மென - அம்மென்று, கண்ணீர் அரும்பி - கண்ணீரோட்டமாகிய அரும்புவிட்டு, கடிமலர் மலர்ந்து - முகமலர்ச்சியாகிய மலர் மலர்ந்து, புண்ணிய அஞ்செழுத்து - தாமரூபமாகிய ஐந்தெழுத்தென்கிற, அரு காய் தோன்றி - அருமையாகிய காயுண்டாகி, நஞ்சுபொதி - விடம் பொதிந்த, காளகண்டமும் - நீலகண்டமும், கண் ஒரு மூன்றும் - மூன்று கண்களும், தோள் இரு நான்கும் - எட்டுத்தோள்களும், சுடர் முகம் ஐந்தும் - ஒளிபொருந்திய முகங்களைந்தும், பவளநிறம் பெற்று - பவள நிறத்தையடைந்து, தவளநீறுபூசி - வெண்பொடி பூசி, அறுசுவையதனினும் - அறுசுவையினும், உறுசுவையுடைத்தாய் - மிக்க சுவையையுடைத்தாகி, காணினும் கேட்பினும் - கண்டாலும் கேட்டாலும், கருதினும் - நினைத்தாலும், களிதரும் - களிப்பைத்தருகிற, சேண் உயர் - மிகவுமுயர்ந்த, மருந்தம் - மருந்தின்

கண்ணதாகிய, மாணிக்கம - மாணிக்கமென்கிற, தீங்கனி-மதுரமாகியகனி, பையபபைய - மெல்லமெல்ல, பழுததுககைவர - பழுததுககைவர, எம மனோாகள-எமபோலவாா, இனிது இனிது அருநதி - இனிமை இனிமை யாயுணடு, செமமாநதிருபப - இறுமாந்திருகக, சிலா-சிலா, இதினவாராது-இநநெறிககுவராமல, மனம எனனும புனதகை - மனமெனகிற புனதகை, வறும்பாழ ஆககி - மிகக பாழநிலமாகச செயது, காமககாடு மூடி - காமக காடுகவிநது, தீமைசெய-தீஙகுசெயகினற, ஐமபுலவேடா-ஐமபுலனகளாகிய வேடாகள, ஆறலைதது ஒழுக - வழிபறித தொழுகாநிறக, இனபம - இனபத தைததருகிற, பேயததோ-கானல நீா, எடடாது ஓட-எடடாத தூரததில ஓட, கலலா உணாவு எனனும கல்லாத அறிவு எனகிற, புலவாய அலமா-கலைமான சுழலாநிறக, இசைவிதது உதிாததுழி-இசையாகிய விதையை உதிாதத இடததில, யான எனபபெயரிய - நான எனபபெயாபெறற, நசசு மாமரம - பெரிய எடடிமரம, நனிமிகமுளைதது - மிகவும உறபததியாகி, பொய எனகவடுகள போககி - பொயயெனகிற கிளைகளவிடடு, செயயும - செயயப்படுகிற, பாவம - பாவமாகிய, பலதழை - பல இலைகளை, பரபபி - பரவசசெயது, கொடுமை - கொடுமையை, பூ என அருமபி-மலராயருமபி, கடுமை மலாநது - வனமை யலாநது, துனபம - துனபமாகிய, பலகாய தூககி - பலகாயகளைத தொஙகவிடடு, பினபு - பிறகு, மரணம பழு தது - மரணமாகிய பழம பழுதது, நரகு இடைவீழநது - நரகததில விழுந்து, தமககும பிறாககும உதவாது - தமககும பிறருககும உதவாமல, இமைபபில - இமைப்பொழுதில, கழியும - ஒழிநதுபோகினற, இயறகை யோா உடைதது - இயறகையையுடையாளா இவவுலகமானது உடைததா யிருக்கினறது. எ - று.

"மூயறசிதிருவினையாககு முயற்றின்மை, யின்மை புகுததிவிடும்"என பபெருநாவலா கூறுதலானும, பிரததியக்ஷமாய அநுபவததிறகாணப படு தலானும "உழபபினவாராவுறுதிகளுளவோ, கழபபின வாராககையறவு ளவோ" எனருா. இதறகு மாாககணடா சாடசியாதல காணக,

படடி - களவன. நாவொனறறகே யினிமையைத தருகினற ஏனைய கனிகளையிழிததறகு, "காணினுங கேடபினுங கருதினுஙகளிதருஞ, சேனு யா மருதமாணிககத தீஙகனி" எனருா. எனவே, ஏனையகனிகள நாவொன்றறகே யினிமையைததரும, மருதமாணிககத தீஙகனி கணணுக கும் செவிககும மனததுக்கும இனிமையைத தருமெனறதாயிறறு முயறசி திருவினையாக்கு மெனபதைககடைபபிடிதது, நெஞசப்புனதது வஞசககட டையை வோறவகழநது போககுதல முதலியன செயது எமமனோா மருத மாணிககத தீஙகனியையினிதாயருநதி இறுமாநதிருகக, "முயறறினமை

இன்மை புகுத்திவிடுமே" என்றதற கேற்பசிலா, மனமெனும் புனத்தைவ றும பாழாக்கல முதலியனசெய்து,நரகிடை வீழ்ந்து வருந்துகின்றார்களே, இதென்னபாவம் என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

11 உடைமணியினோசைக்கொதுங்கியரவம
படமொடுங்கப்பையவேசென்று—கிடைமருத
னையம்புகுவதணியிழையார்மேலனங்கன
கையம்புகவேண்டிக்காண

இ - ள் இடைமருதா - திருவிடை மருதூரீசா, உடைமணியின் ஓசைக்கு - உடைமணியின் சத்தத்துக்கு, அரவம்-பாம்பானது, ஒதுங்கி-விலகி,படம ஒடுங்க-படமவிய,பையவேசென்று-மெல்லவேபோய், ஐயம புகுவது - பிச்சையேற்றல, அணியிழையார்மேல - மாதர்களமேல, அனங கன-மனமதனது, கைஅம்பு-கையிலுள்ள புஷ்பபாணங்கள, உகவேண்டி-சிந்தும்பொருட்டே. எ - று.

பாமபு மணியோசைக் கஞ்சுதலியற்கையாதலால "உடைமணியினோ சைக்கொதுங்கி யரவமபடமொடுங்கப்பையவே சென்று" எனவும, இவர பிக்ஷாடனவேடந்தரித்து ஐயமபுகுந்தபோது தாருகாவனத் திருடிபத்தி னிகள இவரைக்கண்டு மோகித்துக்கற்பிழந்தமை பிரசித்தமாதலால,"இடை மருதனையும புகுவதணியிழையார மேலனங்கனகையம்புகவேண்டிக்காண" எனவும கூறினார இடைமருதர ஐயம புகுவது மாதாமேல மனமதபாண ங்களை செலுத்தற்கே யென்பது கருத்து.

"பண்டங்கன வந்து பலிதாவென்றான் பகலோறகிடென்றேன
அண்டங்கடந்தவன்னன்மென்றானயனூர்தியென்றேன
கொண்டிங்குனையம்பெய்யென்றான்கொடித்தேரனங்கனென்றேன
உண்டிங்கமைந்தென்றுறகதுசொல்லவுணர்வுற்றதே"

என்றற்றொடக்கத்தனவாகிய மேலோர்திருவாக்கானுமித்து இனிது விளங்கும்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

12. காணிர்கதியொன்றுங்கல்லீரெழுத்தஞ்சுமவல்லவண்ணம
பேணிர்திருப்பணிபேசீரவன்புகழாசைப்பட்டுப
பூணிருருத்திரசாதனநீறெங்கும்பூசுகிலீர
வீணிரொளிதோமருதப்பிரானகழன்மேவுதற்கே.

இ - ள். கதி ஒன்றும் காணீர் - நற்கதியைச் சிறிதும் காணகிலீர், எழுத்து அஞ்சும் கலீர் - ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தையும் கற்கிலீர், திருப்பணி - திருப்பணியை, வல்ல வண்ணம் - உமக்கியைந்த வண்ணமாக, பேணீர் - செய்திலீர், அவன் புகழ் - அவனது திருப்புகழை, பேசீர் - பேசுகிலீர், ஆசைப்பட்டு-விரும்பி, உருத்திர சாதனம்-உருத்திராக்கத்தை, பூணீர்-பூணகிலீர், நீறு - திருவெண்ணீற்றை, எங்கும் - உடம்பு முழுதினும், பூசுகிலீர், பூசகிலீர், வீணீர்-(இவ்வாற்றான்) வீணராயினீர், மருதப்பிரான் கழல்மேவுதற்கு-மருதூரப்பெருமானது திருவடியை யடைதற்கு, எளிதோ-(உமக்கு) எளிதாமோ. எ - று.

கதியொன்றுங் காணாமை முதலிய வற்றால் வீணராயினோர், உமக்கு மருதப்பிரானது திருவடியை யடைதல் எளிதாமோ வென்பது கருத்து

வல்ல வண்ணம் திருப்பணிபேணுதலாவது, பொருளளவுக்கேற்பத் திருப்பணியை யேற்றுக்கோடல்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

13\. மேவியபுனமயிர்த்தொகைபோவமயிர்
பாவியதோலினபரப்போதோலிடைப்
புகவிட்டுப்பொதிந்தபுண்ணோபுண்ணிடை
யூறுமுதிரப்புனலோகூறுசெய்
திடையிடைநிற்குமெலும்போவெலும்பிடை
முடைகெழுமூளைவிழுதோவழுவழுத்
துள்ளிடையொழுகும்வழும்போமெள்ளநின்
றாருமபுழுவின்றொழுங்கோநீரிடை
வைத்தமலத்தின்குவையோவைத்துக
கட்டியநரம்பின்கயிறோவுடம்பிற்குட்
பிரியாதொறுக்கும்பிணியோதெரியா
தின்னதியானென்றறியேனென்னை
யெங்குநதேடினன்யாதிலுங்காணேன்
முன்னம்
வரைத்தனிவில்லாற்புரத்தையழலூட்டிக்
கண்படையாக்ககாமனையொருநா
ளுண்பொடியாகநோக்கியண்டத்து
வீபாவமராவியவநதெழுந்த
தீவாயநஞ்சைத்திருவமுதாக்கி

யிருவரதேடிவொருவரநிமிரநது
பாலனுககாககககாலனைககாயநது
சநதனசரளசணபகவகுள
நநதனவனததிடைஞாயிறுவபுஙகாது
நவமணிமுகிழததபுதுவெயிலெரிபப
வெணணருஙகோடியிருடிகணஙகடகுப
புணணியபபுரககுயபொனனிசூழநத
திருவிடைமருதபொருவிடைபபாக
மஙகைபாகக கஙகைநாயகனை
றெயவததிருவருளகைவநதுகிடைததலின
மாயபபடலஙகீறிததூய
ஞானநாடடமபெறறனனபெறறபின
நினபெருநதனமையுஙகணடேனகாணடலு
மெனனையுஙகணடேனபிறரையுஙகணடே
னினனிலையனைததினுஙகணடேனெனனை
நினனைககாணுமாநதா
தனனையுஙகாணுநதனமையோரே

இ - ள் மேவிய - பொருநதிய, புனமயிரததொகையோ - புலலிய மயிரததொகுதியோ, அமமயிரபாவிய - அமமயிரபரவிய, தோலின பரப போ - தோறபரபபோ, தோலிடை, அததோலினிடததது, புகவிடடுப பொதிநத - நுழையவிடடுப பொதிநத, புணணோ-மாமிசமோ,புணணிடை- அநதமாமிசததில,* ஊறும - சுரககினற, உதிரபபுனலோ - குருதிநீரோ, கூறு செயது - பாகிககபபடடு, இடை யிடைநிறகும - இடையிடையே நிறகிற, எலுமபோ - எலுமபுகளோ, எலுமபிடை - அவ்வெலுமபுகளில உளள, மூடைகெழு - மூடை நாறறமுளள, மூளைவிழுதோ - மூளைககொ டியோ, வழு வழுதது - வழு வழுபபாகி, உளளிடை ஒழுகும-உளளிடத தொழுகாநினற, வழுமபோ - நிணமோ, மெளளநினறு - மெலலநினறு, ஊறும - நெளியாநினற, புழுவின ஒழுஙகோ - புழுவின வரிசையோ, நீரிடைவைதத - நீரிலவைககபபடட, மலததின குவையோ - மலககு வியலோ, வைததுககடடிய - அதைவைததுப பிணிதத, நரமபின கயிறோ-நரமபாகிய கயிறுதானோ, உடமபிறகுள-உடமபுககுளளே நினறு, பிரியாது ஒறுககும பிணியோ - நீஙகாது வருததுகிற நோயதானோ, இன னது-(இவறறுள) இனனபொருள, யான எனறு - நானஎனறு, தெரிதரல அறியேன - தெரிநதுகொளளலை அறியேன, எனனை - எனனை, எதிலும

தேடினன - எதிலும தேடினேன, யாதினும காணேன - எதிலும கண
டிலேன, முனனம - முறகாலததில, வரை - (மேரு) மலையாகிய, தனிவில
லால - ஒபபறற விலலைககொணடு, புரததை அழல ஊட்டி - திரிபுரஙகளை
நெருபபுககிரையாககி, கணபடை ஆக-கணணையே பாணமாககொணடு,
காமனை - மனமதனை, ஒரு நாள - ஒருதினம, நுணபொடி ஆகநோககி -
நுணணிய நீறுமபடிபாாததது, அணடதது வானுலகிலுளள, வீயா-இறவாத,
அமரா - தேவாகள, வீய - மடியுமபடி, வநது எழுநத - வநதுணடாகிய,
தீவாய நஞசை - சுடுநதொழிலமைநத விஷததை, திரு அமுது ஆககி - திரு
வமுதாககிககொணடு, இருவாதேடி - பிரமவிஷணுககளாகிய இருவரும
தேடி, வெருவர - (காணாமையால) அஞசுமபடி, நிமிாநது - (நெருபபு
மலையாக) உயாநது, பாலனுககாக - பாலனாகிய மாாககணடனுக காக
குமபொருட்டு, காலனைககாயநது-யமனைககோபிதது, சநதனம-சநதனமர
ஙகளும,சரளம-தேவதாரமரஙகளும,சணபகம-சணபகமரஙகளும, வகுளம-
மகிழமரஙகளும உளள, நநதனவனததிடை—நநதநவநததில, ஞாயிறு வழங
காது - சூரியகிரணமும நுழையபபெறாது, நவமணி - நவரதநஙகள, முகிழ
தத - தமமுளடககியிருநத, புது வெயில எறிபப - புதிய வொளியைவீச,
எணஅருகோடி-கணககிடலஅருமையாகியகோடியெனனுநதொகைபெறற,
இருடிகணஙகடகு - ரிஷிகணஙகளுககு, புணணியம புரககும - (அவாகள
செயயும) புணணிய கிருததியஙகளுககுதவிசெயது காககினற, பொனனி
சூழநத - காவேரிநதிசூழநத, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூாககிறை
வனே, பொருவிடைபபாக - பொருதறகுரிய இடபவாகநனே, மஙகை
பஙக - நாரிபாகனே, கஙகை நாயக - கஙகாநாதனே, நின-உனது, தெய
வம - தெயவிகமான, திருவருள-திருவருளானது,கைவநதுகிடைததலின-
கைககூடிககிடைததலால, மாயபபடலம கீறி-மாயைததிரையைககிழிதது,
தூய - பரிசுததமான, ஞானநாட்டம பெறறனன - ஞானககணணைப
பெறறேன, பெறறபின-பெறறபிறகு, நினபெருநதன்மையும கணடேன -
உனபெருநதனமையையும பாாததேன, காணடலும - பாாதத அளவில,
எனனையும கணடேன - எனனையுமபாாததேன, பிறரையுமகணடேன -
பிறரையும பாாததேன, நினநிலையனைததினும—உனனிலையெலலாவறறினும,
எனனைககணடேன—எனனைபபாாததேன, நினனைககாணுமாநதா — உனனை
பபாராத மககள, தனனையும காணுததனமையோரோ - தமமையுங காணுத
தனமையரோ. எ - று.

உடமபின மேறபுறததில் முனனாககாணபபடுவது மயிராதலால"மேவி
யபுன மயிாததொகையோ" எனறும,அநத மயிாபாவியிருததறகிடம தோற
பரபபாதலால, "அமமயிாபாவிய தோலின்பரபபோ" எனறும, அதனுட
பொதியபபட்டிருபபது மாமிசமாதலால, "தோலிடைப புகவிடடுப பொ

திநதபுணணே” எனறும, “இரததம அதன கணணூறுவதாதலால’ “புண
ணிடையூறு முதிரபபுனலோ” எனறும, இதனிடையிடையே பருககபபட
டுப பொருநதி நிறபது எலுமபாதலால, “கூறு செயதிடையிடை நிறகுமெ
லுமபோ” எனறும, அதனுளளீடாயிருபபது மூளையாதலால,“எலுமபிடை
முடைகெழுமூளைவிழுதோ” எனறும, அதனிடைசசாரமாயொழுகுவது
நிணநீராதலால, “வழுவழுததுளளிடை யொழுகும வழுமபோ” எனறும,
இவவாறு ஈரிததவிடததில புழுககளுணடாகி நெளிவதியறகையாதலால,
“மெளளநினறாரும புழுவினெழுஙகோ’ எனறும, அவை மிகபபயிலுமிட
மாதலால, “மலததின குவையோ” எனறும, அது சறறிறுகககடடி
வையாவிடின சரியுமபொருளாதலால “வைததுககடடிய நரமபினகயிறே”
எனறும,உடமபு கருவிடைபபடட வொருநாடடொடஙகிப பலபிணிகளுக
கிடமாகியிருபபதாதலால, “உடமபிற குடபிரியாதொறுககும பிணியோ”
எனறும கூறினா வீயா அமரா - மஙகலம நநதனவனததிடை ஞாயிறு
வழஙகாது எனறது அதனிடததுளள மிகக மரச செறிவையுணாததறகு
“நீரினறமையாதுலகு” ஆதலால “இருடிகணஙகடகுப புணணியமபுரக
கும பொனனியெனபபடடது பொனனி - காவேரி (கவேரன எனனும
அரசன மகள) ‘தனனையுங காணததனமையோ”எனறது எதுகை நோககி
வநத பாலவழுவமைதி

திருவிடைமருதூரச சிவபெருமானே, இவவுடமபின கூறிய மயிர,
தோல,தசை, உதிரம முதலிய பொருளகளுள யான எநதபபொருளெனறு
ராயநது இவறறுள ஒனறு மலலேன எனறுணாநதேன, அவவுணாசசிககு
தவியாக உனதிருவருள வாயததமையால ஞானககணணைபபெறறேன,
பெறவே, அதனைககொணடு உனனிலையையும எனனிலையையும ஒருஙகே
காணபபெறறேன, உனனைககாணுத மாநதா தமமையுங காணுதவரேயாவா
எனபது கருதது.

நேரிசை வெண்பா

14. ஓராதேயஞசெழுததுமுனனுதேபசசிலையு
நேராதேநீருநிரபபாதே—யாராயோ
வெணணுவாருளளததிடைமருதாபொறபாத
நணணுவாமெனனுமதுநாம.

இ - ள். (மனமே) ஓராதே - ஆராயாமலே, அஞசு எழுததும உன
னுதே - பஞசாக்ஷரததையும நினையாமலே, பசசிலையும நேராதே - பசசிலை
யிடாமலே, நீரும நிரபபாதே - நீரையும அபிஷேகம பணணுமலே, எண
ணுவார உளளதது - நினைபபோர நெஞசததில வீறறிருககுமியலபமைநத,
இடைமருதா பொறபாதம - திருவிடைமருதூரச சிவபெருமானது திருவ

டியை, நாம - யாம, யாஅய்ஓ - (நமமை) யாராக நினைததோ, நணணு வாம எனனும் அது - அடைகுவாம என்னும அவவெண்ணமுடையராயி ருததல எ - று.

மனமே, திருவிடைமருதூாச சிவபெருமானது திருவடியைஆராயதல முதலிய வொனறுஞ செயயாமல யாம எவவாறு அதனை யடைநதுயவே மெனபது கருதது

கட்டளைக்கலித்துறை

15 நாமேயிடையுளளவாறறிவாமினிநாஙகள்சொலல
லாமேமருதன்மருதவனததனனமனனவாைப
பூமேலணிநதுபிழைககசசெயதாரொருபொடடுமிடடாா
தாமேதளாபவாைபபாரமேறறுதறககதனறே.

இ - ள். நாமே இடை உளளவாறு அறிவாம - இடையினது உண மையையறிவோம சிலாநாமேயோ, இனி நாஙகள சொலலலாமே - இனி நாஙகள சொலலலாயோ, மருதன - மருதீசனது, மருதவனதது - மருதவ னததிலிடஙகாநினற, அனனம அனனவாை - அனனமபோலவாாை, மேல - சிரமீது, பூ அணிநது - மலாையணிநது, பிழைககச செயதாா - உயிாவாழச செயதனா, (தோழியா) ஒரு பொடடும இடடாா - ஒரு பொடடு மிடடாாகள, தாமே தளாபவாை-தாமாகவே தளருமியல புடை யாாமேல, பாரம ஏறறுதல - சுமை யேறறுதல, தககது அனறு - தகக காரியமலல எ - று.

இது தலைமகளது இடைசசிறுமை நோககிய தலைமகன தனனெஞசிற குச சொலலியதாகக கூறுவது துறை-நயபபு அனறி நலம பாராட்ட லெனினுமமையும. நெஞசே, மருதீசரது மருதவனததின கண அனனம போலவாாை அவரது தோழியா பூவணிநது பிழைககச செயதாாகள, அது வேயுமனறி நெறறியினகண ஒரு பொடடு மிடடாாகள், இவவாறு செய தல தாமாகவே தளாவாாமேல பினனும பாரமேறறலை நிகாததிராநினறது, இனியிவரதிடை நிலலாது முறியும, இவரும இறநதுபடுவா, இததனமைத தாகிய சிறறிடையின உணமையைச சில எதுககளைககொணடறிவதனறி நாமே யெவவாறறிய வலலேம எனபது கருதது

இககருததேபறறி, "அசலினற வலகுறறடமது கொஙகையவைய வீ-புகல்இனறதெனனை நெஞசுணடேயிடையடையாாபுரஙக-ளிகல குனற விலலிற செறறோன் றிலலை யீசனெமமானெதிாநத-பகலகுனறப பலலுதிர்த் தோனபழனம மனனபலவளைகசே" எனவும, "பொடடணிபானுதல போ யிறு மெனறு பொயபோலிடை பூ ணிடடணியான்றவிசினமலரினறி மிதி

டபகொடான - படடணிவார குழலவையான மலாணைடுறுதலஞகிக - கடடணிவார சடையோனறிலலை போலிதன காதலனே 'னவும, "அறநதி கழ தவமுமகிலமுமிதஞலழியுமெனறயனபடைசதிலனோ-சிறநதவேலவிழி யை முனபடைததயாநது செஙகரஞ சோாநதோதிகைததது - மறநதோ காநதுவைததோ களபவனமுலைப பொறைசுமநதுருகி-யிறநதோவுளதோ விலலையோ வினிமேலெயது மோவறியொஞதிடையே" எனவும, "கோல ததணிக கொமபருமபா புசகஃதேகுறைபபவாதஞ-சீலததணகொஙகைதே றறகிலேலஞ சிவனறிலலையனஞ - ஞாலொததநேரிடை நொயமமையெண ஞது நுணடேனசையாற-சாலததகாது கணடாவணடுகோளகோணடைசரா வதுவே" எனவும, "மனனிசை வெஙகையுடையபிரான வளாமானுசுப பைப - பொனனிசை கொஙகையொடிததாலுநிஙதை பொருநதுநுமை- மினனிசை மெனகுழலேறன மினனீவிர விளஙகிலிரோ-இனனிசை வண டினஙகாள காகதாவிய மெனபதுவே" எனவும, "மெயகூறிடும வளாமங கைமஞளாதம வெஙகைபிலே-பொயகூறிலஞ சிலா போலிலலையே யெனப புலவிழையைச-செயகூரதிலொணறளவுளதே யிவளசிறறிடை தான-மை கூாகுழலில வெறிகொணடு லாவுமதுகரமே' னவும, "அணிசசப பூககால களையாள பெயதாஞு சுபபிறகு - நலலபடாஅ பறை" எனவும், அறிஞா பலருங கூறுதலகாணக

நேரிசையாசிரியப்பா.

16 அனறினாபுரஙகளழலிடையவியக
குனறுவளைததெயதகுனறுகககொறறவ
நுணபொடியணிநதவெணடோடசெவவ
கயிலைநடநதளையவுயாநிலைநோனறுட
பிறைசெறிததனனவிருகோடடொருதிமிற
பானிறசெஙகணமாலவிடைபபாக
சிமையசசெஙகோடடிமயசசெலவன
மணியெனபபெறறவணியியலனனம
வெளளைச்சிறுநகைககிளளைபபிளளை
குயிலெனபபேசுமயிலிளமபெணட
சதிரொளிநீலஙகமலததுமலாநதன
மதாரிநெடுஙகணமானினகன்று
வருமுலைதாஙகுநதிருபாாபுவலலி
வையமேழுமபனமுறையீனற
வையநிருவயிறறமமைபிராடடி
மறபபருஞசெய்கையறபபெருஞசெலவி

யெமையாளுடையவுமையாணஙகை
கடவுடகறபினமடவரலகொழுந
பவளமாலவரைபபனைககைபோநதனைய
தழைசெவியெணடோடடலைவனறநதை
பூவலாகுடுமிச்சேவலமபதாகை
மலைதுளைபடுததகொலைகெழுகூாவே
லமராததாஙகுஙகுமரனறநதை
பொருநதிடஙகொணடபொனனிபுரககு
மருதிடஙகொணடமருதவாண
நினனதுகுறறமுளதோநினனினைந
தெணணருஙகோடியிடாபபகைகளைநது
கணணுறுசீறறததுககாலனைவதையா
திறபபையுமபிறபபையுமிகழநதுசிறபபொடு
தேவராவினகனறெனததிரியாப
பாவிகடமதேபாவமயாதெனின
முறியாபபுழுககனமுபபழஙகலநத
வறுசுவையடிசிலடடினிதிருபபப
புசியாதொருவனபசியாலவருநதத
லயினிபிறாகுறறமனறுவெயிலினவைத
தாறறியதெணணீாநாறறமிடடிருபப
மடாஅவொருவனவிடாஅவேடகை
தெணணீாககுறறமனறுகணணகனறு
தேனறுளிசிதறிபபூநதுணாதுறுமி
வாலுகஙகிடநத சோலைகிடபப
வெளளிடைவெயிலிறபுளளிவெயாபொடிபப
வடிபெயாததிடுவாரனொருவ
னெடிதுவருநதுதனிழறறீஙகனறே

இ - ள். அனறினா புரஙகள-பகைததாரது புரஙகள, அழலிடை அவிய - நெருபபிடைபபடடு நீறாக, குனறுவளைத தெயத - மேருமலையை விலலாக வளைதது எயத, குனறா - அழியாத, கொறறவ - இறைவனே, நுணபொடி அணிநத-நுணணிய திருவெணணீறணிநத, எண்தோளசெலவ- எடடுததோளகளையுடைய செலவனே, கயிலைநடநதனைய - கயிலாயமலை நடநதாறபோனற, உயாநிலை-உயாவாகிய நிலையினையும, நோனதாள-பெயரி

காலகளையும, பிறைசெறிந்தனன - பிறைகளைப பொருத்திவைத்தாறபோ
னற, இருகோடு - இரணடுகொமபுகளையும, ஒருதிமில - ஒபபறற திமிலை
யும, பால நிறம - வெணணிறத்தையும, செஙகண - செவந்த கணகளையும
உடைய, மால-பெரிய, விடைபபாக-இடபவாகனனே, சிமயச்செஙகோடு-
உசசியாகிய செவவியசிகரஙகளையுடைய, இமயச்செலவன-இமயமலையென
கிற செலவன, மணிஎனபபெறற - மாணிககம போனற, அணி இயல
அனனம - அழகுவாயநத அனனமும, வெளளைச சிறுநகை - வெணசிறு
முறுவலையுடைய, கிளளைப பிளளை - கிளிபபிளளையும, குயில எனபபேசும-
குயிலபோலமொழியாநினற, மயில இளமபேடை - மயிலினது இளம
பேடும, கதிர ஒளி நீலம - சுடரொளியையுடைய நீலமலாகள, கமலத்து
மலாநதனன-தாமரைமலரினமேல மலாநதாறபோனற, மதா - மதாதத,
அரி - இரேகைகள பொருநதிய, நெடு கண - நெடியகணகளையுடைய,
மானினகனறு - மானகனறும, வருமம - வளராநினற, முலை - தனஙகளை,
தாஙகும - ஏநதுகினற, திருமாது-திருமாதையுடைய, வலலி-கொடியும,
வையம ஏழும - ஏழுலகையும, பணடுஈனற-பலமுறையீனற, ஐய -
அழகிய, திருவயிறறு அமமை-திருவயிறறையுடைய தாயும, பிராடடி -
இறைவியும, மறபபருஞசெயகை-மறததல அருமையாகிய செயகையென
கிற, அறம-எணணெண கறதத்தையும நிகழவித்த, பெருஞசெலவி - மகா
தைசுவரியசமபநனையும, எமமை ஆளுடைய உமையாள - எமமை,
யடிமையாகவுடைய உமையவளும, நஙகை - பூரணகுணவதியும ஆகிய,
கடவுள கறபின - தெயவிகமாகிய கறபினையுடைய, மடவரல கொழுந -
பாாவதிநாதனே, பவளமாலவரை - பெரியபவளமலையினமீது, பனைககை
போநதனைய - யானைநடநதாறபோனற, தழைசெவி - தழைதத்செவி
களையும, எணதோள - எடடுத்தோளகளையும உடைய, தலைவன தநதை -
விநாயகமூாததிககுத்தநதையே, பூ அலா குடுமி - பூவைபபோனறலாநத
உசசியையுடைய, சேவல அமபதாகை - அழகிய கோழிககொடியையும,
மலைதுளைபடுதத - மலையைததொளைததத, கொலைகெழுகூாவேல - கொலைத
தொழிலமைநத கூரிய வேறபடையையும உடையவனுய, அமராததாங
கும - தேவாகளைககாககினற, குமானதாதை-முருககடவுளுககுபபிதாவே,
பொருது - அலைமோதி, இடமகொணட - இடம அமைததுககொணட,
பொனனிபுரககும - காவேரிநதியாறகாககபபெறற, மருது - மருதூரை,
இடம கொணட - இடம ஆகக கொணடிருககிற, மருதவாண — மருதவா
ணனே, நினனது குறறம உளதோ - உனகுறறமுணடோ, நினநினைநது -
உனனை நினைதது, எண அருகோடி-எணணற கரியகோடிததொகைபெறற,
இடாபபகைகளைநது - துனபமசெயகிற பகைவாககளைநது, கணணுறு
சீறறதது-பெருமையமைநத சீறறத்தையுடைய, காலனை வதையா - யமனை
வதைதது, இறபபையும பிறபபையும இகழநது - இறபபினையும பிறபபினை

யும் வெறுத்து, சிறப்பொடு - சீரையுடன், தேவர் ஆவின் கன்று எனத்திரியா - காமதேநுவின் கன்று போலத்திரியாத, பாவிகள் தம்மதேபாவம் - பாவிகளுடையதே பாவம், யாதெனின் - என் எனின், முறியா புழுக்கல் - முனைமுறியாத புழுங்கற்சோறும், முப்பழம் கலந்த - முக்கனிகலந்த, அறுசுவை அடிசில் - அறுசுவையுணடியும், அட்டு இனிது இருப்ப - நன்கு சமைக்கப்பட்டிருக்க, புசியாது - புசிக்காமல், ஒருவன் பசியால் வருந்துதல் - ஒருவன்பசியால் துன்புறுதல், அயினியின் குற்றம் அன்று - சோற்றின்குற்றம் அல்ல, வெயிலின்வைத்து - வெயிலினிடத்திட்டு, ஆற்றிய தெண்ணீர் - சூடுதணிந்த தெளிந்தநீரானது, நாற்றம் இட்டு இருப்ப - டரிமளமூட்டியிருக்க, மடா ஒருவன் - பருகாத ஒருவனது, விடாவேட்கை - நீங்காத நீர்வேட்கையானது, தெண்ணீர் குற்றம் அன்று - தெளிந்த நீரின் குற்றம் அல்ல, கண் அகன்று - இடமகன்று, தேன்துளிசிதறி - தேன்துளிகள் சிந்தி, பூந்துணர் துறுமி - பூங்கொத்துக்கள் நிறைந்து, வாலுகம் கிடந்த - வெண்மணல்பரவிய, சோலைகிடப்ப - சோலையிருக்க, வெள்ளிடைவெயிலில் - வெற்றிடத்துவெயிலில், புள்ளி - புள்ளிகளாய, வெயர் பொடிப்ப - வெயர்வையரும்ப, அடிபெயர்த்திடுவோனொருவன் - அடிபெயர்த்து நடப்பவனொருவன், நெடிது வருந்துதல் - மிகவும் வருந்துதல், நிழல் தீங்கு அன்றே - நிழலின் குற்றமல்லவே, எ - று.

மருதவாணனே, ஒருவன் முப்பழங்கலந்த அறுசுவையுணடியிருக்க, அதையுண்ணாது பசியால் வருந்துதல் அவன் குற்றமேயன்றி அவ்வுணவின் குற்றமன்று, ஒருவன் வெதுப்பி யாற்றித் தெளிவித்த நீரிருக்க, அதனையுண்டு தாகந்தணியாமை அவன் குற்றமேயன்றி அந்நீரின் குற்றமன்று, ஒருவன் வெண்மணல் பரந்ததண்பொழிலிருக்க, அதனை விட்டு வெள்ளிடைவெயிலில் வெயர்வையரும்ப அடிபெயர்த்திட்டு வருந்துதல் அவன் குற்றமேயன்றி அப்பொழில்நிழலின் குற்றமன்று, அது போலச்சிலபாவிகள் வேண்டிய வெல்லாமொருங்கே யருள்செய்ய வல்ல காம தேனுவை நிகர்ப்பக்வணங்கிய நீயிருக்க, உன்னைக் கன்றுபோலப் பற்றித்திரியாமல், வேறுசில தேவர்களைவழிபட்டு வருந்துதல் அவர்குற்றமேயன்றி உன் குற்றமன்று என்பது கருத்து.

நேரிசை வெண்பா.

17 அன்றென்றுமாமென்றுமாறுசமயங்க
ளொன்றொன்றொடொவ்வாதுரைத்தாலு—மென்று
மொருதனையேநோக்குவாருள்ளத்திருக்கு
மருதனையேநோக்கிவரும்.

இ - ள் ஆறுசமயஙகள - ஆறுசமய நூலகளும, ஒனறு எனறும - அல்ல எனறும, ஆம என்றும - ஆகும எனறும, ஒனெறாடு ஒனறு ஒவ் வாது - ஒனறோடொனறு பொருநத மிலலாமல, உரைததாலும - சென் றாலும, (அவைகளெலலாம) எனறும - எககாலததும, ஒரு - ஒபபறற, தனனையே நோககுவார - தனனையே நோககும அறிஞரது, உளளதது இருககும - மனததில வீறறிருககினற, மருதனையே நோககிவரும - மரு தூரபபிரானையே நோககிவநது முடியும. எ - று.

ஆறுசமய நூல்களும ஒனறோடொனறொவவாத விடயஙகளைசசொல லுமாயினும, அவறறின கருததெலலாம முடிவில மருதவாணனையே கூறு வதாகும எனபது கருதது சமயம ஆறாவன - வைரவம, வாமம, காளா முகம, மாவிரதம, பாசுபதம, சைவம எனபன இவவாறனறி, உலகாய தம, புததம, சமணம, மீமாஞசை, பாஞசராததிரம, பாடடாசாரியம எனினுமமையும.

கட்டளைக்கலித்துறை

18 • நோககிற்றுககாமனுடலபொடியாகநுதிவிரலாற
றாககிறறரககனறலைகீழபபடததனசுடாவடிவா
ளோககிறறுததககனறலையுருணடோடசசலநதரனைப்
போககிறறுயிர்பொனனிசூழமருதாளுடைபபுணணியமே

இ - ள் பொனனிசூழ - காவேரிசூழநத, மருது ஆள உடை புணணி யம - மருதூரை யாளுதலையுடைய புணணியவுருவம, காமன உடல - மன மதனுடமபை, பொடியாக நோககிறறு - நீறுபட நோககிறறு, அரககன் தலை கீழ்பபட - இராவணனது தலை கீழேயகபபட, நுதிவிரலால தாககிறறு - விரல நுனியால அழுததிறறு, தககன தலை உருணடு ஓட - தககன சிரம (அறுபபடடு) உருணடோடுமபடி, தன - தனது, சுடா - ஒளிாகினற, வடி - வடிதத, வாள - வாடபடையை, ஓககிறறு - ஓஙகிறறு, சலநதரனை - சலந தராசுரனை, உயிா போககிறறு - உயிா நீககிறறு எ - று

புணணியம-தருமரூபியாகிய சிவபிரான. புணணியமெனசசொலலால அஃறிணையா யிருநதலபறறி நோககிறறு, தாககிறறு, ஓககிறறு, போக கிறறு, என அஃறிணையானே முடிநதது "பருஙகணகவாகொலை வேழப படையோன படபபடாதித, தருஙகணனுதறறிலலை யமபலத்தோனே" என வும, "தேவாநிறுததி மலையெடுததானசிர-மீரைநதுமிறறவா றுநதீபற, இரு பதுமிறறவா றுநதீபற" எனவும, "அன்றிலஙகையா கோன மலைகசீழவிழச செறற சிறறமபல்வா" எனவும், "தசகனரனறே தலையிழநதார தககனமக களைசசூழநின றுநதீபற, மடிநதது வேளவி யெனறுநதீபற" எனவும், "கம

பனுசிவந்த சலந்தரனுககு கறுததிலலை நமபன" எனவும மேலோா கூறுத லுஙகாணக. திருவிடைமருதூரி லெழுநதருளியிருககும புணணியரூபம, காமனுடலபொடியாக நோககிறறு, இராவணன தலைநெரிய விரனுனியால தாககிறறு, தககன தலையுருள வோககிறறு, சலநதரனை யுயிாபோககிறறு எனபது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

19. புணணியபுராதனபுதுபபூஙகொனறைக்
கணணிவேயநதகைலைநாயக
காளகணடகநதனைபபயநத
வாளரிநெடுஙகணமலையாளகொழுந
பூதநாதபொருவிடைபபாக
வேதகீதவிணணோாதலைவ
முததிநாயகமூவாமுதலவ
பததியாகிபபணைததமெயயனபொடு
நொசசியாயினுஙகரநதையாயினும
பசசிலையிடடுபபரவுநதொணடா
கருவிடைபபுகாமறகாததருளபுரியுந
திருவிடைமருததிரிபுராநதக
மலாதலையுலகததுபபலபலமாககண
மக்களைமனைவியையொககலையொரீஇ
மனையுமபிறவுநதுறநதுஙகினைவருங
காடுமலையுமபுக்குககோடையிற
கைமமேனிமிாததுககாலொனறுமுடககி
யைவகைநெருபபினடுவததுநினறு
மாரிநாளிலுமவாாபனிநாளிலு
நீரிடைமூழ்கிநெடிதுகிடநதுஞ
சடையைபபுனைநதுநதலையைபபறிதது
முடையைததுறநதுமுணணுதுழனறுங
காயுஙகிழஙகுஙகாறறுதிாசருகும
வாயுவுநீருமவநதனவருநதியுங
களரிலுஙகலலிலுஙகணபடைகொணடும
தளாவுறுமியாககையைததளாவிததாஙகவ

ரமமைமுததியடைவதறகாகத
தமமைததாமேசாலவுமொறுபப
ரீஙகிவைசெயயாதியாஙகளெலலாம
பழுதினறியாநதவெழுகிலைமாட ததுநு
செநதாதுதிாநதநதாவனததுந
தெனறலியஙகுமுனறிலகததுந
தணடாசசிததிரமணடபமருஙகிலும
பூவிரிதரஙகவாவிககரையிலு
மயிறபெடையாலககுயிறறியகுனறிலும
வேணடுழிவேணடுழியாணடாணடிடட
மருபபினியனரவாளரிசுமநத
விருபபுறுகடடினமீமிசைபபடுதத
வைவகையமளியணைமேறபொஙகத
தணமலாகமழுமவெணமடிவிரிததுப
படடினுடபெயதபததுணபஞசி
னெடடணையருகாககொடடைகளபரபபிப
பாயனமீதுபரிபுரமிழறறச
சாயலனனததினறளாநடைபயிறறிப
பொறகோரணததைசசுறறியதுகிலெனா
வமமெனகுறஙகினுமமெனகலிஙகங
கண ணுமனமுஙகவறறிபபணவா
விரஙகுமணிமேகலையொருஙகுடனகிடநத
வாடரவலகுலருமபெறனுசுபபு
வாடவீஙகியவனமுலைகதிபப
வணியியலகமுகையலஙகரிததததுபோன
மணியியலாரஙகதிாவிரிதறொளிரதா
மணிவளைதாஙகுமணிகெழுமெனறோள
வரிததசாநதினமிசைவிரிததிடட
வுததரியபபடடொருபாலொளிதர
வளளைவாடடியவொளளிருகாதொடு
பவளததருகாததரளநிரைததாங
கொழுகிளைடகுமிபெயனறுபதிததுக

காலன்வேலுங் காமன்பாணமு
மாலகாலமு மனைத்து மிட்டமைத்த
விரண்டோட்டமும் புரண்டுகடைமிளிர்தர
மதியெனமாசறு வதனம்விளங்கப்
புதுவிரையலங்கல் குழன்மிசைப்பொலியப்
மஞ்சொன்மடந்தையராகந்தோயத்துஞ்
சின்னம்பரப்பிய பொன்னின்கலத்து
மறுசுவையடிசில் வறிதிருந்தருந்தா
தாடினாகென்றும் பாடினாகென்றும்
வாடினாகென்றும் வரையாதுகொடுத்துப்
பூசுவன பூசியும் புனைவன புனைந்துந்
தூசினல்லன தொடையிற்சேர்த்தியு
மைந்துபுலன்களு மாரவார்ந்து
மைந்தருமொக்கலு மனமகிழ்ந்தோங்கி
யிவ்வகையிருந்தோமாயினு மவ்வகை
மந்திரவெழுத்தைந்தும் வாயிடைமறவாது
சிந்தைநின்வழிச் செலுத்தலினந்த
முத்தியுமிழந்திலமுதல்வவத்திற
னின்னதுபெருமையன்றேவென்னெனின்
வல்லானொருவன் கைம்முயன்றெறியினு
மாட்டாவொருவன் வாளாவெறியினு
நிலத்தின்வழாஅக் கல்லேபோ
னலத்தின்வழார்நின் னாமநவின்றோரே.

இ - ள் புண்ணிய - புண்ணியனே, புராதன - பழையோனே, புது - புதிய, கொன்றைப்பூ கண்ணிவேய்ந்த - கொன்றைமலர் மாலையையணிந்த, கைலைநாயக - கைலைநாயகனே, காளகண்ட - நீலகண்டனே, கந்தனைப்பயந்த - குகனையீன்ற, வாள் - வாள்போன்ற, அரி - செவ்வரிபடர்ந்த, நெடுங்கண் - நெடியகண்களையுடைய, மலையாள் கொழுந - மலைமகள் கணவனே, பூதநாத - பூதநாதனே, பொரு - பொருதற்குரிய, விடைப்பாக - இடபவாகனனே, வேதகீத - வேதமாகிய கீதத்தையுடையவனே, விண்ணோர் தலைவ - தேவர்கட்கிறைவனே, முத்திநாயக - முத்திநாதனே, மூவாமுதல்வ, முதுமையடையாத முதல்வனே, பத்தி ஆகி - பத்தியுண்டாகி, பணைத்த - மிகுந்த, மெய்யன்பொடு - மெய்யன்புடன், நொச்சி ஆயினும் - நொச்சிய

பூவையாயினும், கரந்தை ஆயினும் - கரந்தைப்பூவை யாயினும், பச்சிலை (ஆயினும்) - பச்சிலையை யாயினும், இட்டு - தூவி, பரவும் - துதிக்கின்ற, தொண்டர் - தொழும்பர்கள், கரு இடை புகாமல் - கர்ப்பத்திற் புகாவண்ணம், காத்து அருள்புரியும் - காத்தருள்செய்கிற, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூரீசனே, திரிபுர அந்தக - முப்புரநாசனே, மலர்தலை - பரந்த இடத்தையுடைய, உலகத்து - உலகின்கண், பல்பல்மாக்கள் - அநேக மாந்தர், மக்களை - புதல்வரையும், மனைவியை - மனையாட்டியையும், ஒக்கலை - சுற்றத்தையும், ஒரீஇ - நீங்கி, மனையும் - வீட்டையும், பிறவும் - பிறபொருள்களையும், துறந்தும் - விட்டும், நினைவு அரு - நினைத்தற்கு அரிதாகிய, காடும் மலையும்புக்கு - காட்டினும் மலையினும் பிரவேசித்து, கோடையில் - வெய்யிலில், கைமேல் நிமிர்த்து - கைகளை மேலேயுயர்த்தி, கால் ஒன்று முடக்கி - ஒருகாலை முடக்கி, ஐவகை நெருப்பின் அழுவத்து நின்றும் - பஞ்சாக்கினியின் திரளில் நின்றும், மாரிநாளினும் - மழைக்காலத்திலும், வார் பனிநாளிலும்-(பனிநீர்) ஒழுகாநின்ற பனிக்காலத்திலும், நீர் இடை மூழ்கி - நீரிற்குளித்து, நெடிது கிடந்தும் - நெடுநேரம் தங்கியும், சடையைப்புனைந்தும் - சடையைத் தரித்தும், தலையைப்பறித்தும் - தலைமயிரைக்களைந்தும், உடையைத்துறந்தும் - ஆடையை யொழித்தும், உணஞ்ஞுது உழன்றும் - உணஞ்ஞுமல் திரிந்தும், காயும் - காய்களும், கிழங்கும் - கிழங்குகளும், காற்று உதிர் சருகும்-காற்றினால் உதிர்கின்ற சருகும், வாயுவும்-காற்றும், நீரும்-ஜலமும், (ஆகிய இவற்றுள்) வந்தன-கிடைத்தவற்றை, அருந்தியும்-உண்டும், களரிலும்-களர் நிலத்திலும், கல்லிலும்-மலை நிலத்திலும், கண்படைகொண்டும் - படுத்துக் கண்ணுறங்கியும், தளர்வுறும் யாக்கையை - (இயற்கையாகவே) தளர்ச்சியடைகின்ற உடம்பை, தளர்வித்து - தளர்ச்சி யடையப்பண்ணி, ஆங்கு - அவ்வழியாக, அவர் - அவர்கள், அம்மை - வருபிறப்பில், முத்தி அடைவதற்காக - மோக்ஷமடைவதற்காக, தம்மை - தங்களை, தாமே-தாங்களே, சாலவும் - மிகவும், ஒறுப்பர் - வருத்துவார்கள், யாங்கள் எல்லாம்-நாங்களெல்லாம், ஈங்கு இவைசெய்யாது-இவ்விடத்துக்கூறிய இவைகளைச் செய்யாமல், பழுது இன்று - பழுதில்லாமல், உயர்ந்த - ஓங்கிய, எழுநிலை மாடத்தும்-ஏழுநிலைகளையுடைய மாளிகைகளின்மீதும், செந்தாது உதிர்ந்த-செம்மையாகிய மகரந்தமுதிர்ந்த, நந்தாவனத்தும்-நந்தவனத்திலும், தென்றல் இயங்கும் - தென்றல் வழங்குகின்ற, முன்றில் அகத்தும்-முற்றத்தினிடத்தும், தண்டா - கெடாத, சித்திரமண்டப மருங்கிலும்-சித்திரமண்டபத்தின் அருகிலும், பூவிரி - மலர்கள்விரிகின்ற, தரங்கம்-அலைகளோடுகூடிய, வாவிக்கரையிலும் - தடாகக்கரையிலும், மயில்பெடை ஆல - பெண்மயில்கள் நடஞ்செய்ய, குயிற்றிய குன்றிலும் - நெருங்கிய மலையிலும் (ஆக) வேண்டுழிவேண்டுழி வேண்டியவேண்டிய இடங்களாகிய, ஆண்டாண்டு-

அவ்வவவிடஙகளில, இடட-அமைககபபடட, மருபபின இயனற-யானைத
தநதஙகளாற செயயபபட்டனவும, வாள அரிசுமநத - ஒளிபொருநதிய
சிஙகஙகளால சுமககபபடடனவுமாகிய, விருபபுறு கடடில மீமிசை-விரும
புதறகுரிய கடடிலினமேல, படுதத-பரபபிய, ஐவகை அமளி அணைமேல-
ஐவகையாகிய படுககையணைமேல, பொஙக - விளஙகுமபடி, தணமலாகம
ழும-தணணிய மலாகள மணவாநினற, வெணமடி விரிதது-வெளளாடை
யை விரிதது, பட்டினுளபெயத-படடுறையிலிடட, பதம-அழகாகிய, நுண
பஞசின-நுணணிய பஞசினாற செயயபபடட, நெடடணை அருகா - நீணட
அணையினருகே, கொடடைகள பரபபி - கொடடைகளைபபரபபி, பாயல
மீது-சயனததினமேல, பரிபுரமிழறற-நூபுரமொலிகக, சாயல-ஒளியுளள,
அனனததின-அனனததினது, தளாநடைபயிறறி-தளா நடையைபபழககி,
பொன-பொனனினாறசெயத, தோரணததை-தோரண கமபததினமேல,
சுறறிய-சுறறபபடட, துகில என - ஆடைபோல, அம - அழகாகிய, மெல-
மெலலிய, குறஙகின-தொடையினமீது, ஓமமெலகலிஙகம-பெறுமையமை
நத மெலலியஆடை, கணணும மனமும கவறறி-கணகளையும மனததையுங
கவலுறுததது, பணவர - அலஙகார மமைநதிருகக, இரஙகும- ஒலியாநினற,
மணி - ரததநஙகளாறசெயயபபடட, மேகலை ஒருஙகு உடனகிடநத - மேக
லாபரணத்துடன ஒருஙகுகிடநத, ஆடு - ஆடுகினற, அர - பாமபின படம
போனற, அலகுல - அலகுலும, அருமபெறல நுசுபபுவாட - பெறுதறகரிய
இடைதளர, வீஙகிய - பருதத, வனமுலை கதிபப அழகிய தனஙகளவிமம,
அணி இயல கமுகை - வரிசையாயப பொருநதிய கமுகமரததை, அலங
கரிதததுபோல - அலஙகாரஞ செயததுபோல, மணி இயல ஆரம - மணி
களாணியனற ஆரஙகள, கதிாவிரிதது ஒளிாதர - கிரணஙகளைப பரபபிய
பிரகாசிகக, மணிவளை தாஙகு - அழகாகிய சஙகவளைய லணியபபெறற,
அணிகெழு மெலதோள - ஆபரணமணிநத மெலலிய தோளினமீது, வரி
தத சாநதினமிசை - பூசிய சநதனததினமேல, விரிததிடட - பரபபிய,
உததரியபபடடு - உததரியமாகிய படடாடை, ஒருபால - ஒருபககததில,
ஒளிதர - ஒளியைசசெயய, வளைவாடடிய - வளைததணடை வாடட
மடைவிதத, ஒள் இருகாதொடு - ஒட்பமாகிய இரணடு செவிகளோடு,
பவளதது அருகா - பவளததினயலில, தரளம நிரைதது - முததுககளை வரி
சைப்படவைதது, ஆஙகு - அவ்விடதது, ஒழுகி நீணட - அழகொழுகி
நீணடிருக்கிற, குமிழ ஒனறு பதிதது-ஒரு குமிழமபூவைபபதிதது, காலன
வேலும - யமனது கைவேலும, காமபாணமும - மனமதபாணமும, ஆல
காலமும - ஆலாகலவிடமும (ஆகிய), அனைததும இடடு அமைதத - எல
லாவறறையுஞ சோததுச செயயபபடட, இரணடு நாடடமும - இரணடு
கணகளும, கடைபுரணடு மிளிாதர - கடைபிறழநது ஒளிசெயய, மாசு

அறுவதனம-குறறமறற முகம, மதி என விளஙக-பூரண சநதிரனபோலப பிரகாசிகக, புது-புதிய, விரை - பரிமளமுளள, அலஙகல-மலாமாலை, குழல மிசை - கூநதலினமேல, பொலியும - விளஙகபபெறற, அமசொல - அழகிய சொறகளையுடைய, மடநதையா - இளமபெணடிாகளுடைய, ஆகம தோயநதும - மாாபிறபடிநதும, சினனமபரபபிய - நுணடொழில பரவிய, பொனனின கலததும - பொனனிறைறசெயத உணகலஙகளிலும, அறுசுவை அடிசில - அறுசுவை யுணடியை, வறிது இருநது அருநதாது-சுமமா விருநதுணணுமல, ஆடினாககு எனறும-ஆடினாககெனவும, பாடினாககு எனறும - பாடினாககெனவும, வாடினாககு எனறும - பசியினால வாடடமடைநதாாககெனவும, வரையாது கொடுததும - வரையாதளிததும, பூசுவன பூசியும - பூசுவதறகுரியவறறைப பூசியும, புனைவன புனைநதும-அணிதறகுரியவறறை யணிநதும, தூசின-ஆடைகளுள, நலலன-நலலவறறை, தொடையின சோததியும - வரிசையாயததரிததும, ஐநது புலனகளும - ஐமபுலஙகளையும, ஆர ஆரநதும - நிறையததுயததும, மைநதரும - மககளும, ஒககலும - உறவினரும, மனமகிழநது ஓஙகி, மனஙகளிததுயாநது, இவவகை இருநதோம ஆயினும-இவவணணமிருநதேமாயினும, அவவகை-அவவகையாகிய, மநதிரம - மநதிரம எனறு சொலலபபடுகிற, எழுதது ஐநதும - ஐநதெழுததையும, வாயிடை - வாயினால (உசசரிதது), மறவாது சிநதை நினைவழி செலுததலின-மறவாமல மனததை நினைவழியிற செலுததலால, அநத முததியும இழநதிலம - அநத மோகஷலாபததையும இழநதிலேம, முதலவ - முதலவனே, அததிறம-அவவகை, நினனது பெருமை அனறே எனனின-உனபெருமை யனறேயெனின, வலலான ஒருவன - வலலவன ஒருவன, கைமுயனறு எறியினும - கைவலிதெறிநதாலும, மாடடா ஒருவன (அவவாறு எறிய) மாடடாத வொருவன, வாளா எறியினும - சுமமாவெறிநதாலும, நிலததினவழா - நிலததிலவிழுதல தவறாத, கலலேபோல - கலலைபபோல, நின நாமம நவினறோா - உனதிருநாமததை யுசசரிததவாகள, நலததினவழாா - நனமையடைதல தவறமாடடாாகள எ - று

ஐவகைநெருபபு - தவஞசெயவோா கிழககு, மேறகு, தெறகு, வடககு எனனும நாறறிசையினும தமமைசசுழமூடடின நெருபபும, மேலேசூரியனும, இவறறை வடநூலாா "பஞசாகநி" எனபா பததிவலையிறபடுவோராதலால, "பததியாகிய வலைததமெயயனைபொடு, நொசசியாயினுங கரநதையாயினும, பசசிலையிடடுப பரவுநதொணடா, கருவிடைபபுகாமற காததருளபுரியுந,திருவிடைமருத"எனறாா மருதவாணனே, முததியினபததை படையுமபொருடடு, அறிஞா பலா, இலவாழககை யினபததைவிடுததுக காடடினுமலையினுங கடுநதவமபுரிநது தமமுடமபை வருததுவா, யாம அங

னருசெய்யாது, எழுநிலைமாடத்து ஐவகையமளிமேல், மயிலியன்மடந்தையாமாரபுதோயாது, புதலவாபபேறுமுதலிய இம்மையின்பத்தை நுகராகினறேம. உன்னைநதெழுத்தை யெஞ்சிநதையிலிருத்தி மறவாதிருந்ததலாலும், "கைவலியுள்ளான கைமமுயன்றெறியினும், கைவலியில்லான கைத்தளாநதெறியினும, இவராதெறியப்பட்ட கறகளிரண்டும நிலத்தைப்பிழையா தடைநதவாறுபோல, உன திருநாமத்தை யுசசரிப்போா எவ்வாறிருப்பினும, முத்தியையடைதல திண்ணமாதலானும, மறுமையில யாமும முத்தியின்பத்தையும அடைதறகுரியேமாயினேம, ஆதலால, அவரினும யாமே சதுரா என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

20. நாமநவிறறுயமனனேநாரியாகடோடோயாது
காமநவிறறிககழிநதொழிய-லாமோ
பொருதவனத்தானையுரிபோாததருளுமெஙகண
மருதவனததானைவளைநது

இ - ள் மனனே-மனமே, பொருத-போாசெயத, வனத்து-வனததின வாழ்வையுடைய, ஆனை-யானையின, உரி-தோலை, போாததருளும-போாததருளிய, எஙகள-எஙகளுககுத தேசியனாகிய, மருதவனததானை - மருதவனததையுடைய சிவபெருமானை, வளைநது - சூழநதுநின்று, நாமம - அவனது திருநாமததை, நவிறறுய - சொல்லாயாகி, நாரியாகள-மாதாகளுடைய, தோளதோயாது - தோளைப்புணாநது, காமம நவிறறி - காம நூலகளையே விரிததுப்பேசி, கழிநது ஒழியல ஆமோ - (அதனால நமது ஆயுளெல்லாம) கழிநதொழிதல தகுமோ எ - று.

மனமே, மருதவனததீசனைச சூழநதுநினறு அவனது திருநாமததை யுசசரியாமல, மாதா காமமயககில மயஙகிககிடநது, நம வாளுடகள வீணுடகளாயககழிதல தகுதியாமோ என்பது கருதது

கட்டளைக்கலித்துறை

21. வளையாாபசியினவருநதாாபிணியினமதனனமபுக
கிளையாாதனஙகணடிரஙகிகிலலாாிபபிறபபினிலவந
தளையாாநரகினுககெனகடவாாபொனனலாநதகொனறைத
தளையானிடைமருதனனடியாரடிசாாநதவரே.

இ - ள் பொன அலாநத - பொனபோலமலாநத, கொன்றைததளையான் - கொனறை மலாமாலையையணிநதவனாகிய, இடைமருதன - திருவிடைமருதூாச சிவபெருமானது, அடியாா - அடியாாகளுடைய, அடி-சோபாதஙகளை, சாாநதவா - அடைநதவாகள, பசியினவளையாா - பசியினால

தளரராாகள, பிணியினவருநதரா - பிணியினுல வருநதமாட்டார்கள, மதனை அமபுககு இளையாா - மனமதபாணததுககு மெலியாாகள, தனம கணடு - (நிலையறற) பொருளைபபாாதது, இரஙகிநிலலாா - இரஙகிநிலலாா கள, இபபிறபபினிலவநது அளையாா - இநதபபிறவியிலவநது கலவாாகள, நரகினுககு - நரகநீக்கததுககு, எனகடவாா - எனனவுபாயம செயயககடவ ராயிருபபா, (ஒனறுமசெயயவேணடியவரலலா) எ - று.

மதனன அமபுககு இளையாா தனமகணடு இரஙகிநிலலாா எனபதறகு - மதனனது அமபிஞல மாதாதனஙகணடு இரஙகிநிலலாா எனவுரைபபினு மமையும மருதூரீசனது அடியாரடியையடைநதவா பசிமுதலியவறருல வருநதாமல நரகவேதனையையுஙகடநது முததியினபததையடைவா என பது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

22. அடிசாாநதவாககுமுடியாவினப
நிறையககொடுபபினுங்குறையாசசெலவ
மூலமுநடுவுமுடிவுமினறிக
காலமூனறுங்கடந்தகடவு
ளுளககணுககலலாதூனகணுககொளிதது
துளககறநிமிாநதசோதிசசுடரொளி
யெறுபபுகதுளையினிருசெவிககெடடா
துறுப்பினினறெழுதருமுளளதசோசை
வைததநாவினவழிமறிததகததே
திததிததூறுநதெயவததேற
றுணடதது ளையிறபணடைவழியன்றி
யறிவினறுநறியநாறற
மேனையதனமையுமெயதாதெவறறையுந
தாமேயாகினறதறபரன
தோறறுவவெலலாநதனனிடைததோறறித
தோறறமபிறிதிறறேறறசசுடாமுளை
விரிசடைமீமிசைவெணமதிகிடபபினு
மிருளவிரிகணடத்தேகநாயக
சுருதியுமிருவருநதொடாநதுநினறலமர
மருதிடங்கொணடமருதமாணிகக
வுமையாளகொழுநவொருமூனறுகிய
விமையாநாடடதெனறனிநாயக

வடியே னுறுகுறை முனியாது கேண்மதி
நின்னடி பணியாக் கன்மனக் கயவரொடு
நெடுநாட் பழகிய கொடுவினை யீர்ப்பக்
கருப்பா சயமெனு மிருட்சிறை யறையிற்
குடரென் சங்கிலி பூண்டு தொடர்ப்பட்டுக்
கூட்டுச் சிறைப்புழு வினீட்ட மலத்தழுந்தி
யுடனோ வருந்தி நெடுநாட் கிடந்து
பலபிணிப் பெயர்பெற் றல்லறப் படுத்துந்
தண்டலாளர் மிண்டிவந் தலைப்ப
வுதர நெருப்பிற் பதைபதைப் பதைத்தும்
வாத மத்திகையின் மோதமோத் துண்டுங்
கிடத்தனிற் றண்டத் தலச்செல் லா
திடங்குறை வாயிலின் முடங்கியிருந் துழிப்
பாவப் பகுதியில் விட்டுக் காவற்
கொடியோ ராவரை யேவி நெடிய
வாசைத் தளையி லென்னையு முடலையும்
பாசப் படுத்திப் பையென விட்டபின்
யானும் போந்து தீதினுக் குழன்றும்
பெரியோர்ப் பிழைத்தும் பிறர்பொருள் வெளவியும்
பரியா தொழிந்தும் பல்லுயிர் செகுத்தும்
வேற்றோர் மனைவியர் தோற்றம் புகழ்ந்தும்
பொய்பல கூறியும் புலவினம் புலவியு
மைவருங் கடுப்ப வாவதுகூட்டி
யீண்டினங் கொண்டு மீண்டுவந் துழி
யிட்டுழி யிடாது பட்டுழிப் பட்டா
திந்நாளிடுக்க ணெய்திப் பன்னாள்
வாடுபு கிடப்பேன் வீடுபேறு காணே
னின்னை யடைந்த வடியா ரடியாக்
கென்னையு மடிமை யாகக் கொண்டே
யிட்டபச் சிலைகொண் டொட்டி யறிவித்
திச்சிறைப் பிழைப்பித் தினிச்சிறை புகாமற்
காத்தருள் செய்யல் வேண்டு
நீத்திரண் டன்ன செஞ்சடை யோனே.

இ - ள். அடிசார்ந்தவர்க்கு - அடியடைந்தவர்க்கு, முடியா இன்பம் - அழியாத இன்பத்தை, நிறையக் கொடுப்பினும் - நிரம்பக்கொடுத்தாலும், குறையா செல்வ - குறையாத செல்வமுடையானே, மூலமும் நடுவும் முடிவும் இன்றி - ஆதியும் இடையும் அந்தமுமில்லாமல், காலமூன்றுங்கடந்த கடவுள் - முக்காலத்தையுங்கடந்த கடவுளே, உள்ளக் கண்ணுக்கு அல்லாது - மனக்கண்ணுக்கேயன்றி, ஊனக்கண்ணுக்கு ஒளித்து - மாமிசநேத்திரத்துக்கு மறைந்து, துளக்கு அற நிமிர்ந்த - சலனமறவோங்கிய, சோதிச் சுடர் ஒளி - சோதிச்சுடரொளியே, எறும்பு துளையின் - எறும்புபோன்ற சிறு துவாரத்தையுடைய, இருசெவிக்கு எட்டாது - இருசெவிகளுக்கு கெட்டாது, உறுப்பினின்று எழுதரும் - அவயவத்தினின்றுண்டாகின்ற, உள்ளத்து ஓசை - உள்ளிடத்தொலியே, வைத்த நாவின் வழிமறித்து - (ஏற்படுத்தி) வைத்த நாவின் வழியைத்தடுத்து, அகத்தே - உள்ளத்தின் கண்ணே, தித்தித்து ஊறும் - இனித்துச் சுரக்கின்ற, தெய்வத்தேறல் - தெய்வீகமாகிய தேனே, துண்டத்துளையின் - மூக்குத்தொளையாகிய, பண்டை வழி அன்றி - பழையவழியி லல்லாமல், அறிவில் நாறும் - அறிவினிடத்து மணக்கின்ற, நறியநாற்றம் - சுகந்தமே, ஏனைய தன்மையும் எய்தாது - மற்றைத் தன்மைகளையும் அடையாமல், எவற்றையும் - எவைகளினிடத்தும், தானே ஆகி நின்ற தற்பர - தானேயாய்நின்ற தற்பரனே, தோற்றுவ எல்லாம் - உண்டாவனவெல்லாம், தன்னிடைத்தோற்றி - தன்னிடத்துண்டாக்கி, தோற்றம் பிறிதில்தோற்றா - தன்னுற்பத்தி பிறிதொன்றிற் காணப்படாத, சுடர்முளை - ஒளிமுளையே, விரிசடைமிசை - பரந்த சடையின்மேல், வெண்மதி கிடப்பினும் - வெள்ளிய சந்திரன் தங்கியிருந்தாலும், இருள்விரிகண்டத்து - இருள்பரந்த கண்டத்தையுடைய, ஏகநாயக - தனி நாயகனே, சுருதியும் இருவரும் - வேதங்களும் பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய இருவரும், தொடர்ந்து நின்று - (காணவேண்டுமென்று) தொடர்ந்து நின்று, அலமர - (காணாமையால்) மயங்க, மருது இடம்கொண்ட - மருதூரையிடமாகக்கொண்ட, மருதமாணிக்க - மருதமாணிக்கமே, உமையாள் கொழுந - உமாநாயகனே, ஒருமூன்று ஆகிய - ஒருமூன்றென்னுந் தொகைபெற்ற, இமையா நாட்டத்து - இமையாத விழிகளையுடைய, என் தனி நாயக - எனது ஒப்பற்ற தலைவனே, அடியேன் உறுகுறை - அடியேன் குறையிரத்தலை, முனியாது கேள் - வெறுக்காமல்கேட்டருளவேண்டும், நின் அடி பணியா - உன்னடிவணங்காத, கல்மனக்கயவரொடு - கன்னெஞ்சினையுடைய கீழ்மக்களுடன், நெடுநாள் பழகிய - நெடுங்காலம் பழகிய, கொடுவினை ஈர்ப்ப - தீவினையிழுக்க, கருப்பாசயம் என்னும் - கர்ப்பாசயமென்கிற, இருள் - இருள் திணிந்த, சிறை அறையில் - காவலறையில், குடர் என் சங்கிலி பூண்டு - குடல் என்னும் சங்கிலி பூட்டப்பெற்று, தொடர்ப்பட்டு - (அதில்) அகப்பட்டு, கூட்டு - சோர்தலையுடைய, சிறைப்புழுவின் - சிறைப்புழுக்க

ளால், ஈட்டுமெ-சோககப்பட்ட, மலத்து அழுநதி-மலத்திலமிழ்ந்து, உடனே வருநதி - கூடவே வருததப்படடு, நெடுநாள் கிடநது - நெடுங்காலங்கிட நது, பலபிணிப்பெயா பெறறு - பலநோயகள் எனறு பெயாபெறறு, அல லறபடுததும - துனபபபடுததுகின்ற, தணடனொா - சிக்ஷிப்போா, மிணடி வநது அலைபப - நெருஙகிவநது வருதத, உதரநெருபபில-உதராக்கினியில, பதைப்பதைபபதைததும - மிகபபதைத்தும, வாதம-பிரசூதவாயுவானது, மத திகையினமோத - சமமட்டிபோல மோத, மொதது உணடும - அறையுண டும, கிடததல - கிடததலும, நிறறல - நிறறலும, நடததல் - நடததலும, செலலாது - செயய வியலாமல், இடம் குறைவாயில - இடம குறைவா யிலிலிருபபதுபோல, முடங்கி இருநதுழி - முடஙகி யிருந்தகாலததில, பாவபபகுதியில் இட்டு - பாவபபகுபபிலமைதது, காவல-காவலாக, கொடி யோர் ஐவரை ஏவி-கொடியோர ஆகிய ஐவரைததூணடி, நெடிய-பெரிய, ஆசைததளையில் - ஆசைப்பிணிபபில, எனனையும உடலையும் - என்னையும உடம்பையும, பாசபபடுத்தி - கடடுப்படுத்தி, பையெனவிடடபின் - மெல லென் விடடபிறகு, யானும போநது - அடியேனுமவநது, தீதினுககு உழன்றும - தீவினையைச சேகரிகக அலைநதும, பெரியோாபபிழைத்தும - பெரியோருககுப பிழைசெயதும, பிறாபொருள வவவியும - பிறாபொருளைக கவாநதும், பரியாது ஒழிநதும - (அதறகாக) இரங்காதொழிநதும, பல உயிா செகுததும - பலவுயிாகளைககொனறும, வேறறோா மனைவியா-பிறா மனைவியரது, தோறறம புகழ்நதும - அழகைச சிறபபிததும, பொயபல கூறியும - பலபொயகளைச சொலலியும, புல இனம புலலியும - சிறறினத தைசசோநதும, ஐவரும கடுபப-ஐவருமவிரைநதுசெலல, அவாவதுகூட்டி - ஆசைபபடடதை யீட்டி, ஈணடினகொணடு-மிகக விடயஙகளைககொணடு, மீணடுவநதுழி-மீணடுவநதவிடதது, இடடுழி இடாது-இடடவிடததிடாம லும, பட்டுழிபபடாது-படடவிடததுய படாமலும, இநநாள-இநநாளள வும, இடுககண எயதி - துனபமடைந்து, பல நாள - பலநாளும, வாடு கிடபபேன - வாடிககிடபபேன, வீடுநெறிகாணேன - வீடடுநெறியைககண டிலேன, நினனை அடைநத - உனனையடைநத, அடியாரடியாாககு - அடி யவரது அடியவாகளுககு, என்னையும அடிமையாககொணடு - என்னை யும அடிமையாககொணடு, இடட பச்சிலைகொண்டு - நானிடட பசசிலை யையேறறு, ஒட்டி அறிவித்து - என் அறிவோடு (கூடியிருந்து) அறி விததது, இச்சிறை பிழைப்பித்து - இநதசசிறையினினறும் தப்புவிததது, இனிச சிறைபுகாமல - இனிச சிறையிற பிரவேசியாமல், காதது அருள செயயவேணடும் - காததருளல் வேணடும், தீ திரண்டனன - நெருபபுத திரணடாற்போன்ற, செஞ்சடையோனே - செமமையாகிய சடையை யுடையானே, எ - று.

மருதமாணிக்கமே, உன திருவடிபணியாத வலிய மனததாரதுாட்புமுத லாகிய பலதீமைகளசெயது வாடிக்கிடககேனனறி வீட்டுநெறியைச் சிறிது மறியேண, ஆயினும, உனனடியாரடியாாககு எனனையு மடிமையாககி இப பிறவியொழிதது இனிபபிறவிவாராமல எனனைக காததருளல வேண்டு மெனபது கருதது.

நேரிசை வெண்பா.

23 சடைமேலொருததிசமைநதிருப்பமேனிப்
புடைமேலொருததிபொலிய-விடையேபோய்
சஙகேககலையேமருதறகுததானகொடுபப

இ - ள். மருதறகு - மருதபிரானுக்கு, சடைமேல ஒருததி சமைநது இருபப - சடையினமீது ஒருபெண அமைநதிருக்கவும, மேனிபபுடைமேல - திருமேனியின்மேல ஒருபக்கத்தில, ஒருததிபொலிய - ஒருபெண விளஙகவும, இவள - இநதபபெணணானவள, இடையேபோய - அவா களுக்கிடையேசெனறு, எஙகே இநகக - எஙகேயமைநதிருததறபொருட டோ, சஙகு - சஙகவளையலையும, கலை - ஆடையையும, தானகொடுபபது - தான (அவனுககுக) கொடுபபது எ - று.

இது மருதபபிரானது திருபபவனிகணடு தன்வளையும கலையுமிழந்து வருநதுந தலைமகளைககணட தாய தோழிமுதலாயினோா கூறியிரஙகுவதா ககூறியது இது இரஙகல எனனுந துறையினபாறபடும். திருமருதபபிரா னது சடைமீதொருபெண்ணும திருமேனியிலொருபாகத்தில ஒருபெண ணும அமாநதிருககசசெயதே, இவளிருக்க இடமபெறலருமை, இதையுண ராமல, தனகைவளையுங கடடுடையு மிழநதிரஙகுதல் அறியாமையின் காரியமேயனறி வேறனறெனபது கருதது.

"எடடொருமா வெண்காணி மீதே யிருநதகலை
படடொருமா நாணமாவிற பாயநததே - சிட்டர்தொழும்
தேவாதி தேவன றிருவொறறி யூருடையான
மாவேறி வீதிவரக கணடு" எனறு மொடடகத்தனவும இக்

கருததே குறிததன.

கட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருககுமருதினுககுள்ளிமையோாகளுநான்மறையு
நெருககுநெருககததுாளககததுசசென்றுமீளவொட்டாத்
திருககுமறுதலைதவாதிமையுநதீாத்துசசெவவேமனத்தை
யொருககுமொருககததினுவளேமூளைக்கின்றவொணசுடரோ.

இ - ள். மீளவொட்டா - திரும்பவொட்டாத, திருக்கும அறுத்து - குற்றங்களையும் சேதித்து, ஐவர்தீமையுமதீர்த்து - ஐவராலுண்டாகிற தீங்கையுநீக்கி, மனத்தை - மனதை, செவ்வே - செவ்வையாக, ஒருக்கும - ஒடுக்குகின்ற, ஒருக்கத்தின் உள்ளே - ஒடுக்கத்துக்குள்ளே, முளைக்கின்ற - தோன்றுகின்ற, ஒளசுடா - ஒளியொளி, இமையோர்களும் - தேவர்களும, நான்மறையும - நான்குவேதங்களும, நெருக்குமநெருக்கத்து - நெருக்குகின்ற நெருக்கத்தினையுடைய, நீள அகத்துசென்று - பெரிய இடத்திற போய், மருதினுக்குள இருக்கும - மருதூரினகண்ணேவீற்றிருக்கும, எ-று.

ஐவர் - ஐம்புலன்கள். அவராலுண்டாகுந் தீமை - பிறவித்துன்பம். மனத்தையொருக்கு மொருக்கம - மனமொடுங்கினவிடம். "உள்ளத்தழிவிலடக்குந்தேன" என்றார் பிறரும. மனவொடுக்கத்தின் கண்ணேதோன்றுகின்ற ஞானசூரியன், தேவர்களும் நான்குவேதங்களும் நெருங்கினின்று வழிபடுதற்கிடமாகிய திருவிடைமருதூரின் கண்ணேவீற்றிருக்கும், ஆதலால யாமெல்லாரும எளிதில் வழிபடுமியலாமென்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

25\. சுடாவிடுசூலப்படையினையென்றும
விடையுகந்தேறியவிமலவென்று
முணர்ஞ்சுமுண்டனையென்றுங்
கணைற்காமனைக்காய்ந்தனையென்றுந்
திரிபுரமெரித்தசேவகவென்றுங
கரியுரிபோர்த்தகடவுளென்று
முரகம்பூண்டவுரவோயென்றுஞ்
சிரகஞ்செந்தழலேந்தினையென்றும
வலந்தருகாலனைவதைத்தனையென்றுஞ
சலந்தரனுடலந்தடிந்தனையென்று
மயன்சிரமொருநாளரிந்தனையென்றும
வியந்தவாளரக்கனைமிதித்தனையென்றுந்
தக்கனவேள்விதகர்த்தனையென்று
முக்கிப்புலியுரியுடுத்தனையென்று
மேனமுமனமுமெட்டாதலமர
வானங்கீழ்ப்படவளர்ந்தனையென்றுஞ்
செழுநீர்ஞாலஞ்செகுத்துயிருண்ணு

மழலவிழிகருறளையமுகக்கனையென்று
மினையனவினையனவெணணிலகோடி
நினைவருஙகீதநிகினவயிறபுகழத
துளகருறுசிநதையேனசொலலளவாதலி
னளபபருமபெருமைநினனளவலதாயினு
மொன்றினேயாபபுனமொழிகொணடு
நினனோகருவனுதலினென்னை
யிடுககணகளையாவலலறபடுததா
வெழுநிலமாடததுசசெழுமுகிலுறஙக
வடிததுததடடியெழுபபுவபோல
நுணடுகிறபதாகைகொணடுகொணடுகைபபத்
துயிலினீஙகிபபயிலுமவீதித
திருமருதமாநதெயவசசெழுஞசுட
ரருளாசுரநதளிககுமறபுதககூதத
கலவிளெநிநதபொலலாபபுதத
னினனிலைநதெறிநதவதனு
லனனவன்றனககுமருளபிழைததினறே

இ - ள் சுடாவிடு - ஒளியைவீசுகின்ற, சூலபபடையினை எனறும-சூலாயுதததையுடையை எனவும, விடை உகநது ஏறிய - இடபததைவிருமபி அதனமீதேறிய, விமல எனறும-நிமலனே எனவும, உணஞநஞசுட-ஒருவராலு முணணவொணணுதநஞசினை, உணடனை எனறும - உணடாய எனவும, கணணுல - நெறறிககணணிஞல, காமனைககாயநதனை எனறும - மனமதனை எரிததாய எனவும, திரிபுரம எரிதத - முபபுரஙகளைசசுடடு நீறுககினை, சேவக எனறும - வீரததனமையுளளவனே எனவும, கரி உரிபோாதத - யானைததோலைபபோாததருளின, கடவுள எனறும - கடவுளே எனவும, உரகமபூணட-சாபபஙகளையணிநத, உரவோய எனறும - வலியானே எனவும, சிரகமசெநதழல - கபாலததையும செநதழலையும, ஏநதினை எனறும - கையினிடததுததாஙகினை எனவும, வலமதருகாலனை - வெறறியையுடைய யமனை, வதைததனை எனறும - வதைததாய எனவும, சலநதரன உடலம - சலநதரன எனனும அசுரனது உடமபை, தடிநதனை எனறும - வெடடினுய எனவும, அயனசிரம - பிரமன தலையை, ஒருநாள - ஒருகாலததில, அரிநதனை எனறும - அறுததாய எனவும, வியநதவாள அரககனை - துதிததவாளேநதிய (ராவணனெனனும) அரககனை, மிதிததனை எனறும - மிதிததாயஎனவும, தககனவேளவி தககன யாகததை, தகாததனைஎனறும-

அழித்தாய எனவும், உகிரம் - கொடுமையுள்ள, புலி உரி-வியாக்கிரத்தின
தோலை, உடுத்தனை என்றும்-தரித்தாய் எனவும், என்றும் - (திருமாலாகிய)
வராகமும், அன்னமும் - (பிரமனாகிய) அன்னமும், எட்டாது அலமர -
காணக்கூடாமல் மயங்கும்படி, வானமீழ்ப்பட - ஆகாயமுந்தாழ, வளர்ந்
தனை என்றும்-வளர்ந்தாயெனவும், செழுநீர்ஞாலம்-செழுமையாகிய கடனீ
ரால்சூழப்பட்ட உலகத்தை, செகுத்து - அழித்து, உயிர் உண்ணும் - அதி
லுள்ள சீவாத்மாக்களையுண்ணுகின்ற, அழல்விழி - சுடுகின்ற கண்களையுடைய,
குறளை - (முயலகன் என்னும்) பூதத்தை, அமுக்கினை என்றும் - அமுக்கி
னாய் எனவும், இனையன இனையன - இத்தன்மையன இத்தன்மையன
வாகிய, எண் இல்கோடி - அளவற்ற கோடித்தொகைபெற்ற, நினைவு அரு
சீர்த்தி - நினைத்தற்கரிய கீர்த்திகளை, நின்வயின்புகழ்தல் - நின்னிடத்தமை
த்துப் புகழ்வது, தளக்குறுசிந்தையேன் - சலித்தலையுடைய மனத்தினே
னது, சொல் அளவு ஆதலின் - சொல்லளவேயாதலால், அளப்பு அருபெ
ருமை - அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள, நின் அளவு அலது ஆயினும் -
உன்னளவினையுடைத்தன்றாயினும், ஒன்றின் ஏயா - ஒன்றினும் பொருந்
தாத, புன்மொழிகொண்டு-புன்சொற்களைக்கொண்டு, நின்னை நோக்குவன்
ஆதலின்-உன்னைநோக்குவேனாதலால், ஐயா-ஐயனே, எனை-அடியேனை,
இடுக்கண்கள்-பிறவித்துன்பங்கள் அலைக்கப்படுத்தா-வருத்தப்படுத்தமாட்டா,
எழுநிலைமாடத்து - ஏழுநிலைகளையுடையமாடத்தின்மீது, செழுமுகிலுறங்க-
செழுமையாகிய மேகங்கள் நித்திரைசெய்ய, அடித்துத்தட்டி எழுப்புவ
போல - (அவற்றை) அடித்துத்தட்டி எழுப்புவனபோல, நுண் துகில்
பதாகை - நுண்ணிய கொடியாடைகள், கொண்டு கொண்டு உகைப்ப -
எழுந்தெழுந்து மேலேதாவ, துயிலின் நீங்கி - நித்திரை நீங்கி, பயிலும்-சஞ்
சரிக்கின்ற, வீதி - தெருக்களையுடைய, திருமருது அமர்ந்த - திருவிடை
மருதூரின்கண் அமர்ந்திருக்கின்ற, தெய்வம் - தெய்விகமான, செழுசுடர்-
செழுஞ்சுடரே, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருள்பெருகி வயமைக்காத்
தருளின்ற, அற்புதக்கூத்த - அற்புதத்தாண்டவத்தை யுடையானே,
கல்லின் எறிந்த - கல்லைக்கொண்டு வீசின, பொல்லாப்புத்தன் - பொல்லாத
பௌத்த சமயத்தானாகிய சாக்கியநாயனார், நின் நினைந்து எறிந்த அதனால் -
உன்னை மனத்துக்கொண்டு வீசியதனால், அன்னவன்தனக்கும் - அவனுக்
கும், அருள்பிழைத்தின்றே - உன்திருவருட்சித்தி தவறினதில்லையே,என்று

கிரகம் - இருபெயரொட்டு, திருமருதமர்ந்த தெய்வச்செழுஞ்சுடரே
சுடர்விடு சூலப்படையனே, விடையுகந்தேறிய விமலனே, என்றிவ்வாறுன
னைப் பலபடப்புகழ்ந்துரையா நின்றேனாதலானும், உன்னை நினைத்துக் கல
லாலெறிந்த சாக்கியநாயனாரும் உன்திருவருள் பெற்றனராதலானும், இனி
யான் பிறவித்துன்பத்தால் வருந்தேனென்பது கருத்து

நேரிசைவெண்பா.

26. இனறிருநதுநாளையிறககுநதொழிலுடைய
புனறலையமாககளபுகழவரோ-வெனறிமழு
வாளுடையானறெயவமருதுடையானாயேனை
யாளுடையானசெமபொனடி

இ - ள். வெனறிமழு வாள உடையான - வெறறியுளள மழுவாகிய வாளையுடையவனும், தெயவம மருது உடையான-தெயவததனமையுளள மருதூரை யிடமாகவுடையவனும், நாயேனை ஆள உடையான - நாயி னேனையாளுந தொழிலையுடையவனுமாகிய சிவபெருமானது, செமபொன அடி - செமபொனபோலுந திருவடிகளை, இனறு இருநது - இனறு உயி ரோடிருநது, நாளை இறககும தொழில உடைய - நாளை இறநதுபோம தொழிலையுடைய, புல தலைய மாககள - புலலிய குடியிற பிறநதலையுடைய மனிதா, புகழவரோ - துதிபபரோ, எ - று

மழுவாள - இருபெயரொட்டு மருதூரீசன பொனனடியை, இன றிருநது நாளை மாயநதொழியுந தொழிலுளள சீழமககள துதியார என பது கருதது.

கட்டளைக்கலித்துறை

27 அடியாயிரநதொழிலாயிரவாயிரமாயிரமபேர
முடியாயிரஙகணகணமூவாயிரமுறறுநீறணிநத
தொடியாயிரஙகொணடதோளிரணடாயிரமெனறுநெஞசே
படியாயிராபபகறறெனமருதாளியைபபறறிககொணடே

இ - ள் நெஞசே - எனமனமே, தெனமருது ஆளியை - தெனமரு தூரின கணணதாகிய சிஙகததை, பறறிககொணடு-உறுதியாயப பிடிததுக கொணடு, அடி ஆயிரம - காலகளாயிரம, தொழில ஆயிரஆயிரம - செயல ஆயிரவாயிரம, பேரஆயிரம - திருநாமஙகளாயிரம, முடிஆயிரம - திருமுடி களாயிரம, கணகளமூவாயிரம - விழிகளமூவாயிரம, முறறும நீறு அணி நத - முழுதும வெணபொடிதரிதத, தொடி ஆயிரமகொணட - ஆயிரம கைவளையையணிநத, தோள இரணடு ஆயிரம - தோளகள் இரணடாயி ரம, எனறு - எனறுசொலலி, இராபபகல - இரவுமபகலும, படியாய - (அவனதுபுகழை) டடஙமபணணுவாய, எ - று.

ஆயிரம்கொன்றது எனப் பன்மைகுறித்து நின்றது. இவ்வாறிருப்பது இறைவனது விராட்டுருவத்தில். மனமே, திருமருதாளியை இரவும் பகலும் இடைவிடாதேத்தி அவனது திருவடி முதலாயினவற்றைப் பணிந்து கடவை, அப்படிச்செய்வதே நாமுய்தற்குரிய நெறியெனப் பது கருத்து

நேரிசையாசிரியப்பா.

28\. கொண்டலினிருண்டகண்டத்தெண்டோட்
செவ்வானுருவிறையைரவார்த்துச்
சிறுபிறைகிடந்தநெறிதருபுன்சடை
மூவாமுதல்வமுக்கட்செல்வ
தேவதேவதிருவிடைமருத
மாசிலாமணி பின்வானவராடும்
பூசத்தீர்த்தம்புரக்கும்பொன்னி
யயிராவணத்துறையாடும்பப
கைலாயவாண கௌரிநாயக
நின்னைவணங்கிப்பொன்னடிபுகழ்ந்து
பெரும்பதம்பிழைபாவரம்பலபெற்றோ
ரிமையாநெடுங்கணுமையாணங்கையு
மழைக்கட்கடத்துப்புழைக்கைப்பிள்ளையு
மமராத்தாங்குங்குமரவேளுஞ்
சுரிசங்கேந்தியதிருநெடுமாலும்
வான்முறைபடைத்தநான்முகத்தொருவனுந்
தாருகற்செற்றவீரக்கன்னியும்
நாவின்கிழத்தியும்பூவின்மடந்தையும்
பிடியோதோற்றத்துக்கோடியுருத்திரரு
மானுப்பெருந்திறலவானோர்தலைவனுஞ்
செயிர்தீராறுகோட்டயிராவதமும்
வாம்பரியருக்கர்தாம்பன்னிருவருஞ்
சந்திரனொருவனுஞ்செந்தீக்கடவுளு

நிருதியுஞ்சமனுஞ்சுருதிகளென்கும்
வருணனும்வாயுவுமிருநிதிக்கிழவனு
மெட்டோகமுமட்டவசுக்களு
மூன்றுகோடியான்றமுனிவரும்
வசிட்டனுங்கபிலனுமகத்தியன்றானுந
துமபுருநாரதனெனறிருதிறததரும
விததகபபாடன்முததிறததடியருந
திருநதிபவனபினபெருநதுறைபபிளளையு
மததகுசெலவததவமதிததருளிய
சிததமாசிவவாககியதேவரும
வெளளைநீறுமெயயிறகணடு
களளனைகையிறகடடவிழபபிதது
மோடுமெபனனரியூளைகேடடரளைப
பாடினவெனறுபடாமபலவளிததுங
குவளைபபுனவிறறவளையரறற,
வீசனறனனையேததினவெனறு
காசுமபொனனுங்கலநதுதூவியும
வழிபடுமொருவனமஞசனததியறறிய

பிடிததலுமவனிபபிறபபுகவென்ன
விடிததுககொணடவனெசசிலைநுகாநது
மருதவடடததொருதனிககிடநத
தலையைககணடுதலையுறவணங்கி
யுமமைபபோலவெமமிததலையுங
கிடககவேணடுமென்றடுததடுத்திரநதுங
கோயினமுறறத்துமீமிசைக்கிடபப
வாயத்ததென்றுநாயககடடமெடுததுங
காமபவிழததுகிரநதகனியுருக்கண்டு
வேமபுசட்கெல்லாமவிதானமமைததும்

விருமபின கொடுக்கைபரமபரறகெனறு
புரிகுழறறேவியைபபரிவுடனகொடுதத
பெரியவனபினவரகுணதேவரு
மினையதனமையொணணிறநதோாக
ளினவருநிறகயானுமொருவன
பததியெனபதோாபாடுமினறிச
சுததனுயினுநதோனறுககடையே
னினை
யிறைஞசிலனுயினுமேததிலனுயினும
வருநதிலனுயினுமவாழததிலனுயினுங
கருதியிருபபனகணடாயபெரும
நினனுலகனைததுநனமைதீமை
யானவைநினசெயலாதலி
னுனையனமையுநலமிலவழிககே

இ - ள் கொணடலின இருணட - மேகமபோலிருணட, கணட
தது - கணடததையும, எணதோள - எடடுததோளகளையுமுடைய, செவ
வான உருவில - செவவானமபோனற திருமேனியில, பை அர ஆாதது -
படததையுடைய சாபபததையணிநது, சிறுபிறைகிடநத - சிறுபிறைதங
கிய, நெறிதருபுனசடை நெறிதலையுடைய புலலியசடையையுடைய, மூவா
முதலவ - மூபபடையாத முதலவனே, முககணசெலவ - மூனறுகணகளை
யுடைய செலவனே, தேவதேவ - தேவாகளுககுநதேவனே, திருவிடை
மருத - திருவிடைமருதூரனே, மாசுஅறு - குறறமறற, சிறபபின - மேன
மையையுடைய, வானவா ஆடும - தேவாகள மூழகுகினற, பூசததீாததம -
பூசததீாததததை, புரககும - காககினற, பொனனி - காவிரிநதியின, அயி
ராவணததுறை - அயிராவணததுறையில, ஆடும - ஆடுகினற, அபப - அப
பனே, கயிலாயவாண - திருககைலாயததில வாழவோனே, கெளரிநாயக -
கெளரிநாதனே, நினனைவணஙகி - உனனைபபணிநது, பொன அடி புகழ
நது - உன பொனனடியையத துதிதது, பெருமபதம - பெரியபதவிகளையும,
பிழையாவரம - தவறுதவரஙகளையும, பல - பலவாக, பெறறோா - பெறற
வாகள, இமையாநெடுஙகண - இமையாத நெடியகணகளையுடைய, உமை

யாள நஙகையும - உமாதேவியும, மழைககணகடதது - மேகமபோலப பெரிதாகியமதநீரையும, புழைககை - தொளையோடுகூடிய துதிககையையுமுடைய, பிளளையும - மூததபிளளையாரும, அமராததாஙகும - தேவாகளைக காககும, குமரவேளும - முருககககடவுளும, சுரிசஙகு ஏநதிய - சுரிகினற இயலபமைநத சஙகததைததாஙகிய, திருநெடுமாலும - அழகியநெடுமாலும, வானமுறைபடைதத - மேலாகிய முறைமையோடு உலகைபபடைதத, நானமுகதது ஒருவனும - நானகுமுகஙகளையுடைய பிரமனும, தாருகனசெறற - தாருகனைககொனற, வீரககனனியும - வீரகாளியும, நாவினகிழததியும - சரசுவதியும, பூவினமடநதையும - திருமகளும, பீடு உயாதோறறதது - பெருமையாலுயாநத தோறறததையுடைய, கோடி உருததிரரும-கோடியுருததிராகளும, ஆறு-நீஙகாத, பெருநதிறல - பெரியவலியமைநத, வானோாதலைவனும - இநதிரனும, செயிாதீா-குறறமநீஙகிய, நாறகோடடு - நானகு கொமபுகளையுடைய, அயிராவதமும - ஐராவதமும, வாம-தாவிசசெலலுகினற, பரி - குதிரைகளபூணட, அருககா பனனிருவரும - பனனிரணடு சூரியரும, சநதிரன ஒருவனும - ஒருசநதிரனும, செநதீககடவுளும-அககினிதேவனும, நிருதியும - நைருதியும, சமனும - யமனும, சுருதிகள நானகும - வேதஙகளநானகும, வருணனும - வருணனும, வாயுவும - வாயுவும, இரு - பெரிய, நிதிககிழவனும - குபேரனும, எடடுநாகமும - அஷடநாகஙகளும, அடடவசுககளும - அஷடவசுககளும, மூனறுகோடி ஆனற முனிவரும - மூனறுகோடித தொகைபெறற பெரியமுனிவோரும, வசிடடனும கபிலனும அகததியனதானும-வசிஷடகபில அகஸதியாகளும, துமபுருநாரதா எனற இருதிறததரும - துமபுருநாரதா எனறு சொலலபபடட இருதிறததாரும, விததகபபாடல-ஞானபபாடலகளைபபாடிய, முததிறதது அடியரும - அடியாாமூவரும, திருநதியஅனபின - திருததமாகிய அனபினையுடைய, பெருநதுறைபபிளளையும - மாணிககவாசகரும, அ - அநத, தகு - தகுதியாகிய, செலவதது - செலவததினால, அவமதிததருளிய - அவமதிததருளின, சிததம ஆா - மனததையுடைய, சிவவாககியதேவரும - சிவவாககியரும, வெளளநீறு-வெணபாடியை, மெயயிலகணடு (களளன)உடமபிறபாாததது, களளனகையில-அததிருடனகையிலுளள, கடடுஅவிழபபிததும-கடடை யவிழககசசெயதும, ஓடும-ஓடுகினற, பலாரி - பலநரிகளின, ஊளைகேடடு ஊளையைககேடடு, அரனை-பரமசிவனை, பாடினனெனறு-பாடினவெனறு, படாமபல அளிததும-(அவைகடகு) அநேகவஸதிரஙகளைப பரிசாககொடுததும, குவளைபபுனலில-குவளைமலாபடாநத நீரில, தவளை அரறற-தவளைகளசததிகக, ஈசன தனனை ஏததின எனறு - (அவை) பரமசிவனைத துதிததனவெனறு, காசுமபொனனும - இரததினஙகளையும பொனனையும, கலநது தூவியும - கலநது(அநநீரில)எறிநதும, வழிபடும ஒருவன - வழிபடா

நின்றஒருத்தன,மஞ்சனத்துஇயற்றிய-திருமஞ்சனத்தைலத்தினபொருட்டு உலரவைத்த, செழுவிதை எள்ளை - செழுமையாகிய எளவிதையை, தின்னக்கண்டு - ஒருவன தினனபபாரத்து, பிடித்தலும்-(அவனைப்) பற்றினவளவில், அவன இபபிறபபுக்கென்ன-இவவெளளைத்தினபது இபபாவசனமம நீககுமபொருட்டென்றுசொலல, இடித்துககொணடு - அவனமென்றுகொடுககபபெற்று, அவன எச்சிலைநுகாந்தும-அவனெச்சிலையுணடும, மருதவட்டத்து-மருதூரொலலையினகண,ஒருதனிகிடந்த-ஒருதனியேஉருணடுகிடந்த, தலையைககணடு - தலையைபபாரத்து, தலையுறவணங்கி - தலையாற பொருந்தபபணிந்து, உமமைபபோல - உமமைபபோலவே, எம - எமது, இத்தலையும - இந்தத்தலையும,கிடககவேணடுமென்று-கிடததலவேணடுமென்று, அடுத்து அடுத்து இரந்தும - அடுத்தடுத்துவேணடியும, கோயிலமுற்றத்து மிமிசைககிடபப வாயததென்று - திருககோயிலின முற்றத்திலகிடகக (கணடுதிருபபணி)கிடைத்ததென்று,நாயககடடம எடுத்தும-நாயமலத்தை வாரியெறிந்தும, காமபு அவிழத்து உதிர்ந்த காமபுகழன்றுசிந்தின, கனி உருககணடு - கனியினுருவத்தைபபாரத்து, வேமபுகட்கு எலலாம - வேபபமரங்களுககெலலாம, விதானம அமைத்தும - மேறகட்டிகள அமைத்தும, பரமபரறகு - பரமசிவனுககு, விருமபினகொடுககை என்று-விருமபினவற்றைககொடுத்தல என்று,புரிகுழலதேவியை-கட்டபபட்ட கூந்தலையுடைய தனமனைவியை, பரிவுடனகொடுத்த - அனபோடுகொடுத்த, பெரிய அனபின-பேரனபையுடைய,வரகுணதேவரும-வரகுணதேவரும ஆகிய,இனைய தனமையா-இததனமையா, எணஇறந்தோாகள - கணககறறவாகள, அனைவருமநிறக - எலலாரும நிறக,யானும ஒருவன-நானுமொருவன, பத்தி என பது-பததியெனபபடுவதாகிய, ஓாபாடுமஇன்றி-ஒருகுணமுமிலலாமல, சுத்தன ஆயினும-வறுமையனாயினும, கடையேனதோன்று - கடையனேன பிறந்து, நினனை இறைஞ்சிலனாயினும-(இதுகாறும) உனனைவணங்கிலேனாயினும,ஏத்திலனாயினும-துதித்திலேனாயினும, வருந்திலன ஆயினும வருந்திலேனாயினும,வாழ்த்திலன ஆயினும-வாழததிலேனாயினும, கருதியிருபபன நினைந்திருபபேன, பெரும-பெருமானே, நின உலகு அனைத்தும - உனனுலகமெலலாம, நனமை தீமை ஆனவை-நனமை தீமைகளோடுகூடினவை, (அவை) நினசெயல ஆதலின் - உன செயலாகையால, நலம இலவழிககு - தீவழிககு, நானே அமையும - நானே போதும. எ - று

வெள்ளைநீறுமெய்யிறகணடு கள்ளன்கையிற கட்டவிழபபித்தல முதலியவற்றைசசெய்த வரகுணதேவா சரித்திரம

மதுரையில அரசாணடுவந்த சந்திரவமிசத்தரசாகளில ஒருவராகிய வரகுணதேவா அரசுசெயயுங்காலத்தில ஒருநாள தோஏறி உலாவரும

போது முதுவேதியன் ஒருவன் அந்தத்தோசகாலில் அகப்பட்டு இறந்தான். அந்தப்பிரமகத்தி அவ்வரசனைப்பற்றிவருந்த, அவன் அஞ்சி அது நீங்கும் பொருட்டுப்பல பரிகாரங்கள் செய்தும் நீங்காமையால், திருவாலவாயுடையார் சந்நிதியிற் சென்று விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிவபெருமான் திருவுளமிரங்கி, வரகுணனே நீ திருவிடைமருதூரையடைந்தால் இப்பிரமகத்தி நீங்கும் என்று அசரீரியாக அருளிச்செய்தலும், அரசன் திருவிடைமருதூர் அடைந்து, கீழைக்கோபுரவாயிலால் புகுதலும், அந்தப்பிரமசாயை அவனைப்பற்றிச் செல்ல அஞ்சிவெளியே நின்றது அரசன் பெரும்பாரம் கழியப்பெற்றோன் போன்று ஆலயத்துட்புகுந்து சிவபெருமானை வணங்கி வெளிப்படுகையில், அசரீரியால் கீழைவாயிலில் பிரமசாயை நிற்றலால் மேலைவாயிலாற் செல்கவென்று திருஅருளின் ஆணையாதலும், அப்படியே சென்று தமது நகரடைந்து காலங்கள் தோறும் மருதவாணரைத்தரிசித்து வருநாளில், ஒருநாள் கள்ளன் ஒருவன் அரணமனையில் களவுசெய்யக் காவலர் அவனைப்பற்றி அரசன் முன்விடலும் அரசன் அந்தக் கள்ளன் உடம்பில் திருநீறு விளங்கக்கண்டு இவர் சிவனடியாரென்று கட்டவிழ்ப்பித்து, வணங்கி வேண்டும் பொருளும் கொடுத்தனுப்பினார். மற்றோர் நாள் இரவில் ஊர்ப்புறத்து நரிகள் ஊளையிட அவ்வோசையைச் சிவபெருமானைப் பாடின பாட்டோசையாகநினைந்து அவற்றிற்கு ஆடைகள் பரிசாகக்கொடுத்தனர் மற்றோர்நாள் இரவில் மழைபெய்யும்போது தவளைகள் இரைச்சலிட அவ்விரைச்சல் சிவநாமம்போலச் செவிப்பட மனமகிழ்ந்து மணிகளையும் பொன்னையும் கலந்து அந்நீரில் இறைப்பித்தார் ஒருகாலத்தில் சிவபெருமான் திருமஞ்சனத் தைலத்தின்பொருட்டு உலரவைத்த எள்ளைத் திருடித்தின்ற ஒருவனைக் காவலர் பிடித்துக்கொண்டுவந்து அரசன் முன்விட அரசன் இவ்வாறு செய்யலாமோ என்று கேட்க, அவன் நான் இவ்வெள்ளைத்தின்றால் மறுமையில் எருதாகப்பிறந்து சிவாபிஷேகத் தைலம் அமைக்கும் செக்கை இழுத்தலாகிய திருத்தொண்டைப் பெறலாம் என்னும் விருப்பத்தால் இப்படிச் செய்தேன் என்றுசொல்லக்கேட்டு, அவ்வாறாயின் எனக்கும் அந்தச் செக்கை இழுத்தலாகிய திருத்தொண்டுகிடைக்கும்படி மற்றோர் எருதாகப் பிறக்குமவண்ணம் உமது வாயிலிருக்கும் எள்ளில் சிறிது கொடும் என்று வாங்கி யுண்டு களித்தார் பின்னொருகால் மருதூரெல்லையில் உருண்டுகிடந்த வெண்டலையைக்கண்டு இது மருதூர் அடைவார் அடிப்பொடியை அணியவன்றோ இவ்வாறு கிடந்து உருளுவது, இப்பேறு எமக்கும் உண்டாகுக என்று அத்தலையைப் பலமுறை இரந்து உவந்தனர் மற்றொருநாள் திருக்கோயில் வலம் வருகையில் சந்நிதியின் ஓர்புறத்தில் நாயமலமிருக்கக்கண்டு இதனை அப்புறப்படுத்துவார்க்கு என் அரசில் பாதி தருவேன் என்று கருதி, மறுவலம்வருகையில்

ஒருவரும அதை நோககாராக, இனி எடுப்பாாககு என அரசு முறறும தருவேனென்று கருதிசசென்று மூனறுமுறை வலம வருமளவும யாரும எடுககாமைகணடு தாம தமது உததரீயததால வாரி எறிநதாா மறறொரு நாள உலாவருகையில வேபபஙகனி உதிாநதிருகக அவை சிவலிஙக ரூப மாகத தோனறககணடு, அவைகளுககு விதானஙகள சமைபபிததுக களித தனா இவ்வாறு பலவகைததிருததொணடு செயதுவருநாளில விககிரமச சோழன திருமகளாராகிய காநதிமதியென்னும பெயரையுடையவளைத திருமணமபுரிநது அன்றிரவில பளளியறைக்குசசென்று மனைவியாாதிரு வுருவைநோககி இப்பெணணரசி நமமருதவாணருக்கு உரியவளாம எனக கருதி,அவா கைபபறறி ஆலயததுடபுகுதலும அததருணம அாதத யாம பூசைநிறைவேறறித திருககாபபுசசெயது அகமபடிததொணடா முதலி யோரும தததம இடஙகளுககுசசென்ற காலமாகையால திருவாயிறபுற தது நின்று மருதப்பாவெனறழைததுத திருககதவைததட்டலும, சிவபெ ருமான வேநதனது பததிவலையிற படடவராதலால வரகுண வநதேன வநதேன என்று விரைநது ஓடிவநது, திருககதவம திறகக உடசென்று எம்பெருமானே இமமாது தேவரீா திருவுளபபாஙகினுககு உரியளாமேயெ ன்று கொண்டுவநதேனென, சிவபெருமானும அவா கருததினுககு இசைய நடித்து சிவலிஙகததினிடமாக ஐககியஞ்செயதுகொணடனா. வரகுண தேவரும மீணடு தமமரணமனைபுகுநது களிபபுடனிருநதாா. கோயில முனபோலவே திருககாபபமைநதிருநதது. மறுநாள வைகறையில திருவ னந்தலுணாதத கோயிறறுறையாரனைவருந திருககாபபவிழததுடசென்ற போது சிவலிஙகபபெருமானுககு ஓா புறதது வளைமுதலிய அணிநத பெண கரமொன்று மணிககடடு மடடுமே வெளிபபடடிருககககணடஞ்சி அனைவரு மொருமுகமாக வரகுணசசெலவாபாற சென்றறிவிததலும, அவவரசாபெ ருமான அசசமுநாணமு மேறகொணடு பெருமான சநநிதியடைநது அகம படிததொணடாகள தமககு அறிவிததவணணம இருககககணடு, பெருஙகவ லையும துனபமுமேவிட, எமபெருமானே ! பாவியேனபறறிய எசசிலென றே அககரததினையுடகொளளாது விடடபடியென றிரஙகி விணணபபிதது நிறறலும, யாவரும கேட்குமபடி அசரீரியால "ஐய வரகுண ! உனபணியை உலகறியச்செயய வைததபடியன்றி வேறலல என்றுபெருமான கடடளை யிடடருளியவுடனே, அஙகிருநதாரனைவரும காணுமபடி வெளிபபட்டிரு நத அக்கை, சிவலிஙகததுள மறைநதது. தேவா பூமழைபொழிநதனா அநதாதுநதுபி முழஙகிற்று. அடியவா அரகரமுழககஞ்செயதனா. எவவுயி ரும பேரினபவெள்ளத்துள மூழ்கின.அபபால வரகுணதேவரும பலதிருத் தொண்டுசெயது பெருமான திருவடி நீழலை யடைநதனா.

நேரிசைவெண்பா

29 வழிபிழைததுநாமெலலாமவநதவாசெயது
பழிபிழைததபாவஙகளெலலாம - பொழிலசூழ
மருதிடததானென்றொருகாலவாயகூபபவேணடா
கருதிடததாநிலலாகரநது.

இ - ள் நாம எலலாம - யாமெலலாம, வழி பிழைதது - வழிதடபி, வநதவாசெயது-இசைநதவாறு செயது, பழிபிழைதத பாவஙகள எலலாம-பழிதழைதத பாவஙகள யாவும, பொழிலசூழ - சோலைகளசூழநத, மருது இடததான என்று - மருதூரை இடமாககசொணடவன என்று, ஒருகால வாயகூபபவேணடா - ஒருகால வாயகுவிததுக கூறவேணடா, கருதிட - (நாம) நினைதத அளவில, தாம - அபபாவஙகடாம, கரநது - மறைநது, நிலலா - எமககு எதிரில நிலலாதனவாகும, எ - று

உலகததாரே, நாம மருதிடததானேயென்று வாயால வருநதிக கூறு மல, மனததால நினைதத அளவிறறுனே, நமது பாவஙகள யாவும நமக கெதிரில நிலலாதொழியும எனபது கருதது

கட்டளைக்கலித்துறை

30 கரத்தினன மாலவனகணகொணடுநினகழலபோறறநலல
வரததினையீயுமருதவபபாமதியொனறுமிலலேன
சிரததிலுமாயெனறனசிநதையுளாகிவெணகாடனெனனுந
தரததிலுமாயதுநினனடியாநதெயவததாமரையே

இ - ள் நலமாலவன - நலல திருமாலானவன, கண-தனகணணை, காததிலகொணடு - கையிறகொணடு, நின கழலபோறற - உன திருவடி யில அாசசிகக, நலல வரததினை ஈயும - (அவனுககு) நலல வரததைக கொடுதத, மருத அபபா - மருதூரபபனே, நின அடி ஆம - உன திருவடி யாகிய, தெயவததாமரை-தெயவிகமாகிய தாமரைமலா, மதி ஒனறும இல லேன-அறிவு சிறிதுமிலலேனது, சிரததிலும ஆய-சிரமீது ஆகி, எனறன சிநதையுள ஆகி-என மனததததாகி, வெணகாடன எனனும - வெணகாடன எனறழைக்கபபடுகிற, தரததினும ஆயது-மேனமைககுங காரணமாயிறறு,

மருதபபனே,உனதிருவடிததாமரையானது அறிவுசிறிது மிலலேனது சிரம மனம முதலிய விடஙகளிறபொருநதி, வெணகாடன எனனும பெரு மையையு மெனககருளசெயதது, எனபெருமபுணணிய மிருநதவாறெனனே யெனபது கருதது.

திருவிடைமருதூரமுமமணிககோவை
மூலமும உரையும
முறறிறறு.

உ

கணபதிதுணை

நானகாலது

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

கட்டளைக்கலித்துறை

1 மெய்த்தொண்டர்செல்லுநெறியறியேன்மிகநற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர்தம்மிலுநற்றொண்டுவந்திலனுண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டுபேசிப்புறம்புறமேயுனைப்போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனேன்பணிகொள்ளுதியோகச்சியேகம்பனே

இ-ள். மெய்த்தொண்டர் செல்லும் - உன்மெய்யடியார் செல்லுகின்ற, நெறி - வழியை, அறியேன் - அறிந்திலேன், மிகநற்பணிசெய் - மிகவும் நன்மையாகிய உன்திருப்பணியைச் செய்கின்ற, கைத்தொண்டர், தம்மிலும் - ஒழுக்கமுள்ள அடியாரிடத்திலாயினும், நற்றொண்டு உவந்திலன் - நற்றொண்டு செய்தலைவிரும்பிலேன், உண்பதற்கே - (பொய்யுடற் காப்பின் பொருட்டுச் சோற்றை) உண்பதற்காகவே, பொய்த்தொண்டு பேசி - பொய்யடிமைகூறி, புறம்புறமே - புறத்தே புறத்தே, உனைப் போற்றுகின்ற - உன்னைவணங்குகின்ற, இத்தொண்டனேன் - இத்தொழும்பனேனது, பணி - பணியையும், கொள்ளுதியோ - ஏற்றுக்கொள்வையோ, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்காஞ்சிநகரின் கண் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஏகம்பனே, எ-று.

மெய்த்தொண்டர் - முக்கரணங்களாலும் இறைவனை வழிபடுந்தொண்டர். நற்பணி - சிவாலயத்திருப்பணி. பொய்த்தொண்டு - மனமொழி மெய்கள் ஒருமியாது செய்யுந்தொண்டு. கச்சியேகம்பனே, உன்மெய்யடியார் செல்லும் நெறியையுமறிந்திலேன், உன்திருப்பணிசெய்யும் அடியார் தொண்டுசெய்திலேன், பொய்த்தொண்டனாகிய அடியேனது பணியையும் ஏற்றுக்கொள்வையோ என்பது கருத்து.

2 ஏகம்பனே யென்னை யாளப்பவனே யிமையோர்க் கிரங்கிப்
போகம் பலநாளுங் கொடுக்கின்ற நாயக பொங்குமைவாய்
நாகம் பொன்னாரமென் பொலிவுற்று நன்னீறணியும்
ஆகம் பொன்மாமலை யொப்பவனே யென்பனாதரித்தே

இ - ள். ஆதரித்து - உன்னை விரும்பி, ஏகம்பனே - திருவேகம்பமுடையானே, என்னை ஆளப்பவனே - என்னையாண்டருள்வோனே, இமையோர்க்கு இரங்கி - தேவர் பொருட்டிரக்கஞ்செய்து, பலநாளும் - பலநாள்களும், போகம் கொடுக்கின்ற - (அவர்களுக்குவேண்டிய) செல்வங்களை அநுக்கிரகிக்கின்ற, நாயக - இறைவனே, பொங்கும் - சிறக்கின்ற, ஐவாய்நாகம் - ஐந்தலைநாகம், பொன் ஆரம் என்பொலிவுற்று - பொன்னாரம்போல விளங்கி, நல்நீறு அணியும் - நன்மையைத்தருகின்ற திருவெண்ணீற்றையணிந்த, ஆகம் - திருமேனி, பொன்மாமலை ஒப்பவனே - பெரிய பொன்மலையை நிகர்த்திருப்பவனே, என்பன் - என்று துதிப்பேன், எ - று.

ஐவாய் என்பதற்கு அழகுவாய்ந்த எனினும் பொருந்தும். "ஏகம்பனே" என்பது முதல் 'ஒப்பவனே' என்பதுவரையில் அடுக்கி இருக்கும் விளிகளுக்குக் காரணம் அன்பு. ஆதலால் "ஏகம்பனே மலையொப்பவனே யென்பனாதரித்தே" என்றார். ஏகம்பனே உன்னை விரும்பித்துதிப்பேன் என்பது கருத்து.

3 தரித்தேன் மனத்துன் திகழ்திருநாமந் தடம்பொழில்வாய்
வரித்தேன் முரலுங் கச்சியேகம்பனே யென்றன் வல்வினையை
யரித்தேனுனைப் பணியாதவரேழைமை கண்டவரைச்
சிரித்தேனுனக்கடியாரடி பூணத் தெளிந்தனனே

இ - ள். உன் - உனது, திகழ் திருநாமம் - விளங்குகின்ற திருநாமத்தை, மனத்துத் தரித்தேன் - மனத்திற்பதித்தேன், தடம்பொழில்வாய் - பெரிய பூஞ்சோலைகளிடத்து, வரித்தேன் முரல் - இசைபாடுகின்ற வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற, கச்சி ஏகம்பனே - கச்சியேகம்பனே, என்றன் வல்வினையை - என் வலிய வினைகளை, அரித்தேன் - நாசம்பண்ணினேன், உனைப் பணியாதவர் - உன்னை வணங்காதாருடைய, ஏழைமை கண்டு - அறியாமையை நோக்கி, அவரைச் சிரித்தேன் - அவரை நகைத்தேன், உனக்கு அடியார் - உனக்கடியாரானவர்களுடைய, அடி - திருவடிகளை, பூண - சிரமேல்தாங்க, தெளிந்தனன் - தெளிவடைந்தேன், எ - று.

இறைவனது திருநாமத்தை நாவினால் உச்சரிப்பதினும் மனத்திற்பதித்துவைப்பது பெரும்பயன் தருமாதலால் "தரித்தேன் மனத்துன் திகழ் திருநாமம்" என்றும், 'அ[illegible]னத்தால் வல்வினைகள் கெடுமாத

லால் "என்றன் வல்வினையயரித்தேன்" என்றும், இவ்வாறுவினையென்றூர் இறைவனைப் பணியாதவரது அறியாமையைக் கண்டால் சிரித்தற்கிடமாயிருத்தலால் "உன்னைப்பணியாதவ ரேழைமைகண்டவரைச் சிரித்தேன்' என்றும், இறைவனது பத்திமையுடையார்க்கு அடியாரடி பேணலினும் சிறந்ததொன்றில்லையாதலால் "உனக்கடியாரடிபூண்டு தெளிந்தனனே" என்றும், கூறினார். கச்சியேகம்பனே, உன்திருநாம உச்சாரணத்தால் என்வல்வினைகளற்று உன்னடியாரடிபூண்டு தெளிவடைந்தேன் என்பது கருத்து

4 தெளிதருகின்றதுசென்றென்மனநின்றிருவடிவம்
அளிதருநின்னருட்கையமினியில்லையந்திச்செக்கர்
ஒளிதருமேனியெம்மேகம்பனேயென்றுகந்தவர்தாள்
தளிதருதூளியென்றனறலைமேல்வைத்ததன்மைபெற்றே

இ - ள் அந்தி - அந்திக்காலத்துத் தோன்றுகின்ற, செக்கர் - செவ்வானம்போல், ஒளிதருமேனி - ஒளியைச்செய்கின்ற திருமேனியையுடைய, எம் ஏகம்பனே - எம் ஏகம்பமுடையானே, என்று - என்று புகழ்ந்து, உகந்தவர் - உன்னைவிரும்பினவர்களுடைய, தாள் - திருவடிகளில், தளிதரு-படிந்த, தூளி-தூளியை, என்தலைமேல்வைத்த தன்மைபெற்று-என்சிரமேல் தரித்துக்கொண்ட தன்மையினால், என்மனம் நின்திருவடிவம் சென்று தெளிதருகின்றது-என்மனமானது உன் திருவுருவின்மீது சென்று தெளிவடையாநின்றது, அளிதரும் - கிருபைசெய்யுமியல்பமைந்த, நின் அருட்கு - நின்னருள் எனக்கு வாய்க்குமென்பதற்கு, இனி ஐயம் இல்லை - இனிச்சந்தேகமில்லை, எ - று

ஏகம்பனே என்று துதிக்கும் அடியாரது திருவடித்தூளியை என் தலைமேல்வைத்த தன்மையால் என்மனம் உன் திருவுருவத்தைத் தெளியாநின்றது இனி உன் திருவருள் எனக்குக் கிடைக்குமென்பதற்கு ஐயமில்லை என்பது கருத்து.

5 பெற்றுகந்தேனென்றுமாசையைச்செய்யப்பெருகிநின்சீர்
கற்றுகந்தேனென்கருத்தினிதாகக்கச்சியேகம்பத்தின்
பற்றுகந்தேறுமுகந்தவனேபடநாகக்கச்சின்
சுற்றுகந்தேர்விடைமேல்வருவாயநின்றுணையடியே.

இ - ள். கச்சி ஏகம்பத்தின் பற்று உகந்து - கச்சியேகம்பத்தின் விருப்பம் வைத்து, ஏறும் உகந்தவனே - ஆன்மானையுந்தாங்கினவனே, படநாகக்கச்சின் சுற்று உகந்து - படத்தையுடைய நாகக்கச்சையினுற் சுற்றப்பட்டிருத்தலைவிரும்பி, ஏர் விடைமேல் வருவாய - அழகிய இடபவாஹநத்

தின மேலவருவோய, நினதுணை அடி - உனனிரணடுபோதஙகளை, என்றும ஆசசனைசெயயப பெருகி - எககாலததும ஆசசனைசெயய (அன்பு)மிகு, பெறறு உகநதேன - அடைநதுயாநதேன, எனகருதது இனிது ஆ - என மனமினிதாயிருகக, நினசீரகறறு உகநதேன - உனசீரததிகளைக கறறுயாந் தேன, எ - று

கசசி ஏகமபனே, உனதிருவடியைபபெறறு ஆசசனைசெயயபபொருநதினேன, உனசீரததியை எனகருததுககு இனிதாகக கறறுககளிததேன எனபது கருதது

6 அடிநினறசூழலகோசரமாலுககயறகலரின
முடிநினறசூழமுடிகாணபரிதாயிறறுககாருகிலின்
இடிநினறசூழகுரலேறுடையேகமபயாமெஙஙனே
வடிநினறசூலபபடையுடையாயைவணஙகுவதே.

இ - ள் காருகிலின - காரகாலததுமேகஙகளின, இடிநினற - முழககமநிலைககபபெறற, சூழகுரல - சூழநதகுரலையுடைய, ஏறு உடை - இடபவாகநததையுடைய, ஏகமப-ஏகமபனே, அடிநினற சூழல - உனதிருவடியிருநத இடம, மாலுககு அகோசரம - திருமாலுகத அறியபபடாததாயிறறு, அலரினமுடிநினற - பூமாலைநிலைததிருககிற, சூழமுடி - வளைவாகச் சுறறிககடடபபடட சடாபாரமானது, அயறகு பிரமனுககு, காணபு அரிது ஆயிறறு - காணுதல அருமையாயிறறு, (இஙஙனமாக) வடிநினற சூலப்படை உடையாயை - கூரமைதஙகியசூலபபடையையுடைய உனனை, யாம எஙஙனவணஙகுவது - யாஙகளெவவாறு கணடுவணஙகுவது, எ - று.

ஏகமபனே, திருமாலுககு உனதிருவடியைககாணடல அரிதாயிருநதது, பிரமனுககு உனதிருமுடியைககாணடல அரிதாயிருநதது, இபபடியிருகக உனனையாம எவவாறு கணடுவணஙகுவது எனபது கருதது.

7 வணககநதலைநினதிருவடிககேசெயயுமையலகொணடோ
ரிணககனறிமறறோரிணககறிவோமலலமவலலரவின
குணககுனறவிலலிகுளிரகசசியேகமபமபாடினலலாற்
கணககனறுமறறொருதேவரைபபாடுஙகவிகலமே.

இ - ள். நினதிருவடிககே - உனதிருவடிகளின்பொருடடே, தலைவணககம செயயும-தலைவணஙகுதலைசசெயயுமபடியான, மையலகொணடோர - ஆசைகொணடோரது, இணககு அனறி - நடபேயனறி, மற்று ஓர இணககு அறிவோம அலலம - வேறொரு நட்பையறிவேமலலேம, வல அரவினகுணம - வலிய அரவாகிய நாணையுடைய, குனற விலலி-மலையாகிய விலலையுடையவன, குளிர கசசி ஏகமபம பாடின அல்லால்-குளிரநத கசசி யேகமபததைப பாடினாலனறி, மறறொரு தேவரைப்பாடும கவி

நலம் - வேறொரு தேவனைப்பாடுங் கவிகளின் நன்மை, கணக்கு அன்று - நன்மையிற் சேர்த்துக் கணக்கிடத்தக்கதன்று, எ - று.

வல் அரவு - வாசுகி, குன்றம் - மேருமலை

இறைவனது அடியாரது இணக்கம் செய்வதன்றி மற்றொருவனை இணங்கோம். அவனது கச்சியேகம்பத்தைப் பாடாமல் பிறதெய்வங்களைப் பாடுகின்ற கவிகளின் நன்மையானது நன்மைகளுள்சேர்த்து எண்ணப்படுவதன்று என்பது கருத்து.

8. நலந்தரநானொன்றுசொல்லுவன்கேண்மினல்லீர்களன்பு
கலந்தரனாகச்சியேகம்பங்கண்டுகனற்றிகிரி
சலந்தரனாகமொழிக்கவைத்தாயதக்கன்வேள்வியெல்லா
நிரந்தரமாகச்செய்தாயென்றுபூசித்துநின்மின்களே

இ - ள். நல்லீர்கள் - நல்லவர்களே, நலம் தர - உங்களுக்கு நன்மையையுண்டாக்க, நான் ஒன்று சொல்லுவன் - நானொன்று சொல்வேன், கேண்மின் - அதனைக் கேளுங்கள், அன்பு கலந்து - அன்புடைமை கலந்தாய், அரனார் - பரமசிவனாரது, கச்சி ஏகம்பம் கண்டு - கச்சி யேகம்பத்தைச் சேவித்து, கனல் - நெருப்பைக் கக்குகின்ற, திகிரி - சக்கரப்படையைத் தாங்கிய, சலந்தரன் ஆகம் ஒழிக்க வைத்தாய் - சலந்தராசுரனது சரீரத்தை விடப்பண்ணினாய், தக்கன் வேள்வி யெல்லாம் - தக்கனது யாகத்தையெல்லாம், நிரந்தரம் ஆகச்செய்தாய் - (யாகஞ்செய்த இடத்தில்) சுவடும் அற்றுப்போம்படி செய்தாய், என்று பூசித்து நின்மின்கள் - என்று பூசித்து நில்லுங்கள், எ - று.

நன்மையடையவர்களே, உங்களுக்கு நன்மையைச்செய்வதற்கு நான் ஒன்றைச்சொல்லுகிறேன், சிவபெருமானது கச்சி யேகம்பத்தை அன்போடு தரிசித்து, ஜலந்தரனைக் கொன்றவனே தக்கன் யாகமுழுதும் அழியச்செய்தவனே என்று துதித்துப் பூசித்து நில்லுங்கள் என்பது கருத்து.

9. மின்களென்றார்சடைகொண்டலென்றார்கண்டமேனிவண்ணம்
பொன்களென்றார்வெளிப்பாடுதம்பொன்னடிபூண்டுகொண்ட
வென்கணென்றும்பிரிந்தறியானகச்சியேகம்பத்தா
றன்கணென்றாருலகெல்லாநிலைபெற்றதன்மைகளே

இ - ள். சடை - சடைகளை, மின்கள் என்றார் - மின்னற்கொடிகள் என்றனர், கண்டம் - கண்டத்தை, கொண்டல் என்றார் - நீலமேகம் என்றனர், மேனிவண்ணம் - திருமேனியின் நிறத்தை, பொன்கள் என்றார் - பொன்னிறங்களென்றனர், வெளிப்பாடு - வெளிப்படையாய், தம்பொன் அடி பூண்டுகொண்ட - தம் திருவடியைப் பூண்டுகொண்டன, என்கண் என்றும் - எனைக்கென்றும், பிரிந்து அறியான் - (அவைகளை) பிரிந்தறி

யானுதலால், உலகு எல்லாம் நிலைபெற்ற தன்மைகள் - உலகமுழுதும் நிலை பெற்றிருக்குங் குணங்கள், கச்சி ஏகம்பத்தான் தன்கள் - கச்சி யேகம்பத் தான் தன்னவைகளே, என்றூா - என்றனா, எ - று

அறிஞா கச்சி யேகம்பத்தானது சடைகள் மின்னற்கொடிகளென் றும், கண்டம் கருமேகமென்றும், திருமேனி நிறம் பொன்னென்றும், உலகமெல்லாம் அவனேயென்றும் கூறுவா என்பது கருத்து

10 தன்மையிற்குன்றுத்தவத்தோரிமையவர்தாம்வணங்கும்
வன்மையிற்குன்றுமதிற்கச்சியேகம்பாவண்கயிலைப்
பொன்மயிற்சாயலுஞ்சேயரிக்கண்ணும்புரிகுழலும்
மென்மையிற்சாயுமருங்குலுங்காதலவிளைத்தனவே.

இ - ள் தன்மையில் குன்று-நற்குணத்திற்குறையாத, தவத்தோா-தவத்தையுடைய முனிவரும், இமையவா - தேவரும், வணங்கும் - பணியாநின்ற, வன்மையில் குன்று - வலிமையிற்குன்றாத, மதில் - மதில் சூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பத்தையுடையவரது, வண்கயிலை-வளவிய கயிலையிலுள்ள, பொன் - திருமகள் போலவாளது, மயில் சாயலும் - மயிற்சாயலும், சேயரிக்கண்ணும்-செவ்வரிபடா்ந்த கண்களும், புரிகுழலும்-கட்டப்பட்ட கூந்தலும், மென்மையின் - நொய்மையால், சாயும் - தள்ளாடாநின்ற, மருங்குலும்-இடையும், காதலவிளை, தன-எனக்கு ஆசையையுண்டாக்கின, எ - று

தன்மை-சத்துவகுணம் இது தவத்தோர்க்கு இன்றியமையாத தாதலால் "தன்மையிற் குன்றாத்தவத்தோா" என்றூா வன்மை-ஊழிக்காலத் தும் அழியாத உறுதிநிலையுடைமை. இது தலைமகளது அவயவங்கண்ட தலைமகன் கூற்று கச்சி யேகம்பரது கைலாயமலையிலுள்ள திருமகளை யொத்த இம்மாதின் சாயலும் கண்ணும் கூந்தலும் இடையும் எனக்கு விருப்பத்தை யுண்டாக்கின என்பது கருத்து.

11 தனமிட்டுமைதழுவத்தழும்புற்றவாதம்மடியார்.
மனம்விட்டகலாமதிற்கச்சியேகம்பாவான்கயிலைச்
சினம்விட்டகலாக்களிறுவினுவியோர்சேயனையார்
புனம்விட்டகலார்பகலாம்பொழுதும்பூங்கொடியே.

இ - ள். உமை - உமாதேவியானவள், தனம் இட்டுத்தழுவ - தனம் தைத்துத்தழுவுதலால், தழும்பு உற்றவா - தழும்பைப் பொருந்தினவா, தம் அடியார் - தம்மடியவரது, மனம் விட்டு அகலா - மனத்தைவிட்டு நீங்காத, மதில் - மதில்சூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பா - கச்சி யேகம்பமுடையாா, (அவரது) வான் கயிலை-மேலாகிய கயிலைமலையின்கண், சினம் விட்டுஅகலா-கோபத்தைவிட்டு நீங்காத, களிறு யானையை, வினுவி-கேட்டு, ஓாசேய்

அனையார்-ஒப்பற்ற முருகக்கடவுளை யொப்பவர் ஒருவர், பகலாம்பொழுது-பகற்காலமெல்லாம், நமபுனமவிட்டு அகலார் - நமபுனத்தை விட்டுப்பிரியாதவராயிராநின்றார், பூங்கொடியே-பூங்கொம்புபோல்பவளே, எ-று.

தனமிட்ட உமைதழுவத் தழும்புற்றது திருக்கச்சியில்

இது ஐயுறுதல்-அதாவது தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று கரந்தமொழியாற் றன் கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனுய இப்புனத்தினின்றும் போகாது யானையோடு ஏனம் வினுவி இவ்வாறு பொய்கூறுகின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுற்றுக் கூறுகிறறல். "பலவிலனுகப் பகலெவன்றோன்றிலலே" என்பது திருக்கோவையார்

இது களிறு வினவிவந்த தலைமகனை நோக்கி தோழி தலைமகளோடு கூறுவது. பூங்கொடிபோல்வாளே, கச்சி யேகம்பரது கைலைமலையினகண் முருகவேளை யொப்பவராகிய வொருவர் களிறு வினவிவந்து நமபுனத்தை விட்டுப் பகற்போதெல்லாம் நீங்காதவராயிராநின்றார், இவர் யாவரோ என்பது கருத்து.

12 பூங்கொத்திருந்தழையார்பொழிற்கச்சியேகம்பர்பொற்பார்
கோங்கத்திருந்தகுடுமிக்கயிலையெம்பொன்னொருத்தி
பாங்கொத்திருந்தனையாரணங்கேபடர்கல்லருவி
யாங்கத்திருந்திழைபாடிவந்தாற்கண்டடிவருத்தே

இ - ள் ஆரணங்கே - பெண்ணே, பூங்கொத்து - பூங்கொத்துகளோடுகூடிய, இருந்தழை ஆர் - பெரிய தழைகள் நிறைந்த, பொழில் - சோலைசூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பமுடையாரது, பொற்பு ஆர் - அழகு நிரம்பிய, கோங்கு இருந்த-மணந்தங்கிய, குடுமி-சிகரங்களையுடைய, கயிலை - கயிலைக்கண்ணுள்ள, எம்பொன் ஒருத்தி - எமது திருமகளையொப்பாளொருத்தியின், பாங்கு ஒத்து இருந்தனை - குணங்களெல்லாவற்றினும் ஒத்திருந்தாய், (ஆதலால்) படர் - பரந்த, கல் அருவி - மலையருவியாகிய, ஆங்கு - அவ்விடத்தில், அத்திருந்திழை - அந்தத்திருத்தமாகிய ஆபரணத்தையணிந்தவள், ஆடிவந்தால் - நீராடி வருவளாயின், கண்டு - அவளைப்பார்த்து, (பிறகு) அடிவருத்து - உன்பாதத்தை வருத்துவாயாக, எ - று.

இது வேறுபடுத்துக்கூறல் - அதாவது பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணி நிலைக்கிளையாநிற்பக்கண்டு, பின்னும் இவள் வழியேயொழுகி இதனையறிவோமென் உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்துவர, அகத்தியறிந்து அவளை வளையணங்காகப்புனைந்து வேறுபடுத்துக்கூறுகிறறல். "அக்கின்றவாமணி சேர்கண்டன்" என்பது, திருக்கோவையார்.

கோங்கத்து என்பதில் அத்துசசாரியை. அடிவருத்து என்றது நடப்பாய் என்றவாறு.

13 வருத்தந் தருமெய்யுங் கையிற் றழையுமவ் வன்மாவினவுங்
கருத்தந் தரிக்குநடக்கவின் றையகழ னினையத்
திருத்தந் தருளுந் திகழ்கச்சி யேகம்பர் சீர்க்கயிலைத்
துருத்தந் திருப்பதன் றிப்புனங் காக்குந் தொழிலெமக்கே

இ - ள். வருத்தந் தருமெய்யும் - வருத்தத்தைக் காட்டுகின்றவுடம்பும், கையிற்றழையும் - கையிற்றழையும், வன்மாவினவும் - வலியயானையை வினவுகின்ற, கருத்து - கருத்தினால், அந்தரிக்கும் - வேறுபடும், நடக்க - (உன்கருத்தின்படியே) நிகழ்க, ஐய - ஐயனே, இன்று - இப்பொழுது, கழனினைய - தம்திருவடியைநினையவே, (அந்நினைத்தவர்க்கு) திருத்தந்தருளும் - நித்தியமாகிய செல்வத்தைக் கொடுத்தருள்கின்ற, திகழ் - விளங்குகின்ற, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சியேகம்பமுடையாரது, சீர்க்கயிலை - சிறப்பமைந்த கயிலையின்கண், இப்புனங் காக்குந்தொழிலெமக்கு - இந்தப்புனத்தைக்காக்குந் தொழிலையுடைய எங்களுக்கு, துருத்தந்திருப்பது - (போவதை வருவதை) ஆராய்ந்திருத்தல், அன்று - (தொழில்) அன்றும், எ - று.

•இது எதிர்மொழிகொடுத்தல் அதாவது களிறுமுதலியவற்றை வினாவி வந்த தலைமகனுக்குத்தோழி மறுமொழிகூறுநிற்றல் - துரு - ஆராய்ச்சி, முதனிலைத்தொழிற்பெயர். உன்வாடியமேனியும் தழையும் நீ களிறுவினவும் கருத்துக்கு மாறுபடாநின்றன. ஆதலால் நீ இப்புனம்விட்டு நீங்குவாயாக என்பது கருத்து

14 *எம்மையுமெம்மைப் பணிகொள்ளுங் கம்பனெழிற்கயிலை
யும்மையுமாளிட்டிப் புனத்தேவிட்டு வந்தமைந்தா
தம்மையுமானையுஞ் சிந்தையுநோக்கங் கவாவவென்றோ
வம்மையு மம்மலர்க்கண்ணும் பெரியீ ரருளுமினே

15 அருளைத் தருகம்பரம்பொற்கயிலையுள் ளம்மையாம்
பிருளைக்கரிமறிக்குமிவ் வாயருறுத்தியெய்ய
வெருளக்கலைகளைத் தன்னொடும்போயின வில்லிமைக்கு
மருளைத் தருசொல்லி பெங்கோ விலையுண்டிவ் வையகத்தே

இ - ள். மருளைத்தருசொல்லி - (கேட்கும் ஆடவர்க்கு) மருட்சியைக் கொடுக்குஞ் சொற்களை யுடையாளே, அருளைத்தருகம்பர் - (அன்பர்கட்கு) அருள்செய்கின்றதிருவேகம்பமுடையாரது, அம்பொற்கயிலையுள் - அழகிய பொற்கயிலைவரைப் பின்கண்ணுள்ள, எம் ஐயர் அம்பு - எம்மையர் தொடுக்கும் அம்பு, இருளை ஐ கரி மறிக்கும் - இருண்ட அழகிய யானையை

* இந்தக்குறியிட்ட செய்யுள்களுக்குப் பொருள் நன்குவிளங்காமையால் இன்னும் சிலபிரதிகளைக்கொண்டாராய்ந்து பின்னர் உரையெழுதப்படும்.

யும மறிததுநிறுததும, இவா ஐயா - இவராகிய ஐயா, உறுததி எயய - உறு ததியெயயவே, வெருள - வெருளுமியலபுளள, அக்கலை - அககலைமான, ஈணைதனறொடேபோயின - (இவா எயத) அமபுடன செலவதறகேதுவா கிய, விலவிமைககு - விறறொழிறகு, இவவையகதது - இவவுலகததில, எஙகு - எவவிடததில, விலை உணடு - விலையுளளது, எ - று.

இது இறைவனைநகுதல அதாவது-வேழமுதலியவற்றை வினவிவந்த தலைமகனைத தோழிசிரிததுத தலைமகளோடுகூறல. "மைவாளிலஙகு கண மஙகைநலலாய தஞசவாணனவெறபில, இவவாளி மொயமபரினறெயத மெயமமானிளமாநதளிரின, செவ்வாளியுஙகொணடு சேடசெனறதாலனறு சீதைகொணகன, கைவாளியுஙகொணடுபோன பொயமமானினுங களளத ததே' எனறா பொயயாமொழிபபுலா. விலவிமை - விலலாளுநதனமை.

16 வையாரமழுபபடையேகமபாஙகோயமலைபபுனதது
ஐயாரவருகலையேனஙகரிதொடாவேடடையெலலாம
பொயயானவையாமனததெமபூஙகொடிகொஙகைபொறுப
பையாரரவிடையாயிறறுவநதுபரிணமிததே.

இ - ள். வை ஆா - கூாமைபொருநதிய, மழுபபடை - மழுவாயுதத தையுடைய ஏகமபா - ஏகமபரது, ஈஙகோயமலைபபுனததுள - திருவீங கோய மலைபபுனததில, ஐ ஆாவருகலை - அழகுநிரமபி வருகினறகலை யையும, ஏனம-பனறியையும, கரி - யானையையும், தொடா - தொடாநதுவநத, வேடடையெலலாம - வேடடைமுழுதும, பொய ஆன - பொயயேயா யொழிநதன, வநது பரிணமிதது - அவைகளெலலாம வநது வேறுபடடு, (இபபொழுது) ஐயா - இவ்வையரது, மனதது - மனததினகணணதா யிருபபது, எமபூஙகொடி - எமது பூஙகொடிபோலவாளது, கொஙகை பொறு - தனஙகளைபபொறுககமாடடாத, பை ஆா அர - படமபொருநதிய அரவையொதத, இடை ஆயிறறு - இடையேயாயிறறு, எ - று.

இது அறிவுநாடல, அதாவது - இவன் யாவனோவெனறு ஐயுறுநின்ற தோழிபேரா ராயசசியுடையளாதலால, தலைமகன கூறியவழியே நாடாது வந்து தங்களிடைக்கேமுடிதலின, இவ்வையா வாாததை இருந்தவாறனறி ஆழமுடைததா யிருநததென்று அவனது நினைவறிதல் "ஆழமன்றோ" திருக்கோவையார். திருவீஙகோய்மலை - ஓா திருபபதி

17. பருமுத்துதிாததிடுஞ்சீாமத்தயானைநுதலபகுந்திட்
டொருமொததிணைகுறச்சியாதிரிநெறியோங்குவைவாய்ப
பொருமுததலைவேற்படைக்கமபாபூஙகயிலைபபுனததுட
டருமுததனநகைதன்னைசையாலவெறபசாாவரிதே.

இ - ள். ஓஙகு - உயாநத, வைவாய - கூரியவாயையுடைததாகி, பொரு - பொருதறகுரிய, முததலைவேலபடை - முததலைவேறபடையைத தாஙகிய, கமபா - திருவேகமபமுடையாரது, பூஙகயிலை - அழகிய கயிலை வரைபபினகணணுளள, புனததுள-புனததிலவாழகினற, தருமுததுஅன்ன நகை தனநகையால-(இபபிகரிககோடுமுதலியவை) தநத முகததையொதத பறகளையுடையாள மேலவைததவிருபபங காரணமாக, வெறப - வெறப னே, உரு ஒதத - இடியையொதத, திணகுரல-திணணியகுரலையுடைய, சீயம - சிஙகஙகள, பருமுதது - பெரியமுததுககளை, உதிரததிடும - (தன் கொமபினினறும) சிநதுகினற, சீர - சிறபபையுடைய, மததயானை - மத யானையின, நுதல - நெறறியை, பகுநதிடடு - பிளநதிடடு, திரி - திரியா நினற, நெறி - அருநெறியில, சாாவுஅரிது - நீவருதலஅருமையாகிய செய கையாம, (ஆதலால நீயிவவிருளிடைவரறபாலையலலை) எ - று

இது (இரவுககுறி) நெறியருமைகூறி யிரவரலவிலககல அதாவது, தலைமகன இரவுககுறிவேணடிநிறப, இவவழி சிஙகஙகள யானைவேடடை யாடுவது ஆதலால எமது தலைமகணமீது நீவைததவிருபபங காரணமாக இவவிரவில வரறபாலையலலையெனத தோழி நெறியருமைகூறி யிரவரல விலககல "கூளிநிரைகக" திருககோவையாா "மலைமாதுவவலவன" தஞ சைவாணன்கோவை.

18 அரிதனறிருககணணிடடிரமபாயிரமபோதணிய
அரிதனறிருவடிககாசசிததகணணுககருளுஙகமபா
அரிதனறிருககஙகுலியாலழிநதகயிலையலவிங
கரிதெனறிருபபதெமபாலவெறபவெமமையாககஞசுதுமே

இ - ள். அரி - திருமால, தன - தனது, திருககணஇட - அழகிய கணணைத தோணடியிட, நிரமபு-தொகைநிரமபிய, ஆயிரமபோது அணிய- ஆயிரம தாமரைமலாகளால அலஙகரிக, அரி - திருமால, தன திருவடிககு - தமது திருவடியினமேல, அாசசிததகணணுககு - அருசசனைசெயத கண ணினபொருடடு, அருளுகமபா - அருளசெயத திருவேகமபரது, அரிதன- பகையாகிய ராவணனது,திருககு-மாறுபாடு, அஙகுலியால-திருவடிபபெரு விரலால், அழிநத - அழியபபெறற, கயிலை கயிலாயததிலுளள, வெறப- வெறபனே, இஙகு எமபால அல இருபபது - இஙகு எமமிடததில இராக காலததில நீயிருபபது, அரிது எனறு - அருமையாமெனறு, எம ஐயாககு அஞசுதும - எமது தநதைமுதலிய முதியோருககு அஞசுவோம, எ - று.

இது இராபபொழுது தஙகிச செலலககருதின தலைமகனுககுத தோழி கூறுஙகூறறு போது எனவாளா கூறினாேனும 'பஙகயமாயிரம பூவினி லோா பூககுறையத தஙகணிடநதரன சேவடிமேறசாததலுமே" எனற கனால தாமரைமலரெனபது பெறறும

19 *அஞசரததானபொடியாயவிழததீவிழிததனபுசெயவோா
நெஞசரத்தாழவுககதோகசியேகமபாநீளகயிலைக
குஞசரததாழ்வரைவீழநுஙகொமபுய்யககுமபமுழ
வெஞசரததாரனவோவலலவோவிவவியனமுரசே

20 செயதநதகைமமையுமைகணவன றிருவேகமபததான
றாயதநதையாயுயிாகாபபோனகயிலைததயஙகிருளவாய
வேய்தநததோளிநமமூசலொடுமெவிலாவேஙகைதனனைப
பாயதநதுபூசலுணடாஙகொணடதோகைபபகடுவநதே

இ - ள் செயதநதகை - மூஙகிலபோனற தோளகளையுடைய, மை- கருநிறமுளள, உமைகணவன-உமாதேவிககுநாயகன, திருவேகமபததான- திருவேகமபமுடையான, தாயதநதை ஆய - தாயதநதையராகி, உயிாகாப போன - சீவாககளைககாபபவன, கயிலை - (அவனது) கயிலைவரைபபினகண, தயஙகு இருளவாய - விளஙகுகினறஇருளில, வேயதநததோளி - மூஙகிலை யொதததோளகளையுடையாளே, கைபபகடுவநது-ஒருதுதிககையையுடைய யானைவநது, நம ஊசலொடும - நமது ஊசலுடன, விரை - மணமுளள, வேஙகைதனனை - வேஙகைமரததையும, பாயதநது - பாயநது, கொண டதோ - ஒடிததுககைபபறறிககொணடதோ, பூசலஉணடாம - பேரொலி யுணடாகாநினறது, எ - று.

இது (இரவுககுறி) தாயதுயிலறிதல அதாவது - தலைமகன வரவுணா நது தலைவியைககொணடு செலலககருதாநினற தோழி, யாமவிளையாடா நினற சோலையினகண ஒருயானைவநது எமது ஊசலோடு அதுதொடுககப படடிருககும வேஙகைமரததைடம தாககிககைககொணடு முறிததததோ, பேரொலியுண்டாகா நினறது, இதறகுயாம செயவதியாதெனத தலைமக ளோடு சொலலுவாள போனறு தோழி தாயது துயிலறியாநிறறல. "கூடா ரரணெரிகூட" திருககோவையார

21 வநதுமணமபெறறபொனனனையீாமனனுமேகமபாதம
உநதுமருவிககயிலைமலையுயா தேனிழிசசித
தநதுமலாகொயதுநதணடினைமேயுஙகிளிகடிந்துஞ
சிநதும்புகாமலைககாசுமிசசாரறறிரிதவனே.

இ - ள். மன்னும ஏகமபாதம-நிரநதியமுமநிலைபெறறிருககிற ஏகமப முடையாரது, உநதும அருவி கயிலைமலை - அருவியாறுகளையுநதாநினற கயிலைமலையினகண, உயா - உயாநத, தேன இழிசசிததநதும - எமக குத) தேன்கூட்டை யிறககிக்கொடுததும, மலாகொயதும், மலா பறிததுக கொடுத்தும், தணதினைமேயும கிளிகடிநதும - தணணிய தினைககொலலை

களில் மேய்கின்ற கிளிகளையோட்டியும், சிந்தும் - (மதநீரைச்) சிந்துகின்ற, புகர் - புள்ளிகளையுடைய, மலை - மலைபோலும் யானையை, கச்சஉ - கொன்றும், இச்சாரல் - இந்த மலைச்சாரலில், திரிதவன் - திரிந்த தலைமகனை, வந்து மணம்பெறின் - வந்து உம்மை மணக்கப்பெறுவீராயின், பொன் அனையீர் - திருமகளையொத்துவாழ்வீர், எ - று.

சிந்தும்புகர் - சிதறிய புள்ளிகளெனினுமாம்.

இது தோழி தலைமகளை நோக்கி, ஏகம்பரது கயிலைமலையின்கண் எமக்குத் தேன்கூட்டடை யிறக்கிக்கொடுத்தல் மலர்பறித்துக்கொடுத்தல் முதலிய வுதவிசெய்து திரிந்த தலைவன் வந்து உம்மை மணக்கப்பெறுவீராயின், நீர் திருமகள்போலப் பொலிந்துவாழ்வீர் எனக்கூறியது. இது தோழிவாழ்த்து எனப்படும்.

22 *திரியப்புரமெய்தவேகம்பனார்திகழுங்கயிலைக்
கிரியக்குறவர்பருவத்திடுகாளம்விளையோம்
விரியச்சுருண்முதலானுமடைந்தோம்விரைவிரைந்து
பிரியக்கதிர்முத்தினீர்பெற்றதென்னங்குப்பேசுமினே,

23. *பேசுகயாவருமைக்கண்ணியாரொன்றுபித்தரெங்கும்
பூசுகையார்திருநீற்றெழிலேகம்பர்பொற்கயிலைத்
தேசுகையார்சிலைவெற்பன்பிரியும்பரிசிலராக்
கூசுகையாதுமில்லாக்குலவேங்கைப்பெயர்நும்மையே

24 பெயராநலத்தெழிலேகம்பனார்பிறைதோய்கயிலைப்
பெயராதிருக்கப்பெறுகிளிகாள்புனமேபிரிவின்
றுயரால்வருந்திமனமுமிங்கோடத்தொழுதுசென்ற
தயராதுரையும்வெற்பற்கடியற்கும்விடைதமினே.

இ - ள். பெயரா - நிலைபெயராத, நலத்து எழில் - நன்மையாகிய அழகையுடைய, ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாரது, பிறைதோய் - பிறைதவழாநின்ற, கயிலை - கயிலைவரையினின்றும், பெயராது இருக்கப்பெறு - நீங்காதிருக்கப்பெற்ற, கிளிகாள் - கிளிகளே, புனமே - தினைப்புனமே, பிரிவின் துயரால் வருந்தி - பிரிவினால் நேரிட்ட துன்பத்தினால் வருத்தப்படுத்தப்பட்டு, மனமும் இங்கு ஓட - மனமும் இவ்விடத்திலோடாநிற்க, தொழுது சென்றது - வணங்கிச்சென்றதை, அயராது - மறவாமல், வெற்பற்கு - பொருப்பனுக்கு, உரையும் - சொல்லுங்கள், அடியற்கும் - அடியேனுக்கும், விடைதமின் - விடைகொடுங்கள், எ - று.

(பகற்குறி)

இது தலைமகளது இற்செறிவைத்தோழி அங்குள்ள கிளிபுனமமுதலியவற்றொடு கூறி, தலைமகனவரின், யான் இப்புனம நீங்கும்போதுற்ற துன்பத்தையும் அவற்குக்கூறுமின் எனக்கூறுவது. "கணியார் கருத்தின்று" என்பது திருக்கோவையார்.

25. நம்மைப்பிறவிக்கடல்கடப்பிப்பவர்நாமவணங்கு
மும்மைத்திருக்கண்முகத்தெழிலேகம்பர்மொய்கயிலை
யம்மைக்கருங்கண்ணிதன்னொடு-ன்பந்தருந்தண்புனமே
யெம்மைக்கவலைசெய்யச்சொல்லியோவல்லியெய்தியதே

இ - ள் நம்மை - நங்களை, பிறவிக்கடல் கடப்பிப்பவர் - பிறவிக்கடலைத் தாண்டுவிப்பவர், நாம வணங்கும் - நாங்களபணிகின்ற, மும்மைத் திருக்கண் - மூன்று திருக்கண்களோடுகூடிய, முகத்துஎழில் - முகத்தழகு வாய்ந்த, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையார், (அவரது) மொய்கயிலை - நெருங்கியகைலைவரைடபில, அம்மைகருங்கண்ணிதன்னொடு-அந்த மையெழுதப்பட்டுக் கருமையாகிய கண்களையுடையாளோடுகூடிநின்று, இன்பம் தரும்-எமக்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற, தண்புனமே-தண்ணிய புனமே, எம்மைக்கவலை செய்யச்சொல்லியோ - எங்களைத் துன்பப்படுத்தச்சொல்லியோ, வல்லி எய்தியது - அவவணங்கு சென்றது, எ - று.

(பகற்குறி)

இது. வறும்புனங்கண்டு வருந்தல் அதாவது - தலைமகளுந்தோழியும் புனங்காவலேறிப் போகாநிற்ப, தலைமகன் புனத்திடைச்சென்று நின்று, இப்புனம் யாம முன்பயின்றதன்றே, இஃதின்றிருக்கின்றவாறென்னேவென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித் தலைமகளைத்தேடி வருந்தா நிற்றல், "பொதுவின்றீதது" என்பது திருக்கோவையார். "அலலைப் பகலசெய்தமால்" என்பது திருவரங்கக்கோவை,

26. இயங்குந்திரிபுரமெய்தவேகம்பரெழிற்கயிலைத்
தயங்குமலர்ப்பொழில்காடையலாடருவித்தடங்கா
முயங்குமணியறைகாண்மொழியீரொழியாதுநெஞ்ச
மயங்கு[illegible]ரிசுபொன்னூசென்றசூழலவகுத்தெமக்கே.

இ - ள். இயங்கும் - ஆகாயத்தில் உலாவுகின்ற, திரிபுரம் - முப்புரத்தை, எய்த - நெருப்புக்கணையெய்தழித்த, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, எழில் - அழகமைந்த, கயிலை-கயிலைவரைப்பின்கண், தயங்கும் - விளங்காநின்ற, மலர்ப்பொழில்காள் - பூஞ்சோலைகளே, தையல் - கைபுனையப்பட்டாளாகிய எமதலைவி, ஆடு - நீராடுகின்ற, அருவி - அருவி

யாறுகளோடு, தடமகாமுயஙகும-பெரிய சோலையினகண சோநதிருககிற, மணி அறைகாள - பளிககறைகளே, நெஞசம - எமது மனம, மயஙகும பரிசு - மயஙகுமவணணம, பொனனூாசெனற சூழல - பொனபோலவாரா கிய எம தலைவியாாபோன இடததை, ஒழியாது - வழுவாமல, எமககு - எஙகளுககு, வருதது மொழியீா - வருததுசசொலவீா, எ - று.

இதுவும மேலையது. ஏகமபா கைலைபபொழிலகளே, அருவிகளே, பளிககறைகளே, எனநெஞசம மயஙகுமபடி திருமகளை நிகாபபவா சென்ற இடததை எமககு வருததுககூறுமின எனறவாறு.

27. வருபபாரிவாபோனமணததுககுநாணமணநதனனொடின்ப
மிருபபாாகளாருயிாொனறாமிருவாைவிளளககளவாய
நெருபபானமலாகொணடுநினறாாகிடககநிலாவுகமபா
தொருபபானமணிசிநதருவிககயிலையிசசூழபுனததே

இ - ள் விளள - வாயவிணடவளவில, வாய - அவவாயினினறும, கள நெருபபான - தேன சிநதுமபடி, மலா கொணடு நினறாா - மலாேநதி நினறவா, கிடகக - பணியாநினறு கிடகக, நிலாவு-விளஙகுகினற, கமபா - திருவேகமபமுடையாரது, தொருபபால மணிசிநது-தொகுதிகளாலமணி களைச சிதறுகினற, அருவி - அருவியாறுகளையுடைய, கயிலை-கயிலைவரைப் பின கணணுளள, இசசூழபுனதது - இநதசசூழநத புனததில, மணம தன. னொடு - மணககுஙகாலததோடு, இனபம மிருபபாாகள - இனப மிகுவிப் பாாகளாய, ஆா உயிா ஒனறு ஆம இருவாை-அரிய வுயிா ஒனறாநதனமை யுளள இருவரை, மணததுககு - மணம புணாவிததறகு, நாளவருபபாா - நாளவருததுசசொலவாா, இவாபோனம - இககணியாாோபோலும, எ - று

இது, வேஙகையருமபிபபூததுத தினைகொயயுநாளுணாததவே, தினை கொயததறறது, இனி நமமையிறசெறிவிபபாா, நம தலைமகடகுக கடிமணம் புணருஙகால நோநதது எனததோழி யுவநது கூறியது. இவா எனறதறகு இவவிடததுககேறபக கணியாா எனறுரை யுரைககபபடடது. கணி-வேங கைமரம முதனிலைததொழிலாகுபெயராயக கணிததலை யுடையாளையு முணாததும மலாகொணடுநினறாா எனறது பிரமன இநதிரன முதலி யோரை. விளளககளவாய நெருபபானமலா எனறது - விரியாதபோது களை போது - விரியும பருவததாகிய பேரரும்பு "கா[illegible]மபிபபக லெலலாம போதாகி - மாலைமலருமிநநோய" எனபதனால இது இனிது விளஙகும.

28. புனங்குழைபாதென்றுமெனறினைகொய்ததும்போகலுற்ற
கனஙகுழையாடறபிரியாமக்குறுஙகையறவால
மணங்குழையாவருஙகணகனிபணபலபாடுநதொணடா
இனஙகுழைபாததொழுமேகமபரிககயிலாயததுளளே.

இ - ள். மனம் குழையா - மனமுருகி, அருகண்சனி - அருமையாகிய கண்களிருந்து, பல் பண்பாடும் - பலபண்களைப்பாடுகின்ற, தொண்டா இனம் - தொழும்பர்கூட்டம், குழையாதொழும் - உடல் குழைந்து வணங்குகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, இக்கயிலாயத்துள்ளே - இந்தக்கயிலாய வரைப்பின்கண், புனம் குழையாது என்று - புனம் வாடாதென்று கருதி, மெல்தினை கொய்தும் - மெல்லிய தினையைக்கொய்து, போகல் உற்ற - செல்லலுற்ற, கனங்குழையாள் - கனவிய குழையையுடையாளாகிய, தன்பிரிய - தன்னைப்பிரியவே, கையறவு - துன்பம், நம்கு உறும் - நம்மைச்சேரும், எ - று.

இது, தலைமகன்கூற்று ஏகம்பரது கயிலாயத்தின்கண் இப்புனத்து தினைகொய்தலும் போகலுற்ற தலைமகளைப்பிரியவே நமக்குத்துன்பம் வந்துசேரும் என்றவாறு

29. உள்ளம்பெரியரல்லாச்சிறுமானிடருற்றசெல்வங்
கள்ளம்பெரியசிறுமனத்தார்க்கன்றிக்கங்கையெனும்
வெள்ளம்பெரியசடைத்திருவேகம்பர்விண்ணாரணந்
தள்ளம்பெரிகொண்டமைத்தாரடியவர்சாரவென்றே.

இ - ள். உள்ளம் பெரியர் அல்லா - மனம் பெரியரல்லாத, சிறுமானிடர் - சிறுமனிதர், உற்றசெல்வம் - அடைந்தசெல்வம், கள்ளம்பெரிய - பெருவஞ்சகத்தையுடைய, சிறுமனத்தார்க்கு அன்றி - சிறுநெஞ்சர்க்குப் பொருந்துவதன்றி, கங்கை எனும் - கங்கையென்கிற, வெள்ளம் - நதி பொதிந்த, பெரியசடை - பெரிய சடையையுடைய, திரு ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையவர், விண் - ஆகாயத்தில் உலாவுகின்ற, அரணம் - மும்மதில்களை, தள் - அழிக்கவல்ல, அம்பு - ஓரம்பை, எரிகொண்டு அமைத்தார் - நெருப்பைக் கொண்டமைத்தவர், (அவரது) அடியவர் - அடியார், சாரவு அன்று - பொருந்துவதன்று, எ - று.

உள்ளம் பெரியர் உள்ளத்தாற்பெரியவர் எனவிரியும், பெருங்குணத்தையுடையார் என்றபடி "தன்னுசிறியர்" "மன்னுசிறியர்" என்றிவ்வாறு பிறவிடங்களில் வருதலுங்காண்க. சிறுமானிடர் - கீழ்மக்கள், இவர் 'மைதனகாத்தோம், எய்திய செல்வத்தராயினுங் கீழ்களைச், செய்தொழிலாற் காணப்படும்" என்றதனாலமைந்தவர் அம்பென்னலாயமை கூறுராயினும் இருங்கடலூவெயிலொற்றைக் கணைகொள்சிறம்பலவன்" எனவும், "நரம்புகண்டிலமேகம்பர் தங்கையில், ஓரம்பே முப்புரமுந்தீபற, ஒன்றும் பெருமிகையுந்தீபற" எனவும் மேலோர்கூறுதலால், ஓரம்பென்றுரைக்கப்பட்டது. தீயார்செல்வம் தீயார்க்குப்பயன்படுதலன்றி நல்லார்க்குப் பயன்படாதென்பது கருத்து.

30. அன்றும்பகையடர்க்கும்பரிமாவும்மதவருவிக்
குன்றும்பதாதியுந்தேருங்குலவிக்குடைநிழற்கீழ்
நின்றும்பொலியினுங்கம்பானனீறுநுதற்கிலரேல்
என்றுமரசுமுரசும்பொலியாவிருநிலத்தே

இ - ள். அன்றும் - நெருங்குகின்ற, பகை - பகைவரை, அடர்க்கும் - கொல்லுகின்ற, பரிமாவும் - குதிரையும், மதஅருவிக்குன்றும் - யானையும், பதாதியும் - காலாளும், தேரும் - இரதமும், குலவி - விளங்கி, குடைநிழற்கீழ்நின்றும் பொலியினும் - வெண்கொற்றக்குடைநிழலின் கண்ணே வீற்றிருந்து பிரகாசிப்பினும் (அவர்) கம்பானனீறு - திருவேகம்பமுடையாரது வெண்பொடி, நுதற்கு இலரேல் - தமது நுதலின்கண்ணே உடையாரல்லராயின், (அவர்க்கு) என்றும் - எக்காலத்தும், இருநிலத்து - பெரிய வுலகத்தின்கண், அரசும் - அரசாட்சியும், முரசும் - முரசவாத்தியமும், பொலியா - விளங்கா எ - று.

மதவருவி என்னும் விசேடணத்தால் குன்று யானையையுணர்த்திற்று. என்றும் பொலியா என்றதனால் சின்னாளிருந்தழியுமென்றாராயிற்று. குதிரைமுதலிய நால்வகைப்படைகளையுடைய வேந்தராயினும் கம்பர்திருநீற்றையணியாராயின், அவரது செல்வமுதலாயின பயன்படாதழியுமென்பது கருத்து.

31. நிலத்திமையோரிற்றலையாய்ப்பிறந்துமறையொடங்கம்
வலத்திமைப்போதும்பிரியாரெரிவளர்த்தாலும்வெற்பன்
குலத்துமையோர்பங்கர்கச்சியுளேகம்பங்கூடித்தொழு
நலத்தமையாதவர்வேட்டுவர்தம்மினடுப்படையே

இ - ள். நிலத்து இமையோரில் - பூசுரர்க்குள், தலையாய்ப்பிறந்து - முதன்மையாகப்பிறந்து, மறையொடு - வேதங்களோடு, அங்கம் - ஆறங்கங்களையும் கற்று, வலத்து - கற்ற அவ்வலிமையுடையராய், இமைப்போதும் - இமைப்பொழுதும், பிரியார் - நீங்காதவராகி, எரிவளர்த்தாலும் - முத்தீயை வளர்ப்பாராயினும், வெற்பன் குலத்து - மலையரையன் குலத்தில் உதித்த, உமை - உமாதேவியை ஓர் பங்கர் - ஒருபாகத்திலுடையாரது, கச்சியுள் ஏகம்பம் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, கூடி - அடைந்து, தொழும் - தொழாநின்ற, நலத்து - நன்னெறியில், அமையாதவர் - அமைந்திராதவர், வேட்டுவர் தம்மின் - வேடுவரது, நடுப்படையே - நடுப்படையிற்பிறந்தவரேயாவர் எ - று.

நிலத்திமையோர் - அந்தணர். மறை - நான்கு, அவை இருக்கு, தைத்திரியம், சாமம், அதர்வணம் என்பன. தைத்திரியத்தை யசுர்வேதம் என்றுங் கூறுவர். அங்கம் ஆறு, அவை, சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்

தம, சோதிடம், கறபம என்பன. அன்றி, மநதிரம, வியாகரணம, நிக
ணடு, சநதோபிசிதம, நிருததம, சோதிடம, எனவுங கூறுவா இவறறிற
குப பொருள வேறுபாடினறு முததீ - ஆகவனீயம, காருகபததியம,
தக்ஷிணாக்கினி என்பன அநதணராயபபிறநது வேதமுதலிய வறறைக
கறறு முததீயோமபு வோராயினும, சிவபெருமானதுகச்சி யேகமபததை
யடைநது அவனை வணஙகாதவா, வேடடுவா குலததிற பிறநதவாககு நீக
ரோயாவா, எனபது கருதது.

32 படையாலுயிர்கொன்றுதின்றுபசுக்களைப்போலச்செல்லு
நடையாலறிவின்றிநாணசிறிதின்றிநருங்குலத்திற
கடையாப்பிறக்கினுங்கச்சியுளேகம்பத்தெங்களையா
ளுடையானகழறகன்பரேலவர்யாவர்க்குமுத்தமரே

இ - ள். படையால - ஆயுதஙகளால, உயிர்கொன்று தின்று-உயிா
களை வதைததுணடு, பசுக்களைபபோலச் செலலும - மிருகஙகளைபபோல
ஒழுகுகின்ற, நடையால - தீயொழுககததால, அறிவு இன்றி - உணா
விலலாமலும, நாணசிறிது இன்றி - நாணம சிறிதுமிலலாமலும, நருங
குலத்தில - சிறிததறகுரிய சாதியில, கடை ஆபிறககினும - கடையராயப
பிறநதாலும, கச்சியுள் ஏகம்பத்து - திருககச்சியேகம பததுள வீறறிருக
கின்ற, எஙகளை ஆளுடையான - எமமையாளுடையானது, கழறகு - திரு
வடிகளுககு, அனபரேல - அனபுடையராயின, அவா-அவாகள, யாவாக
கும உததமா - எல்லாரினும் சிறநதவாகள எ - று.

படை உயிர்கொன்றுக் தலைச செயவிப்பதாதலால, படையென
அதனை முனவைத்தார இது "படைகொணடாா நெஞ்சம போனன் நன்
காதொனறன, உடல சுவையுணடார் மனம"என்பதனுலினிது விளஙகும
உலகில ஒருவா இழிகுலத்திற பிறநதாராயினும, அவா கச்சியேகம
பன திருவடிககனபராயின அவா உயாகுலததாரெலலாரினும சிறநதவ
ரெனபது கருதது.

33 உததுஙகயானையுரியாரவிரலாலரக்கனசென்னி
பததுங்கையானவிருபதுஞ்சோரதரவைததிலலை
யொத்துங்கையாலவனபாடககயிலையுளளோரறகைவா
ளொத்துங்கையானென்றுகநதளிததாரகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். உததுஙகம - உயாவாகிய, யானை-யானையினது, உரியாா -
தோலையணிநதவரும, அரககன - ராவணாசுரனது, சென்னிபததும -
பததுததலைகளும, கை ஆன இருபதும - இருபது தோள்களும், சோா
தர - வருநத, விரலாலவைதது - காலவிரலால அழுததிவைதது, இலலை

ஒத்தும் கையால் - இலயை ஒத்துகின்ற கைகளையுடையவனாய், அவன் பாட - அவன் கானம்பாட, கயிலையுள்ளோர் - திருக்கயிலாயமலையிலெழுந்தருளியிருந்தவரும், எத்தும் கையான் என்று இவன் எதனையும் வருத்தமாட்டானென்று, உகந்து - சந்தோஷித்து, நல்கைவாள் - நல்லகைவாளொன்றை, அளித்தார் - அவனுக்குக் கிருபை செய்தவரும், கச்சியேகம்பரே - கச்சியேகம்ப முடையாரே எ - று.

இலயை - தாளவொற்று. கைவாள் - சந்திரகாசம் என்னுங் கத்தி. யானையுரியையுடைமை முதலியவைகளையுடையவர் திருவேகம்ப முடையாரே என்பது கருத்து.

34 அம்பரங்காலனனீர்நிலந்திங்களருக்கனணு
வம்பரங்கொள்வதோர்வேழத்துரியவன்றன்னுருவா
மெம்பரன்கச்சியுளேகம்பத்தானிடையாதடைவா
னம்பரன்றன்னடியாரறிவார்க்குநற்றுணையே

இ - ள். அம்பரம் - ஆகாயமும், கால் - காற்றும், அனல் - நெருப்பும், நீர் - நீரும், நிலம் - பூமியும், திங்கள் - சந்திரனும், அருக்கன் - சூரியனும், அணு - ஆன்மாவும், அம் - அழகாகிய, பரம்கொள்வது - கவசமாகக்கொள்ளுதற்குரிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வேழத்து உரி - யானைத்தோலும் ஆகிய இவைகள், அவன் தன்னுரு ஆம் - அவன் தன் திருமேனியாகப் பெற்ற, எம்பரன் - எம்மிறைவன், கச்சியுள் ஏகம்பத்தான் - திருக்கச்சியேகம்பமுடையான், இடையாது அடைவான் - சலிக்காது (அன்பர்) அடையும்பொருட்டு, நம்பு - நம்புகின்ற, அரன் - அரன் என்னும் திருநாமமுள்ளவன், தன் அடியார் அறிவார்க்கு - தன்னடியாராகிய அறிஞருக்கு, நற்றுணை - நற்றுணையாயிருப்பவன். எ - று.

அம்பரம் முதலிய எட்டும் அட்ட மூர்த்தம் எனப்படும்.

35. துணைத்தாமரையடியும்பவளத்திரணன்குறங்கும்
பணைத்தோளகலமுங்கண்டத்துநீலமுமண்டத்துமின்
பணைத்தாலனசடையுந்திருமுகக்கண்ணும்பெண்ணொர்பக்கத்
தணைத்தாரெழிற்கம்பரெங்கள்பிரானுக்கழகியவே.

இ - ள். தாமரை - தாமரைமலர்போன்ற, துணை அடியும் - இரண்டு திருப்பாதங்களும், பவளத்திரள் - பவளத்திரட்சிபோன்ற, நன்குறங்கும் - அழகிய தொடைகளும், பணைத்தோள் அகலமும் - பருமையாகிய தோள்களோடு கூடிய திருமார்பும், கண்டத்து நீலமும் - கண்டத்தில் நீலநிறமும், அண்டத்து - ஆகாயத்தில், மின்பணைத்தால் அன்ன - மின்னற்கொடிகள் திரண்டிருந்தாற்போன்ற, சடையும் - சடாபாரமும்.

திரு - அழகிய, முக்கண்ணும் - மூன்றுகண்களும், பெண் - பெண்ணை ஒருபக்கத்து அணைத்தார் - ஒரு பாகத்தில் அணைத்திருப்பவரும், எழில் கம்பர் - அழகையுடைய திருவேகம்பமுடையவரும் ஆகிய, எங்கள் பிரானுக்கு - எம்பெருமானுக்கு, அழகிய - அழகுள்ளனவாயமைந்திருக்கின்றன எ - று.

"பொலிந்திலங்குமின் வண்ணமெவ்வண்ண மவ்வண்ணம வீழ்சடை" எனமேலோர் கூறுதலால், இவரும் 'மின்பணைத்தலன்சடை" என்றார் பிறர்கண்போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவைதாம் ஓரழகுடைய வென்னும் கருத்தால் திருமுக்கண் என்றார் இது, திருநக்கீரர், "நின்னுடை நீர்மையும்" என்னுமுதற்குறிப்புள்ள செய்யுளில், "ஏர்கொண்முக்கண்" என்பதனாலும் அச்செய்யுளுரையாலும் இனிது விளங்கும்.

36 அழகற்றிவிறபெரிதாகியவேகம்பரத்தாகொற்றம்
பழகறிவிற்பெரியோர்தம்மைப்பற்றலர்பற்றுமன்பின்
குழகறிவேறபினுளொன்றறியாரறியாமைதெய்வங்
கிழகெறியப்பட்டுலகத்தாருலகிற்கிடந்தனரே

இ - ள் அழகு அறிவு இல் பெரிது ஆகிய ஏகம்பர் - அழகானது ஒருக்காலும் அழிதலில்லாத திருவேகம்பத்தையுடையவர், அத்தர் - எல்லார்க்கும் தந்தையாயிருப்பவர், (அவரது) கொற்றம்-வெற்றிவிஷயத்தில் பழகு - பழகிய, அறிவின்பெரியோர் தம்மை - அறிவிற்சிறந்தோரை, பற்றலர் - பற்றிலர் பற்றும் அன்பின் - பற்றுதற்குரிய அன்பினது, குழகு அறிவு ஏற்பினுள் - அழகாகிய அறிவென்றேற்றுக் கோட்டற் குரியவைகளுள், ஒன்று அறியார் - ஒன்றையுமறிந்திலர், அறியாமை - அறியாமை காரணமாக, தெய்வம் - ஊழினால், கிழகு எறியப்பட்டு - கீழாக்கு வீசப்பட்டு, உலகத்தார் - அழிந்தவராகி, உலகில் கிடந்தனர்-உலகத்திற் கிடந்தார் (சிலர்) எ - று

கொற்றம் - பிரபாவம் (புகழ்) உலகில் சிலர் திருவேகம்ப முடையாரதுபுகழ்முதலியவற்றை யுணர்ந்திலராகி,அதோகதிக்கு உரியராகின்றனரே இது என்னபாவம் என்பது கருத்து

37 கிடக்குமொருபாலிமைக்கின்றபாமபொருபானமஞ்சந்
தொடக்குண்டிலங்குமலங்குந்திரைக்கங்கைசூடுங்கொன்றை
வடக்குண்டுகட்டத்தலைமாலைவாளானமலைந்தவெம்போர்
க்கடக்குமவிடைத்திருவேகம்பர்கற்றைச்சடைமுடியே

இ - ள் வாளால மலைநதவெமபோா - வாளகொணடு பொருத வெவவிய போாகளை, கடககும - செயிதத, விடை - இடபததையுடைய, திருவேகமபா - திருவேகமபமுடையாரது, கறறைசசடைமுடி - திரடசியாகிய சடைமுடியில, ஒருபால - ஒருபககததில, இளைகினற பாமபு - சீறுகினறசாபபம, கிடககும - கிடவாநிறகும, ஒருபால - ஒருபககததில, மதியம தொடககுணடு இலஙகும - சநதிரன கடடுணடு விளஙகாநிறகும, திளைககஙகை - அலைகளையுடைய கஙகை, (ஒருபால) அலஙகும - ஒரு பககததில அசையாநிறகும-(ஒருபால)கொனறைககூடும ஒருபககததில கொனறைமலாமாலை சூடடபபடடிருககும,கடடு-கடடபபடட,அததலை மாலை-அநததலைமாலைகள, (ஒருபால) வடககுணடு ஒருபககததில அசைதலுணடு.

38 கறறைபபவளசசடைவலமபூககமழகொனறையநதாா
முறறுறறிலாமதியினகொழுநதேககமபாபொயகுழலா
மறறைததிசையினமணிபபொறகொழுநத,நதாஙகழுநீா
தெறறிபபொலிகினறசூடடழகாகித திகழதருமே

இ - ள் ஏகமபா - திருவேகமபமுடையாரது, வலம - வலபபககத்தில, கறறை-திரடசியாகிய, பவளசசடை - பவளமபோலுஞ செவநத சடையினகண, பூகமழ - மலாகள மணககபபெறற, கொனறையநதாா - அழகிய கொனறைமாலையும, முறறு உறறிலா-(கலைகள) நிறையாத, மதியின கொழுநது - இளம பிறையும (விளஙகாநிறகும), மறறைததிசையில-மறறபபககததில, மணிபபொற கொழுநது - அழகாகிய பொறகொழுநது போல வாளாகிய உமாதேவியின, மொயகுழல-நெருஙகிய கூநதலின கண, அ - அநத, தாம - மேனமையாகிய, கழுநீா தெறறிபபொலிகினற சூடடு - கழுநீாமலாகளாற றொடுககபபடடு விளஙகுகினற மாலையானது, அழகு ஆகித்திகழதரும - அழகாகபபிரகாசிககும எ - று.

மறறைததிசையெனறது இடபபககததை பொறகொழுநது-பொனனை வணணமாககொணடெழுதிய கொழுநது இது, திருககோவையாா, "சேணிறபொலி" எனனும முதறகுறிபபையுடைய செயயுளில, "ஓவியய பொறகொழுநதை" எனபதனாலும, அசசெயயுளுரையாலும இனிது விளஙகும இதில இறைவனது அாததநாரீசசுரசேவை குறிககபபடடிருக்கினறது.

39 தருமருட்டன்மைவலபபாறகமலககணெறறியினமேற
றிருமலாக்கணபிளவினறிகழுநதழலசெலவககமபா
கருமலாககணணிடபபாலதுீலஙகனிமதத து
வருநுதறபொடடணஙகுககுயாநதோஙகுமளாசகுழலே.

இ - ள். செல்வம் கம்பா - செல்வப்பொலிவுள்ள திருவேகம்பரது, வலப்பால் - வலப்பக்கத்தில், தரும் அருள் தன்மை-அருட்குணங்காட்டு கின்ற, கமலக்கண்-தாமரைமலர்போலுங் கண்ணும், நெற்றியின்மேல்-நெற்றியின்மீது, தழல் பிளவின்திகழும் - நெருப்புப்பிளவுபோலப் பிரகாசியா நின்ற, திருமலர்க்கண் - அழகாகிய மலர்க்கண்ணும் உள்ளன, இடப்பாலது- இடப்பக்கத்ததாகிய, கருமலர்க்கண் - கரிய மலர்க்கண், நீலம் கனிமத்து வரும் - நீலமலர்போல முற்றிமதர்த்து விளங்கும், நுதல் பொட்டு அணங்குக்கு - நெற்றித்திலகத்தையுடைய பெண்ணுக்கு, மலர்க்குழல் உயர்ந்து ஓங்கும் - மலரையணிந்த கூந்தல் நீண்டு விளங்கும் எ - று.

நீலம் - கருங்குவளை. இதுவும் மேலையது

40 மலர்ந்தபடத்துச்சியைந்திலுஞ்செஞ்சுடர்மாமணிவிட
டலர்ந்தமணிக்குண்டலம்வலக்காதினிலாடிவரும்
நலந்திருநீள்வயிரம்வெயில்பாயுநகுமணிகள்
கலந்தசெம்பொன்மகரக்குழையேகம்பர் காதிடமே.

இ - ள். மலர்ந்த-விரிந்த, படத்து - படத்தோடு கூடிய, உச்சி ஐந்தினும் - ஐந்து உச்சியினும், மாமணி - மாணிக்கங்கள், செஞ்சுடர்விட்டு - செவ்வொளிபரப்பி, அலர்ந்தமணிக்குண்டலம் - விகாசமான ரதகுண்டலம், வலக்காதினில் - வலக்காதில், ஆடிவரும் - அசையாநிற்கும், ஏகம்பர்காது இடம் - ஏகம்பரது இடக்காதில், நலம் - நன்மையாகிய, திருநீள் வயிரம் - அழகு மிக்கவயிரமும், வெயில்பாயும் - வெயில் விரிகின்ற, நகு மணிகள் - விளங்குகின்ற ஏனைய மணிகளும், கலந்த - சேர்ந்த, செம் பொன் - செம்பொன்னுலியன்ற, மகரக்குழை - மகரகுண்டலம் அசையா நிற்கும் எ - று.

இதுவும் மேலையது

41 காதலைக்கும்வலத்தோள்பவளக்குன்றமங்குயர்ந்து
போதலைக்கும்பனிப்பொன்மலைநீற்றின்பொலியகலந்
தாதலைக்குங்குழல்சோபணைத்தோண்முஞ்சார்ந்தணிந்து
சூதலைக்கும்முலைமாரிடமேகம்பர்சுந்தரமே

இ - ள் காது அலைக்கும் - காதுகளால் அலைக்கப்படுகிற, வலத் தோள் - வலப்புயம், பவளக்குன்றம்-பவளமலை, நீற்றின்பொலி அகலம் - திருவெண்ணீற்றுப் பொலியா நின்ற திருமார்பு, அங்கு உயர்ந்து - அவ்விடத்துயர்ந்து, போது அலைக்கும் - மலர்களால் அலைக்கப்படுகிற, பனி - குளிர்ச்சியுள்ள, பொன்மலை - சுவர்ணமலை, தாது - பூம்பொடி, அலைக்கும் - அலைக்கப்படுகிற, குழல் - கூந்தலையுடையாளது, சோ - சோர்ந்த

பணைததோள - மூஙகிலபோனறதோள, நறுசாநது அணிநது - நறுமண முளள சநதநமணிநது, குது அலைககும - சூதாடு கருவியையலைககினற, முலை - தனததையுடைய, இடமாரபு - இடததிருமாரபு, (இதுவே) ஏகம பா சுநதரம - ஏகமபரது அழகு எ - று

அலைததல - வருததுதல இதுவும மேலையது.

42 தாமபொறபழியுமுலகடடியெயநதுததாநதளரா
வுரமபொறபுடையதிருவயிறுமவலமுமபாமுமையைப
புரமபொறபழிநதகமபாககுததாததிடுபூணமுலைபு
நிரமபபபொருநதுதளரிளவஞசியுநேருடைததே

இ - ள். உமபா - மேலிடததுளள, மும்மைபபுரம - முபபுரஙகளின பொறபு அழிதத - அழகையழிதத,ஏகமபாககு திருவேகமபமுடையாககு, தாம - மேலாகிய, பொறபு அழியம - அழகிழநத, உலகு அடடி - உலகத தையீனறு, எயநது - இளைதது, தாம தளரா - மேனமைகுனறாத, உரம பொறபு உடைய - வலியழகுகளையுடைய, திருவயிறு - திருவுதரம, வலம ஆம - வலபபககததுளது, (இடபபககதது) தாதது இடு - மேனமையா யணியபபடட, பூணமுலையும - ஆபரணஙகளையுடைய தனமும, நிரமப - (அது) முதிர, பொருது - பொறுககலாறறாது, தளா - துவளாநினற, இளவஞசியும - இளவஞசிககொடிபோனற இடையும, நேருடைதது - பொருநதுதல உளது எ - று

மும்மைபபுரமபொற பழிததலாவது - பொடிபடுததல. பொற்பழியும உலகு எனறது - நசிததவுலகு எனறபடி இதுவும மேலையது.

43 உடைபபுலியாடையினமேலுரககககசசுவீககிமுஞசி
வடததொருகோவணநதோனறுமனைவலமறறையலகுற்
றொடககுறுகாஞசிநதொடுததவாசிலைதூநுணடுகில
அடறபொலிவேறுடையேகமபமேயவடிகளுககே

இ - ள். அடலபொலி - வெறறிமிககு விளஙகுகினற, ஏறு உடை - இடபவாகனததையுடைய, ஏகமபம மேய அடிகளுககு - திருவேகமபமுடை யாககு, அனைவலம - அனையின வலபபககததில, உடை - (தாம) உடைத தாயிருககிற, புலியாடையின மேல - புலிததோலினமேல, உரககககச்சு வீககி - சாபபககசசையைககடடி, முஞசிவடதது-தருபபைககயிறறோடு, ஒரு கோவணம தோனறும - ஒருகோவணந தோனறா நிறகும, மறறை - மறறையிடப்பககததில, அலகுல - அலகுறறடததில, தொடககு உறு - அணியபபடட, காஞசிதொடுதத-காஞசியினால அலஙகரிககபபடட, அரசிலை - அரசிலை மேறகிடநத, தூ - பரிசுததமாகிய, நுணதுகில - நுணணிய ஆடைதோனறா நிற்கும. எ - று.

காஞ்சி - எணகோவைமணி. இதுமாதா இடையணியின ஓாபேதம அலகுலாகிய அரசிலேயென இயைபபினுமமையும "தூசகலல குலவேயத தோளிடததவனே" என்றா பிறரும இதுவும மேலேயது.

44 அடிவலபபாலது செநதாமரையொததிாகழலசூழந
திடிகுரறகூறறினெருததிறவைததிளநதளிரி
னடியிடபபாலதுபஞசுறவஞசுஞசிலமபணிநத
வடிவுடைததாாகசசியேகமபமேயவரதருககே

இ - ள் (அடிவலபபாலது - வலபபககததுத திருவடியானது - செநதாமரை ஒததது - செநதாமரைமலா போனறு, அதிாகழல சூழநது - ஒலிககினற கழலணியபபெறறு, இடிகுரல - இடிபோனற குரலேயுடைய, கூறறின - யமனது, எருதது இறவைததது - பிடா ஒடியும படிவைக கபபடடது, இளநதளிரின - இளநதளிாபோனற, அடி இடபபாலது-இட பபககததுந திருவடியானது, பஞசுஉற - பஞசுதீணட, அஞசும - அஞசா நிறகும, (மேலும) சிலமபு அணிநத - சிலமபைததரிதத, வடிவு உடைததது- உருவையுடைததாயிராநினறது, ஆா - அரிய, கசசி ஏகமபமமேய - கசசி யேகம பததில வீறறிருககினற, அடிகளுககு-கடவுளுககு), எ - று

கூறறினெருததிறவைததது - உதைததது எனறபடி வரதா-அன்பா வேணடும வரஙகளைக கொடுபபவா. இதுவும மேலேயது

45 தருககவறறனமிககமுபபுரமெயதயனறனறலையை
நெருககவறறோடமழுவாளவிசைதததுநெறகளெனறும
பருககவறறுஙகசசியேகமபரததாதமபாமபுகளின
றிருககயிறறாலிடடருளுஙகடகததிருககரமே

இ - ள். நெறகள - நெறபயிாகள, எனறும - எககாலததும, பருக கவறறு ஆம - செழிககவலலனவாதறகுரிய, கசசி - திருககாஞசியிலுளள, ஏகமபா - திருவேகமபததையுடையவா, அததா - எலலாாககும தநதை யாயிருபபவா,(அவரது) பாமபுகளின திருககயிறறால இடடருளும - பாம புகளாகிய அழகிய கயிறுகளான அமைததருளிய, கடகம - கஙகணததை யணிநத, திருககரம - திருககையானது, தருககு அவறறால மிகக - அகங காரகுணஙகளாகிய அவைகளால மிகுநத, முபபுரம - திரிபுரததை, எயது- அமபெயது அழிதது, அயன தனதலையை - பிரமனதலையை, நெருககு - நெருககுநதொழிலகளாகிய, அவறறோடு - அவைகளுடன, அம - அழகிய, மழுவாளவிசைததது-மழுவின ஒளியோடு வேகஙகொணடிருநதது எ-று.

மழுவாள - மழுவாகிய வாள எனினுமமையும. கசசியேகமபா திருக கரமானது முபபுரஙகளையழிகக அமபெயது பிரமனறலையயறுதது மழு வாள கொணடிருநதது எனபது கருதது.

46 கரத்தத்தமருக்கத்தோசைகடுத்தண்டமீபிளப்ப
வரத்தத்தபாதநெரித்திட்டவனிதலநெரியத்
தரத்தத்திசைகளுக்கப்புறம்போப்பசசடைவிரித்து
வரத்தைத்தருகம்பராடுவெல்லியுமாநடமே

இ - ள் வரத்தைத் தருகம்பர் (தம்மடியார் விரும்பும்) வரங்களைக் கொடுத்தருளுகின்ற திருவேகம்பமுடையார், கரத்து - தம் திருக்கரத்துள்ள, அத்தமருகத்து ஓசை - அந்தத்தமருகத்தொலியானது, கடுத்து - வேகங்கொண்டெழுந்து, அண்டம்மீபிளப்ப-அண்டமுகடுபிளக்கவும், வரத்து - மேன்மையுள்ள, அத்தபாதம் நெரித்திட்டு - ஆத்த பாதத்தைச் சாயத்திட்டு, அவனி தலம் நெரிய - பூதலம் நெரியவும், தரத்து - திடத் தையுடைய, அத்திசைகளுக்கு அப்புறம் போப்ப - அந்தத்திக்குகளுக்கு அப்புறத்தும் மூடிக்கொள்ளும்படி, சடைவிரித்து - சடையைவிரித்துக் கொண்டு, எல்லியு,ம - இராக்காலத்திலும், மாநடம் ஆடுவா - பெரியநடநம் பண்ணுகிறபா எ - று

எல்லி - சாவசங்காரகாலத்தைக் குறித்து நின்றது.

47 நடனம்பிரானுகந்துய்யக்கொண்டானென்றுநன்மறையோ
ருடன்வந்துமூவாயிரவரிறைஞ்சிநிறைந்தவன்பின்
கடனன்றிமற்றறியாத்தில்லையம்பலங்காளத்தியா
மிடமெம்பிரான்கச்சியேகம்பமேயாற்கினியனவே.

இ - ள். எம்பிரான் - எம்பெருமானாகிய, கச்சி ஏகம்பமேயாற்கு - கச்சித் திருவேகம்பமுடையானுக்கு, நடன - திருநடனஞ்செய்வோன, நம் பிரான் - நம்பெருமான, உகந்து உய்யக்கொண்டான் - விரும்பி (நம்மை) உய்யக்கொண்டவன, என்று - என்று சொல்லி, நன்மறையோருடன்-நன் மையைத் தருகின்ற வேதபாரகருடனே, மூவாயிரவர்வந்து இறைஞ்சி - தில்லைமூவாயிரவர்வந்து வணங்கி, நிறைந்த அன்பின் கடன் அன்றி - நிரம் பிய அன்புசெய்தலாகிய கடன்மையல்லது, மற்று அறியா - வேறொன்றை யறியாத, தில்லையம்பலம் - தில்லையம்பலமும், காளத்தி - திருக்காளத்தி யும், இனியன - இனிமையைத் தருவனவாகிய, இடம் ஆம் - இடங்க ளாம், எ - று

திருவேகம்ப முடையார்க்குத் தில்லையம்பலமும் திருக்காளத்தியும் இனிய இடங்களாம் என்பது கருத்து,

48 இனியவரின்னாரவரையொப்பாரபிறரென்னவொண்ணாத்
தனியவரதையலுடனாமுருவர்ப்பணிந்த
முனியவரொன்றுமுகந்தமுகக்கண்ணவாதண்டியன்புக்
கினியவர்காயமழுவாட்படையார்கச்சியேகம்பரே

இ - ள். இனியவா - அன்பா எல்லார்க்கும் இனியவரும், அவனா ஒப்பார் - அவரை நிகர்ப்பார், பிறர் இன்னார் என்னவொண்ணு - பிறர் இன்னார் என்று சொல்லக்கூடாத, தனியவா - ஒப்பற்றவரும், தையல் உடன் ஆம் உருவா - பெண்ணோடுகூடிய திருமேனியுடையாரும், அறம்பணித்த முனியவா - அறநூல்களைப் பணித்தருளிய அந்தணரும், என்றும் உகந்த முக்கண்ணவா - எக்காலத்தும் தாம் உடைத்தாயிருக்க விரும்பிய முக்கண்களையுடையவரும், தண்டி அன்புக்கு இனியவா - தண்டியடிகளது அன்புக்கு இனியரும், காயமழுவாளபடையார் - சுடுகின்ற மழுவாகிய வாட்படையையுடையவரும், (யாவரொன்னின்) கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பமுடையார் எ - று

அறம்பணித்த முனியவா என்றது சநகாதியா நால்வருக்கும் கல்லாலின் நிழலில் தக்ஷிணாமூர்த்தியா யெழுந்தருளி உண்மைப்பொருளை யறிவுறுத்தருளினதைக் குறித்தது

49 பரவித்தனை நினையக்கச்சியேகம்பர்பண்ணுமையல
வரவித்தனையுள்ளதெங்கறிந்தேன்முன்னவர்மகனா
புரவித்தனையடிக்கக்கொடித்தாயவிடியாவிரவி
லரவித்தனையுங்கொண்டாரமடவார்முன்றிலாட்டிடவே.

இ - ள் தன்னைப்பரவி - தன்னைத்துதித்து, நினைய - நினையுமவண்ணம், கச்சி ஏகம்பர் - கச்சியேகம்பமுடையார், பண்ணும் - உண்டாக்குகின்ற, மையலவரவு - மையலின்வருகை, இத்தனை உள்ளது - இவ்வளவுளதென்பதை, முன் எங்கு அறிந்தேன் - பண்டு எங்கேயறிந்தேன், அவர் மகனர் - அவர்புதல்வராகிய முருகக்கடவுளது, புரவித்தனை அடிக்க - வாகனமாகிய மயில் தன்னையடித்தலால், கொடித்து ஆய விடியா இரவில் - கொடியதாகி விடியாதிருக்கிற இரவின்கண், அர இத்தனையும் - பாம்பாகிய இதனையும், மடவார்முன்றில் ஆட்டிட - மாதர்முற்றத்தில் ஆட்டும்பொருட்டு, கொண்டனர் - கைக்கொண்டிருக்கின்றனர், எ - று.

இது தலைமகள்கூற்று, அன்றித் தாய்க்கூற்று எனினுமாம். கச்சியேகம்பர், இவ்விரவின் கண்ணும், மாதர்முற்றத்தில் பாம்பாட்டும்பொருட்டுப் பாம்பைக் கைக்கொண்டிருக்கின்றனர், இவரது மாயத்தை நான் முன்னே யறிந்திலேன் என்பது கருத்து.

50 இடவஞ்சுறுக்கெனப்பாயுமஞ்சென்னிக்குத்தலைக்கண்
டிடவஞ்சுவர்மடவாரிரிகின்றனரேகம்பத்தீர்
படமஞ்சுவாயதுநாகமினிர்க்குமதனுக்குமுற
படவஞ்சுவரெம்மைப்பலிவந்திடுமெய்யாங்குகளே

இ - ள். ஏகமபத்தீர - திருவேகமபமுடையீரே, மடவார - மாதர கள, இடவம சுறுககெனபாயும - (உமது) இடபமானது சுறுககெனபபாய கினறது, அமசெனனி - அழகிய தலையினிடதது, நகுதலைகண்டு - விள ஙகுகினற தலைமாலைகளைபபாரதது, இட - பலி இட, அஞசுவர - அஞசர நிறபர, (அனறியும) இரிகினறனர - ஓடாநிறபர, படம அஞசுவாயது - பட ததோடுகூடிய அஞசுவாயினை யுடையதாகிய, நாகம இரைககும - நாகம் சீறுநிறகும, அதனுககு முறபட - அதறகு எதிரிலவர, அஞசுவர - அஞசர நிறபர, (இவவாறாயின) பலிவநதிடும பாஙகுகள - (உமககுப) பலிவநதிடும வழிகள, எஙஙன - எவவாறுளவாகும, எ - று

சுறுககென - விரைவாக இது விரைவுககுறிபபு நகுதலை - சிரிககினற தலையெனினுமமையும இது இறைவர பலியேறகவருமபோது பலியிடவரு மடவார படுமபாடடைககணட பெரியோர கூறுவது

51 பாங்குடைககோடபுலியினனதளகொணடீர நுமபாரிடஙக
டாஙகுடைகொளளபபலிகொளளவநதீர தடஙகமலம
பூஙகுடைகொளளபபுனறகசசியேகமபஙகோயிலகொணடீ
ரீஙகிடைகொளளககலைகொளளவநதீரிடைககுமினறே

இ - ள். தடம-தடாகஙகள, கமலம-தாமரைமலரகளாகிய, பூகுடை கொளள - அழகாகிய குடைகளையேநதி நிறக, புனல - நீரவளமிகக, கசசி ஏகமபம - திருககசசியேகமபததை, கோயிலகொணடீர-திருக்கோயிலாகக கொணடிருபபவரே, பாஙகு - அழகுளள, உடை - ஆடையாக, கோள - துனபஞசெயயு மியலபுளள, புலியின அதளகொணடீர - புலிததோலைத தரிததீர, நுமபாரிடஙகள - உமமுடைய பூதகணஙகள, குடைகொளள - குடையேநதிவர, பலிகொளளவநதீர பலியேறகவநதீர, இடைக்கும-இடை யான காலத்திலும, இனறு - இபபொழுது, ஈஙகு - இவவிடதது, இடை கொள அககலை கொளளவநதீர - இடையிறறரிதத அநத ஆடையையும கவரவநதீர, ஏ - இதெனனவியபபு, எ - று

எலலாவறறையுங கோடலே நுமககுத தொழிலாயிறறென்பது கரு தது.

52 *இடைககுமின்றேறகுமிணைமுலையாய்மூதியாாகடஞசொற
கடைக்கணன்றுஙகசசியேகமபனையஙகொளககடவும
விடைக்குமுன்றேறறநிலவேலினறினியிநதமொயகுழவார
கிடைக்குமுனறேறறநஞசஙகிதுவோதஙகிறிததுவமே

53. கிறிபலபேசிச்சதிரானடநதுவிடஙகுபடக்
குறிபலபாடிககுளிரகசசியேகமபனையஙகொளள
நெறிபலவாரகுழலாரமெலிவுறறநெடுநதெருவிற
செறிபலவெளவளைபோயினதாயாகடேடுவரோ

இ - ள். இறிபல்பேசி - பலபொய்மொழிகளைப்பேசி, சதிரால் நடந்து - ஒழுங்காகநடந்து, விடங்குபட - அழகுபொருந்த, குறிபல்பாடி - பல்கருத்தமைந்த பாடல்களைப்பாடி, குளிர் கச்சி ஏகம்பர் - குளிர்ந்த கச்சியேகம்பமுடையார், ஐயங்கொள்ள - பலியேற்க, நெறிபல்வார்குழலார் - பலராகிய நெறிந்த நீண்டகூந்தலையுடைய மாதர்கள், மெலிவுற்ற - மெலிவடைந்துநின்ற, நெடுந்தெருவில் - நீண்டதெருக்களில், போயின - (அம்மாதர் கையினின்றும் கழன்று) போயினவாகிய, செறி - நெருங்கிய, பல வெள்வளை - பலவெள்ளிய வளையல்களை, தாயர்கள்தேடுவர் - (அம்மாதருடைய) தாய்மார்கள் தேடாநிற்பார்கள், ஏ - இஃதென்ன பாவம், எ - று.

ஏ - இரக்கப்பொருட்டாகிய இடைச்சொல். இறைவர் பலியேற்கவர அவரது அழகுமுதலியவற்றைக் கண்டு மையல்கொண்ட மாதர்களுடைய வளையல்கள் கழன்று சிந்த, அவற்றை அவர்கள் தாய்மார்கள்தேடாநின்றனர், இதென்னபாவம் என்பது கருத்து.

54 தேடுற்றிலகள்ளநோக்கந்தெரிந்திலசொற்கண்முடி
கூடுற்றிலகுழல்கொங்கைபொடித்திலகூறுமிவண்
மாடுற்றிலமணியின்மடவல்குலுமற்றிவள்பா
னாடுற்றிலதெழிலேகம்பனார்க்குள்ளநல்கிடற்கே.

இ - ள். நோக்கம் - பார்வை, கள்ளம்தேடுற்றில - கபடத்தைத்தேடத் தொடங்கினவில்லை, சொற்கள் தெரிந்தில - சொற்கள் தெளிந்தனவில்லை, குழல்முடிகூடுற்றில-கூந்தல்முடித்தலைப் பொருந்தினவில்லை, கொங்கைபொடித்தில - தனங்கள் அரும்பினவில்லை, கூறும் - சொல்லப்பட்ட, இவள்மாடு - இவளிடத்து, மணியின் மடம் அல்குலும் உற்றில - அழகையுடைய இளமையாகிய அல்குற்றடங்களும் விருத்தியடைந்தன வில்லை, மற்று - மேலும், இவள்பால் - இவளிடத்து, ஏகம்பனார்க்கு - திருவேகம்பமுடையார்க்கு, நல்கிடற்கு - தலையளிசெய்யும்பொருட்டு, உள்ளம் நாடுற்றிலது - மனம்நாடு தலையடைந்ததில்லை, எ - று.

இதுஇளமைகூறிமறுத்தல் அதாவது-தலைமகளது வடிவுக்கஞ்சிமலர்ந்தறியாளென்றதல்லது மறுத்ததுக்கூறியவாறன்று, சிறப்பின்மை கூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத்தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு,குழலும் முலையும் குவியாதகுதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்ற காரியம் சிறிதும் இயைபுடைத்தன்றெனத் தோழி அவளது இளமைகூறி மறுத்துரையா நிற்றல், "உருக்குதலைச் சென்றவுள்ளத்தும்" என்பது திருக்கோவையார் "களவரும்பா" தஞ்சைவாணன்கோவை "இரண்டிடலொன்றாய" கல்லாடம்.

55. நலகுமபுகழககடவூரானமறையவனுயயநணணிக
கொலகினறகூறறைககுமைததவெஙகூறறஙகுளிரதிரைகண
மலகுநதிருமறைககாடடமிரதெனறுமலைமகடான
புலகுமபொழிறகசசியேகமபமமேவியபொனமலையே.

இ - ள். எனறும - எபபொழுதும, மலைமகள-உமாதேவியானவள, பலகும - தழுவுகினற, பொழில - சோலைசூழநத, கசசி ஏகமபமமேவிய - திருககசசி யேகமபததைபபொருநதிய, பொனமலை - பொனமலையானது, புகழநலகும - புகழைககொடுககினற, கடவூர - திருககடவூரை, நலமறையவன-நனமையாகிய வேதியசசிறுவன, உயய-உயயுமபொருடடு, நணணி-அடைநது, கொலகினற - (அவனைக) கொலலாநினற, கூறறை - கூறறுவனை, குமைதத - கொனற, வெமகூறறம - வெவவிய கூறறுவனாயிறறு, குளிர திரைகள மலகும - குளிரநத அலைகள நிறைநத, திருமறைககாடடு-திருமறைககாடடில, அமிரது - (அனபரககு) அமிரதமாயிறறு, எ - று.

நனமறையவன - மாரககணடன ஏகமபமேவிய பொனமலையானது கூறறுவறகுககூறறுவனும அனபரககமிரதமுமாயிறறு எனபது கருதது.

56 மலையததகததியனாசசிககமனனிவடகயிலை
நிலையததமராதொழவிருநதானெடுமேருவெனனுஞ
சிலையததனபைமபொனமதிறறிருவேகமபததானறிகழநீ
ரலையததடமபொனனிசூழதிருவையாறறருமணியே.

இ - ள். நெடுமேரு எனனும-நீணட பேருமலையாகிய, சிலை-விலலையேநதிய, அததன - திருககையையுடையவன, பைமபொனமதில - பசும பொனனிறைறசெயயபபடட மதிலசூழநத, திருவேகமபததான - திருவேகமபமுடையானாகிய, திகழ நீர அலை - விளஙகுகினற நீரலைகளையுடைய, தடம - பெரிய, பொனனிசூழ - காவேரி நதியினால சூழபபடட, திருவையாறு - திருவையாறு எனனுநதிருபபதியில எழுநதருளி யிருககிற, அருமணி - அருமையாகிய மாணிககமபோலபவன, அகததியன ஆசசிகக - அகததியமுனிவன அருசசிககுமபடி, மலயததுமனனி - பொதியமலையில நிலைபெறறு, வடகயிலை நிலையதது - வடகயிலைககோயிலில, அமராதொழ - தேவரகளவணஙக, இருநதான - வீறறிருநதான, எ - று.

திருவையாறு - பஞசநதம திருவேகபன பொதிகைமலையின கணணும வடகயிலைககணணும நிலைபெறறிருநதான எனபது கருதது.

57 மணியாரருவிததடவிமயஙகுடகொலலிகலலின
றிணியாரருவியினாகததிராமலையையவனஙக
ளணியாரருவிகவாகிளியோபபுமினசாரலவிநதம
பணிவாரருவினைதீககுமேகமபாபருபபதமே

இ - ள் பணிவார் - தொழுவோருடைய, அருவினைதீர்க்கும் (பிறரால் தீர்த்தற்கு) அருமையாகிய வினைகளைத்தீர்த்தருளுகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, பருப்பதம் - பர்வதங்கள், மணி ஆர் அருவி - மணிகள் நிறைந்த அருவியாறுகளையுடைய, தடம் - பெரிய, இமயம்-இமயமலையும், குடகொல்லி - குடநாட்டுக் கொல்லிமலையும், கல்லின் திணி - கல்லின்றறிணிக்கப்பட்டு, ஆர் அருவியின் - நிறைந்த அருவியாறுகளால், ஆர்த்த - கோஷித்த, சிராமலை - திரிசிராமலையும், ஐவனங்கள் - மலைநெற்களையும், அணி ஆர் அருவி - அழகுநிறைந்த தினைத்தாள்களையும், கவர்கிளி - கவர்கின்ற கிளிகளை, ஓப்பும் - (குறவியர்) ஓப்புகின்ற, இன்சாரல் - இனியசாரலையுடைய, விந்தம் - விந்தமலையுமாம், எ - று.

ஓப்புதல் - உரப்புதல். (அதட்டல்.) இது "பணங்களஞ்சாலும்" என்னுந் திருக்கோவைச் செய்யுளானால் இனிது விளங்கும். திருவேகம்பமுடையார் வீற்றிருக்கும் பருப்பதங்கள் இமயமலைமுதலாயின வென்பது கருத்து.

58\. பருப்பதங்கார்தவழுமந்தரமிந்திரநீலம்வெள்ளை
மருப்பதங்கார்கருங்குன்றியங்கும்பரங்குன்றம்வில்லார்
நெருப்பதங்காருதிநாறுமயேந்திரமென்றிவற்றி
விருப்பதங்காவுகந்தான்கச்சியேகம்பத்தெம்மிறையே.

இ - ள். கச்சி ஏகம்பத்து எம்மிறை-கச்சியேகம்பத்தெம்மிறைவன், கார் தவழ் - மேகங்கள் தவழுகின்ற, மந்தரம் பருப்பதம் - மந்தரமலையும், இந்திரநீலம் - இந்திர நீலமலையும், வெள்ளைமருப்பு ஆர் கருங்குன்று இயங்கும் - வெள்ளிய கொம்புகளுள்ள கருமலைகள் சஞ்சரிக்கின்ற, பரங்குன்றம் - திருப்பரங்குன்றமும், வில் ஆர் நெருப்பு - ஒளிநிறைந்த நெருப்பு, அங்கு - அவ்விடத்தில், ஆருதிநாறும் - ஆகுதியோடு கமழுகின்ற, மயேந்திரம் - மஹேந்திரகிரியும், என்ற இவற்றில் இருப்பது ஆ - என்ற இவைகளில் எழுந்தருளியிருப்பதாக, உகந்தான் - விரும்பினான், எ - று.

கருங்குன்று - கருமையாகியமலை. இது வெள்ளைமருப்பதங்கார் என்னும் விசேடணத்தால் யானையையுணர்த்துகின்றது. கச்சி யேகம்பன் மந்தரமுதலிய பருப்பதங்களைத் தனக்கிருப்பிடமாக வுகந்தருளினன் என்பது கருத்து.

59 *இறைத்தார்புரமெய்தவில்லிமைகல்லிமவான்மகட்கு [ன்ற
மறைத்தார்கருங்குன்றம்வெண்குன்றஞ்செங்குன்றமன்னற்கு
நிறைத்தாரநெங்குன்றநீள்கழுக்குன்றமென்றீவினைகள்
குறைத்தார்முதுகுன்றமேகம்பர்குன்றென்றுகூறுமினே.

60. கூறுமினறொணடிா குறறாலநெய்ததானஙதுருததியமபோ
தேறுமின் வேள்விககுடி திருததோணிபுரமபழன
மாறுமின்போறசடைவைததவனாரிடைமருதென
ோறுமினீசமபிரானகசசியேகமபமுனனினைநதே.

இ - ள். தொணடிா - தொணடாகளே, குறறாலம - குற்றாலததை யும, நெயததானம-திருநெயததானததையும, துருததி - திருததுருததியை யும, அம - அழகிய, போ - திருபபேரையும, கூறுமின-புகழுஙகள, வேள விககுடி - திருவேளவிககுடியையும, திருததோணிபுரம - திருததோணி புரததையும, பழனம - திருபபழனததையும, தேறுமின-தேடிசசெல்லுங கள, மினபோலசடை - மினதிரணடாறபோனற சடையினிடதது, ஆறு வைததவன - நதியைவைததவனது, ஆரூா - திருவாரூா, இடைமருது - திருவிடைமருதூா, எனறு - எனறு சொலலிககொணடு, எமபிரான - எம பெருமானது, கசசி ஏகமபம - திருககசசி யேகமபததை, உனனி - நினை தது, நைந்து - மனம நைநது, ஏறுமின - வெளியேறுஙகள, எ - று.

61. நினைவாரககருளுமபிரானறிருசசோறறுததுறைநியமம
புனைவாாசடையோனபுகலூாபுறமபியமபூவணநீா
பனைவாாபொழிறறிருவெணகாடுபாசசிலதிகையெனனு
நினைவாாதருநெஞசினீாகசசியேகமபநணணுமினே

இ - ள். நினைவாரககு அருளுமபிரான-தனனை நினைபபவாககுஅருள செயகினற பெருமானது, திருசசோறறுததுறை - திருசசோறறுததுறை, நியமம-திருநியமம, புனை - அலஙகரிககபபடட, வாாசடையோன-நீணட சடைமுடியையுடையானது, புகலூா - திருபபுகலூா, புறமபியம - திருப புறமபியம, பூவணம-திருபபூவணம, நீா-நீாமையுளள, பனைவாாபொழில- நெடியபனஞசோலைசூழநத, திருவெணகாடு - திருவெணகாடு, பாசசில - திருபபாசசில, அதிகை - திருவதிகை, எனனும-எனகிற, நினைவு ஆாதரும நெஞசினீா - நினைவு நிறைநதிருககினற மனததையுடையீாகளே, கசசி ஏகமபம நணணுமின - திருககசசி யேகமபததை யடையுஙகள, எ - று

62. நணணிபபரவுநதிருவாவடுதுறைநலலநலலூா
மணணிறபொலிகடமபூாகடமபநதுறைமனனுபுனகூ
ொணணறகரியபராயததுறையோகொளளிதிகொளபாடி
கணணிபபிறைசசடையோனகசசியேகமபஙகாணமினசெனறே.

இ - ள். திருவாவடுதுறை-திருவாவடுதுறையையும, நலல நலலூா - நலல நலலூரையும, மணணிலபொலி - நிலவுலகிறபொலியாநினற, கடம பூா - திருககடமபூரையும, கடமபநதுறை - திருக கடமபநதுறையையும

மன்னு புனகூர்-நிலைபெற்ற திருப்புன்கூரையும், எண்ணற்கு அரிய-நினைப்பதற்கரிய, பராய்த்துறை - திருப்பராய்த்துறையையும், ஏர்கொள் - அழகைக்கொண்ட, எதிர்கொள்பாடி-திருவெதிர்கொள்பாடியையும், நண்ணி-அடைந்து, பரவும் - துதியுங்கள், கண்ணிப்பிறைச்சடையோன்-மதிமாலையிலந்த சடையையுடையானது, கச்சி ஏகம்பம்-திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, சென்று காண்மின் - சென்று சேவியுங்கள், எ - று.

63. சென்றேறிவிண்ணுறுமண்ணுமலைதிகழ்வலம்மென்பூ
வின்றேறல்பாயதிருமாற்பேறுபாசூரொழிலழுந்தூர்
வன்றேரவன்றிருவிற்பெரும்பேறுமதிலொற்றியூர்
நின்றோர்தருகச்சியேகம்பமேயார்நிலாவியவே

இ - ள். சென்று ஏறி விண் உறும் - உயர்ந்துபோய் ஆகாயத்தைத் தீண்டுகின்ற, அண்ணுமலை-திருவண்ணுமலை, திகழ்-விளங்குகின்ற, வலம்-திருவலம், மென்பூவின் தேறல்பாய - மெல்லிய மலர்த்தேன் பெருகிப் பாய்கின்ற, திருமாற்பேறு - திருமாற்பேறு, பாசூர்-திருப்பாசூர், எழில் அழுந்தூர் - அழகிய திருவழுந்தூர், வன்தேரவன்-வலிய தேரையுடையவனான சூரியன் பூசித்த, திருவிற்பெரும்பேறு-திருவிற்பெரும்பேறு, மதில் ஒற்றியூர்-மதில்சூழ்ந்த திருவொற்றியூர், (என்னும் இத்திருப்பதிகளெல்லாம்) நின்று ஓர்தரு - நிலைபெற்று அழகைத்தருகின்ற, ஏகம்பமேயார்-திருவேகம்பமுடையார், நிலாவியவே - நிலைபெற்ற திருப்பதிகளே, எ-று

64. நிலாவுபுகழ்த்திருவோத்தூர்திருவாமாத்தூர்நிறைநீர்
சுலாவுசடையோன்புலிவலம்வில்வலம்கொச்சைதொண்டர்
குலாவுந்திருப்பனங்காடுநன்மாகறல்கூற்றமவந்தா
லலாயென்றடியார்க்கருள்புரியேகம்பராலயமே.

இ - ள். நிலாவுபுகழ் திருவோத்தூர் - நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவோத்தூர், திருவாமாத்தூர் - திருவாமாத்தூர், நிறைநீர்சுலாவு - நிறைந்த நீரினலசூழப்பட்ட, சடையோன் - சடைமுடியை யுடையோனது, புலிவலம் - திருப்புலிவலம், வில்வலம் - திருவில்வலம், கொச்சை-சீகாழி, தொண்டர்குலாவு - அடியார்கள் சூழ்ந்துவிளங்குகின்ற, திருப்பனங்காடு-திருப்பனங்காடு, நல்மாகறல் - நல்லதிருமாகறல், (இவைகள்) கூற்றமவந்தால்-யமன்வந்தால், அலாய என்று - வடாவென்றுரப்பி, அடியார்க்கு அருள்புரி - அடியார்க்கருள்செய்கின்ற, ஏகம்பர் ஆலயம் - திருவேகம்பமுடையாரது ஆலயங்களாம், எ - று

அலாயென்று - அகலாயென்று எனினுமாம

65. ஆலையஙகாாகருகாவைகசசூா திருககாரிகரை
வேலையஙகேறுதிருவானமியூா திருவூறனமிகக
சோலையஙகாா திருபபோநதைமுககோணநதொடாகடுக்கை
மாலையனவாழதிருவாலஙகாடேகமபமவாழததுமினே

இ - ள் ஆலை - ஆலைகள, அஙகு - அவவிடதது, ஆா - நிறைநத, கருகாவை - திருககாவை, கசசூா - திருககசசூா, திருககாரிகரை - திருக காரிகரை, வேலை அஙகு ஏறு - கடலானது அவ்விடததுக கரையேறிவரு கினற, திருவானமியூா - திருவானமியூா, திருவூறல - திருவூறல, மிகக சோலை அஙகு ஆா திருபபோநதை - மிகுதியாகிய சோலைகள் நிறைநத திருப போநதை, முககோணம - திருமுககோணம, தொடா - தொடைசெயயப படட, கடுககைமாலையன - கொனறைமாலையை யணிநதவனாகிய சிவபெரு மான, வாழ - வாழகினற, திருவாலஙகாடு - திருவாலஙகாடு, ஏகமபம - திருவேகம்பம, (இததிருபபதிகளை) வாழததுமின-வாழததுஙகள, எ-று.

66 வாழபபெரிதெமககினனருளசெயயுமலாககழலோா
தாழசசடைததிருவேகமபாதமமைததொழாதவாபோய
வாழபபாறசுரமாறறுதக ளிரடிபபூஙகுழலெம
ஏழைககிடையிறுககுஙகுபபாரமியககுறினே.

இ - ள் வாழ - நிததியவாழவுபெறறுவாழுமபடியாக, எமககு - எங களுககு, பெரிது - மிகவும, இன அருளசெயயும-இனிய அருளைபபுரிகினற, மலாககழலோா - தாமரைமலாபோலுந திருவடிகளையுடையவரும, தாழ் - நீணட, அ - அநத, சடை - சடையையுடைய, திருவேகமபாதமமை - திரு வேகமபமுடையாருமாகிய அவரை, தொழாதவா போயவாழ - வணஙகாத வா போயவாழததறகுரிய, அபபாலசுரம - அநதபபருககைக் கறகளநிறை நத பாலைநிலததை, தளிா அடி ஆறறு - தளிாபோலும பாதஙகள சகிககப் பெறாத, பூஙகுழல எம ஏழைககு - மலரையணிநத கூநதலையுடைய எமது பெணணுககு, குயபாரம இயககுறின - தனபாரம அசைதலுறின, இடை இறுககும - (அவை) இவளது நுணணிடையை முறிததேவிடும, (ஆத லால) இனியிவளைவிருமபுவோாககு எமமனனை கொடுககவுஙகூடும் எ-று

ஆறறுதளிா அடியெனவைதது சகியாததளிரடியையுடைய வென றுரைபபினுமமையும.

இதுதாயசசஙகூறிவரைவு கடாதல. அதாவது - வருத்தஙகூறிவரைவு கடாயதோழி, எமமுடைய அனனை அவளமுலை முதிாவுகணடு இவள சிறறி டைககு ஒருபறறுக கணடிலேமெனறு அஞசாநினறாள இனிமகடபேசவாா மறுதுகொடுககவுஙகூடுமெனததாயசசஙகூறிவரைவு கடாவாநிறறல ,,பனித துணடஞசூடும'' எனபதுதிருககோவையாா. ''அமுதமுநதருவும''எனபது நூலாட்டம.

37. உறுகின்றவெவ்வழலக்கடம்மிக்கொடிக்குன்பின்வரப்
பெறுகின்றவண்மையினாலேயபோரருளேகம்பனா [ர
துறுகின்றமென்மலர்த்தண்பொழிற்கச்சியைச்சூழ்ந்திளையோர்
குறுகின்றபூங்குவளைக்குறுந்தண்பணையென்றுகொளே

இ - ள். ஐய - ஐயனே, உறுகின்ற வெவ்வழல் - ஒருகாலைக்கொருகால் மிகாநின்ற வெவ்விய நெருப்பையுடைய, அக்கடம் - அந்தப்பாலைநிலமும், இக்கொடிக்கு - இந்தப்பெண்ணுக்கு, உன் பின்வரப்பெறுகின்ற வண்மையினால் - உன்பின்னே தொடர்ந்துவரப் பெறுகின்றவண்மையினால், பேர் அருள் ஏகம்பனார் - பெருங்கருணையையுடைய திருவேகம்பமுடையாரது, துறுகின்ற - நெருங்குகின்ற, மென்மலர் - மெல்லியமலர்களையுடைமையால், தண் - தட்பமாயுள்ள, பொழில் - சோலைசூழ்ந்த, கச்சியைச்சூழ்ந்து - கச்சியைவளைந்து, இளையோர் குறுகின்ற - இளைஞர் நெருங்குகின்ற, பூங்குவளைக்குறும் - பொலிவாகிய குவளைமலர்கள் மிக்கு விளங்குகின்ற, தண்பணை என்று - தண்ணியவயல்சூழ்ந்த மருதநிலமேயாமென்று, கொள் - நீ உன்மனத்தகத்துக் கொள்வாயாக, எ - று.

இது ஆதரங்கூறல். அதாவது-போகக்கருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின்னோடு போகப்பெறின், அவளுக்கு வெஞ்சுரமும் தண்சுரமாம், நீயருமைகூறாது அவளைக்கொண்டு போவெனத் தோழி தலைமகளது ஆதரங்கூறுகிறதல். "பிணையுங்கலையும்" என்பது திருக்கோவையார் "நெடுவெணப்பொங்கர்" என்பது கல்லாடம்.

68. கொள்ளுங்கடுங்கதிரிற்கள்ளித்தீச்சிலவேயுலர்ந்து
விள்ளும்வெடிபடும்பாலையென்பாலன்விடலைபின்னே
தெள்ளும்புனற்கச்சியுட்டிருவேகம்பர்சேவடியை
யுள்ளுமதுமறந்தாரெனப்போவதுரைப்பரிதே

இ - ள். கொள்ளும் கடுங்கதிரின் - தன்மேலேற்றுக்கொண்ட கடுமையாகிய சூரியவெப்பத்தால், சிலகள்ளி - சிலகள்ளிச்செடிகளும், தீ - நெருப்பைத் தன்னிடத்தேயுடைய, சிலவேய் - சிலமூங்கில்களும், உலர்ந்து - உலர்ந்து, விள்ளும்வெடிபடும் - பிளப்பதும் வெடிப்பதுமாகிய தொழில்கள் நிகழப்பெறுகின்ற, பாலை - பாலைநிலத்தில், என்பாலன் - என்பாலகன், தெள்ளும்புனல் - தெளிந்த நீர்வளஞ்செறிந்த, கச்சியுள் - கச்சியிலுள்ள, திருவேகம்பர் சேவடியை - திருவேகம்பமுடையாரது திருவடிகளை, உள்ளுமது மறந்தார் என - நினைத்தலை மறந்தவர்போல, விடலைபின்னே - ஒருகாளைபின்னே, போவது - போவதைக்குறித்து, உரைப்பு அரிது - சொல்லுதல் அருமையாம், எ - று.

இது (சாம்போககு) அடிநினைநதிரஙகல. அதாவது-பாலைநிலததேதலை மகன பினபோனதலைமகளது மெனமையையும அஙநிலதது வெமமையை யும நினைநது செவிலியிரஙகாநிறறல "தாமேதமகவோபபு" எனபது திருக கோவையார. பாலன எனபது குட்டன எனறுறபோலப பிளளையெனப பொருளபடடுநினறது இது, திருககோவையாரில, "மயிலெனபபேர்நது" எனனுஞ செயயளாலும அதன உரையாலுமினிதுவிளஙகும.

69 பரிபபருநதிணமைபபடையதுகானொனிறசிறகு
விரிபபருநதுககிளையாககுமவெயயோனஞசலஞசடைமேற
றரிபபருநதிணைகஙகையாாதிருவேகமபமனனபொனனே
வரிபபருநதிணசிலையயுமாாயினமறைகுவனே

இ - ள். பரிபபு அரு - பகைவா தாஙகுதறகரிய, திணமை - வலிமை யுள்ள, படை அது - அததோனறுகினற படை, கானவா எனின - வேட ராயின, (அவாகளை) சிறகுவிரி - சிறகுவிரிததலையுடைய, பருநதுககு - பரு நதுககூடடததுககு, இரையாககும - இரையாககுதறகுரிய, வெயயோன - கொடியேன, (ஆதலால) அஞசல - நீ அஞசவேணடா, அமசடைமேல - அழகிய சடாபாரததினமீது, தரிபபு - தரிககபபெறற, அரு - அருமையா கிய, திண - திணணிய, கஙகையாா - கஙகையையுடையவராது, திருவேகம பம அனன-திருவேகமபததையொதத, பொன்னே-பொனபோலவாளே, வரி - கடடமைநத, பரு - பெரிய, திணசிலைய-திணணியவிலலையுடைய, உமா ஆயின - உமராயின, மறைகுவன - மறைநதுபோகிறேன, எ - று.

இது, தலைமகனகூறறு அதாவதுதலைமகன தலைமகளையுடன கொண்டு சுரததின கணணேசெலல, அவள தமாபினறொடாநது வருவதைத் தலை மகள கணடு தலைமகனுககுணாதத அவன் மறுமொழிகூறுவது.

70 வனவரிததிணபுலியினனதளேகமபமனனருளே
யெனவருபொனனணஙகெனனணஙகிறகெனெழிறகழஙகுந
தனவரிபபநதுஙகொடுததெனைபபுலவியுமிறபிரிநதே
யினவரிககலலதாசெலவதெஙஙேயொலகுமேழைநெஞ்சே

இ - ள் ஓலதம - தளராநினற, ஏழை நெஞசே - அறியாமையாகிய மனமே, வனமவரிதிண - அழகாகிபகோடுகளையும திணமையையுமஉடைய, புலியின அதள-புலிததோலையுடைய, ஏகமபன-திருவேகமபமுடையாரது, அருளே எனவரு - திருவருளேயென்று சொலலுமபடிவநத, பொன் அண ஙகு - (கணட) திருமகள (அழகுக்குததோறறு) வருநதுதறகுரிய, என அணஙகிறகு - என்னையனுககு, என எழிலகழஙகும - எனது அழகிய அம மனைக்காயையும, தனவரிபநதும-தனனுடைய வரிநதுபுனைநத பநதையும,

கொடுத்து - தந்து, என்னை புலவியும் - என்னைத்தழுவியும், இல்பிரிந்து - மனையைநீங்கி, இனம் அரிக்கல் அதர் - கூட்டமாகிய பருக்கைக்கற்கள் செறிந்தபாலைநிலத்தில், செல்வது எங்கே - போவது யாண்டையது. எ-று.

தனம் - பொன்னுனியன்ற எனினுமாம்

இது குறிப்புரைத்தல் அதாவது - வருத்தங்கூறிப் போக்குணர்த்தி அது வழியாகநின்று, என்னைப் புல்லிக்கொண்டு, தன்னுடைய பூவையையும், பந்தையும், பாவையையும், கிளியையும் இன்றெனக்குத்தந்தாள் அது நின்னோடுடன் போதலைக் கருதிப்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புரையாநிற்றல். "மாலைவந்தாண்ட" என்பது திருக்கோவையார்.

71 நெஞ்சாரவின்பஞ்செயகழலேகம்பர்கச்சியன்னாள்
பஞ்சாரடிவைத்தபாங்கிவையாங்கவட்பெற்றெடுத்த
வெஞ்சார்வொழியத்தன்பின்செலமுன்செலவெடுவெட்டென்ற
வஞ்சாவடுதிறற்காளைதன்போக்கிவையந்தத்திலே.

இ - ள். நெஞ்சு ஆர - மன மநுபவிக்கும்படி, இன்பம் செய - சுகத்தைச்செய்கின்ற, கழல் - திருவடிகளையுடைய, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சி அன்னாள் - கச்சிநகரையொப்பாள், பஞ்சு ஆர் அடி வைத்தபாங்கு இவை - பஞ்சின் றன்மையமைந்த பாதங்களைவைத்த பக்கங்கள் இவை, ஆங்கு — அதுபோலவே, அவள் பெற்றெடுத்த - அவளையீன்றெடுத்த, எம்சார்வு ஒழிய - எமது சார்புகெட, தன்பின்செலல் - தன்பின்னேதொடர்ந்துசெல்ல, முன்செல-முன்னேசென்ற, அஞ்சா அடுதிறல்காளை- அஞ்சாமையும் பகைவரைக் கொலைசெய்யும் வலிமையும் உள்ளவிடலையின், வெடு வெடு என்றபோக்கு இவை-வெடுவெடென்று நடந்த அடிச்சுவடுகள் இவை, அந்தத்திலே - முடிவிலே, எ - று.

இது சுவடுகண்டறிதல். அதாவது-சோதிடம்பெற்றுச் செல்லாநின்றவள், இம்முரம்பின் கட்கிடந்த இவை தீவினையேனெடுத்து வளர்த்தமாணிழைசிற்றடி, உவை அக்களவனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியாநிற்றல். "தெள்வன்புனற்சென்னியோன்" என்பது திருக்கோவையார். "நிணமுயிருண்ட" என்பது கல்லாடம்.

72. இலவவெங்கானுனையல்லாற்றொழுஞ்சரணேகம்பனார்
நிலவுஞ்சுடரொளிவெய்யவனேதண்மலர்மிதித்துச்
செலவும்பருக்கைகுளிரத்தளிரடிசெல்சுரத்துன்
னுலவுங்கதிர்தணிவித்தருள்செய்யுன்னுறுதுணைக்கே.

இ - ள். தொழும் - யாவரும் வணங்குதற்குரிய, சரண்-திருவடியை யுடைய, ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாரது, நிலவும் - விளங்குகின்ற, சுடர் ஒளி - ஒளிபோலும் ஒளியையுடைய, வெய்யவனே - சூரியனே, பருக்கை - பருக்கைக்கற்கள், தண்மலர் மிதித்துச் செல்லக்குளிரவும் - தண்ணிய மலர்மீது மிதித்துச் செல்லுதல் போலச் செல்லும்படிக் குளிர்ந்திருக்கவும், தளிர் அடி செல்சுரத்து - தளிர்போலும் பாதங்களையுடைய எமது பெண் நடவாநின்ற சுரத்தின்கண், இலவம் - இலவம்பூப்போன்ற, வெம் - (கண்டார்க்கு) விருப்பத்தைத் தருகிற, கால்நுனை அல்லால் - கால்நுனிக்கேயன்றி, உன் உழைத்துணைக்கு - உன் உற்றதுணைக்கு, உன் உலவும் கதிர் - உனது வீசுகின்ற கிரணங்களை, தணிவித்தருள் செய்-தணிவித்தருளுவாயாக.

இது சுடரோடிரத்தல் அதாவது-தளிர்போலும் பாதங்களையுடைய எமது பெண், பருக்கைக்கல்லடர்ந்து பரந்த சுரத்தின்கட் சென்றனளாதலால் அவளடி வருந்தாதிருக்க, உன் வெங்கதிர் தண்கதிராமாறு அருள்செய்வாயாக வென்ச் செவிலி சுடரையிரந்து கூறுகிற்றல் "பெற்றேனொடுங்கிளை வாட" என்பது திருக்கோவையார் உறுதுணை - தாமரைமலர், அது இவ்விடத்துப் பாதத்தையுணர்த்தி நின்றது.

73 துணையொத்த கோவையும் போலெழிற் பேதையுந் தோன்றலுமுன்
னிணையொத்த கொங்கையொ டேயொத்த காதலொ டேகினரோ
யணையத்த ரேறொத்த காளையைக் கண்டனம் மற்றவரோர்
பிணையொத்த நோக்குடைப் பெண்ணிவ டன்னொடும் பேசுமினே.

இ - ள். துணை ஒத்த கோவை - சமானமாகிய ஒரு [illegible], உம் போல - உம்மைப்போல, எழில் - அழகுள்ள, பேதையும் தோன்றலும் - தலைவியும் தலைவனும், உன் இணை ஒத்த-உனது இரண்டும் ஒன்றற்கொன்று ஒத்த, கொங்கையொடே ஒத்த - தனங்களுக்கு நிகரான, காதலொடு - ஆசையோடு, ஏகினரோ - போயினரோ (உரைமின்) எ - று. அணை - (உமாதேவியைத்) தழுவுகின்ற, அத்தர் - சிவபெருமானது, ஏறு ஒத்த - இடபத்தை நிகர்த்த, காளையைக்கண்டனம் - கட்டிளமையோனைக் கண்டோம், மற்றவரோ - மற்றவரோவென்றால், (அவளைக்குறித்து) - பிணை ஒத்த நோக்கு உடைப்பெண் - பெண்மானின் பார்வைபோன்ற பார்வையை யுடைய பெண்ணாகிய, இவள் தன்னொடும்-இவளோடும், பேசுமின்-பேசுங்கள், எ - று.

இச்செய்யுள் வினாவிடையாய் இரண்டுமுடிபாய் முடிந்தது முன்னையது செவிலிவினா, பின்னையது புணர்ந்துடன்வருவோர் விடை. இது புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்திவினாவல். அதாவது - வேதியரை வினாவி, அதுவழியாகச் செல்லாநின்ற செவிலி, நும்மைக்கண்டு, என்னுல

தேடப்படுகின்றா மீண்டானெனக்கருதி மகிழ்ந்தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நம்மோடொத்த வொழுக்கத்தினராய முன்னே யிருவரைப்போகக் கண்டீரோவெனப் புணர்ந்துடன் வருவோரைப்பொருந்தி வினவாநிற்றல். "மீண்டானெனவுவந்தேன்" என்பது திருக்கோவையார். இதுவும் இரண்டுமுடிபாய முடிந்தமைகாண்க.

74. மின்னலிக்குமவணக்கந்திடையாளை மீளியையு
மென்னலிப்பாக்கைவந்தெய்தினிரேலெம்மனையிற்கண்டீர்
பின்னரிப்போக்கருங்குன்றுகடந்தவரின்றுகம்பர்
மன்னரிதோந்துதொழுங்கச்சிநாட்டிடைவைகுவரே

இ - ள். மின் - மின்கொடியை, நலிக்கும் - வருத்துகின்ற, வணக்கத்து - துவட்சியையுடைய, இடையாளையும் - இடையையுடையாளையும், மீளியையும் - விடலையையும், நென்னல் - நேற்று, வந்து இப்பாக்கை எய்தினிரேல் - வந்து இந்தச் சிற்றூரை யடைந்திருப்பீராயின், எம்மனையில் கண்டீர் - எம்வீட்டில் கண்டேயிருப்பீர், பின்னர் - பிறகு, அவர் - அவர்கள், இ - இந்த, போக்கு அரு - செல்லுதற்கரிய, குன்று கடந்து - மலையைக்கடந்து, இன்று - இன்று, கம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, மன் - நிலைபெற்ற, அரி தோந்து தொழும் - திருமால் ஆராய்ந்து வணங்குகின்ற, கச்சிநாட்டிடை வைகுவர் - திருக்கச்சி நாட்டின்கண் தங்கியிருப்பார்கள், எ - று.

இது மீளவுரைத்தல். அதாவது - இயைபெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவரும் ஓரிடத்தினின்றிப்போய்த் திருவேகம்பமுடையாரது கச்சிநாட்டிடைத் தங்குவர், இனி நீ செல்வதன்று, மீள்வதேகாரிய மெனத்தேடிச் செல்லாநின்ற செவிலியை மீளக்கூறுதல். "மீள்வது செல்வதன்று" என்பது திருக்கோவையார்.

75. *உவரச்சொல்வேடுடைக்காடுகந்தாடியவேகம்பனூர்
அவரக்கண்போனவிமானத்தையாயிரமுண்மைசுற்றுக
துவரசிகரச்சிவாலயஞ்சூலந்துலங்குவிண்மேல
கவரக்கொடிதிளைக்குங்கச்சிகாணினுங்கார்மயிலே.

76. கார்மிக்ககண்டத்தெழிற்றிருவேகம்பர்கச்சியின்வா
யேர்மிக்கசேற்றெழினெல்நடுவோரொலிபொன்மலைபோற
போர்மிக்கசெங்கெல்குவிப்போரொலிகருப்பாலையொலி
நீர்மிக்கமாக்கடலின்னொலியேயொக்குநேரிழையே.

இ - ள். நேரிழையே - நேரிய ஆபரணங்களையணிந்த பெண்ணே, கார்மிக்க கண்டத்து எழில் - கருமைமிகுந்த கண்டத்தழகையுடைய, திருவேகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சியின்வாய் - திருக்கச்சியின்கண்,

ஏாமிக்க சேற்று - அழகுமிகுந்த சேறறினகண், எழில - அழகாகிய, நெல நடுவோர் ஒலி - நெலலினது நாற்றை நடுவோரது ஓசையும், பொன்மலை போல - மேருமலைபோல, போாமிக்க செநநெல்குவிப்போா ஒலி - மிகுதி யாகிய செநநெற்களைப் போாகளாகக குவிப்போரது ஓசையும, கருப்பு ஆலை ஒலி - கருப்பாலையின் ஓசையும, ஙாமிகக - நீாமிகுநத, யா - பெரிய, கடலின ஒலியே ஒககும - கடலோசையையே ஒததிராநினறது, (அதனை நீயுறறுககேள) எ - று.

இது நகர்ணிமைகூறல அதாவது தலைமகளை யுடனகொணடு செல் வாநினற தலைமகன, தனனகரணிமையை அவளுககுககூறுகிறறல. நெல லினது நாறறைநடுவோரது ஓசைமுதலாயின கடலோசைபோலக் கேட் கினறது, ஆதலால, திருவேகமபரது கசசியமபதி சமீபிததது, நீ தளர வேணடாவெனபது கருதது

77 நோததமையாமைவிறறகொடுவேடாநெடுஞசுரததைப
பாாததமையாலிமைதீநதகணபொனனேபகடுரிவை
போாததமையாலுமைநோககருங்கமபாகசசிபபொழிலுட
சோததமையாலிமைபபோதணிசீதஞசிறநதனவே.

இ - ள் நோதது அமையாமை-(பகைவா) எதிாதது அமையாமைக் கேதுவாகிய, விறல - வலிமையுளள, கொடுவேடா - கொடிய வேடாவாழ கினற, நெடுசுரததை - நெடுமையாகிய பாலைநிலததை, பாாததமையால - நோககினமையால, இமைதீநதகண - இமைகரிநதகணகள, பொனனே - பொனபோலவாளே, பகடு உரிவை போாத்தமையால - யானையின தோலைபபோாததமையால, உமை நோககு அரு - உமாதேவியாா (அசசததால) பாாததறகரிய, கமபா - திருவேகமபா, கசசிபபொழிலுள - தமது கசசியி லுளள சோலையில, சோததமையால - சோததநால, இமைபபோது - இமையளவில, அணி - அழகிய, சீதம சிறநதன - குளிாசசியை யடைந தன, (இனி நீ யஞசவேணடாம.) எ - று.

இது சுரஙகடநதுசெனற தலைமகன தலைமகளுககுததாமடைநத வெப பநதணிநததைக குறிததுககூறல. உணடெனன வுயிாநிறகுமாதலாலும, சுரவெபபததில பொனனுருகியோடு மாறுபோல வுருகின ளாதலாலும பொனனேயெனறான. அனறித் திருமகளையொபபவளே யெனினுமமை யம இபபொருளில் மலாிறசிறநத தாமரைமலாமீதிருககு முனக்கு இப பாலைநிலவெப்பமடாதே யெனறிரஙகிஞனெககொள்க

78. சிறைவண்டுபாடுங்கமலக்கிடங்கிவைசெமபழுககாய்
கிறைகொணடபாளைககமுகின்பொழிலவைதீஙகனியின் [ர்
பொறைகொணடவாழைபபொதுமபுவைபுனசடையேகமபனு
ரறைகொணடபூங்கசசிநாடெஙகுமிவ்வணணநனனுதலே.

இ - ள். நன்னுதலே-அழகிய நெற்றியையுடையாளே, சிறைவண்டு பாடும் - சிறைகளையுடைய வண்டுகள்பாடுகின்ற, கமலக்கிடங்கு இவை - கமலத்தடங்களிவை, செம்பழுக்காய் - சிவந்த பழுத்த காய்களை, நிறை கொண்ட - நிறையக்கொண்ட, பாளை-பாளைகளையுடைய, கமுகின்பொழில் அவை - கமுகஞ்சோலைகள் அவை, தேங்கனியின் பொறைகொண்ட - மதுர மாகிய கனிகளின் பாரத்தைத்தாங்கிய, வாழைப்பொதும்பு உவை-வாழைச் சோலைகள் உவை, புன்சடை யேகம்பனார் - புல்லிய சடையையுடைய திருவேகம்பமுடையாரது, நறைகொண்ட - மணங்கொண்ட, பூ - மலர்ச் செறிவுள்ள, கச்சிநாடு எங்கும் - கச்சிநாட்டின் எவ்விடத்தும், இவ்வண் ணம் - இவ்வண்ணமேயுள்ளது, எ - று.

இது நகர்காட்டல். அதாவது - தலைமகளை யுடன்கொண்டு சென்று தன்னகரையடைந்த தலைமகன், அவளுக்குத்தன்னகர்காட்டி மகிழ் தல்.

79 நன்னுதலார்கருங்கண்ணுஞ்செவ்வாயுமிவ்வாறெனப்போய்
மன்னிதழார்திருநீலமுமாம்பலுமப்பூப்பவளை
யென்னவெல்லாமொப்புக்காதென்றுவீறிடுமேகம்பனார்
பொன்னுதலார்விழியார்கச்சிநாட்டுளிப்பொய்கையுளே

இ - ள். ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாராகிய, பொன் நுதல் ஆர் விழியார் - அழகிய நெற்றியிற்பொருந்திய கண்ணையுடையாரது, கச்சி நாட்டின் - கச்சிநாட்டில், இப்பொய்கை உளே - இந்தப்பொய்கையின் கண், நன்னுதலார் கருங்கண்ணும்-மாதரது கருங்கண்களும், செவ்வாயும் செவந்தவாயும், இவ்வாறு என - இப்படியாமென்று சொல்லும்வண்ணம், மன் - நிலைபெற்ற, இதழ் ஆர் - இதழ்கள் நிறைந்த, திருநீலமும் - அழகிய நீலப்பூக்களும், ஆம்பலும் - செவ்வல்லிப்பூக்களும், போய்ப்பூப்ப - சென்று மலர, எல்லாம்-எல்லாவகையானும், காது-காதுகள், வளை ஒப்பு என்ன வளைத்தண்டு ஒப்பாமென்று சொல்லும்படி, என்று - எக்காலத்தும், வீறிடும் - மேன்மையடைந்திருக்கும், எ - று

இதுவும் மேலையது

80. உள்வார்குளிரநெருங்கிக்கடுங்கிடங்கிட்டநன்னீர்
வள்வாளைகளோடுசெங்கயன்மேய்கின்றவெங்களையாட்
கொள்வார்பிறவிகொடாதவேகம்பர்குளிர்குவளை
கள்வார்தருகச்சிநாட்டெழிலேரிகளப்பரப்பே.

இ - ள். எங்களை ஆள்கொள்வார்-எம்மையாட்கொள்ளும்பொருட்டு, பிறவிகொடாத - பிறவிகளை யெமக்குக்கொடாத, ஏகம்பர் - திருவேகம்ப முடையாரது, குளிர் குவளை - குளிர்ந்த குவளைகளின், கள்வார்தரு கள்

ளொழுகாகினற, கசசிநாடடு - கசசிநாடடினகண, எழில - அழகாகிய, ஏரிகளபபரப்பு - ஏரிகளின இடப்பரப்புகளில, உள - உள்ளனவாய, வார குளிரநெருங்கி-நீா குளிரநெருஙகி, கடுஙகிடஙகு இடட-ஆழமாகிய பளளங களில நிறைநதுளள, நலநீா - நலலநீரில, வள - வளவிய, வாளைகளொடு - வாளைமீனகளோடு, செஙகயல மேயகினற-செஙகலகள மேயகினறன, எ-று.

இதுவும மேலையது

81 பரப்பாாவிசுமபிறபடிநதகருமுகிலன்னநனனீா
தரபபாசிகணமிருபணபொடுசேமபடாதணபணைவாயச்
சுரபபாாெருமைமலாதினனதுனனுகராவொருததல
பொரபபாாபொலிநுதலாயசெலவககமபாதமபூஙகசசியே

இ - ள். பொலி நுதலாய் - விளஙகுகினற நெறறியையுடையாளே, செலவககமபாதம பூஙகசசி - செலவபபொலிவுளள திருவேகமபரது அழ கிய கசசியில, பரபபு ஆா விசுமபில படிநத - பரபபுநிறைநத ஆகாயததிற படிநத, கருமுகில அனன - கருமேகஙகளையொதத, நல நீா - நலல நீாமை யுளள, தரம - மேனமையாகிய, பாசிகள-பாசிகள, மிருபணபொடு - மிக இருககும குணததோடு, சேமபு அடா - சேபபஞ்செடிகள அடாநத, தண பணைவாய - குளிாநதவயலகளில, சுரபபு ஆா எருமை - பாறசுரபபுளள எருமைகள, மலாதினன-மலாகளையுணண, துனனு-நெருஙகிய, கரா ஒருத தல - ஆணமுதலைகள, பொரபபாா - (அவறறோடு) பொருதலைபபாாபபா யாக, எ - று.

இதுவும மேலையது.

82 கசசாாமுலைமலைமஙகைகணணோ வெணணான்கறமும
வைசசாாமகிழதிருவேகமபாதேவிமகிழவிணணோா
விசசாதராதொழுகினறவிமானமுநதனமமறு
வசசாலையுமபரபபாஙகணிமாடஙகளோஙகினவே.

இ - ள் கசசு ஆர்முலை - கசசையணிநத தனஙகளையுடைய, மலை மஙகை - மலைமடநதையாகிய, மகிழதிருவேகமபா தேவி - மகிழாகினற திரு வேகமபரது தேவியார், கண் ஆர - பெருமைநிரமப, எணணான்கு அறமும வைசசாா - முபபததிரணடறஙகளையும பரிபாலிககவைதது, மகிழ - மகிழும படி, விணணோா - தேவாகளும, விசசாதரர் - விததியாதரரும, தொழும - வணஙகுகின்ற, விமானமும - விமானமும், தனமம அறு - அறஙகள நீங காது நிகழுகினற, அசசாலையும - அநத அறசசாலையும, பரபபு ஆஙகு - பரப புககளமைநத அவவிடஙகளில, அணிமாடஙகள - அழகிய மாளிகைகளும, ஓஙகின - உயர்நதிராநினறன, எ - று.

இதுவும மேலையது முபபததிரணடறமாவன - ஆதுலாககுச சாலை முதலாயின, இவறறை அடியிலவரும பாடலகளாலுணாக

வணணுன்புன்ஞுவிதன்காதோலேசோலேமடநதடமவெண்
சுணணுமபறவைபபிண்ஞுசுடறறாரியஞுசோறளிததல
கணணுடியாவிறகுரிஞுசுகலவாயுறைகணமருநது
தண்ணீரபபநதலதலேகெணணெயபெணபோகநதரலேயமே (க)

மேதகுமாதுலாக்குச்சாலேயேறுவிடுததலகலே
யோதுவாககுண்டிவிலஙகிறகுணவோடியாபிணிநோயக
கீதனமருந்துசிறைசசோறளித்தலியலபிறின
மாதுயாகாத்தனறகனளியாதானமவழஙகலுமே. (உ)

கறறவறுசமயததோரககுணவுகருதுமவிலே
யுறறதளிததுயிரமீடடலசிறுருநகுதவனறபால
மறறுமகபபெறுவிததலசிறுனாவளாததலெனப
பெறறவிவறறினேயெணணுனகறமெனபபேசுவரோ. (௩)

83 * ஓஙகினவூாகமுளளகமுமபருருகிடமாம
பாஙகினினினறதரியுறைபாடகநதெவவிரிய
வாஙகினவாடகணணிமறறவாமைததுனிவானகவிக
டாஙகினநாட்டிருநதாளதுதனமனேயாயிழையே.

84. இழையாரரவணியேகமபாநெறறிவிழியினவநத
பிழையாவருணமபிராட்டியதினனபிறஙகலுனனு
நுழையாவருதிரிசூலததனேககருமபொனகடுககைத
தழையாபொழிலுதுபொனனேநமககுததளாவிலலேயே

இ - ள். பொனனே - பொன்போலவாளே, இனனபிறஙகல இநத மலே, ஆர்அரவு இழைஅணி - அரிய சாபபூரபரணததைதயணிநத, ஏகமபா- திருவேகமபரது, நெறறிவிழியினவநத - நெறறிக்கணணினின்றுமவநத, பிழையா அருள - பிழையாத அருளேயுடைய, நமபிராட்டியது - நமபெரு மாட்டியது, உது - உது, உன்னும் - நினேததறகுரிய, நுழையாவரு - நுழைந்துவருகினற, திரிசூலததன - திரிசூலததைதயுடையாளது, நோககுஅரு- பாாத்தறகரிய, பொனகடுககை - பொனபோலுங கொன்றையினது, தழை ஆா- செழித்தலபொருநதிய, பொழில - சோலேயாம, (ஆதலால இனி) நமககுத தளர்வுஇலலே - நமககுத தளாசசியிலலே, எ - று.

இது நகரணிமைகூறல்.

85. தளாமிகுவெளளஙகண்டுமையோடித்தமைத்தழுவக்
கிளேயாாவளேக்கைவடுப்படுமீஙகோர்கிறிபடுத்தார்
வளமாப்பொழிற்றிருவேகம்பமற்றிதுவநதிறைஞ்சி
யுளராவதுபடைத்தோமடவாயிவ்வுலகத்துள்ளே.

இ - ள். உமை - உமாதேவியானவள், மிகுவெள்ளம்கண்டு - அதிகரித்துவரும் கம்பையாற்றுப் பெருக்கைக்கண்டு, தளரா ஓடி - மனந்தளர்ந்தோடி, தம்மைத்தழுவ - தம்மைத்தழுவிக்கொள்ள, கிளை ஆர்வளைக்கை - தளிர்போன்ற வளையலையணிந்த கையினது, வடுபேர்ம் - தழும்புபொருந்தும்படியாக, ஈங்கு ஓங்கிப்படுத்தார் - இவ்விடத்தோர் வழிமையுண்டாக்கினவரது, வளம்மாபொழில் - வளமாகிய பெரியசோலைசூழ்ந்த, திருவேகம்பம் - திருவேகம்பம் என்னுந் திருப்பதியாகிய, இது - இதனை, வந்து இறைஞ்சி - வந்துதொழுது, மடவாய் - பெண்ணே, இவ்வுலகத்துள்ளே - இந்தவுலகத்துக்குள், உளர் ஆவது படைத்தோம் - பிறந்துளோம் என்னுந் தன்மையை அடைந்தோம், எ - று.

இதுவும்மேலையது பெண்ணே, திருவேகம்பத்தையடைந்து நாம்பிறவிப் பயனைப்பெற்றோம் என்பது கருத்து.

86. *உலவியமின்வடம்வீசியுருமதிர்வுண்முழங்கி
வலவியமாமதம்பாய்முகிலியானைகள்வாளில்வந்தாற்
சுலவியவார்குழல்பின்னைபொன்பாரிபொன்னினைந்து
நிலவியவேகம்பர்கோயிற்கொடியன்னநீர்மையனே

87 *நீரென்னிலும்மழுங்கண்முகில்காணெஞ்சமஞ்சலையென்
ஊரென்னிலுந்தமராயுரைப்பாரமராபதிக்கு
நேரென்னிலுந்தகுங்கச்சியுளேகம்பர்நீண்மதில்வாய்ச்
சேரென்னிலுந்தங்கும்வாட்கண்ணிதானன்பர்தேர்வரவே

88. வரங்கொண்டிமையோர்நலங்கொள்ளுமேகம்பர்கச்சியன்னாய்
பரங்கொங்கைதூவன்மினீர்முத்தமன்பர்தந்தேரின்முன்னே
தரங்கொண்டுபூக்கொண்டுகொன்றைபொன்னுக்குத்தண்காந்த
ள்கொத்தின், கரங்கொண்டுபொற்சுண்ணமேந்தவும்போந்தன
கார்முகிலே.

இ - ள். இமையோர் - தேவர்கள் வரங்கொண்டு - வரம்பெற்று, நலம்கொள்ளும் - நன்மையையடைகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பரது, கச்சி அன்னாய் - கச்சியையொப்பவளே, நீர்முத்தம் - கண்ணீராகிய முத்தத்தை, பரம்கொங்கை - பெரியதனங்களின்மேல், தூவல்மின் - தூவாதீர்கள், அன்பர் தம்தேரின்முன்னே - அன்பரது தேர்வருமுன்னமே, கார்முகில் - கார்காலத்து மேகங்கள், தரம்கொண்டு - மேன்மையைக்கொண்டு, கொன்றைப்பூ பொன்னுக்கொண்டு - கொன்றைமலர்களைப் பொன்னாகக்கொண்டு, தண்காந்தள் - தண்ணியகாந்தள், கொத்து - பூங்கொத்துக்களை, இன் கரம்கொண்டு - இனியகையிற்கொண்டு, பொற்சுண்ணம் ஏந்தவும் - பொற்பராகத்தைத்தாங்கவும், போந்தன - வந்தன, எ - று.

இதுதலைவிகூற்று. தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு தோழியொடுகூறல். தோழீ, அன்பர் தேர்வருமுன்னமே கார்காலமேகங்கள்வந்தன, இனியாம் செயயவடுப்பது யாது என்பது கருத்து,

89. காாமுகமாரவணைகைககொணடகம்பாகழற்றொழுது
போாமுகமாப்பகைவெலலசசெனறாாநினையாாபுணரி
நீாமுகமாகவிருணடுசுரநதநேரிழைநா
மாாமுகமாகவினைக்கடனீநதுமவெயதுயிாபபே

இ - ள். நேரிழை - நேரிழாய, காாமுகம - (மேரு)விலலை, ஆர-பொருந்த, வணைகைகொணட - வளவியகையிற்கொணட, கமபா - திருவேகமபமுடையாரது, கழல்தொழுது - திருவடியைவணஙகி, போாமுகம மாபகை வெல்லசசெனறாா - யுததமுகததில் பெருமபகையை வெலலச்சென்ற நந தலைவா, புணரி நீாமுகமாக இருணடுசுரநதது - கடல நீாதனனிடததாக (மேலும) இருண்டுபெருகினதை, நினையாா - நினையாராயினா, (இனி) நாம - யாம, ஆர்முகம ஆக - யாவாவாயிலாக, வினைககடல நீநதும - வினைக்கடலைககடபபோம, வெயதுயிாபபே - (கடததறகு வாயிலினமை யால்) நெடுமூயிர்பபே நமககுளளது, எ - று.

காா-முகம ஆரனெபதறகு, மேகததினறனமை தனனிடததிறபொருநத எனினும, வணைகையெனபதறகு கொடைககையெனினும அமையும இது தலைமகன பகைமேறசெனறகாலததில காாபபருவம வரககணடதலை மகள் வருநதித தோழியொடுகூறியது. வினை இவவிடததுத துனபத்தைக குறித்து நின்றது

90. உயிராயினவன்பாதோவரக்கேட்டுமுன்வாடடமுறற
பயிராாபுயலபெற்றதெனனநமபலவளைபானமைகளாந
தயிராாபாலெயயொடுமாடியவேகமபாதமமருளபோற்
கயிராவளையழுநதககசசிறுததனகாாமயிலே

இ - ள். காாமயிலே - காாகாலததது மயிலையொபபவளே, உயிா ஆயின அனபா தோவரககேட்டு - உயிாபோனற நநதலைவரது தோவருமோசையைககேட்டு, முனவாடடம உறற - முனனே வாடடமடைநதிருந்த, பயிா-பயிாகள, ஆா புயலபெறறதெனன - நிறைந்த மேகநீரைப பெற றாற்போல, நமபலவளை - நமமாதினது, பானமைகள ஆம் - தன்மைகள வேறுபட்டன, (எனனெனின) தயிா ஆா பால நெயயொடும - தயிா அரிய பால நெய் இவறறுடன், ஆடிய திருமஞசனமாடிய, ஏகமபா தம் அருள்போல - திருவேகமபமுடையாரது அருளபோல, கய இரா வளையிலிராது கழன்றுகிநதின, வளை அழுந்த-வளையழுந்தாநிற்க, கச்சு இறுத்தன - கச்சிறுக்கப்பட்டன, எ - று.

இதுதலைமகனது தோவருமோசைகேட்ட தலைமகள் பூரித்துத் தோழி யொடுகூறல். தலைமகன் பிரிவாற்றாது மெலிநதபோது வளையினின்றுநகழ

னறு சிந்தினவனையலகள இபபொழுது அவனது தேர்வருமோசைகேட்டு உடலபூரிததமையால் "கய இரா வளையமூநத" என்றும், அவன் பிரிவில் தளாநதகொஙகைகள் இப்பொழுது உடறபூரிப்பால் விமமிக கச்சைக்கிழி ததமையால், "கசசிறுததன" எனறும கூறினாள. தயிர்முதலிய பஞசகவவியஙகளுமூகநதான எனறறகு "தயிராா பாலெயயொடுமாடிய வேகம பா" எனறார. இதறகுதாரணம, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள அருளிசசெயத திருவையாறறுத திருததாணடகம ௪ - மபாடடு. "வானுறற அ - ம, பாடடு, "ஆவினிலைநதும" எனறறொடடககததன. ஆடுதல - திருமஞசன திரவியமாக ஏற்றுககோடல.

91 காாவிடைவணணததனன்றேழுதழுவினுமினறுதனிப [ர்
போாவிடைபபெறறெதிாமாணடாாெனவணடாாபோதவிட்டா
தாாவிடையேகமபாகசசிபபுறவிடைததமபொனனபூண
மாாவிடைவைகலபெறுவாாதழுவமழவிடையே.

இ - ள். காாவிடைவணணததன - மேகததை ஒடுககுகினற நிறத்தையுடைய கணணன, அனறு - அககாலததில, ஏழுதழுவினும - ஏழிடபஙகளைததழுவினும, இனறு - இபபொழுது, தனிபோா விடைப்பெறறு - ஒபபறற போாினகண விடுகையைபபெறறு, எதிா - எதிாநது, மாணடாா- பலாமடிநதாா, என - எனறுசொலலுமபடி, அணடா - ஆயாகள், மழவிடை - இளவேறறை, போதவிடடாா - வெளியேறவிட்டாாகள, (இவ வேற்றைததழுவினவாகள) தாாவிடை ஏகமபர்-கிஙகிணிமாலையயணிந்த இடபவாகநததையுடைய ஏகமபரது, கசசிபபுறவிடை - கசசியைசசாாநத முலலைநிலததினகண, தமபொான - தமது பொனனை யொபபவளாகிய பெணணினது, நன்பூண - அழகிய ஆபரணஙகளையணிநத, மாாவிடை - மாாபில, வைகல் - நாடோறும, தழுவபபெறுவாா - தழுவப்பெறுவாாகள,

வளைநததன அனறு ஏழுகாாவிடைதழுவினும எனகிறுததி, வளமையாகிய சஙகததையுடைய கணணன அககாலததில ஏழாகிய பெரிய இடபஙகளைத தழுவினுலும் எனவுரைப்பினுமமையும இது நப்பின்னையை மணநதபோது நிகழநதது. அணடாதமபொனனபூண மாாவிடைவைகல பெறுவாாதழுவ மழவிடைபோதவிட்டாா என இயைத்துரைப்பினும பொருநதும. வைகலபெறுவாா - தழுவுதலைபபெறவிரும்புவோா. இது ஏறு கோளகூறி வரைவுகடாதல. அதாவது, எதிாகோளகூறி வரைவுகடாய தோழி, எமமுடைய ஐயனமாா, அவளுடைய முலைப்பெருமையும இடைச் சிறுமையுஙகணடு, எமமூாககண விடையினமருபபைத திருததிவிட்டனா. இனி அடுபபன அறியேனென ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல். இவ்விடத்துககூறககருதுகினறது முலலைத திணையாதலால, அதறகு மரபாவது, இவ்விடத்து ஒருபெணபிறநதால, அபபெணணைபபெற்றவா் தமதொழுவில்

அன்று பிறந்த சேங்கன்றுள்ளனவெல்லாம் தன்னாட்டியாக விட்டுவைத் த்து, அவ்வாறுவளர்ந்த ஏறுகளைத்தழுவினானொருவனுக்கு அப்பெண்ணைக் கொடுப்பது, "படையார்கருங்கண்ணி" என்பது திருக்கோவையார்.

92 விடைபாய்கொடுமையெண்ணாதுமேலாங்கன்னிவேற்கருங்கட்
கடைபாய்மனத்திளங்காளையாபுலகொலிகம்பாகச்சி
மடைபாய்வயலிள்முல்லையின்மான்கன்றோடான்கன்றினங்
கடைபாய்தொறும்பதிமன்றிற்கடல்போற்கலந்தெழுமே.

இ - ள். விடைபாய் கொடுமை எண்ணாது - இடபம் பாய்கின்ற கொடுமையை நினையாமல், மேலாம் கன்னி - மேன்மையையுடைய பெண்ணினது, வேல்கருங்கண் கடைபாய்மனத்து - வேல்போலும் கண்ணின் கடையானது பாயப்பெற்ற மனத்தினையுடைய, இளங்காளையா - இளைய விடலையா, புலகு ஒலி - (அவற்றைத்) தழுவுமோசை, கம்பா கச்சி - திருவேகம்பமுடையாரது கச்சியின்கண், மடைபாய் வயல் - மடைகளில் நீர் பாய்கின்ற வயலினிடத்திலும், முல்லையில் - முல்லைநிலத்திலும் உள்ள, மான் கன்றோடு ஆன்கன்று இனம் - மான்கன்றுடன் பசுக்கன்றின் கூட்டம், கடைபாய்தொறும்-வாயில்களில் பாயுந்தோறும், பதிமன்றில்-முல்லைநிலத்தின் வெளியிடையில், கடல்போலக்கலந்து எழும் - கடல்போலக்கலந்து மிக்கொலிக்கும், எ - று.

விடைபாய் கொடுமையெண்ணாது என்றமையால், கன்னிவேற்கருங் கட்கடைபாய்ந்த கொடுமைமிக்கதென்றவாறாயிற்று. வயலிள்முல்லையின் மான்கன்றொடான்கன்றினம் என்றது எதிர் நிரனிறையாதலால் வயலில் ஆன்கன்றும் முல்லையில் மான்கன்றும் எனக்கொள்க. ஏகம்பா கச்சியில் ஏற்றைத்தழுவுமோசையும் ஆன்கன்று மான்கன்றுகள் பாயுமோசையும் கலந்து கடல்போல வொலிக்குமென்பது கருத்து.

93 எழுமலர்த்தண்பொழிலேகம்பாகச்சியிருங்கடல்வாயக்
கொழுமணப்புன்னைத்துணர்மணற்குன்றிற்பரதர்கொம்பே
செழுமலர்ச்சேலல்லவாளல்லவேலல்லநீலமல்ல
முழுமலர்க்கூரம்பினேரிரண்டாலுமுகத்தெனவே.

இ - ள். எழுமலர் - உண்டாகின்ற மலர்களால், தண்பொழில் - தண்ணியமைமந்த சோலைசூழ்ந்த, ஏகம்பா-திருவேகம்பத்திலுள்ளாரது, கச்சி - கச்சியைச்சார்ந்த, இருங்கடல்வாய் - பெரிய கடற்கரையின்கண், கொழுமணம் - கொழுவிய மணமுள்ள, புன்னைத்துணர் - புன்னைப்பூங் கொத்துகள்பரவிய, மணற்குன்றில் - மணற்குன்றின்மீதுள்ள, பரதர் கொம்பே - பரதர்மாதே, செழுமலர் சேல அல்ல - செழுமையாகிய தாமரைமலர்மேலுள்ள சேல்மீன்களல்ல, வாள் அல்ல - வாள்களல்ல, வேல் அல்ல - வேல்கள் அல்ல, நீலம் அல்ல - நீலமலர்கள் அல்ல, முகத்து - உன்முகத்தின்கண், முழுமலர்க் கூரம்பின்-முழுமலரின்மேலுள்ள கூரிய

அமபுகளபோல, ஓா இரண்டு ஆலும - ஓரிரணடலைசயாகினறன, எனன - (அவை) யாவை, எ - று.

முழுமலா-தாமரைமலா. அவ் என்னைவைதது அவையாவை யெனி னுமாம. கொமபு - பூஙகொமபு. இது பெணணுககு உவமையாகுபெயா. இதுகடகொடுமையுரைததல். தலைமகனகூறறு. கொலலுஙகணையாகிய நீல மும அல்ல எனவே இககணணினகொடுமை சொலலவேணடாவாயிறறு.

94 *முகமபாகமபணடுமபாகபெனறேதியமூதுரையை
யுகமபாாததிரோலெனனலமுயரோகமபாகசசிமுனனீ
ரகமபாகவாாவினளவிலலையெனனினபவளசசெவ்வாய்
நகமபாறபொழிறபெறறநாமுறறவாகொளகநனயலே.

95 *மயககததநலவிருடகொலலுஞசுறவொடெறிமகர
மியககததிடுசுழியோதஙகழிகிளரககழிததா
துயககததவாககருளாககயபாகசசிககடலபொனனுான
முயககததகலவுபொருளகொணகாவருமூாககஞசுமே.

96. *மேயிரைவைகககருருகுணராமதுவுணடுபுனனை
மீயிரைவணடோதமாபுகடியவிரிகடலவாயப
பாயிரைநாகஙகொணடோனறெழுஙகபபாகசசிபபவவநீர்
தூயிரைகானனமறறுராறிவாாநதுறைவாபொயயே.

97. பொய்வருநெஞசினாவஞசனையாரையுமபோகவிடா
மெயவருமபேரருளேகமபாகசசிவிரையினவாயக
கைவருமபுளளொடுசஙகினமாாபபநஞசேர்பபாதிணடே
ரவ்வருதாமஙகளினமவநதாாபபவணைகினறதே.

இ - ள். பொயவருமநெஞசினா - பொயயமைநத மனததையுடை யவராகிய, வஞசனையாரையும - வஞசகரையும, போகவிடா - (நழுவிப) போகவிடாமல வளைககினற, மெயவரும - உணமையமைநத, போஅருள்- பேரருளையுடைய, ஏகமபா - திருவேகமபமுடையாரது, கசசி - கசசியின் கண, விரையினவாய - விரைநதனவாகி, கைவரும - இருபுறததும வரு கின்ற, புள்ளொடு - பறவைகளோடு, சஙகு இனம ஆர்பப - சங்குக்கூட் டஙகள் சததிக்கவும, அவவருதாமஙகள இனமவநது ஆாபப - அநதப பெருகுகின்ற ஒளியின தொகுதிவிளஙகவும, நமசோபபா - நமசோபபரது. திணதோ-திணணிய தேரானது, அணைகினறது-வநதடையாகினறது, எ-று.

இது தலைமகனது தோவரவுகேடட தோழி தலைமகடகுககூறியது.

98. இன்றுசெய்வோமிதனிறறிருவேகமபாகசெத்தனையு
நன்றுசெய்வோமபணிநாளையெனறுளளிநெஞசேயுடலிற
செனறுசெயாரைவிடுநதுணைநாளுமவிடாதடிமை
நின்றுசெய்வாரவாதஙகளினீணெறிகாடடுவரே.

99. காட்டிவைததாா தமமையாங்கழ பபூபபெய்யக்காதலவெள்ள
மீட்டிவைத்தாா தொழுமேகமபாோ துமிலாதவெமமைப
பூட்டிவைததாா தமககனபதுபெறறுபபதிறறுபபததுப
பாடடிவைததாாபரவிததொழுதாமவாபாதஙகளே

இ - ள். ஆஙகு - அவவிடதது, அடி - திருவடியில, பூபெய்ய-மலா களையர்சசிகக, தமமைககாடடிவைததாா - தமமையெமககுக காடடிவைத தவா, காதலவெளளம ஈடடிவைததாா - ஆசைபபெருககைச சேகரிதது வைததவராகிய அடியாா, தொழும - வணஙகுநறகுரிய, ஏகமபா - திரு வேகமபமுடையாா, ஏதும இலலாத எபஙம - நலலொழுககம சிறிதுமில லாத எங்களை, தமக்கு அனபது பூ-டிவைததாா - தமமிடததனபைப பொருததிவைததாா, அதுபெறறு-அதனைபபெறறு, பதிறறுபபதது-நூறு பாடலை, பாட்டிவைததாா - பாடுவிததாா, (ஆதலால) அவாபாதஙகள - அவரது திருவடிகளை, பரவிததொழுவாம - துதிநதுவணஙகுவோம, எ-று

100 பாதமபரவியோர்பிததுபபிதற்றிலுமபலபணியு
மேதமபுகுதாவகையருளேகமபாோதெனவே
போதமபொருளாறபொலியாதபுன்சொறபனுவலகளும [ோ
வேதமபொலியுமபொருளாமெனககொளவா மெயததொணட

இ - ள் மெய்ததொணடோ - மெயயனபோ, பாதம்பரவி-திருவ டியைததுதிதது, ஓா பிததுபபிதறறிலும - ஒருபைததியவாசகததைபபிதற்றி னாலும், ஏதது எனவே - (அதனையும) நலலதுதியெனறேகொணடு, பல பணியும - (அப்படிப பிதற்றினருடைய) பல அடிமைததொழிலகளையும, ஏதம புகுதாவகை-குறறமுணடாகாதவணணம, அருள - அருளபுரிகினற, ஏகம்பா - திருவேகமபா, பொருளால - பொருளினால, போதமபொலி யாத - ஞானமவிளஙகுதலிலலாத, புனசொல - (என) புலலியசொறகளைக கொண்டு தொடுதத, பனுவலகளும-நூலகளையும, வேதமபொலியும - வேதததில விளங்குகினற, பொருள ஆம என - பொருளேயாமெனறு, கொள்வா - ஏற்றுககொளவா, எ - று.

மெய்யனபோ, திருவேகமபா எனபுனசொனமாலைப்பொருளையும் வேதப்பொருளேயாமெனககொணடு மகிழ்வா எனபது கருதது.

திருச்சிற்றமபலம.

திருவேகம்பமுடையாா திருவநதாதி

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை

ஐநதாவது

திருவொற்றியூர்த்தொகை.

திருசசிறறமபலம

ஆசிரியப்பா.

1. இருநிலமடநதையியலபினினுடுதத
பொருகடனமேகலைமுகமெனபபொலிநத
ஒறறிமாநகருடையோயுருவின
பெறறியொனறுபபெறறோரியாரோ
மினனியமினனினபிறககஙின சடையே
மனனியவணடினசெனனியினவடிவே
பாவகனபரிதிபனிமதிதனனொடு
மூவகைசசுடருநினனுதனோநாடடம
தணணொளியாரநதாரகணமே
விணணவாமுதலாவேறறிடமாக
கொணடுறைவிசுமபேகோலநினனகம
எணடிசைதிணடோளிருஙகடலுடையே
அணியுடையலகுலுமவளிமணடலமே
மணிமுடிபபாநதணினறுளிணைவழககே
ஒழியாதோடியமாருதமுயிரபபே
வழுவாவோசைமுழுதுநினவாயமொழி
வானவாமுதலாமனனுயிரபாநத
ஊனமினஞானதகொகுதிநினனுணாவே
நெருஙகியவுலகினினீாமையுநிறறலும
சுருஙகலுமவிரிதலுநதோறறநினறெழிலே
அமைததலுமழிததலுமாஙகதனமுயறசியும
இமைததலுமவிழிததலுமாகுநினனியலபே
எனறிவைமுதலாவியலபுடைவடிவினே
டொனறியதுபபுருவிருவகையாகி
முததிறககுணததுநாலவகைபபிறவி
அததிறததைமபொறியறுவகைசசமயமோ
டேழுலகாகியெணவகைமூாததியோ
டொழிதோறாழியெணணிறநதோஙகி
எவவகையளவினிறகூடிநின
றவவகைபபொருளுநீயாகியவிடததே

இ - ள். இருநிலமடந்தை - பெரியநிலமாது, இயலபினின - ஒழுங காக, உடுத்த - அரையிற்சூழக்கொண்ட, பொரு - அலைகளமோதுகின்ற, கடல - கடலாகிய, மேகலை முகம எனப்பொலிந்த - மேகலாபரணத்தின முகப்புபபோல விளங்கிய, ஒற்றிமாநகா உடையோய - திருவொற்றிமா நகரத்தையுடையாய, மினனிய மின்னினபிறக்கம் - மினனுகின்ற மினன லின விளக்கம, நினசடையே - உனசடைகளே, மனனிய அணடம - நிலை பெற்ற ஆகாயம- நினசென்னியினவடிவே - உனதிருமுடியினுருவமே, பாவகன - அக்கினி, பரிதி - சூரியன, பனிமதிதன்னோடு - குளிர்ந்த சந் திரனுடன், மூவகைச்சுடரும - மூன்றுவகைப்பட்ட ஒளியுடைப்பொருள களும, நின நுதல நோக்கம - உன நெற்றிக்கெதிர்ந்த கணகள, தண ஒளி ஆரம - தணணிய ஒளியுள்ள ஆரம, தாராகணமே - உடுத்திரளே, விணணவா முதலா - தேவாகளமுதலாக, வேறு ஓா இடமது கொணடு உறைவிசும்பே - மற்றோரிடமாகக் கொணடுவாசம பணணுகிற ஆகாயமே, கோலம - அழகிய, நின ஆகம - உனதிருமேனி, எணதிசை - அட்டதிக கும, இணைதோள்-இணணியதோளகள,இருங்கடல-பெரியகடல, உடையே- ஆடையே, அணி உடை அலகுலும் - அழகையுடைய அலகுறபிரதேசமும, அவனி மணடலமே - பூ மணடலமே, மணிமுடிபாந்தள-மாணிக்கமுள்ள முடியையுடைய ஆதிசேடன, நின்தாள இணைவழக்கே - உன்திருவடி யிணையின வழங்குமிடமே, ஓழியாது ஓடிய - இடையறுமறசஞ்சரிக்கிற, மாருதம - வாயுவானது, உயிர்ப்பே - உன மூசசே, வழுவா - தவறாத, ஓசைமுழுதும - ஒலிமுழுதும, நினவாயமொழி - உனதிருவாயமொழியே, வானவாமுதலா - தேவாகளமுதலாக, மனஉயிா - நிலைபெற்றசீவாகளாகி, பரந்த - வியாபித்த, உளளம இல - கெடுதியிலலாத, ஞானத்தொகுதி - ஞானத்திரள, நின உணாவே - உனதுஞானமே, நெருங்கிய உலகினில- நெருங்கிய உலகத்தில, சீாமையும - குணங்களும, சிறறலும - அவைகள சிறறலும, சுருங்கலும - சுருங்குதலும, விரிதலும - விரிகையும ஆகிய, தோறறம - தோறறங்களெலலாம, நினதொழிலே - உனசெயலகளே, அமைத்தலும - அமைத்து வைத்தலும், அழித்தலும - முடிவுசெயதலும, அதன முயறசியும - அதின பொருட்டுசசெயயும முயறசியும,இமைத்தலும இமைகொட்டுதலும, விழித்தலும-விழித்திருத்தலும, நின் இயலபே ஆகும்- உனனியறகையேயாகும, எனற இவைமுதலா — எனறுசொலலப்பட்ட இவைமுதலாக, இயலபு உடைவடிவினோடு - இயறகையாயுளள வடிவத தோடு, ஒனறிய - பொருந்திய, துப்பு உரு - சுத்தவுருவங்கள, இருவகை ஆகி - இரணடு வகையையுடையனவாகி, முத்திறக்குணத்து - மூவகைக குணத்தினோடும், நால்வகைப்பிறவி-நான்கு வகையினையுடைய பிறப்புக களோடும,அத்திறத்து ஐமபொறி—அத்தனமையுளள ஐமபொறியினோடும, அறுவகைச சமயமோடு - அறுவகைபபட்டசமயங்களோடு, எழுஉலகு

ஆகி - ஏழுலகங்களாகி, எண்வகை மூர்த்தியோடு - எண்வகைப்பட்ட மூர்த்தியோடு, ஊழிதோறூழி - ஊழிகள் தோறும், எண் இறந்து ஓங்கி- அளவுகடந்துயர்ந்து, எவ்வகை அளவினில் கூடி நின்று - எவ்வகைப்பட்ட பிரமாணங்களினுங் கலந்து நின்று, அவ்வகைப்பொருளும - அவ்வகை பட்ட பொருள்களும், நீ ஆகிய இடத்து - நீ யேயாயிருந்தவிடத்து, உருவின்பெற்றி - உன்னுருவத்தின் தன்மை, ஒன்று ஆபெற்றோர் யார் - ஒன்றாகக்காணப் பெற்றவர்யாவர், எ - று

திருவொற்றியூருடையானே, உன்சடைமுதலியன பல வேறுவகை யாய விளங்குமாயின் உன்னுருவத்தை மெய்யாகக் கண்டு புகழ்வோர் யாவர் என்பது கருத்து.

2. இடத்துறைமாதரோடீருடம்பென்றும
நடத்தினைநள்ளிருண்விற்றினையென்றும
புலியதள்ளொடுபுனைந்தோயென்றும
பலிதிரிவாழ்க்கைபயின்றோயென்றும
திருவமாமாலொடுதிசைமுகனென்றும
அருவமுமுருவமுமானாயென்றும
உள்ளோயென்றுமில்லோயென்றும
தள்ளாரென்றுந்தள்ளாவோனென்றும்
ஆதியென்றுமசோதியென்றும
போதியிற்பொலிந்தபுராணனென்றும
இன்னவைமுதலாத்தாமறியளவையின்
மன்னியநூலுடன்பன்மையுண்மயங்கிப
பிணங்குமாந்தர்பெற்றிமைநோக்கி
அணங்கியவவ்வவாக்கவ்வவையாகியடை
பற்றியபளிங்குப்போலும
ஒற்றிமாநகருடையோயுருவே

இ - ள். ஒற்றிமாநகர் உடையோய - திருவொற்றிமாநகரினை யிட மென்வுடையாய, உரு - உன்னுருவமானது, இடத்து உறைமாதரோடு - இடப்பக்கத்துறைகின்ற உமாதேவியோடு, ஈருடம்பு என்றும - இரண்டு டம்பென்றும - நள் இருள் - நடுராத்திரியில், நடத்தினைவிற்றினை என் றும - நிருத்தஞ்செய்தாயென்றும, புலி அதள் - புலித்தோலை, என்பொடு புனைந்தாய் என்றும-என்புமாலைகளோடு தரித்தாயென்றும, பலிதிரிவா ழ்க்கை - பலியேற்றுண்ணும் வாழ்க்கையில், பயின்றோய என்றும - பழ கினாய என்றும், திரு அமாமாலொடு - திருமகள் விரும்புகின்ற திருமா லோடு, திசைமுகன் என்றும - பிரமனென்றும், அருவமும் உருவமும் ஆனாய் என்றும - உருவின்மையும் உருவுண்மையும் ஆயினை என்றும், உள்ளோ என்றும - உள்ளவனே யென்றும், இல்லோ என்றும - இல்லா

தவனே யென்றும், தளரான என்றும - தளராதவன் என்றும, தளா வோன என்றும - தளாபவனென்றும, ஆதி என்றும் - முதல்வனென் றும, அசோகினன என்றும-அசோகநீழலில இருபபவனெனறும, போதி யில பொலிநத - அரசமரநிழலிலவிளஙகிய, புராணன என்றும-பழையோ னெனறும - இனனவைமுதலா - இவைமுதலாக, தாம அறி அளவையின- தாமறிநத அளவிலுல, மனனிய - நிலைபெறற, நூலுடன - சாததிரத துடன, பன்மையுள மயஙகி - பலவாறுகமயஙகி, பிணஙகும - பிணஙகு கினற, மாநதா - மககளது, பெறறிமை நோககி - தனமையைபபாாதது, அணஙகிய - வருநதின, அவவவாககு - அவரவாகடகு, அவவவை ஆகி - அவவவவுருவஙகளேயாகி, அடை - தனனேயடைநத பொருளகளை, பற றிய - தனனிடததுக கொணடு காடடுகினற, பளிஙகுபோலும - பளிஙகுக கலலினை நிகாக்கும, எ - று

திருவொறறியூரையுடையானே, நீ எவவெவவுருவஙகளாகப்பாவிககி னும அவ்வவ்வுருவஙளாயமாநதிருததலால, உனனுருவம பளிஙகுப பாறை யிற பறறியவுருவம போலும எனபது கருதது.

3 உருவாமுலகுககொருவனுகிய
பெரியோயவடிவினபிறிதிஙகினமையின
எபபொருளாயினுமிஙகுளதாமெனின
அபபொருளுனககேயவயவமாதலின
முனனியமூவெயினமுழுஙகெரியூடடித
தொனனீாவையகநதுயாகெடசசூழநதும
வேளவிமூாததிதனறலையினைவிடுததும
நீளவிசுமபாளிதனறேளினைநெரிததும
ஓஙகியமறையோறகொருமுகமொழிததும
பூஙகணைவேளைபபொடிபடவிழிததும
திறலகெடவரககனைததிருவிரலூறுததும
குறைபடககூறறினைககுமைபபினிலடாததும
எனறிவைமுதலாவாளவினையெலலாம
நினறுழிசசெறிநதவ்வினைசெயலாதலின
உலவாததொலபுகழொறறியூர
பகாவோாகினககுவேறினமைகணடவா
நிகழசசியினிகழினலலது
புகழசசியிறபடுபபரோபொருளுணாநதோரே.

இ - ள். உரு ஆம - உருவமாததிரையாயக காணபபடுகிற, உலகுககு- உலகததுககு, ஒருவன ஆகிய-ஒருமுதலாகிய, பெரியோய - பெரியோனே, வடிவின - உன்வடிவினின்றும, பிறிது - வேறுபொருள, இஙகு இனமை யின - இவவிடததிலலாமையால, எபபொருள ஆயினும - எநதபபொரு

ளானுலும, இஙகு உளதாம எனின - இவ்விடதது ணடெனின, அப்பொருள-அந்தயபொருள, உனககே அவயவம ஆதலின - உனககே அஙகமாதலால, முனனிய - முறபடட, மூவெயில - மும்மதிலே, முழஙகு எரி ஊடடிய - ஒலியாநினற நெருபபுககிரையாககி, தொல - பழமையாகிய, நீர-கடலால சூழபபடட, வையகம - உலகம, துயாகெட-துனபததையொழியுமபடி, சூழநததும - திருவுளமபறறினதும, வேளவிமூநதி தன - தக்கனது, தலையினை விடுததததும - சிரததை நீககினதும, நீளவிசுமபு ஆளி தன-பெரிய விணணுலகத்தை யாளவோனுகிய இநதிரனது, தோள இணை நெரிததததும-இரணடு தோளகளைநெரிததததும, ஓஙகிய மறையோறகு-உயாநதவேதியனுகிய பிரமனுககு, ஒருமுகம ஒழிததததும - ஒருமுகததை நீககினதும, பூஙகணைவேளை - புஷபபாணததையுடைய மனமதனை, பொடிபடவிழிததததும - நீருமபடிவிழிததததும, திறலகெட - வலியழிய, அரககனை - இராவணனை, திருவிரல - திருவிரல நுதியினுல, உறுததததும-அழுததினதும, குறைபட - மனவூககம குறையுமபடி, கூறறினை - யமனை, குறிப்பினில அடாததததும - குறிததவணணம உதைததது வெனறதும, எனற இவைமுதலா - எனற இசசெயலகளமுதலாக, ஆளவினை எலலாம - உனனுலாளபபடட செயலகளெலலாம, நினறுழிச செறிநதவை - நீயிருநத இடததே பொருநதினவைகளாகி, நின செயல ஆதலின - உன செயலகளே யாகி முடிதலால, உலவா - அழியாத, தொலபுகழ - பழைய கீாததியையுடைய, ஒறறியூர - திருவொறறியூரனே, பகாவோா - உனனைபபுகழநதோபோா, நினககு வேறு இனமைகணடு - உனககு வேருகிய பொருளிலலாமையைப பாாதது, அவாநிகழசசியின நிகழினலலது - அவாதம நடையில நடபபதனறி, பொருள உணாநதோா - பொருளுணமையறிநதோராதலால, புகழசசியிற படுபபரோ - மேற கூறியவைகளை உனபுகழப பொருளகளிற சோபபரோ, எ - று.

உலகததிலுளள எலலாப பொருளகளும உனனுஙகஙகளாயிருததலாலும எலலாசசெயலகளும உன செயலகளாயிருததலாலும, உனனுணமையையுணாநதோா நீ முபபுர மெரிததலைமுதலிய செயலகளை உன புகழககுக காரணமாகக சொளளாா எனபது கருதது.

4 பொருளுணாநதோங்கியபூமகனமுதலா
இருடுணையாககையிலியஙகுமனனுயிா
உருவினுமுணாவினுமுயாவினுமபணியினும
திருவினுநதிறலினுஞசெயதொழிலவகையினும
வெவவேருகிவினையொடுமெபிரியா
தொவவாபபனமையுணமறறவரொழுககம
மனனியவேலையுளவானறிரைபோல
நினனிடையெழுநதுநினனிடையாகியு

பெருகியுஞ்சுருங்கியும்பெயர்ந்துந்தோன்றியும்
விரவியும்வேறாய்நின்றனைவிளக்கம்
ஓவாத்தொல்புகழொற்றியூர்
மூவாமேனிமுதல்வநின்னருள்
பெற்றவரறியினல்லது
மற்றவரறிவரோநின்னிடைமயக்கே.

இ - ள். பொருள் உணர்ந்து ஓங்கிய - உறுதிப்பொருளின்னதென றறிந்துயர்ந்த, பூமகன்முதலா - பிரமன்முதலாக, இருள் துணையாக்கையில் - அஞ்ஞானவிருளையே துணையாகக்கொண்டியங்கும் உடம்பில், இயங்கும் மன் உயிர் - சஞ்சரிக்கிற நிலைபெற்றுடையசீவர், உருவினும் - உருவத்தா லும், உணர்வினும் - அறிவாலும், உயர்வினும் - உயர்வாலும், பணியினும் - தாழ்வாலும், திருவினும் - செல்வத்தாலும், திறலினும் - வலியினாலும், செய்தொழில்வகையினும் - செய்தொழிலின் வேறுபாட்டானும், வெவ் வேறு ஆகி - வெவ்வேறு வகைப்பட்டு, வினையொடும்பிரியாது - வினைகளி னின்றும் நீங்காமல், ஓவா - ஒன்றற்கொன்றொவ்வாத, பன்மையுள் - பொருட்பன்மையில், அவர் ஒழுக்கம் - அந்தச்சீவர்களின் ஒழுக்கமாகிய, மன்னியவேலையுள் - நிலைபெற்றகடலில் உண்டாகிற, வான்திரைபோல - மேலாகிய அலைகளைப்போல, நின் இடை எழுந்தும - உன்னிடத்தே தோன் றியும், நின் இடை ஆகியும - உன்னிடத்தேவளர்ந்தும், பெருகியும் சுருங்கி யும - நிறைந்தும் குறைந்தும், பெயர்ந்தும - நிலைபெயர்ந்தும், தோன்றி யும - மீட்டுங்காணப்பட்டும், விரவியும - கலந்தும், வேறு ஆய்நின்றனை - வேறுபட்டுநின்றாய், விளக்கம் ஓவா - பொலிவுநீங்காத, தொல்புகழ் - பழ மையாகிய புகழையுடைய, ஒற்றியூர் - திருவொற்றியூரனே, மூவா - முதி ராத, மேனி - திருமேனியையுடைய, முதல்வ - முதல்வனே, நின் அருள் பெற்றவர் அறியின் அல்லது - உன் திருவருளைப்பெற்றவர்கள் அறியின்றி வதன்றி, நின் இடைமயக்கு - உன்னிடத்து நிகழும் மாயாமயக்கத்தின் தன்மையை, மற்றவர் அறிவரோ - பிறர் உணரவல்லரோ, எ - று.

வேறாய் என்பது வேறாக என்பதன்திரிபு. பிரமன்முதலிய சீவர்களும் அவர்தொழில்களும் கடலிடத்தேதோன்றி அதன்கண்ணேயடங்கும் அலை முதலியபோல, உன்னிடத்தே தோன்றி உன்னிடத்தே யொடுங்குதலால் உன் மாயாவிசித்திரத்தை உன்திருவருள்பெற்றவர் உணர்வதன்றி மற்றை யோர் உணரவசமாமோ என்பது கருத்து,

5. மயக்கமில்சொன்னீயாயினுமற்றவை
துயக்கின்றிறமறியாசசூழலும
உறையிடமுள்ளமாயினுமற்றது
கறைபடவாங்கேகரந்தகள்ளமும
செயவினையுலகினிற்செய்வோயெனினும

அவ்வினைப்பயனீயணுகாவணிமையும
இனத்திடையினபமவேண்டிநிறபணிவோா
மனத்திடைவாரியாகியவனபபும
அனபினடைநதவாக்கணிமையுமலலவாச்
சேயமையுநாடொறும
எனபினையுருககுமியறகையவாதலில
கணடவாதமககேயூனுடலகழிதல
உணடெனவுணாநதனமொறறியூா
மனனியபெரும்புகழமாதவ
துனனியசெஞசடைததூமதியோயே

இ - ள். மயககம இல - மயககமறற, சொல - சொலலாகியவேதம, நீ ஆயினும-நீயேயானாலும, அவை - அவைகள, துயகக - தளர, நினதிறம-உனதனமையை, அறியாசூழலும - உணராவிரகும, உறையிடம உளளம ஆயினும - நீவசிககுமிடம சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும, அதுகறை பட - அது களஙகமடைய, ஆஙகேகரநத களளமும - அவவிடததே ஒளி நத களளமும, உலகினில செயவினை செயவோய எனனினும - உலகத திற செயதொழிலகளயாவும செயபவன நீயெனறாலும, அவவினைபபயன-அவ்வினைபபயனகளை, நீ அணுகா அணிமையும - நீ பொருநதாதபுணாவும, இனத்திடை இனபமவேணடி - திரளினகண சுகததைவிருமபி, நிறபணி வோா - உனனைததொழுவோரது, மனததிடை - மனததினகண, வாரி ஆகியவனப்பும - இனபபெருசகாகிய அழகும, அனபின அடைநதவாககு-அனபினால அடுததவாகளுககு, அணிமையும - சமீபமும, அலலவாசசேய மையும - அலலாதவாகளுககுத தூரமும, நாளதோறும - தினநதோறும, எனபினை உருககும - எனபையுருககபபணணுகினற, இயறகைய ஆதலின - இயறகையையுடையன ஆதலால, கணடவா தமககே - உனனைததரிசிதத வாகளுககே, ஊன் உடலகழிதல - மாமிசசரீரமகழிதல, உணடு என உணா நதனம-உணடெனறறிநதோம, ஒறறியூா - திருவொறறியூரனே, மனனிய பெருமபுகழமாதவ-நிலைபெறற பெருமபுகழையுடைய மாதவனே, துனனிய செஞசடைத தூமதியோயே - நெருஙகிய சடையினிடததுத தூயதாகிய சநதிரகணடததை யணிநதவனே, எ - று.

சூழல - தநதிரம திருவொறறியூரனே, வேதம உனனுருவமேயாயி னும இவை உன உணமை நிலையையறியாது தளருமதநதிரமும, நீவசிககு மிடம சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும அதுவும அறியாது ஒளிததுநினற வஞசமும இவைபோலவனபிறவும அனபருளடைய எனபுருககபபணணுவன வாதலால, உனனைததரிசிததவாககு உடலமெலிதலுணடென அறிநதோ மென்பது கருத்து "கூமபலஙகைததலததனபொன பூமேருககுனிக்கும பாமபலஙகாரபபரன" எனறா திருவாதவூரடிகளும.

6 தூமதிசடைமிசைச்சூடுதறூநெறி
ஆமதியானெனவமைததவாறே
அறனுருவாகியவானேறேறுதல
இறைவனியானெனவியறறுமாறே
அதுவவளவனெனநினறமையாாகரும
பொதுநிலையானெனவுணாததியபொருளே
முககணனெனபதுமுததீவேளவியில
தொககதெனனிடையெனபதோாசுருககே
வேதமானமறியேநதுதனமறறதன
நாதனுனெனநவிறறுமாறே
மூவிலையொருதாடசூலமேநதுதன
மூவருமயானெனமொழிநதவாறே
எணவகைமூாததியெனபதிவவுலகினில
உணமையானெனவுணாததியவாறே
நிலநீா தீவளியகலவானெனறும
உலவாததொலபுகழுடையோயெனறும
பொருளுநறபூதபபடையோயெனறும
தெருளநினறுலகினிறறெருடடுமாறே
ஈஙகிவைமுதலாவணணமுமவடிவும
ஓஙகுநினபெருமையுமுணாதலுமுணராத
தறகொலிமாநதாதமமிடைபபிறநத
சொறபொருளவணமையிறசுழலுமாநதாக
காதியாகியவறுதொழிலாளா
ஓதலோவாவொறறியூர
சிறுவாதனுசெயகையிறபடுத்து
முறுவலிததிருததிநீமூககபபடுமளவே

இ - ள். தூமதி - பரிசுததமான சநதிரனை, சடைமிசைசூடுதல - சடையினமீது அணிதல, தூநெறி ஆமஅது - பரிசுததமாாககமாவது, யான என அமைதத ஆறே-யானெனறு விளககும்பொருட்டு அமைததவிதமே, அறன உரு ஆகிய ஆன ஏறு ஏறுதல - தருமரூபமாகிய இடபததினமேல ஏறுதல், இறைவன யான என - தலைவன யானெனறு, இயறறும ஆறே - விளககுாவிதமே, அது அவள அவன என நினறமை - அது அவள் அவன என்னுமபடி நினறது, ... ாகும பொதுநிலையான என உணாததியபொருளே - யாவாககும பொதுநிலையாயுளளவன் நான எனறறிவித்தபொருளே, முககண்ணன எனபது - மூனறுகணகளையுடையவனெனபது, முததீவேளவியில - மூவகையாகிய அககினியைவளாக்கிற யாகததினகண, என இடை தொக்கது எனபது ஓா சுருககே - (...வைகளெல்லாம) எனனிடததே கூடியுள்ளனஎனபதையறிவிப்பதாகிய ஒருசுருககவழியே, வேதமான்மறி ஏநது

தல - வேதரூபமாகிய மானகனறைததாஙகுதல, அதன நாதன் நான என
னவிறறும ஆறே - அவவேதநாதன நான எனறு சொலலுமவிதமே, மூவிலை
ஒருதாள - மூனறிலைகளையும ஒருதாளையுமுடைய, சூலம எநதுதல - சூல
ததைததாஙகுதல, மூவரும யான எனமொழிநத ஆறே - மூவரும நானே
யெனறு சொலலியவிதமே, எணவகைமூாததி எனபது - எடடுமூாததியா
யிருககினறனையெனபது, இவவுலகினில - இவவுலகததில, உனனையான
என உணாததிய ஆறே - உளளுயிருபபவன நானெனறறிவிததவித
மே, நிலம நீா தீவளி அகலவான எனறும - பூமி நீாநெருபபு வாயு அகனற
ஆகாயம எனறும, உலவா - கெடாத, தொலபுகழ உடையோய எனறும -
பழமையாகிய புகழையுடையாய எனறும, பொருளும - பொருளாகபபெற
றிருபபதும, நலபூதபபடையோய எனறும - நலல பூதபபடையையுடை
யாயஎனறும, தெருநாினறு தெளியநினறு, உலகினிலதெருடடும ஆறே-
உலகததில தெளிவிககுமவிதமே, ஈஙகு இவைமுதலா - இவவிடததுசசொ
லலிய இவைமுதலாகிய, வணணமுமவடிவும - நிறமும உருவும, ஓயருமசின
பெருமை உணாததவும-உயாநத உன பெருமையை யறிவியாநிறகவும, உண
ரா - அறியாத, தறகெலிமாநதா தமமினடபிறநத - தறகொலைககுரிய
மககளிடததுபபிறநத, சொறபொருள வனமையில - சொறபொருட கொ
டைகளில, சுழலுமமாநதாககு - உழலுமமககளுககு, ஆகியாகிய அறுதொழி
லாளா - முதனமையாகிய அறுதொழிலாளா எனவிறவேதியா, ஓதல ஓவா-
அததியயனம பணணுதல இடையறாத, ஒறறியூா - திருவொறறியூரமேன, சிறு
வா தமசெயகையிறபடுதது - சிறுவாதுதொழிலில அகபபடுததி, நீறு
வலிதது இருததி - நீ நகைததுககொணடிருககிறாய, முகபடும அளவே -
யாமெதிாபபடுமளவு, எ - று

மககளிறசிறநதோா வேதியராதலால, "மாநதாககாதியாகிய வறுதொ
ழிலாளா" எனறாா. அறுதொழிலகளாவன-வேடடல, வேடபிததல, ஓதல,
ஓதுவிததல, ஈதல, ஏறறல, எனபன திருவொறறியூரமேன, சநநிதானையணி
தலமுதலியன பரிசுதத நெறிபுடையானுதல முதலியவறறை விளககும
பொருடடே, நீயெமதுசெயலகளைச சிறுவா செயகையாயெணணி யாம
எதிாபபடுமளவும நீ நகைததுககொணடிருககிறாயெனபது கருதது
எதிாபபடுதல - வாயததல.

7 அளவினிலிறநதபெருமையையாயினும
எனனுளமகலாதொ ரிஙகினறுனையே
மெயபினையிறநதமெயயினையாயினும
வையகமுழுதுநினவடிவெனபபடுமே
கைகவலததிலைநீயெனினுஙகாதல
செயவோாவேணடுஞசிறபபொழியாயே
சொலலியவகையாறறுணையலையாயினும
நலலுயிாககூட டாயகனீயே
எஙகுமுளளோயெனினுமவஞசனை
தஙகியவவாசசாவிலைநீயே
அஃதானறு

பிறவாபபிறவியைபெருகாபபெருமையை
துறவாத்துறவியைதொடாாத்தொடாசசியை
நுகரா நுகாசசியை நுணுகா நுணுக்கினை
அகலாவகற்சியையணுகாவணிமையை
செய்யாசசெயகையைசிறவாச்சிறபபினை
வெயயைதணியைவிழுமியைநொயயை
செயயைபசியைவெளியைகரியை
ஆககுதியழிததியானபல்பொருள்
நீககுநதொகுததிீஙகுதியடைநதி
ஏனையவாகியவெணணிலபலகுணம
நினைதொறுமயககுநீமைபவாதலின
ஓஙகுகடலுடுததவொறறியூா
ஈஙகிருமொழிவாாதம
சொனனிலைசுருஙகினலலது
நினனியலறிவோாயாாிருநிலததே.

இ - ள் அளவினில இறாதபெருமையை ஆயினும - அளவு கூடாத பெருமையுடையையாயினும, எனது உளளம அகலாது - எனமனததை விடடு நீஙகாமல, ஒடுஙகி நினறுளேயே - ஒடுஙகி நினறிருககினறனையே, மெய யினை இறநத மெயயினை ஆயினும - உடமபினைக கடநதவுணமையையாயி னும, வையகமுழுதும - உலகமுழுதும, நினவடிவு எனபபடுமே - உனனு ருவமெனறு சொலலபபடுமே, நீகைவலததிலலையெனினும - நீ ஒருவாகையின வயப்படடிருபபாயலலை யெனினும, காதல செயவோா - விருபபஞசெய வோா, வேணடும சிறபபு ஒழியாயே - விருமபுஞ சிறபபினினறும நீஙகு வாயலலையே, சொலலிய வகையால - சொலலபபடட விதஙகளால, துணை அலலை ஆயினும் - துணையாயிலலையாயினும, நல - நலல, உயிாக கூடட நாயகனநீயே - சீவராசிகளின தலைவன நீயே, எஙகும உளளோய எனினும - எவ்விடததும நிறைநதிருபபோயாயினும, வஞசனை தஙகிய அவரை - வஞச கம பொருநதினோை, நீ சாாவு இலலை - நீ பொருந்துதல இல்லை, அஃதா னறு - அது வனறி, பிறவாப்பிறவியை - பிறவாபபிறவியையுடையை, பெருகாப்பெருமையை - பெருகாதபெருமையையுடையை, துறவாத துற வியை - துறவாத துறவினையுடையை, தொடராத தொடாசசியை - பற றாத பறறினையுடையை, நுகரா நுகாச்சியை - அநுபவியாத அநுபவததை யுடையை, நுணுகா நுணுககினை - நுணுகாத நுணுககததினையுடையை, அகலா அகற்சியை - விசாலியாத விசாலததையுடையை, அணுகா அணிமையை - அணுகாத அணுக்கததையுடையை, செயயாச் செயகையை - செய்யாதசெய கையுடையை, சிறவாச்சிறப்பினை - சிறவாத சிறப்பையுடையை, வெயயை - வெப்பமுடையை, தணியை - தட்பமுடையை, விழுமியை - மேன்மையுடை யை, நொயயை - நொயமமையையுடையை, செயயை - செம்மைநிறததினை, பசியை - பசுமைநிறததினை, வெளியை - வெண்மைநிறத்தினை, கரியை - கருமை நிறத்தினை, ஆக்குதி - படைககின்றனை, அழித்தி - சஙகரிக்கின்றனை, ஆன பல்பொருள - உண்டாகியபல்பொருளகளை, நீககுதி - விலக்குகின்றனை, தொகு

ததி - மீடடுசசொலகின்றனை, நீஙகுதி - விலகுகினறனை, அடைதி - சேர்கினறனை, ஏனையவாகிய - பிறவாகிய, எண் இல பல் குணம் - கணக்கற்ற பல குணஙகள, நினைதொறும - கருதுநதோறும, மயககும் நீரமைய ஆதலின - மனமயஙகப்பணணுந தனமையையுடையன வாதலால், ஓஙகு கடல் உடுதத - உயாநத கடலாற சூழபபடட, ஒறறியூா - திருவொற்றியூருடையானே, ஈஙகு - இவவிடதது, இதுமொழிவாாதம - இதனைச் சொலலுவோரது, சொல நிலை சுருஙகின அலலது - சொலலினது நிலைமை சுருஙகிற சுருஙகுவதனறி, இருநிலதது - பெரியவுலகினகண, நின இயல அறிவோரயாா-உனனியலபை அறியவலலாா யாவா, எ - று

திருவொறறியூரனே, நீ அளவுபடாத பெருமையை யாயினும என்னுளளததில நீஙகாதொஙகி நிறறல முதலிய உனகுணஙகள்யாம நினைககுநதோறும எனனைமயககுவன வாதலால, உனனியலபையறிய வலலாா இவவுலகில யாருளா எனபது கருதது

8. நிலததிடைபபொறையாயவாவினினீணடு
சொலததகுபெருமைததாராவாககை
மெயவளியையொடுபிததொனறுக
ஐவகைநெடுஙகாறறுஙகூடனடிபப
நரையெனுநுரையேநாடொறுமவெளுபபத்
திரையுடைததோலேசெழுநதிரையாகக
கூடியகுருதிநீரினுணிறைநது
மூடியவிருமலோசையினமுழஙகிச
சுடுபசிவெகுளிச்சுறவினமெறியக
குடரெனுமாலாககூடடமவநதொலிபப
ஊனறடியெலுமபினுடடிடலடைநது
தோனறியபலபிணிபபினனகஞசுழலக்
காலகையினாமபேகணடமாக
மேதகுநிணமேமெயசசாலாக
மூழக்குடைததுளையேமுகஙகளாக
வழுக்குடைமூககாறேுதமலநதொலிபப
இபபரிசியறறியவுடலிருஙகடலுள
துட்புரவெனனுஞசுழிததலைபபடடிங
காவாவெனனுநினனருளினைபபெறறவா
காவாயாகியகாதநினபாதம
முக்திசசென்றுமுறைமையினவணஙகிச
சிக்கைதக்கூமபினைசசெவவியவிருததி
உருகியவாாவமபாயபபூரிததுப
பெருகியநிறையெனுஙகயிறறிடைபபிணிததுக
துன்னியசுற்றச்சுடாககயிறமுதது
மன்னியவொருமைபபொறியினைமுறுக்கிக

காமப்பாரெனுங்கடுவெளியற்ற
தூமச்சோதிச்சுடர்க்குறங்கிறுத்திச்
சுருங்காவுணர்ச்சித்துடுப்பிணைத்துழாவி
நெருங்காவளவினீள்கரையேற்ற
வாங்குபாத்திரைபோகக்குதிபோலும்
ஓங்குகடலுடுத்தவொற்றியூரோய்

இ - ள் நிலத்திடைப் பொறையாய - நிலத்துக்குச் சுமையாகி, அவாவி னினீண்டு-ஆசையால்நெடுகி, சொல்லத்தகுபெருமை - சொல்லுதற்குரிய பெருமையுள்ள, தூராஆக்கை-(உணவினால்) தூர்க்கப்படாததேகம், மெய் - உண்மையாகிய, வளி - வாதம், ஐயொடு-சிலேத்துமத்துடன், பித்து-பித்த மும், ஒன்றுக - ஒன்றுக்கூடி, ஐவகை - ஐந்துவகைப்பட்ட, நெடுங் காற்று - பெருங்காற்று, ஆங்கு உடன்நடப்ப - அவ்விடத்து உடனே கூத்தாட, நரை எனும் நுரையே - நரையென்று சொல்லப்படுகிற நுரையே, நாடொறும் வெளுப்ப - தினந்தோறும் வெளுக்கவும், திரை உடை தோலே - திரையுமியல்பையுடையதோலே, செழுந்திரை ஆக - செழிய அலைகளாகவும், கூடிய குருதி நீரினுள் நிறைந்து - சேர்ந்த உதிர நீரினுள்ளே நிரம்பி, மூடிய - மூடிக்கொண்ட, இருமல ஓசையின் முழங்கி- இருமலாகிய ஒலியினால் முழங்கப்பெற்று, சுடுபசி-சுடுகின்றபசியும், வெகுளி- கோபமும் ஆகிய, சுறவினம் எறிய - சுறவின் கூட்டம் எறியவும், குடா எனும் - குடல் என்கின்ற, ஆலாக்கூட்டம் வந்து ஒலிப்ப - ஆலாப்பற வையின் தொகுதி வந்தொலிக்கவும், ஊன்தடி எனும்பினுள் - ஊனிலும் மாமிசத்திலும் எலும்பினிலும், உள்திடல் அடைந்து - உள்ளேயிருக்கும் மேடுபடப்பெற்று, தோன்றிய - உண்டாகிய, பல்பிணி - பலபிணிகளாகிய, பின்னகம் சுழல் - மயிர்முடி-சுழலவும், காலகையில் நரம்பே கண்டம் ஆக- காலகைகளிலுள்ள நரம்புகளே எல்லையாகவும், மேதகு நிணமே-மேன்மை பொருந்தியநிணமே,மெய்ச்சாலாக-உண்மையாகிய நீர்ச்சாலாகவும், முழக்கு உடைத்துளையே - முழங்குதலுடைய துவாரமே, முகங்கள் ஆக - முகங்க ளாகவும், வழக்குஉடை - வழங்குதலையுடைய, மூக்கு ஆறு - மூக்கினவழி யாய், ஓதம்வந்து ஒலிப்ப - அலைகள் வந்து இரையவும், இப்பரிசு இயற்றிய இரதன மைத்தாக்கச் செய்யப்பட்ட, உடல் இருகடலுள் - உடம்பாகிய பெருங்கடலினுள், துப்புரவு எனும் - ஐம்பொறிநுகர்ச்சியென்கிற, சுழி தக்கப்பட்டு - சுழியினிடத்தகப்பட்டு, இங்கு - இவ்விடத்து, ஆ ஆ என னும் - ஐயோவென்றிரங்குகின்ற, நின் அருளினைப்பெற்றவர் - உன்ன ருளாயனைந்தவர்கள், நாத நாயாகிய நின்பாதம் - இறைவனே மரக்கல மாகிய உன் திருவடியை, முந்திச்சென்று - முற்பட்டுப்போய், முறைமை யாகிய [illegible] - முறைமையாயவணங்கி,சிந்தை கூம்பினை - மனமாகிய பாய் மரத்தை, செவ்விய ல இருத்தி-செவ்வையாயிருத்தி, உருகிய ஆர்வம் பாய் பூரித்து - உருக நின்ற ஆசையாகிய பாயைவிரித்து, பெருகிய நிறை என னும்-அதிகரித்த நிறை என்கிற, கயிற்றிடைப்பிணித்து-கயிற்றாற்கட்டி, துன்னிய சுற்றம் - நெருங்கிய உறவினராகிய, சுடர்கயிறு அறுத்து - விளக்க முள்ள கயிற்றைச் சேதித்து, மன்னிய - நிலைபெற்ற, ஒருமைப்பொறி யினைமுறுக்கி - ஒற்றையந்திரத்தைமுறுக்கிவிட்டு,காமப்பார் எனும் காம பயாறையென்கிற, கடுவெளிஅற்ற - கடுவெளிகடந்த, தூமச்சோதி

புகையோடுகூடிய காந்தியையுடைய, சுடர்க்கு உறநிறுத்தி - விளக்கத்துக்குப் பொருந்தநிறுத்தி, சுருங்காவுணர்ச்சி - குறையாத ஞானமாகிய, துப்பினைத்துழாவி - துப்புக்கோல்களால் துழாவி, நெருங்கா அளவின் - நெருங்கவொண்ணாத அளவினையுடைய, நீள்கரை ஏற்ற - பெரியமுத்திக்கரையில் ஏற்றும்பொருட்டு, வாங்கா - இடையறாத, யாத்திரைபோகுதி போலும் - யாத்திரைபோகப்பண்ணுவதைப்போலும், ஓங்கு - உயர்ந்த, கடலுடுத்த - கடலாற்சூழப்பட்ட, ஒற்றியூரரே - திருவொற்றியூருடையானே, எ-று.

திருவொற்றியூரனே, இந்தச்சரீரமென்னுங் கடலில் அழுந்தி வருந்துகின்ற என்னை, முத்திக்கரையேற்றுதற் பொருட்டு உன்திருவடியாகிய மரக்கலத்தைத்தந்தருள வேண்டும் என்பது கருத்து

9　　ஒற்றியூர்வுலவாநின்றுணம்
பற்றியார்ப்பார்வுதல்பொருட்டா
என்னிடைப்பிறந்தவின்னுப்புன்மொழி
நின்னிடையன்றுகாநீர்மையவாதலின்
ஆவலித்தழுதலிலகன்றதம்மனைக்
கேவலஞ்செய்மையிற்கேளாளாயினும்
பிழித்தற்கரியபெற்றிபதாகிக்
குறைவினிலாத்துங்குழவியதியல்வினை
யறியாதெண்ணிலூழிப்பிறவியின்
மயங்கிக்கண்ணிலாக்கண்பெற்றுங்கே
தாயத்தலைப்பட்டின்னருளிணைவணக்கம்
வாய்த்தலையறியாமயக்குறுமவினையேன்
மலகியவின்பத்தோடென்கூடிய
வெல்லையில்வாவினிலியற்றியவாக்க
கட்டியசீயேயவிழக்கினல்ல
தெட்டனையாயினுமியானிதற்கறியேன்
துன்னிடையிருளெனுந்தூற்றிடையொதுங்கி
வெள்ளிடைகாணவிருப்புறுவினையேன்
தந்தையுந்தாயுஞ்சாதியுமறிவுஞ்
சிந்தையுந்திருவுஞ்செல்கதித்திறனுந்
துன்பமுந்துறவுந்தூய்மையுமறிவு
மின்பமும்புகழுமிவைபலபிறவுஞ்
சுவையொளியூறோசைநாற்றந்தோற்ற
மென்றிவைமுதலாவிளங்குவவெல்லா
மொன்றநின்னடிக்கேயொருங்குடன்வைத்து
நின்றனன்றனியேனின்னடியல்லது
சாவுமற்றினமையிற்றளாந்தோகாட்சி ர்

சேர்விடமதனைத்திறப்பட்டநாடி
யெய்துதற்கரியோயானினிச்
செய்வதுமறிவனோதெரியுங்காலே.

இ - ள் ஒற்றியூர - திருவொற்றியூரனே, உலவா - அழியாத, நின் குணம - உன் குணங்களை, பற்றி - தொடாநது,ஆரபபரவுதல் பொருட்டா-ரம்பத்துதிததற பொருட்டாக, எனனிடைப்பிறநத - என்னிடத்துணடாகிய, இனாரு - இனிமையைததராத, புன்மொழி - புலவியசொறகள, நின்னிடைஅணுகா - உன்னிடததுப பொருநதாத, நீாமைய ஆதலின் - தனமையனவாதலால், ஆவலிதது அழுதலில அகனற - கொடடாவி விட்டழுதலால் நீஙகின, தமமனை கேவலம சேயமையின கேளான ஆயினும - தாயானவள மிகவும தூரததில கேளானாயினும, பிறிததறகு அரியபெறறியது ஆகி - நீககுதறகரிய தனமையையுடையதாகி, குறைவினில ஆாதுமகுறைவிலல அரறறியும, குழவியது இயலவினை - குழநதையது இயல்பை, அறியாது - உணராமல, எண இல் ஊழிபபிறவியின-கணககிலலாத ஊழிப பிறவிகளில, மயஙகி - மயககமடைநது, கண் இலா - கணணிலலாதிருநதவா, கணபெறறுஙகே - கணபெறறறபோல, தாயதலைபபட - தாயானவனதொடஙக, நினதாள இணைவணககம வாயதலைஅறியா - உனதிருவடியிணைக்கு வணக்கம செயபபெறுதலையறியாது, மயககுறும வினையேன - மயக்கததையடைநத தீவினையேன, மலகிய இனபததோடு உடன கூடியநிறைநத இனபததுடனசோநத, எலலை இல - அளவறற, அவாவினில - ஆசையால, இயறறிய ஆக - செயயபபடடனவாக, கடடிய நீயே அவிழ்க்கின அலலது - பிணிதத நீயேயவிழததால அவிழ்பபதனறி, எளதனை ஆயினும - எளளளவாயினும, யான இதறகு அறியேன்-நானிதற்குச செயயும வகையறிநதிலேன, துன் - நெருஙகிய, இடை இருள என்னும்-இடையிருளென்று சொலலப்படுகிற, தூறறிடை ஒதுஙகி - சிறுசெடியினிடததொதுஙகி, வெளளிடைகாண-வெளியிறகாண, விருபபுறுவினையேன-விருப்பம மிககவினையினேன, தநதையும-தகப்பனும, தாயும-அனனையும, சாதியும - குலமும், அறிவும - ஞானமும, நம்பின்மையும - நமது மனமும், திருவும் - செல்வமும, செல்கதிததிறனும் - மேறசெல்லும்படியான கதிகளின் பாகுபாடும், துன்பமும் - துக்கமும், துறவும - துறத்தலும், தூய மையும் - பரிசுததமும, அறிவும - உணாவும், இன்பமும் - சுகமும, புகழும் - கீரததியும், இவைபலபிறவும - இவைபோன்றபல வேறுளளனவும்; சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றம்-ரசரூப ஸ்பரிச சப்தகந்தஙகள, தோற்றம - உற்பததி, என்ற இவைமுதலா - என்ற இவைமுதலாக, விளஙகுவ எலலாம் - விளங்குவனயாவும், ஒன்ற - பொருந்த, நின் அடிக்கே - உனதிருவடியின்கண்ணே, ஒருங்குடன்வைதது தனியே நின்றனன் - ஒருஙகேயிட்டு வைத்துத்தனியனாய் நின்றேன், நின் அடி அல்லது - உன் திருவடியலலது, சார்வு - ஆதரவு, மற்று இன்மையின் - வேறொன்றின

மையால, தளர்ந்தோர் காட்சிசேர்விடமதனை - தளர்ச்சியடைந்தோர்கட்குக் காட்சியைத்தருவதாகி அவர்கள் சேர்தற்குரிய இடத்தை, திறப்படக்காடி - உறுதியாக ஆராய்ந்து, எய்தற்கு அரியோய்-அடைதற்கரியானே, யான் - நான், இனி - இனி, தெரியுங்கால் - ஆராயுமிடத்து, செயவதும் அறிவனோ - செய்யத்தகுவதனையும் அறிய வல்லேனோ, எ - று.

திருவொற்றியூரனே, நின்குணத்தைப்புகழ்தற் பொருட்டு என்னிடத்துண்டாகிய புன்மொழிகள் உன்னிடத்தே பொருந்தாகுணத்தனவாதலால், என் ஐம்புலன்களையும் உன் திருவடியின்கண்ணே வைத்துவிட்டேன், உன் திருவடியேயன்றி வேறுகதியில்லேன், யானினிச் செயவதின்னதென வுமறிந்திலேன் என்பது கருத்து.

10 காலற்சீறியகழலோய்போற்றி
மூலத்தொகுதிமுதல்வபோற்றி
யொற்றிமாநகருடையோய்போற்றி
முற்றுமாகியமுதல்வபோற்றி
யணைதொறுஞ்சிறக்குமமிர்தேபோற்றி
யிணைபிறிதில்லாவீசபோற்றி
யாவருஞ்செயப்பவாக்கரியோய்போற்றி
தீவினைசுவைத்தேனேபோற்றி
வஞ்சனைமாந்தரைமறந்தோய்போற்றி
நஞ்சினையமிர்தாநயந்தோய்போற்றி
விரிகடலவையகவித்தேபோற்றி
*புரிவுடைவனமாப்புணர்ந்தோய்போற்றி
காணமுன்பொருள்கருத்துறைசெம்மைக்
காணியாகியவரனேபோற்றி
வெம்மைதண்மையென்றிவைகுணமுடைமையிற்
பெண்ணோடாணெனும்பெயரோய்போற்றி
மேவியவாதமைவிட்டிடிணிறப்படுக்கு
தீபமாகியசிவனேபோற்றி
மாலோய்போற்றிமறையோய்போற்றி
மேலாய்போற்றிவேதியபோற்றி
சந்திரபோற்றிதழலோய்போற்றி
யிந்திரபோற்றியிறைவபோற்றி
யமரர்போற்றியழகாபோற்றி
குமராபோற்றிகூத்தாபோற்றி
பொருளேபோற்றிபோற்றியென்றுனை
யாதரழும்பிருக்கவிற்றினல்ல
தேத்துதற்குரியோரியாரிருநிலத்தே.

*"புரிவுடைவனமாய்ப்புணர்ந்தோய்" எனப்பாடமாயின் விரும்பப்படும் மோக்ஷமாயுள்ளவனே என்பது பொருள்.

இ - ள். காலன்சீறிய - யமனையுதைத்த, கழலோயபோற்றி - திருவடியையடையானே போற்றி, மூலத்தொகுதி முதலவபோற்றி, மூலத்திரளுக்கும் முதல்வனேபோற்றி, ஒற்றிமாநகர் உடையோயபோற்றி - திருவொற்றியூருடையானே போற்றி, முற்றும் ஆகியமுதலவபோற்றி-எல்லாப் பொருள்களுமாகிய தலைவனேபோற்றி, அணைதொறும் சிறக்கும் அமிர்தே போற்றி-அடுக்குந்தோறும் சிறந்து தோன்றுகிற அமிர்தமேபோற்றி, இணை பிறிது இல்லா ஈசபோற்றி - ஒப்புவேறொன்றில்லாத ஈசனேபோற்றி, ஆர்வம் செய்பவர்க்கு - அன்புசெய்வார்க்கு, அணியோய் போற்றி-சமீபஸ்தனேபோற்றி, தீர்வு இல் இன்சுவைதேனேபோற்றி - நீங்குதலில்லாத இனிய சுவையுள்ளதேனேபோற்றி,வஞ்சனைமாந்தரை மறந்தோயபோற்றி-வஞ்சனையுள்ள மக்களைமறந்தவனேபோற்றி, நஞ்சினை அமிர்தாநயந்தோய் போற்றி - விஷத்தை யமிர்த மாகவிரும்பினவனே போற்றி, விரிகடல்-விரிந்த கடல் சூழ்ந்த, வையகவித்தே போற்றி - பிரபஞ்சபீஜமேபோற்றி, புரிவுடை - கட்டுதலையுடைய, வனம் - கங்கைதங்கிய, மாப்புணர்ந்தோய் போற்றி - பெரிய சடாபாரத்தை யுடையவனே போற்றி, முன்பொருள் - நினைக்கின்ற பொருள்களை, காண - காணுதற்கு, கருத்துறை செம்மைக்கு-கருத்தில் தங்குகின்ற செம்மையாகிய அறிவுக்கு, ஆணியாகிய அரனே போற்றி - மூலமாகியசிவனே போற்றி, வெம்மை தண்மை என்ற-வெப்பம் தட்பம் என்ற, இவை குணம் உடைமையின் - இந்தக்குணங்களையுடைமையால், பெண்ணொடு ஆண் என்னும் பெயரோய் போற்றி - பெண்ணுடன் ஆண் என்கிற பெயரையுடையவனே போற்றி, மேவிய அவர் தம்மை - அடுத்த அவர்களை, வீட்டினில்படுக்கும்-மோக்ஷத்தில் பொருத்துகின்ற, தீபம் ஆகிய சிவனேபோற்றி - விளக்கம் போலகின்றசிவபிரானே போற்றி, மாலோயபோற்றி - திருமாலேபோற்றி, மறையோயபோற்றி - பிரமனேபோற்றி, மேலாயபோற்றி - மேலானவனேபோற்றி, வேதிய போற்றி - வேதியனே போற்றி, சந்திர போற்றி - சந்திரனே போற்றி, தழலோயபோற்றி - அக்கினியேபோற்றி, இந்திரபோற்றி - இந்திரனே போற்றி, இறைவபோற்றி - தலைவனேபோற்றி, அமரர்போற்றி-தேவனே போற்றி, அழகர்போற்றி - அழகனேபோற்றி, குமரர்போற்றி - குமரனே போற்றி, கூத்தர்போற்றி - கூத்தனேபோற்றி, பொருளேபோற்றி - பொருளாயிருப்பவனேபோற்றி, போற்றி என்று-போற்றி யென்று, உன்னை - நின்னை, நாத்தழும்பிருக்க - நாவின் கண் தழும்பு உண்டாம்படி, நவிற்றின் அல்லது - துதிப்பினல்லது, இருநிலத்து - பெரியவுலகத்தின்கண், ஏற்றுதற்கு உரியோர்யார்-உயர்த்துதற்குரியவர் யாவர், எ - று.

இறைவனே, காலனைக்காய்ந்த காலனும், மூலத்தொகுதியும், ஒற்றியூருடையோனும் ஆகிய சிவபெருமானுக்கு நமஸ்காரம் என்று பலபடியாய்த் துதிப்பதன்றி வேறுவகையாய் உயர்த்திக் கூறவல்லவர் இவ்வுலகில் யாவர் என்பது கருத்து

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்த்தொகை

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருப்பாடற்றிரட்டு.

முதலாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
சிவபெருமானைச் செம்பொனமபலவனை
நினைமினமனனே நினைமினமனனே
அலகைத்தேரினலமருகாலின்
உலகப்பொய்வாழ்க்கையையுடலையோமபறக
பிறநதனவிறக்குமிறநதனபிறக்கும
தோனறினமறையுமறைநதனதோனறும
பெருததனசிறுககுஞசிறுததனபெருக்கும
உணாநதனமறக்குமறநதனவுணரும
புணாநதனபிரியுமபிரிநதனபுணரும
அருநதினமலமாமபுனைநதனவழுக்காம
உவபபனவெறுபபாமவெறுபபனவுவபபாம
எனறினையனைததுமுணாநதனையனறியும
பிறநதனபிறநதனபிறவிகடோறும
கொனறனையனைததுமனைததுநினைக்கொன்றன
தினறனையனைததுமனைததுநினைததினறன
பெறறனையனைத்துமனைததுநினைபபெற்றன
ஓமபினையனைததுமனைததுநினையோமபின
செலவததுக்களிததனைதரித்திரத்தழுங்கினை
சுவாக்கததிருநதனைநரகிற்கிடநதனை
இனபமுநதுன்பமுமிருநிலத்தருந்தினை
ஒன்றொன்றொழியாதுற்றனையன்றியும்
புற்புதககுரமபைதுச்சிலொதுக்கிடம

எனனினைநதியஙகுமிருவினைககூடடைக
கலலினுமவலிததாககருதினையிதனுள
பூளையுநீருமபுறபபடுமொருபொறி
மீனுஙகுறுமபிவெளிபபடுமொருபொறி
சளியுநீருநதவழுமொருபொறி
உமிழநீர்கோழையொழுகுமொருபொறி
வளியுமலமுமவழஙகுமொருவழி
சலமுஞசீயுஞசரியுமொருவழி
உளளுறததொடஙகிவெளிபபடநாறும
சடடகமுடிவிறசுடடெலுமபாகும
உடலுறுவாழககையையுளளுறததோநது
கடிமலாககொனறைசசடைமுடிககடவுளை
ஒழிவருஞசிவபெருமபோகவினபததை
நிழலெனககடவாமையொடுபொருநதி
எனதறநினைவறவிருவினைமலமற
வரவொடுசெலவறமருளறவிருளற
இரவொடுபகலறவிகபரமறவொரு
முதலவனைததிலலையுணமுளைததெழுஞசோதியை
அமபலததரசனையானநதககூததனை
நெருபபினிலரககெனநெககுநெககுருகித
திருசசிறறமபலததொளிருஞசிவனை
நினைமினமனனேநினைமினமனனே
சிவபெருமானைசசெமபொனமபலவனை
நினைமினமனனேநினைமினமனனே.

இ - ள். மனனேநினைமின மனனேநினைமின - மனமேநினைவாய மனமேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செமபொன அமபலவனை- செமபொனனமபலததானை, மனனேநினைமின மனனேநினைமின - மன மேநினைவாய மனமேநினைவாய, அலகைததேரின - பேயததேரினும, அல மருகாலின - சுழலாநினறகாறறினும, உலகபபொயவாழககையை - (அதிக மான) பிரபஞ்சப பொயவாழவையும, உடலை - உடமபையும, ஓம்பறக - பேணறக, பிறநதன இறககும - தோனறினவையழியும், இறந்தன பிறக கும - அழிநதவைதோன்றும், தோன்றினமறையும் - காணபபட்டவை மறையும, மறைநதனதோன்றும் - மறைந்தவைகாணப்படும, பெருததன

சிறுககும - பெருததவைசிறுககும, சிறுததனபெருககும் - சிறுததவை பெருககும, உணாநதனமறககும - நினைந்தனமறககும, மறநதன உணருமமறநதவைநினைககும, புணாநதனபிரியும் - சோநதவைபிரியும, பிரிநதன புணரும - பிரிநதவைசேரும, அருநதினமலம ஆம - உணடனவெலலாம மலரூபமேயாகும, புனைநதன அழுக்கு ஆம் - உடுததனவெலலாம அழுககே யாகும, உவபபனவெறுபபு ஆம - விரும்புவனவெறுததற குரியனவாகும, வெறுபபன உவபபு ஆம - வெறுததற குரியன விருமபுதற குரியனவாகும, என்று - எனறுபாகுபடுதது, இவை அனைததும உணாநதனை - இவைக ளெலலாவறறையுமறிநதனை, அனறியும - அலலாமலும, பிறநதனபிறநதன பிறவிகளதோறும - நீபிறநதபிறநத பிறபபுககளதோறும, கொனறனை அனைததும-எலலாவறறையுஙகொனறனை, அனைததுமநினைககொனறன- அவையனைததும உனனைககொனறன, தினறனை அனைததும-எலலாவறறை யும உணடனை, அனைததும நினைததினறன-அவையனைததுமஉனனையுண டன, பெறறனை அனைததும - எலலாவறறையும ஈனறனை, அனைததும் நினைபபெறறன - அவையனைததும உனனையீனறன, ஓமபினை அனைத தும-எலலாவறறையும காபபாறறினை, அனைததுமநினனை ஓமபின - அவை யனைததும உனனைககாப்பாறறின, செலவததுககளிததனை - செலவககால ததில மகிழநதனை, தரிததிரதது அழுஙகினை - வறுமைககாலததில துககித தனை, சுவாககதது இருநதனை - சுவாககபோகஙகளில இருநதாய, நரகில கிடநதனை - நரகலோகததிறகிடநதாய, இனபமுமதுனபமும - சுகததையும துககததையும, இருநிலதது அருநதினை - இநதபபெரியவுலகததில அநுப விததாய, ஒனறொனறு - ஒவவொனறையும, ஒழிபாது உறறனை - ஒழியா தடைநதனை, அனறியும - அலலாமலும், புறபுதககுரமபை - நீாககுமிழி போனறகூடு, துசசிலஒதுககிடம-துசசிலாகிய ஒதுககிடம, எனன - என்று சொலலுமபடி, நினறு இயஙகும - நினறுவிளஙகுகினற, இருவினைககூட டை - இருவினைககூடடினை, கலவினுமவலிது ஆகருதினை - கலலினும் வலியதாக நினைததனை, இதனுள் - இககூடடினுள ஒருவழி - ஒருவழியில, பீளையும் நீருமபுறபபடும - பீளையும நீருமவெளிபபடும, ஒருபொறி - ஒரு பொறியில, மீளுமகுறுமபிவெளிபபடும, மீணடுமீணடுமுண்டாகிற குறுமபி வெளிப்படும, ஒருபொறி - ஒருபொறியில, சளியமநீருமததவழும - சளியும நீரும ஒழுகாநிறகும, ஒருபொறி-ஒருபொறியில, உமிழ்நீாகோழை ஒழுகும- உமிழ்நீருமகோழையும ஒழுகாநிறகும, ஒருவழி - ஒருவழியில, வளியும மலமுமவழஙகும - வாயுவுமமலமும வழஙகாநிறகும, ஒருவழி - ஒருவழியில், சலமுமசீயுமசரியும - நீருமசீயும சரியாநிறகும, உள உறததொடஙகி - உள ளேநின்று ஆரமபித்து, வெளிபபடநாறும-வெளிபபடடளவில நாறுகினற, சட்டகம் - உடமபானது, முடிவில-முடிவுககாலததில, சுடலெலுமபாகும - சுட்ட எலுமபுருவாகும, (ஆதலால) உடல உறுவாழககையை - உடமபோடு

பொருந்தும வாழ்க்கையின் தன்மையை, உள உறதோநது - மனததினை மிகவும ஆராய்ந்துதெளிந்து, கடிமலர்க்கொன்றை - மணமபொருநதிய கொனறை மலர்மாலையையணிந்த, சடைமுடிகடவுளை - சடைமுடியையுடைய கடவுளை, ஒழிவு அரு - நீங்குதறகரிய, பெரு - பெரிய, சிவபோக இன்பததை - சிவபோகாநநதத்தை, நிழலெனக்கடவ - நிழலெனக்கடவதாகிய, நீரமையொடுபொருநதி - குணததொடுபொருநதி, எனது அற - எனதென்பது ஒழிய, நினைவு அற - நினைப்பொழிய, இருவினை மலம அற - இருவினைகளும மும்மலஙகளும ஒழிய, வரவொடு செலவு அற - வரவொடு போக்கொழிய, மருள அற - மயக்கம ஒழிய, இருள அற - அஞ்ஞான விருளொழிய, இரவொடு பகல அற - இராவோடு பகல ஒழிய, இகபரம அற - இகபரங்கள ஒழிய, ஒருமுதலவனை - ஒபபறற முதலவனை, தில்லையள்மூளதது எழும் சோதியை - தில்லையில மூளததுத தோனறுகினற ஒளியை, அம்பலததரசனை - அமபலத்துககிறைவனை, ஆனநதக்கூததனை - ஆநந்ததாணடவனை, நெருப்பினில அரககு என - நெருபபிலிடட அரக்குப்போல, நெக்கு நெககு உருகி - நெகிழநது நெகிழநதுருகி, திருசசிறறம பலத்து ஒளிரும சிவனை - திருசசிறறமபலததினகண விளஙகுகினற சிவபெருமானை, நினைமின்மனனே நினைமினமனனே - நெஞ்சே நினையாய நெஞ்சேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செமபொன அமபலவனை - செமபொன்னம்பலததை யுடையவனை, நினைமினமனனே நினைமினமனனே - மனமே நினையாய மனமேநினையாய, எ - று,

பேய்ததேர் - கானனீா. அருநதின - சோறுமுதலாயின. புனைநதன - ஆடைமுதலாயின. உவபபன - பொருளமுதலாயின. வெறுபபன - வறுமைமுதலாயின. பீளையு நீரும் புறபபடு பொருமொறி எனறது கணணை - மீளுங்குறும்பி வெளிபபடு மொருபொறி எனறது காதை சளியு நீருந தவழு மொருபொறி எனறது மூககை. உமிழநீா கோழை யொழுகு மொருபொறி என்றது, வாயை வளியு மலமும வழஙகு மொருவழி எனறது, குததலை. சலமுஞ சீயுஞ சரியு மொருவழி எனறது, குயயததை. மனமே கானனீாபோனற இநதப்பிரபஞ்சவாழககையையும்,இந்த நிலையறற உடம்பையும் விருமபாமல் தில்லைபபொனனமபலவனை விருமபிமுக்கரணததாலும வழிபடுவோயாக வென்பது கருதது. வாக்குஙகாயமும மனததின வழிப்பட்டனவாதலால், நினைமின் எனவே துதித்தலும வணஙகுதலும அடைத்தன.

இரணடாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

2 காதளவோடியகலகபபாதகக்
கணணியர்மருஙகிறபுணணுடனுடங
காதலுங்கருததுமலலானினனிருதாட்
பஙகயஞ்சூடபபாக்கியஞ்செய்யாச
சஙகடஙகூாநததமியேனபாஙகிருந
தஙகோடிஙகோடலமருஙகளவா
ஐவாகலகமிட்டலைக்குஙகானகம
சலமலபபேழையிருவினைபபெட்டகம
வாதபிததஙகோழைகுடிபுகுஞசீறூா
ஊத்தைப்புனறோலுதிரககட்டளை
நாறறபபாணடநானமுழததொனபது
பீற்றற்றுணடமபேசுவரைததோட்டம
அடலைபபெரியசுடலைததிடருள
ஆசைககயிறறிலாடுமபமபரம
ஓயாநோயககிடமோடுமரககலம
மாயாவிகாரமரணபபஞசரம
சோறறுததுருததிதூறறுமபததம
காறறிறபறககுஙகானபபட்டம
விதிவழிததருமனவெட்டுஙகட்டை
சதுரமுகபபாணனறைககுஞசட்டை
ஈமக்கனலிலிடுசிலவிருநது
காமக்கனலிறகருகுஞசருகு
கிருமிகிணடுஙகிழஙகுஞசருமி
பவககொழுநதேறுஙகவைககொழுகொமபு
மணமாய்நடக்கும்வடிவினமுடிவிற்
பிணமாய்க்கிடக்குமபிணடமபிணமே
ஊாிற்கிடககவொட்டாவுபாதி
காலெதிாகுவிததபூளைகாலைக
கதிரெதிாபபட்டகடமபனிககூட்டம

அந்தரத்தியங்குமிந்திரசாபம
அதிருமேகத்துருவினுருகிழல
நீரிறகுமிழினீர்மேலெழுத்து
கணடுயிலகனவிறகணடகாட்சி
அதனினுமபொலலாமாயக்களங்கம்
அமைபுமமையுமபிரானேயமையும
இமையவலலிவாழியெனறேத்த
ஆனந்ததாணடவங்காட்டி
ஆணடுகொணடருளகைகின்னருளினுக்கழகே

இ - ள். காதளவு ஓடிய - காதினளவும ஓடிப்பாயந்த, கலகம - கல்க்கத்தையுண்டாக்குதற்குரிய, பாதகம - பாவத்துக்காளாக்குகின்ற, கணணியா - கணகளையுடைய மாதராது, மருஙகின-வயத்ததாகிய, புண உடல நாடும - மாமிசசரீரத்தை விருமபுகின்ற, காதலும கருத்தும அலலால - ஆசையும நினைப்புமன்றி, உன இருதாள - உனனிருபாதங்களாகிய, புங்கயம - தாமரைமலர்களை, சூட - தரித்துககொளவதற்கு, பாககியம செயயா - புணணியமசெயதிராத, சஙகடம கூாந்த - துனபமிகுந்த, தமியேன பாஙகு இருநது - தனியேனிடத்திருநது, அஙகோடு இஙகோடு அலமரும களவா ஐவா - அஙகுமிஙகுமாக உழலகின்ற களவரோரைநதுபோ, கலகம இடு - கலகமவிளைத்து, அலைககுமகானகம - வருத்துகின்றகாடு, சலமலப பேழை - ஜலமலப்பெட்டி, இருவினைப்பெட்டகம - இருவினைகளாகிய பொருளகளையிட்டு மூடிவைத்தபெட்டகம, வாதபித்தம்கோழை - வாத பித்த சிலேத்துமஙகள, குடிபுகும - குடிபுகாநின்ற, சிற்றா - சிறறா, உளதைப்புனதோல - உளதையமூடத்துவைத்த புலலியதோறபை, உதிரக கட்டளை-உதிரத்துக்கு எலலை, நாறறப்பணடம-நாறுதலையுடைய பாத்திரம, நானமுழத்து - நானகுமுழநீடசியையும, ஒனபதுபீறறல - ஒன்பது சிறுவழிகளையுமுடைய, துணடம-துணிககை, பேச்சு உரைததோட்டம - பேசுகினறசொறகள விளைகினறதோட்டம, அடலைப்பெரிய கடலைத்திடருள - வலிமைமிகக பெரியகடல்சூழநத மேட்டினுள, ஆசைக்கயிறறில் - ஆசையாகிய சாட்டையினால; ஆடுமெ-ஆட்டப்படுகிற, பமபரம - பமபரம, ஓயா - ஒழியாத, நோயகது இடம - பிணிகளுக்கிடமாய, ஓடுமமரககலம - ஓடாநினறமரக்கலம, மாயாவிகாரம-மாயாவேறுபாடு, மரணபபஞசரம-மரணப்பொருளடைத்தகூடு, சோற்றுத்துருத்தி - சோற்றைத திணித்துவைத்த துருத்தி, தூறறுமபத்தம் - பழிதூற்றுகின்றகட்டு, காறறில்பறககுமகானப பட்டம - வாயுவிலபறக்கும கானபபட்டம், விதிவழி - ஊழினவழியே வநது, தருமன-யமன, வெட்டுமகட்டை - வெட்டுகினறகட்டை, சதுமுகப

பாணன் - பிரமனென்கிற தையற்காரன, தைக்குமசட்டை - தைக்கின்ற சட்டை, ஈமக்கனலில இடு - மயானநெருப்பிலிடப்படுகிற, சிலவிருந்து - சிலவிருந்து, காமக்கனலில - காமநெருப்பில, கருகுமசருகு - கருகிப்போகின்ற சருகு, கிருமிகிணடுமகிழங்கு - புழுக்களகிணடுகின்ற கிழங்கு, அமசருமி-அழகியதோற்கருவி, பவக்கொழுந்துமஏறும - பிறவிக்கொடிபடாநதேறுகின்ற, கவைக்கொழுகொமபு - பிளவாகியகொளகொமபு, மணமாயநடக்கும வழிவினமுடிவில - மணவுருவாயநடக்கின்ற வடிவினதுமுடிவிடத்தில, பிணமாயக்கிடக்கும பிணடம - பிணவுருவாயக்கிடக்கின்ற வுடம்பு, பிணமேல - பிணவுநவிடையின, ஊரிற்கிடக்கவொட்டா - ஊரிற்கிடக்கவொட்டாத, உபாதி - உபத்திரவம, கால எதிர்குவித்த பூளை - காற்றுக்கெதிரில குவித்துவைத்தபூளைப்பூ, காலைக்கதிர எதிரபபட்ட - உதயகாலத்தில சூரியனுக்கெதிரபபட்ட, கடுமபனிக்கூட்டம - மிகுதியாகியபனித்தொகுதி, அநதரத்து இயங்கும இநதிரசாபம - ஆகாயத்தில விளங்குகின்ற இநதிரவில, அதிரும-முழங்குகின்ற, மேகத்து உருவின - மேகரூபத்தின, அருநிழல - அரியசாயை, நீரிலதுமிழி - நீர்க்குமிழி ,நீரமேலஎழுத்து-நீரினமீது எழுதபபட்ட எழுத்து, கணதுயில கனவிலகணடகாட்சி - கணணுறங்குங்காலத்திலுணடாவதாகிய சொபபனாவஸ்தையில கணடகாட்சி, அதனினுமபொலலா - அதினுமகெட்ட, மாயக்களங்கம - மாயவழுக்கு, அமையும அமையும - போதுமபோதும, பிரானே அமையும - பெருமானேபோதும, இமயவலலி - உமாதேவியானவள, வாழி என்று எத்த - வாழியென்று துதிக்க, ஆனந்தததாணடவமகாட்டி - ஆநநதநிருத்தத்தைசசெயதருளி, ஆணடுகொணடருளகை - என்னையாட்கொணடருளுதல, நின் அருளினுக்கு அழகு - உனதிருவருளுக்கு அழகாகும, எ - று.

மாதருடைய மல வுடமபைநாடுதலன்றி உனதிருவடியைநாடுதற்குரிய பாக்கியமசெயயாத தனியேன எடுத்த இநதபபொய்யுடலின கூட்டுறவும அதனால உளவாகிய துனபங்களும எனக்கு அமையும, இனியாயினும் உனது திருநடனத்தைக்காட்டி என்னை ஆட்கொணடருளுதல உனதிருவருளுக்கு அழகாம என்பது கருத்து.

மூன்றாவது
கோயிற்றிருவகவல்.

3. பாற்கடலகடையபபடுங்கடுவெணணெயைத
திருமிடற்றடக்கியசிவனேயடைக்கலம
அடங்கலுமடக்கிடுங்கடுங்கொலைக்காலனைக
காலெடுத்தடக்கியகடவுளினனடைக்கலம

உலகடங்கலுமபடைத் துடையவன்றலைபறித்
திடக்கையிலடக்கியவிறைவநின்னடைக்கலம்
செய்யபொன்னமபலச்செல்வநின்னடைக்கலம
ஐயநினனடைக்கலமடியநின்னடைக்கலம
மனவழியலைததிடுங்கனவெனுமவாழகையும
விழுப்பொருளறியாவழுக்குறுமனனும
ஆணவமலததுதிததளைததிலுளைநதிடு
திணைவைபபுழுவெனசெளிததிடுஞசிநதையும
படிறுமபாவமுமபழிபபுறுநினைபபும
தவறுமழுககாறுமிவறுபொச்சாபபும்
கவடுமபொய்யுஞசுவடுமபெருஞ்சின
விகலுஙகொலையுமிழிபபுறுபுனமையும
பகையுமச்சமுஙதுணிவுமபனிபபும்
முககுணமடமையுமையபொறிமுயக்கமும
இடுமபையுமபிணியுமிடுக்கியவாககையை
உயிரொனுஙகுருகுவிடடோடுஙகுரமபையை
எலுமபொடுநரமபுகொணடிடையிற்பிணிததுக்
கொழுந்தசைமேயநதுமொழுக்குவிழுஙகுடிலைச்
செழுமபெழுவுதிரச்சிறுபுழுககுரமபையை
மலவுடற்குடததைபபுலவுடற்புட்டிலைத்
தொலைவிலாச்சோறறுத்துனபககுழியைக்
கொலைபடைக்கலமபலகிடக்குங்கூட்டைச்
சலிபபுறுவினைபபலசரக்குக்குபபையைச்
கோட்சாக்கொமுகுமபீறறகோணியைக்
கோபத்தீமூட்டுஙகொலலன்றுருத்தியை
ஐமபுலபபறவையடையுமபஞசரத்தைப
புலராக்கவலைவிளைமரபபொதும்பை
ஆசைக்கயிற்றிலாடுமபம்பரத்தைக்
காசிற்பணத்திற்சுழலுங்காற்றாடியை
மக்கள்வினையின்மயங்குந்திகிரியைக்
கடுவெளியுருட்டியசகடக்காலை
பாவச்சரக்கொடுபவக்கடல்புக்குக்

காமககாறறெறடுதத்லைபபக
கெடுவழிக்களைசோகொடுமைரக்கலததை
இருவினைவிலங்கொடுமியங்குபுறகலனை
நடுவனவநதமைழததிடநடுநகிடுமயாககைகயைப
பிணமெனபபடுததியானபுறபபடுமபொழுதுகின
அடிமலாககமலததுககபயநினனடைககலம
வெளியிடையுருமிடியிடிதடுதனவெறிதடுதழுங
கடுநடைவெளவிடைககடவுணினனடைககலம
இமையாநாட்டததிறையேயடைககலம
அடியாாககெளியாயடைககலமடைககலம
மறையவாதிலலைமனறுணினறுடிக
கருணைமொண்டலையெறிகடலேயடைககலம
தேவருமுனிவருஞசெனறுநினறேததப
பாசிழைககொடிபொடுபரிநதருளபுரியும
எமபெருமானினணிணையடிககபயம
அமபலததரசேயடைக்கலமுனககே.

இ - ள். பால்கடல் - திருப்பாறகடலில, கடையப்படும் - திருமால முதலிய தேவாகளால கடைநதெடுககபபட்ட, கடுவெணணெயை விடமாகிய வெணணெயை, திருமிடறறு - திருககணடததில, அடககிய - அடககிகொணட, சிவனே - சிவபெருமானே, அடைககலம - யான உன கையடை, அடஙகலும்-எலலாப பொருளகளையும, அடககிடும்-அடககுகினற, கடுகொலை காலனை - கடுமையாகிய கொலைததொழிலையுடைய யமனை, காலெடுதது - காலெடுததுதைததது, அடககிய - அடககிவிட்ட, கடவுள - கடவுளே, நின அடைககலம - யான உன கையடை, உலகு அடஙகலும படைததுடையவன-உலகமுழுதும படைததுளோனுகிய பிரமனது, தலையறுதது - ஒரு தலையைகிள்ளி, இடககையில அடக்கிய - இடது கையில தரிததுககொணட, இறைவ - தலைவனே, நின அடைககலம யான உனகையடை, செயய - செவவிய, பொனனம பலசசெலவ - பொனனம பலச செல்வனே, நின அடைககலம் - யான உனகையடை, ஐய-ஐயனே, நின அடைக்கலம - உனனடைககலம, அடியன நின அடைககலம - அடியேனுன்னடைக்கலம, மனவழி அலைக்கிடும - மனததின வழியாகவே அலைக்கபபடுகினற, கனவு என்னும் வாழககையும - சொபபனத்துககு நிகராகிய வாழ்வும, விழுபபொருள அறியா - மேன்மையாகிய பொருளையுணராத, அழுககு உறுமனனும - அழுக்கடைநதமனமும, ஆணவ

மலத்து உதித்து - ஆணவமலத்தினின்று தோன்றி, அளைந்து அதில் உளைந்திடும் - கலந்து அதிற்றானே உழன்றுகொண்டிருக்கின்ற, நிணவைப்புழுவென - நிணத்திற்புழுப்போல நெளிந்திடுசிந்தையும் - நெளியாநின்ற சிந்தனையும், படிறும் - வஞ்சனையும், பாவமும் - பாபமும், பழிப்பு உறு நினைப்பும் - பழித்தற்குரிய நினைவும், தவறும் - குற்றமும், அழுக்காறும் - பொறாமையும், இவறு பொச்சாப்பும் - மிகுதியாகிய மறதியும், கவடும் - கபடமும், பொய்யும் - அசத்தியமும், சுவடும் - இவற்றின் தழும்பும், பெருஞ்சின இகலும் - பெருங்கோபத்தின் வலியும், கொலையும் - கொலைத்தொழிலும், இழிப்பு உறு புன்மையும் - இழிவுபடுத்தற்குரிய புன்றொழில்களும், பகையும் - சத்துருத்துவமும், அச்சமும் - பயமும், துணிவும் - துணிதலும், பணிப்பும் - நடுக்கமும், மூக்குண மடமையும் - முக்குணத்தானுளதாகிய அறியாமையும், ஐம்பொறி மயக்கமும் - ஐம்பொறியின் கலக்கமும், இடும்பையும் - துன்பமும் பிணியும் - நோய்களும் ஆகிய இவற்றை, இடுக்கிய - கைக்கொண்டிருக்கிற, ஆக்கையை உடம்பை, உயிர் என்னும் குருகு - உயிர் என்கிற பறவையானது, விட்டு ஓடும் குரம்பையை - விட்டு ஓடாநின்ற கூட்டை, எலும்பொடு நரம்புகொண்டு - எலும்பையும் நரம்பையுங்கொண்டு, இடையில் பிணித்து - இடையிற்கட்டி, கொழுந்தசைமேய்ந்து - கொழுமையாகிய மாமிசத்தினால் வேய்ந்து, மொழுக்கு விழுக்குடிலை - மெழுகியிருக்குங் குடிசையை, செழும்பு எழு உதிரச் சிறுபுழுக்குரம்பையை - செழுமையுண்டாகிய உதிரமயமாயிருக்கிற சிறிய புழுக்கூட்டை, மலவுடல் குடத்தை - மலவுடம்பாகிய குடத்தை, புலவு உடல் புட்டிலை - புலவுடம்புப்புட்டிலை, தொலைவு இல்லா - தொலையாத, சோற்றுத்துன்பக்குழியை - சோற்றினால் தூக்கப்பட்ட துன்பப்பள்ளத்தை, கொலைப்படைக் கலம்பல கிடக்கும் கூட்டை - கொலைக்குரிய பல ஆயுதங்கள் தங்கியிருக்கிற கூட்டை, சலிப்பு உறு வினைப்பல சரக்குக்குப்பையை - சலித்தற்குரிய வினைகளென்கிற பல சரக்குகளின் குவியலை, கோள்சரக்கு ஒழுகும் பீறல் கோணியை - துன்பச்சரக்குகள் சிந்துகின்ற கிழிச்சற்கோணியை, கோபத்தீமூட்டும் கொல்லன் துருத்தியை - கோபமாகிய தீயை மூளவிக்கின்ற கொல்லன் துருத்தியை, ஐம்புலப்பறவை அடையும் பஞ்சரத்தை - ஐம்புலன்களென்கிற பறவைகள் சேர்கின்ற கூட்டை, பலராகவலை வினைமரப்பொதும்பை - அழியாத விசனங்கள் விளைதற்கிடமான மரப்பொந்தை, ஆசைக்கயிற்றில் ஆடும்பம்பரத்தை - ஆசையாகிய கயிற்றினால் ஆட்டப்படுகிற பம்பரத்தை, காசில் பணத்தில் சுழலும் காற்றாடியை - காசிலும் பணத்திலும் சுழலாநின்ற காற்றாடியை, மக்கள் வினையின் மயங்கும் திகிரியை - மக்களது செய்வினையால் மயங்குகின்ற சக்கரத்தை, கடுவெளி உருட்டிய சகடக்காலை - கடுவெளியிலுருட்டின வண்டியுருளையை, பாவச்சரக்கொடு - பாவமாகிய சரக்குகளுடன், பவக்கடல் புக்கு - பிறவிக்கடலிற் பிரவேசித்து, காமக

காற்று எடுத்து அலைப்ப - தாமமென்கிற காற்றானது எடுத்தலைத்தலால், கெடுவழிக்கரைசேரா - கெட்டவழியாகிய கரையை யடைகின்ற, கொடுமரக்கலத்தை - கொடியமரக்கலத்தை, இருவினை விலங்கொடும் - இருவினைச் சங்கிலிகளுடன், இயங்குபுறக்கலனை - சஞ்சரிக்கிறவுயிரை, நடுவன் வந்து அழைத்திட - யமன் வந்தழைக்க, நடுங்கிடும் யாக்கையை - நடுக்கமடைகின்றவுடலை, பிணம் எனப்படுத்தி - பிணத்தன்மையாக்கி, யான் புறப்படும்பொழுது - நான்வெளிப்படும்போது, நின் - உனது, அடி - திருவடியென்கிற, மலர்க்கமலத்துக்கு - தாமரைமலருக்கு, அபயம் - அபயம், நின் அடைக்கலம், உன்கையடை, வெளியிடை - ஆகாயத்தில், உரும் இடியிடித்தென - இடியிடித்தாற்போல, வெறித்து எழும் - மதித்தெழுகின்ற, கடுநடை - வேகமாகிய நடையையுடைய, வெள்விடை - வெண்மையாகிய இடபத்தையுடைய, கடவுள் - கடவுளே, நின் அடைக்கலம்-உன்கையடை, இமையாநாட்டத்து-இமையாத கண்ணையுடைய, இறையே அடைக்கலம் - இறைவனே அடைக்கலம், அடியார்க்கு எளியாய் - அடியார்க்கெளியவனே, அடைக்கலம் அடைக்கலம்-கையடை கையடை, மறையவர்-வேதியர்வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுள் - தில்லையம்பலத்தில், நின்றுஆடு - நின்றுகூத்தாடி, கருணைமொண்டு - கருணையை முகந்து, அலையெறி அலைகளாக வீசுகின்ற, கடலே அடைக்கலம்-ஆநந்தசாகரமே அடைக்கலம், தேவரும்-தேவர்களும், முனிவரும்-முனிவர்களும், சென்று நின்று ஏத்த-சென்று நின்று துதிக்க, பாசிழைக்கொடியொடு-பசியபொன்னாபரணங்களை யணிந்தகொடிபோல்பவளாகிய உமாதேவியோடு, பரிந்துஅருள் புரியும்-இரங்கியருள் செய்கின்ற, எம்பெருமான்-எம்பிரானே, நின் இணையடிக்கு அபயம்-உன் திருவடியிணைக்கு அபயம், அம்பலத்து அரசே - பொன்னம்பலத்துக்கு இறைவனே, உனக்கே அடைக்கலம் - உனக்கே நான் கையடை, எ - று.

பாற்கடலிற் பிறந்த நஞ்சாகிய வெண்ணெயைத் திருமிடற்றிலடக்குதல், எல்லாவுயிர்களையும் அடக்கும் ஆற்றலுள்ள காலனைக் காலாலுதைத்தடக்குதல் முதலிய செயல்களைச்செய்த தில்லையம்பலத்தரசனே, கனவுபோன்ற இப்பொய்வாழ்வையும் இப்பொய்யுடம்பையும் விட்டு நான் வெளிப்படும்போது உன்திருவடியிணையே எனக்குப் புகலிடம் என்பது கருத்து.

நான்காவது

கச்சித்திருவகவல்.

திருமால்பயந்த திசைமுகனமைத்து
வருமேழ்பிறவியு மாணுடத்துதித்து

மலைமகள்கோமான்மலரடியிறைஞ்சிக்
குலவியசிவபதங்குறுகாதவமே
மாதரைமகிழ்ந்துகாதல்கொண்டாமே
மானிடர்க்கெல்லாமியானொந்துரைப்பேன்
விளிவெளிமாகக்டெளிவுறக்கேண்மின்
முளருங்கலனுமுயன்றுநடக்கும்
உள்ளங்காலைப்பஞ்செனவுரைத்தும்
வெள்ளெலும்பாலேமேவியகணைக்காற்
றுள்ளுமவராலெனச்சொல்லித்துதித்தும்
தசையுமெலும்புந்தக்கப்புண்குறங்கை
இசையுங்கதலித்தண்டெனவியம்பியும்
நெடுமுடைருங்கின்றிடுமிடையைத்
துடிபிடியென்றுசொல்லித்துதித்தும்
மலமுஞ்சலமுமவழும்புந்திரையும்
அலையுமவயிற்றையாலிலையென்றும்
சிலந்திபோலக்கிளைத்துமுன்னெழுந்து
திரண்டுவிம்மிச்சிப்பாய்ந்தேறி
உகிராற்கீறவுலர்ந்துள்ளுருகி
நகுவார்க்கிடமாய்நாணுவற்றும்
முலையைப்பார்த்துமுளரிமொட்டென்றும்
குலையுங்காமக்குருடர்க்குரைப்பேன்
நீட்டவுமுடக்கவுநெடியபொருள்வாங்கவும்
ஊட்டவுமிசையவுமுதவியிங்கியற்றும்
அங்கையைப்பார்த்துக்காந்தளென்றுரைத்தும்
வோலையுமழுக்குமேவியகழுத்தைப்
பாரினிலினியகமுகெனப்பகர்ந்தும்
வெப்புமூத்தையுமேவியவாயைத்
துப்புமுருக்கின்றாய்மலரென்றும்
அன்னமுங்கறியுமசைவிட்டிறக்கும்
முன்னியபல்லைமுத்தெனமொழிந்தும்
நீருஞ்சளியுநின்றுநின்றொழுகும்
கூரியமூக்கைக்குமிழெனக்கூறியும்

தணணீாபீளைர்தவிராதொழுகும
கணணைபபாாததுககழுஙகொனறும
உளளுஙகுறுமபியொழுகுஙகாதை
வளளைததணடின்வளமெனவாழததியும
கையுமெணணெயுங்கலவாதொழியில
வெயயவதரும்பெனுமவிளையத்
தககதலையோடடினமுளைததெழுந்த
சிககின்மயிரைததிரணமுகிலெனறும
சொறபலபேசித்துதிததுநீஙகள
நசசிசசெலலுநாகவாயில
தோலுமிறைச்சியுநதுதைநதுசீபபாயும
காமபபாழிகருவிளைகழனி
தூமைககடவழிதொளைபெறுவாயில
எணசாணுடமபுமிழியுமபெருவழி
மணபாறகாமஙகழிககுமறைவிடம
நசசிககாமுககாயதாமெனனும
இசசிததிருக்குமிடைகழிவாயில
திஙகடசடையோனறிருவருளிலலாா
தஙகித்திரியுஞசவலைபபெருவழி
புணணிதுவெனறுபுடவையைமூடி
உணணீாபாயுமோசைசசெழுமபுண
மாலகொணடறியாமாநதாபுகுமவழி
நோயகொணடொழியாநுணணியாபோமவழி
தருககியகாமுகாசாருமபடுகுழி
செருக்கியகாமுகாசேருஞசிறுகுழி
பெணணுமாணுமபிறக்குமபெருவழி
மலஞ்சொரிநதிழியுமவாயிறகருகே
சலஞ்சொரிநதிழியுநதணணீாவாயில
இத்தைநீஙகளினிதெனவேணடா
பச்சிலையிடினுமபத்தாக்கிரங்கி
மெச்சிச்சிவபதவீடருள்பவனை
முததிநாதனைமூவாமுதலவனை

அண்டரண்டமுமனைத் துளபுவனமும்
கண்டவண்ணலைக் கச்சியிற் கடவுளை
ஏகாதனை யிணையடியிறைஞ்சுமின்
போகமாதரைப் போற்றுத லொழிகவே.

இ - ள். திருமால்பயந்த திசைமுகன் - திருமால்பெற்ற பிரமதேவன், அமைத்துவரும் - அமைத்துவருகின்ற, ஏழ்பிறவியும் - ஏழுபிறவிகளினும், மானுடத்துதித்து - மானுடஜன்மத்திற்பிறந்து, மலைமகள்கோமான் - உமாதேவியின் கொழுநனாகிய சிவபெருமானது, மலர்அடி இறைஞ்சி - மலர்பதங்களை வணங்கி, குலவிய - விளங்காநின்ற, சிவபதம் குறுகாது - சிவபதவியை யடையாமல், அவமே - வீணே, மாதரைமகிழ்ந்து - பெண்களைவிரும்பி, காதல்கொண்டாடும் - ஆசையைப் பாராட்டுகின்ற, மானிடர்க்கு எல்லாம் - மனிதர்களுக்கெல்லாம், யான்எடுத்து உரைப்பேன் - நானெடுத்துச் சொல்லுவேன், விழிவெளிமாக்கள் - புறக்கண்களையுடைய மானுடரே, தெளிவுறக்கேண்மின் - தெளிவாகக்கேளுங்கள், முள்ளும்கல்லும் - முள்ளின்மேலும் கல்லின்மேலும், முயன்றுநடக்கும் - முயன்றுநடக்கின்ற, உள்ளங்காலை - உள்ளங்கால்களை, பஞ்செனஉரைத்தும் - பஞ்சென்றுகூறியும், வெள்ளெலும்பாலே மேவியகணைக்கால் - வெள்ளெலும்பினாற் செய்யப்பொருந்திய கணைக்காலை, துவளும் - துவளுகின்ற, வரால் எனச்சொல்லி - வரால்மீனென்றுசொல்லி, துதித்தும் - புகழ்ந்தும், தசையும் எலும்பும் - மாமிசமும் எலும்பும், தக்க - பொருந்திய, புன்குறங்கை - புல்லியதொடையை, இசையும் - பொருந்துகின்ற, கதலித்தண்டென இயம்பியும் - வாழைத்தண்டென்று சொல்லியும், நெடுஉடல்தாங்கிநின்றிடும் இடையை - நெடிய உடம்பைச் சுமந்துநிற்கின்ற இடையினை, துடிபிடி என்றுசொல்லி துதித்தும் - உடுக்கைப்பிடியென்றுசொல்லிப் புகழ்ந்தும், மலமும் சலமும் - மலமும் நீரும், வழும்பும் திரையும் - நிணமும் திரைச்சலும், அலையும்வயிற்றை - தங்கியலைசதற்கிடமாகிய வயிற்றை, ஆல் இலையென்றும் - ஆலிலையென்று கூறியும், சிலந்திபோல - கொப்புளம்போல, கிளைத்து - இரண்டாகி, முன் எழுந்து - முற்புறத்துத்தோன்றி, திரண்டு - திரட்சியாகி, விம்மி - பருத்து, சீப்பாய்ந்து ஏறி - சீப்பெருகியேறி, உகிரால்கீற - நகத்தாற்கிழிக்க, உலர்ந்து - உலர்ந்துபோய், உள் உருகி - மனமுருகி, நகுவார்க்கு இடமாய் - சிரிப்பவர்களுக்கு இடங்கொடுப்பதாகி, நான்றுவற்றும் - தொங்கி வற்றிப்போகிற, முலையைப்பார்த்து - தனங்களைப்பார்த்து, முளரிமொட்டு என்றும் - தாமரையரும்பு என்றும், குலையும் - குழறுகின்ற, காமகுருடர்க்கு - காமாந்தகருக்கு, உரைப்பேன் - சொல்லுவேன், நீட்டவும் முடக்கவும் - நீட்டுதற்கும் முடக்குதற்கும், நெடும்பொருள் வாங்கவும் - பெரும்பொருள்களை ஏற்கவும், ஊட்டவும் - உண்பிக்கவும், பிசையவும் - பிசையவும், உதவி

இங்கு இயற்றும் - இவ்விடத்துத் தவிசெய்கின்ற, அங்கையைப்பார்த்து-அழ
கிய கைகளைப்பார்த்து, காந்தளென்று உரைத்தும்-காந்தள்மலரென்றுசொ
ல்லியும், வேர்வையும் - வெயர்வும், அழுக்கும் - அழுக்கும், மேவிப் - பொ
ருந்திய, கழுத்தை - கண்டத்தை, பாரினில் - உலகத்தில், இனிய கமுகு
என்ப் பகர்ந்தும் - இனிமையாகிய கமுகென்றுசொல்லியும், வெப்பும் ஊத்
தையும் மேவியவாயை - அழலகாற்றும் ஊத்தையும் பொருந்தியவாயை,
துப்பு - பவளம், தூ - பரிசுத்தமாகிய, முருக்கின் மலரென்றும் - முருக்க
மலர் என்று சொல்லியும், அன்னமும் கறியும்-அன்னத்தையும் கறிகளையும்,
அசைவிட்டுஇறக்கும்-மென்று இறக்குகின்ற, முன்னியபல்லை - முன்னம்
பல்லை, முத்து எனமொழிந்தும் - முத்தென்று சொல்லியும், நீருஞ்சளியும்
நின்று நின்று ஒழுகும் - நீரும்சளியும் நின்றுநின்றொழுகாநின்ற, கூரிய
மூக்கை - கூர்மையாகிய நாசியை, குமிழ்என்க் கூறியும் - குமிழம்பூவெ
ன்று சொல்லியும், தண்ணீர்பீளை தவிராது ஒழுகும் - தண்ணீரும் பீளையும்
இடையறாதொழுகாநின்ற,கண்ணைப்பார்த்து-கண்களைப்பார்த்து,கழுநீர் என்
றும்-கழுநீர்மலரென்று சொல்லியும்,உள்ளும்-உள்ளிடத்துநின்றும், குறும்பி
ஒழுகும் காதை-குறும்பியொழுகாநின்றகாதை,வள்ளைத்தண்டின்வளமென
வாழ்த்தியும் - வள்ளைத்தண்டின் வளமையுள்ளதென்று புகழ்ந்தும், கையுமெ
ண்ணெயும் கலவாது ஒழியின்-கையும் எண்ணெயும் கலவாதொழிந்தால்,
வெய்யவதரும் - வெப்பமாகிய நோய்களையுண்டாக்கும், பேனும் விளையத்
தக்க - (அன்றியும்) பேனும் விளைதற்குரிய, தலையோட்டில் முளைத்தெழு
ந்த - தலையோட்டின்மேல் முளைத்துத் தோன்றிய, சிக்கின்மயிரை - சிக்
கொடுகூடிய மயிரை, திரள்முகிலென்றும் - திரண்டமேகமென்று சொல்
லியும், சொற்பலபேசித் துதித்து - பலசொற்களைச் சொல்லிப்புகழ்ந்து, நீங்
கள் நச்சிச்செல்லும் - நீங்கள் விரும்பிச்செல்லுகின்ற, நரகவாயில் நரகவா
சல், தோலும் இறைச்சியும் துதைந்து - தோலும் சதையும் நெருங்கி, சீபா
யும்-சீப்பெருகுகின்ற, காமப்பாழி - காமக்குகை, கருவிளைகழனி - பிறவி
யென்னும் பயிர்விளைகின்ற வயல், தூமைக்கடவழி - தூய்மையொழுகா
நின்ற பெருவழி, தோல்பெறுவாயில் - தோல்பெற்றவாயில், எண்சாண்
உடம்பும் - எண்சாணுடலும், இழியும் - இறங்கிவருதற்குரிய, பெருவழி -
பெரியவழி, மண்பாலகாமம் - மண்ணுலகத்தாரிடத்துள்ள காமத்தை, கழி
க்கும்-கழித்தற்குரிய,மறைவிடம்-மறைவான இடம், காமுகநாயதான் என்
றும் நச்சி-காமுகனென்கிற நாயெப்போதும் விரும்பி, இச்சித்திருக்கும்-
ஆசித்திருக்கிற, இடைகழிவாயில் - திட்டிவாசல், திங்கள்சடையோன் -
சந்திரனையணிந்த சடாபாரத்தையுடைய சிவபெருமானது, திருவருள்
இல்லார் - திருவருள்கிடைக்கப்பெறாதவர்கள், தங்கித்திரியும் - தங்கித்திரி
வதற்குரிய, சவலைப்பெருவழி - சவலையாகிய பெரியவழி, புண் இதுஎன்று-
இது புண்ணென்றுகருதி, புடவையைமூடி - புடவையால் மூடி, உன்னீர்

பாயும் - உவளோநீர் பெருகுகின்ற, ஓசைசசெழுமபுண - ஆடவாககு உவகையைசசெயகினற செழியபுண, மாலகொண்டு - ஆசைகொண்டு, அறியாமாநதா-அறியாமையுளள மானுடா, புகுமவழி-நுழையுமவழி, நோயகொண்டு - பிணிகொண்டு, ஒழியா - நீஙகாத, நுணணியா - மெலியோா, போமவழி-போகினறவழி,தருககியகாமுகா செருககடைநத காமுகாகள,சாருமபடுகுழி - அடைகினற படுபளளம, செருககிய-செருககடைநத, காமுகா-காமுகாகள, சேருமெ - அடைகினற, சிறுகுழி - சிறுபளளம, பெணணுமஆணும - பெணகளும ஆணகளும, பிறககும - உணடாகினற, பெருவழி - பெரியவழி, மலமசொரிநது இழியும வாயிறகு அருகே - மலததைசசொரிநது இழிவடைநதிருககிற வாசலுககருகில, சலமசொரிநது இழியும - நீரைசசொரிநதிழிநத, தணணீரவாயில-தணணீரவாசல, இதனை-இதனை, நீஙகளஇனிது எனவேணடா-நீஙகள இனியதெனறு நினைககவேணடா, பசிஇலைஇடினும-பசசிலையைககிளளி யருசசிததாலும, பததாககு இரஙகி - பததாகளுககிரஙகி,மெசசி-கொணடாடி,சிவபதம-சிவபதமாகிய, வீடுஅருளபவனை-மோக்ஷததையருளசெயபவனை, முததிநாதனை - முததிககிறைவனை, மூவாமுதலவனை - முதிராதமுதலவனை, அணடாஅணடமும - தேவலோகமும,அனைததுளபுவனமும-வேறுமுழுதுமாயுளளலோகஙகளுமாகியஇவறறை,கணட-படைதத, அணணலை பெரியோனை,கசசியிலகடவுளை-திருககசசியிலஎழுநதருளியிருககும கடவுளை, ஏகநாதனை - தனிமையாகிய இறைவனை,போகமாதரை - அநுபவசதுசுரிய மாதாகளை, போறறுதல ஒழிநது -பேணுதலைக கைவிடடு, இணையடி - திருவடியிணையை, இறைஞசுமின -வணஙகுஙகள, எ-று.

எழுபிறவியாவன - தேவா, மககள, விலஙகு, புள, ஊாவன, நீாவாழவன, தாவரம எனபன பெறுதறகரிய மானிடபபிறவியைப பெறறமானிடரே, நீஙகள மாதருடைய உளளஙகால முதலியவறறைப பஞசுமுதலியவாகப புனைநதுரைதது மீளாத நரகததுக காளாகிறீாகள, இதனைவிடடுமுததியையருளவோனாகிய திருககசசிச சிவபெருமானைவழிபடடு அவனதுதிருவடியை வணஙகுஙகள எனபது கருதது.

திருசசிறறமபலம

திருவேகம்பமாலை.

1 அறந்தானியற்றுமவனிலுங்கோடியதிகமில்லாள்
துறந்தானவனிற்சதகோடியுள்ளத்துறவுடையோன்
மறந்தானறக்கற்றறிவோடிருந்திருவாதனையற்
றிறந்தான்பெருமையையென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். இல்லந்துறந்தான்-இல்லறவாழ்க்கையை (யாதொருகாரணத்தாலாயினும்) துறந்தவனாகிய புறத்துறவுடையான், அறம் - (இல்லறவியலில்நடத்தவேண்டிய) முப்பத்திரண்டு அறங்களையும், இயற்றுமவனிலும் - வழுவாமற்செய்து வருவோனினும், கோடிஅதிகம் - கோடிமடங்கு அதிகனாவன், உள்ளத்துறவுடையோன் - அகத்துறவுடையோன், அவனின் - அப்புறத்துறவுடையோனினும், சதகோடி - நூறுகோடிமடங்கு அதிகனாவன், மறம்அறக்கற்று - பாவங்களெல்லாம் ஒருங்கொழியக்கற்கவேண்டிய வீட்டுநூல்களைக்கற்று, அறிவோடிருந்து - அவ்வீட்டுநூற்கல்வியாலுண்டாகிய மெய்ஞ்ஞானத்தோடிருந்து, இருவாதனைஅற்று - இருவகைவாசனைகளுமரீங்கி, இறந்தான் - உடம்பைவிட்டுநீங்கினவனது, பெருமையை - சிறப்பை, என்சொல்லுவேன் - என்னென்றுசொல்லவல்லேன், கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சியேகம்பமுடையானே, எ - று.

அறம்முப்பத்திரண்டாவன —ஆதுலர்க்குச்சாலை, ஓதுவார்க்குணவு, அறுசமயத்தார்க்குண்டி, பசுவுக்குவாயுறை, சிறைச்சோறு, ஐயம், தின்பண்டநல்கல், அறவைச்சோறு, மகப்பெறுவித்தல், மகவுவளர்த்தல், மகப்பால்வார்த்தல், அறவைப்பிணஞ்சுடுதல், அறவைத்தூரியம், சுண்ணம், நோய்மருந்து, வண்ணார், நாவிதர், கண்ணாடி, காதோலை, கண்மருந்து, தலைக்கெண்ணெய், பெண்போகம், பிறர்துயர்காத்தல், தண்ணீர்ப்பந்தல், மடம், தடம், சோலை, ஆவுரிஞ்சுதறி, விலங்கிற்குணவு, ஏறுவிடுத்தல், விலைகொடுத்துயிர்காத்தல், கன்னிகாதானம்.

வண்ணான்புன்னாவிதன்காதோலைசோலைமடந்தடம்வெண்
சுண்ணம்பறவைப்பிணஞ்சுடற்றூரியஞ்சோறளித்தல்
கண்ணாடியாவிற்குரிஞ்சுகல்வாயுறைகண்மருந்து
தண்ணீர்ப்பந்தறலைக்கெண்ணெய்பெண்போகந்தரலையுமே.

மேதகுமாதுலர்க்குச்சாலையேறுவிடுத்தல்கலை
யோதுநர்க்குண்டிவிலங்கிற்குணவொடையாப்பிணிநோய்க்
கேன்மருந்துசிறைச்சோறளித்தல்வியல்பிறரின்
மாதுயர்தீர்த்தனற்கன்னியாதானம்வழங்கலுமே.

கற்றவருசசமையததாாககுணவுகருதுமவிலை
யுறறதனிததுயிராமீடடலசிறுருககுதவனறபான
மறறுககபெறுவிததலசிறுரைவளாததலெனப
பெறறவிவறறினையெணணுனகறமெனபபேசுவரோ.

என்பவறறுனுமகாணக இருவாதனை - புணணியபாபவாசனை. இலவாழ்வோனினும இலவாழககையைவிடடவன கோடிமடஙகதிகன, அவனினும மனததுறவுடையோன கோடிமடஙகதிகன, அவனினும பிறவிககு மூலமாகியஇருவாதனைகளையும நீஙகினவன அதிகனஎனபதுகருதது.

2 கடடியணைததிடுமபெணடீருமககளுநகாலததசசன
வெடடிமுறிககுமரமபோறசரீரததைவீழததிவிடடாற
கொடடிமுழககியழுவாாமயானஙகுறுகியபபா
லெடடியடிவைபபரோவிறைவாகசசியேகமபனே

இ - ள் காலததசசன - காலனுகியதசசன, வெடடிமுறிக்கும - வெடடிமுறிககினற, மரமபோல - விருகூதைதபபோல, சரீரததைவீழத்தி விட்டால-உடமபைவிழுததிவிடடால, கடடிஅணைததிடும - கடடிததழுவுகினற, பெணடீரும - மாதரும, மககளும - புதலவரும, கொட்டிமுழககி - பறைகொடடிமுழஙகபபணணி, அழுவாா - அழுபவராய, மயானமகுறுகி - மயானததையடைநது, அபபால - அதனமேல, எடடிஅடிவைபபரோ - எடடியடிவைபபாாகளோ, இறைவா - இறைவனே, கசசியேகமபனே - கசசியேகமபமுடையானே, எ - று.

இநதசசரீரமாகிய மரததைககாலனுகிய தசசனவெடடிவிழுததிவிடட காலததில மனைவிமககளயாவரும கொடடிமுழககியழுவாரேயனறி மயானததிறகப்பால எடடியடிவைபபரோ எனபதுகருதது

3 கைபபிடிநாயகனறூஙகையிலேயவனகையையெடுத
தபபுறநதன்னிலசையாமனமுனவைததயலவள்வி
லொபபுடனசென றுதுயினீததுபபினவநதுறஙகுவனை
யெப்படிநானமபுவேனிறைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். கைபபிடிநாயகன - மணமபுணாநது அக்கினிசாகூியாகக்கையைப்பற்றினகணவன், தூஙகையிலே - உறஙகுமபோது, அவன்கையை எடுத்து - அவனதுகையையெடுதது, அபபுறநதன்னில - அப்புறத்தில, அசையாமலமுன்வைதது - அசையாமல்முனனேவைத்துவிடடு, அயலவளவில் - அன்னியவீட்டில், ஒபபுடன்சென று-மனமொததலுடையவளாயச்சென்று, துயில்நீத்து - தன்காமஇச்சையைகழித்து, பின்வந்து - பிறகுவந்து, உறஙகுவனை - உறங்குவானை, எப்படிநான்நமபுவேன் - நான்எவ்வாறுநம்புவேன், இறைவாகச்சியேகமபனே, எ - று.

தன்னாயகன் உறங்குகையில் அவனையறியாமல் அயல்வீட்டிற்சென்று பிறநாயகனோடிணங்கிமீட்டும் வந்து உறங்குவாளானாளெவ்வாறு நம்புவேன் என்பது கருத்து.

4\. நன்னாரிற்பூட்டிய சூத்திரப்பாவை நன்னாதப்பின்றற்
றன்னாலுமாடிச்சலித்திடுமோ வந்தத்தன்மையைப்போ
லுன்னாலியானுந் திரிவதல்லாலுன்னைப் பிரிந்தா
லென்னாலிங்காவதுண்டோ விறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நல்நாரின் பூட்டிய - நல்ல நாரினாற் சேர்த்த, சூத்திரப்பாவை - சூத்திரப்பிரதிமையானது, நல்நார் அற்றபின்றால் - நல்ல நாரானது தவறினால், தன்னாலும் ஆடிச்சலித்திடுமோ - தனக்குத்தானே ஆடியோய்ந்திடுமோ, அந்தத்தன்மையைப்போல - அந்தத்தன்மைபோல, உன்னாலியானும் திரிவதல்லால் - உன்னாலே நானும் திரிவதேயன்றி, உன்னைப்பிரிந்தால் - உன்னைப்பிரிவேனாயின், என்னால் - அடியேனால், இங்கு ஆவது உண்டோ - இங்குநடக்குங்காரியமுண்டோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

ஆட்டுவிக்குஞ் சூத்திரக்கயிறு இல்லாதபாவை இயங்காததுபோல உன்னாலன்றி நான் இயங்குவேனோ என்பது கருத்து.

5 நல்லாரிணக்கமுநின் பூசைநேசமுஞானமுமே
யல்லாது வேறுநிலையுளதோ வகமும்பொருளு
மில்லாளுஞ் சுற்றமுமைந்தரும் வாழ்வுமெழிலுடம்பு
மெல்லாமவெளிமயக்கேயிறைவா கச்சியேகம்பனே

இ - ள் நல்லார் இணக்கமும் - நல்லோரது சிநேகமும், நின் பூசைநேசமும் - உன் பூசையில் விருப்பமும், ஞானமும் - ஞானமும், அல்லாது - அன்றி, வேறு நிலையுளதோ - வேறாகிய நிலையுடைய பொருளுண்டோ, அகமும் - வீடும், பொருளும் - செல்வமும், இல்லாளும் - மனைவியும், சுற்றமும் - உறவினரும், மைந்தரும் - மக்களும், வாழ்வும் - வாழ்க்கையும், எழில் உடம்பும் - அழகாகிய சரீரமும் ஆகிய, எல்லாம் - அனைத்தும், வெளிமயக்கே - வெளிமயக்கமே, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

நல்லாரிணக்கம் முதலாயின, நிலையுடைய பொருள்களேயன்றி வீடு முதலாயின நிலையுடைய பொருள்களல்ல என்பது கருத்து.

6\. பொல்லாதவனெறி நில்லாதவனைம்புலன்கடமை
வெல்லாதவன் கல்வி கல்லாதவன் மெய்யடியவர்பாற்
செல்லாதவனுண்மை சொல்லாதவனின் திருவடிக்கன்
பில்லாதவன் மண்ணிலேன் பிறந்தேனைக் கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பொலலாதவன் - பொலலாதவனும், நெறிநில்லாதவன் - நல்வழியில நிலலாதவனும், ஐமபுலன்களை தமமை வெலலாதவன - ஐம்புலன களைவெல்லாதவனும், கலவிதலலாதவன - வீடடைதறகேதுவா கியகலவியைக்கலலாதவனும, மெயயடியவாபால செல்லாதவன-உனமெய்யன பரிடததிற்செல்லாதவனும, உணமைசொலலாதவன - மெயசொலலாதவனும, நின்திருவடிக்கு அனபுஇலலாதவன - உன்திருவடிககண் அனபிலலாதவனுமாகியஅடியேன, மணணில - பூமியில, எனபிறநதேன - எனன பயனடையசசனிததேன, கசசியேகமபனே, எ - று.

7. பிறக்குமபொழுதுகொடுவந்ததிலலைபிறநதுமணமே
விறககுமபொழுதுகொடுபோவதிலலையிடைநடுவிற
குறிககுமிசசெலவஞ்சிவனறநததெனறுகொடுககறியா
திறககுஙகுலாமருககெனசொலலுவேனகசசியேகமபனே.

இ - ள். பிறககுமபொழுது - ஜநிககுமபோது, கொடுவநதது இலலை - கொண்டுவநததிலலை, பிறநதுமணமேல - பூமியினமேலபிறநது, இறககும பொழுது - இறநதுபோமபோது, கொடுபோவதிலலை - கொணடுபோவது மிலலை, இடைநடுவில - இடையாகியகாலததில, குறிககும - நினைககபபடு கிற, இசசெலவம - இநதசசெலவமானது, சிவனதநததுஎனறு - சிவபெருமானால கிருபைசெயயபபடடதெனறுஅறிநது, கொடுககஅறியாது - வறியாமுதலானோாககுக கொடுககவறியாமல, இறககும — (அசசெலவததைவறிதேவைததுவிடடு) இறநதுபோகினற, குலாமருககு - கீழமககளுககு, என சொல்லுவேன - எனன இததனைசசொலலுவேன, கசசியேகமபனே.

8. அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிநதாற
சொன்னவிசாரநதொலையாவிசாரநறறோகையனைப்
பனனவிசாரபபலகாலவிசாரமிபபாவிநெஞ்சுக
கெனனவிசாரமவைததாயிறைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். அன்னவிசாரம அதுவேவிசாரம - அனனததைப்பறறியவிசனமோவென்றால (வேறொனறுககும அவகாசமிலலாமல) அநதவிசனமே அதிகரித்திராநின்றது, அது ஒழிநதால - அநதவிசனம்சறறுநீஙகினால், சொன்னவிசாரம - பொருளைபபறறியவிசனம், தொலையாவிசாரம - தொலையாத விசனமாயிராநினறது, (அதுசறறொழியுமிடத்து) நல்தோகையனை - அழகியமாதரோடு, பன்ன - வார்ததையாடலைபபறறிய, விசாரம் - விசனம உண்டாகாநின்றது, பலகாலவிசாரம - இவ்வாறுபலகாலமும் விசனமுடையமாயிருக்கும்படி, இப்பாவிநெஞ்சுக்கு - இந்தப்பாவி மனத்துக்கு, என்னவிசாரமவைத்தாய் - என்னவிசனத்தை யுணடாக்கினைததனை, இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

9. கல்லாப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கசிந்துருகி
நில்லாப்பிழையுநினையாப்பிழையுநின்னஞ்செழுத்தைச்
சொல்லாப்பிழையுந்துதியாப்பிழையுந்தொழாப்பிழையு
மெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள் கல்லாப்பிழையும் - அறிவுநூல்களைக்கல்லாதகுற்றமும், கருதாப்பிழையும் - உணர்வினினையாதகுற்றமும், கசிந்துஉருகிநில்லாப்பிழையும் - மனங்குழைந்துருகி நில்லாதகுற்றமும், நினையாப்பிழையும் - (அதைப்பற்றி) நினைத்திராத குற்றமும், உன அஞ்செழுத்தை - உனது பஞ்சாக்ஷரத்தை, சொல்லாப்பிழையும் - உச்சரியாத குற்றமும், துதியாப்பிழையும் - உன்னைத் தோத்திரம்பண்ணாத குற்றமும், தொழாப்பிழையும் - உன்னை வணங்காதகுற்றமும் ஆகிய, எல்லாப்பிழையும் - எல்லாக்குற்றங்களையும், பொறுத்தருள்வாய் - பொறுத்தருள்வாயாக, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

10. மாயநட்போனையுமாயாமலமெனுமாதனையும்
வீயவிட்டோட்டிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளாந்
தாயுடன்சென்றுபின்றாதையைக்கூடிப்பின்றாயைமறந்
தேயுமதேநிட்டையென்றான்எழிற்கச்சியேகம்பனே

இ - ள் மாயநட்போனையும்-மாயை என்கிற நட்பினனையும், மாயாமலம் எனும் மாதனையும் - மாயாமலம் என்று சொல்லப்பட்ட மாதங்களையும், வீயவிட்டு ஓட்டி - நீங்கவிட்டுத்துரத்தி, வெளியே புறப்பட்டு - சிதாகாசத்தில் வெளிப்பட்டு, மெய் அருள் ஆம்-உண்மையருளாகிய, தாயுடன் சென்று - தாயோடு கூடிச்சென்று, பின் - பிறகு, தாதையைக்கூடி - தந்தையைச்சேர்ந்து, பின் - பிறகு, தாயைமறந்து - தாயையுமறந்து, ஏயுமதே- பொருந்தியிருப்பதே, நிட்டையென்றான் - நிஷ்டையென்றுசொன்னான், எழில் கச்சியேகம்பன் - அழகிய கச்சியேகம்பன், எ - று

திருவருளை முன்னிட்டு இறைவனைக்கூடி ஐக்கியப்பட்டு, பிறகு அம் முன்னிலையைம் நழுவவிட்டு அசையாதிருப்பதே மேலான நிஷ்டை என்பதுகருத்து. மாயநட்போன் என்றது ஆறுகோடி மாயாசத்திகளை. இதை "ஆறுகோடி மாயாசத்திகள் வேறுவேறு தம்மாயைதொடங்கின" என்னும் திருவாசகத்தானுமுணர்க. மாயாமலமென்றது மும்மலங்களிலொன்றை, தாய் என்றது திருவருளை. தந்தை என்றது இறைவனை

11. வரிக்கோலவேல்விழியாரநுராகமயக்கிற்சென்று
சரிக்கோதுவேனெழுத்தஞ்சுஞ்சொலேனறமியேனுடல
நரிக்கோகழுகுபருந்தினுக்கோவெய்யநாய்தனக்கோ
வெரிக்கோவிரையெதுக்கோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வரி - இரேகைபடர்ந்த, கோலம் - அழகாகிய, வேல்விழியார் - வேல்போலுங்கண்களையுடைய மாதரது, அநுராக மயக்கிற்சென்று-

காமமயக்கத்திற சென்று, சலிக்க - சஞ்சரித்தற பொருட்டு, ஓதுவேன் - (அதற்குவேண்டிய கலைகளைக்) கற்பேன், எழுதது அஞ்சும சொல்லேன் - உன திருபபஞ்சாக்ஷரத்தையும உச்சரியேன், (ஆதலால்) தமியேன உடலம் - தமியேனது சரீரம, நரிக்கோ - நரிகளுக்குத்தானோ, கழுகு பருந்தினுக்கோ - கழுகு பருந்து என்னும இவைகளுக்கு நதானோ, வெய்ய நாயதனக்கோ - வெவ்விய நாயக்குததானோ, எரிக்கோ - நெருப்புக்குததானோ, இனி எதுக்கோ - உணவாவது (இவற்றுள்) எதற்கோ, இறைவா கச்சியேகமபனே, எ - று.

12 காதென்றுமூக்கென்றுகண்ணென்றுகாட்டிப்போனகண்ணெதிரே
மாதென்றுசொல்லிவருமாயைதன்னைமறலிவிட்ட
தூதென்றெண்ணுமற்சுகமென்றுநாடுமித்தூப்புத்தியை
யேதென்றெடுத்துரைப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். காதென்று-காதென்றும, மூக்கு என்று - மூக்கென்றும, கண் என்று - கண்ணென்றும, காட்டி - காட்டிக்கொண்டு, என கண் எதிரே - என கண்ணுக்கெதிரில, மாது என்று சொல்லி - பெண்ணென்று சொல்லப்பட்டு, வரும - வருகின்ற, மாயை தன்னை - மாயையின்உருவத்தை, மறலிவிட்ட - யமன அனுப்பின, தூது என்று எண்ணுமல் - தூதென்று நினையாமல், சுகம என்று நாடும - சுகரூபமென்று நினைக்கின்ற, இத் தூப்புத்தியை - இந்தத்தூப்புத்தியை, ஏது என்று எடுதது உரைப்பேன - யாதென்றெடுத்துச் சொல்லுவேன, இறைவா கச்சியேகமபனே, எ - று.

மாதரை யமனவிட்ட தூது என்று நினைத்தலவேண்டும என்பது கருதது.

13 ஊருஞ்சதமல்லவுற்றார்சதமல்லவுற்றுப்பெற்ற
பேருஞ்சதமல்லபெண்டீர்சதமல்லபிள்ளைகளுஞ்
சீருஞ்சதமல்லசெல்வஞ்சதமல்லதேசத்திலே
யாருஞ்சதமல்லநின்றாள்சதங்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஊரும சதம அல்ல-ஊரும நிலையல்ல, உற்றார் சதம அல்ல-உறவினரும நிலையலல, உற்றுப்பெற்ற பேரும சதம அல்ல -(பலவகையாக விரதங்காத்தல்முதலிய துன்பங்களை) அடைந்து பெற்றோர்களாகிய தாய் தந்தையரும் நிலையல்ல, பெண்டிர் சதம அலல - மாதர்கள் நிலையலல, பிள்ளைகளும் சீரும சதம் அலல - மக்களும சிறப்பும நிலையல்ல, செல்வம் சதம் அல்ல - ஐசுவரியமும நிலையலல, தேசத்திலே யாரும் சதம அலல - நாட்டிலுள்ள யாவரும் நிலையல்ல, நின் தாள் சதம் - உன திருவடியே நிலையுடைப்பொருள், கச்சியேகமபனே, எ - று.

14. சிறுமவினையதுபெண்ணுருவாகிதிரண்டுருண்டு
கூறுமுலையுமிறைசசியுமாகிக்கொடுமையினற்
பீறுமலமுமுதிரமுஞ்சாயும்பெருங்குழிவிட
டேறுங்கணைகண்டிலேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள் சிறும வினையது - உயிர்களை வருத்துகின்ற வினையானது, பெண் உரு ஆகி - பெண்ணுருவமைந்து, திரண்டு உருண்டு - திரண்டுருண்டு, கூறும் முலையும் இறைச்சியும் ஆகி - சொல்லப்பட்ட தனங்களும் தசையுமாகி, கொடுமையினல் - கொடுமையால், பீறும் மலமும் உதிரமும் சாயும் - கிழித்துக் கொண்டு வெளிப்படுகின்ற மலமும் உதிரமும் பெருகிப்பாய்கின்ற, பெருங் குழிவிட்டு - பெரும்பள்ளத்தைவிட்டு, ஏறும் - ஏறுதற்குரிய, கணைகண்டிலேன் - முத்திக் கணையைக்கண்டிலேன், இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

பெருங்குழி என்றது - அல்குற்றடத்தை.

15. பொருளுடையோனைச்செயலினும்வீரனைப்போர்க்களத்துந்
தெருளுடையோனைமுகத்தினுந்தேர்ந்துதெளிவதுபோ
லருளுடையோனைத்தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி
லிருளறுசொல்லினுங்காணத்தகுங்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள் பொருள் உடையோனை - செல்வமுடையோனை, செயலினும் - (அவர்செய்யும்) செய்கையானும், வீரனை - வீரத்தன்மையுள்ளானை, போர்க்களத்தும் - யுத்தக்களத்திற்செய்யும் யுத்தத்தானும், தெருள் உடையோனை - கல்வித்தேர்ச்சியுள்ளானை, முகத்தினும் - (அவரது) முகத்தினுனும், தேர்ந்து தெளிவதுபோல - ஆராய்ந்து தெளிவதுபோல, அருள் உடையோனை - உன்திருவருளுடையானை, தவத்தில் - (அவர்செய்யும்) தவத்தானும், குணத்தில் - (அவரது) குணத்தானும், அருளில் - (அவர்க்கு பிறவுயிர் கண்மீதுள்ள) இயற்கையாகிய அருளானும், அன்பில் - (தொடர்புடையாரிடத்து அவர்களுக்குள்ள) அன்பினுனும், இருள் அறு சொல்லினும் - (கேட்பவருடைய அஞ்ஞானமென்கிற) இருளறுதிக்குக் காரணமாகிய (அவரது) சொற்களானும், காணத்தகும் - காணலாகும், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

16. பருத்திப்பொதியினைப்போலேவயிறுபருக்கத்தங்க
ளுருத்திகக்றுசுவைபோடுகின்றாறதோர்தமக்கு
வருத்தியமுதிடமாட்டாரவரையிம்மாநிலத்தி
லிருத்திக்கொண்டேனிருந்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பருத்திப் பொதியினைப்போலே - பருத்திப் பஞ்சுப்பொதியைப்போலே, வயிறுபருக்க - வயிறுபெருக்கும்படி, தங்கள் துருத்திக்கு

தங்கள் தோறவைக்கு, அறுசுவை - அறுசுவைப் பதார்த்தங்களை, போடு கின்றூர் - கிரப்புகின்றூர்களை, துறந்தோர்தமக்கு - துறவடைந்தார்க்கு, வருத்தி அமுது இடமாட்டார் - வரவழைத்து அமுது பரிமாறமாட்டார், அவரை - அப்படிப்பட்டவர்களை, இம்மாநிலத்தில் - இந்தப் பெரியவுலகத்தில், இருத்திக்கொண்டு - இருக்கச்செய்துகொண்டு, என இருந்தாய் - ஏனிருந்தனை, இறைவா கச்சி ஏகம்பனே, எ - று.

17. பொல்லாவிருளகற்றுங்கதிர்கூகைக்கென்புட்கண்ணினுக்
கல்லாயிருந்திடுமோவொருக்குமேயறிவோருள்ளத்தில்
வல்லாரறிவாரறியார்தமக்குமயக்கங்கண்டாய்
எல்லாமவிழ்மயக்கேயின்றிவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அறிவு - அறிவினால், ஓர் -(விஷயங்களை) ஆராய்ந்துணர்தற்குரிய, உள்ளத்தில் வல்லார் - மனதுக்கத்தில் வல்லவர்களாகிய ஞானிகள், அறிவார் - (பரம்பொருளை) உள்ளவாறு தமது ஞானக்கண்ணினால் காண்பார்கள், அறியார் தமக்கு - அவ்வாறு காணுதற்குரிய ஞானக்கண் இல்லாதவர்க்கு, மயக்கம் - (அப்பரம்பொருள் உணர்ச்சி) மயக்கமேயாம், (அது எதுபோலவெனின்) பொல்லா இருள் அகற்றும் கதிர் - மிகுந்த இருளை நீக்குகின்ற சூரியகிரணம், கூகை என்புள் கண்ணினுக்கு - கூகை என்கிற பறவையின் கண்ணுக்கு, அல் ஆய் இருந்திடும் ஆறு ஒக்கும் - இருளாய் இருக்கும் விதத்தை ஒத்திருக்கும், (ஆதலால்) எல்லாம் விழிமயக்கே - தோன்றாமைமுதலிய குற்றங்களெல்லாம் கண்ணின் குற்றமேயாம்.

ஞானிகள் மனத்துக்கு பரம்பொருள் தோன்றும், அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குத்தோன்றாது என்பது கருத்து. அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குத் தோன்றாமைக்குக்காரணம் அவர்கள் மனக்குற்றமெனக.

18. வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவார்வருவார்வழக்குரைப்பார்
தீதுக்குதவியுஞ்செய்திடுவார்தினந்தேடியொன்று
மாதுக்களிந்துமயக்கிடுவார்விதிமாளுமட்டு
மேதுக்கிவர்பிறந்தாரிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வாதுக்கு - வாக்வாதத்துக்கு, சண்டைக்கு - கைச்சண்டைக்கும், போவார் - போவார், வருவார் - மீண்டுவருவார், வழக்கு - தமது வழக்கை, உரைப்பார் - பிறர்கேட்கச் சொல்வார்கள், தீதுக்கு உதவியும் செய்திடுவார் - பொல்லாங்குக்குத் துணையுஞ்செய்வார், விதிமாளுமட்டும் - தமது வாழ்க்கைக்குமளவும், ஒன்று - ஒப்பற்றதாகிய சுவர்ணத்தை, தினம்தேடி - நாள்தோறும் ஈட்டிவைத்து, மாதுக்கு - (தம்மால் விரும்பப்பட்ட) பெண்ணின்பொருட்டு, அழிந்து - அறிவழிந்து, மயக்கிடுவார் - மயங்குவார்கள், இவர் இப்படிப்பட்ட குணங்களையுடையஇவர், ஏதுக்குப்பிறந்தார் - என்ன புருஷார்த்தத்தைச் சம்பாதித்தற்பொருட்டுப் பிறந்தார்களோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

19. ஓயாமற்பொய்சொல்வார் நல்லோரை நிந்திப்பர் உற்றுப்பெற்ற
தாயாரை வைவார் சதியாயிரஞ்செய்வார் சாத்திரங்க
ளாயார் பிறர்க்குபகாரஞ்செய்யார் தமையண்டினர்க்கொன்
றீயா ரிருந்தென்ன போயென்ன காண் கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஓயாமற்பொய்சொல்வார் - இடையறாமற்பொய்சொல்வார்கள், நல்லோரை நிந்திப்பர் - நல்லோர்களை நிந்திப்பார்கள், உற்றுப்பெற்ற தாயாரை வைவார் - கருப்பநோய் முதலியவைகளையடைந்து ஈன்ற அன்னையை வைவார்கள், சதி ஆயிரஞ்செய்வார் - ஆயிரம் வஞ்சனை செய்வார்கள், சாத்திரங்கள் ஆயார் - அறிவுநூல்களை ஆராய்தலிலர், பிறர்க்கு உபகாரஞ்செய்யார் - பிறர்க்கு உபகாரஞ்செய்யார், தமை அண்டினர்க்கு - தம்மையடுத்தவர்களுக்கு, ஒன்று ஈயார் - ஒருபொருளையுங் கொடார், (இப்படிப்பட்ட இவர்) இருந்தென்ன - உலகில் இருந்தாலென்னலாபம், போயென்ன - இறந்தொழிந்தாலென்ன நஷ்டம், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

20. அப்பென்றும் வெண்மையதாயினு மாங்கந் நிலத்தியல்பாய்த்
தப்பின்றியே குணவேறுமை தானாம் பலசாதியின்று
செப்பிலப் பக்குவம் பக்குவமாயுள்ள சீவரிலு
மிப்படியே [illegible] கச்சியேகம்பனே

இ - ள். அப்பு - நீரானது, என்றும் - எக்காலத்தும், வெண்மையது ஆயினும் - வெண்ணிறமுடையதே யாயினும், ஆங்கு - அதுமேகத்தினின்று வீழ்ந்தபோது, அந்நிலத்தியல்பாய் - அந்நிலத்தினியற்கையை உடையதாகி, தப்பின்றியே - தவறுதலில்லாமலே, குணவேறுமை தான் - [illegible] வேறுபாடடைதலையுடையதே யாம், [illegible], இப்படியே - இவ்வாறே, பலசாதியின்று - பலசாதிகளில், செப்பில் - சொல்லுமிடத்து, அப்பக்குவம் பக்குவமாயுள்ள சீவரிலும் - [illegible] பக்குவமாயுள்ள சீவர்களிலும், [illegible] - ([illegible] வேறுபாடடைந்து) நிற்பர், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

"நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க் கினத்தியல்ப தாகு மறிவு" என்றார் தெய்வப்புலவரும்.

21. [illegible] கல்லைவிட் டடையாடி [illegible]
தாயா [illegible]
[illegible]
[illegible] கச்சியேகம்பனே

இ - ள். [illegible] - நாயானது [illegible], கல்லைவிட்டடை யாடி - கல்லைவிட்டடையாடி, [illegible] - (தன்னை வளர்ப்பவனுக்குப்) பிரயோஜனத்தைச்செய்யும், [illegible] - அன்னை [illegible], [illegible]

ந்து - நரஜன்மமாகிப்பிறந்து, பின்சம்பன்னராய் - பிறகுசெல்வமுள்ளவர்களாகி, காயாமரமும் - காயாதமரத்தையும், வறளாங்குளமும் - நீர்வற்றிப்போனகுளத்தையும், கல்லாவும் - கற்பசுவையும், என்ன - போல, ஈயாமனிதரை - (தமக்கும்பிறர்க்கும்யாதொன்றையும்) கொடாதமானுடரை, என் படைத்தாய் - (இவ்வுலகிலென்னகாரியத்துக்காகப்) படைத்தனை, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

காயாதமரமும், நீர்வற்றியகுளமும், கல்லாவும் பிறர்க்குப்பயன்படாதது போல ஈகையில்லாதமனிதரும் பிறர்க்குப்பயன்படார் என்பதுகருத்து.

22 ஆற்றிற்கரைத்தபுளியாக்கிடாமலென்னையெல்லாம்
போற்றித்திருவுளம்பற்றுவையாபுரமூன்றெரித்துக்
கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்குன்றவில்லுடையா
யேற்றுக்கொடியுடையாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஐயா - ஐயனே, புரமூன்றெரித்து - மூப்புரங்களையெரித்து, கூற்றை - யமனை, பணிகொளும் - அடிமைகொண்ட, தாளுடையாய் - திருவடியையுடையவனே, குன்றவில்லுடையாய் - (மேரு) மலையாகியவில்லையுடையானே, ஏற்றுக்கொடியுடையாய் - இடபக்கொடியையுடையானே, இறைவா - இறைவனே, கச்சியேகம்பனே - கச்சியேகம்பமுடையானே, என்னையெல்லாம் - என்னைமுழுவதையும், ஆற்றிற்கரைத்த - ஆற்றிற்கரைத்துவிட்ட, புளியாக்கிடாமல் - புளியாகச்செய்யாமல், போற்றி - (என்னைப்புருஷார்த்தங்கெடாமல்) காத்து, திருவுளம்பற்றும் - திருவுளம்பற்றவேண்டும், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

யமனை உதைத்தவனென்றற்கு "கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்" என்றார்.

23. பெண்ணாகிவந்தொருமாயப்பிசாசம்பிடித்திட்டென்னைக்
கண்ணாலெருட்டிமுலையால்மயக்கிக்கடித்தடத்துப்
புண்ணாங்குழியிடைத்தள்ளியென்போதப்பொருள்பறிக்க
வெண்ணாதுனைமறந்தேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பெண்ணாகிவந்த - பெண்ணுருக்கொண்டுவந்த, ஒருமாயப் பிசாசம் - ஒருமாயப்பேயானது, என்னைப்பிடித்திட்டு - என்னைப்பற்றி, கண்ணால்வெருட்டி - கண்களால்அச்சுறுத்தி, முலையால்மயக்கி - முலைகளைக் கொண்டு என்மதிமயங்கப்பண்ணி, கடித்தடத்துப்புண்ணாங்குழியிடை - கடி தடத்தின்கண்ணதாகிய புண்ணென்றற்குரிய பள்ளத்தில், தள்ளி - வீழ்த்தி என்போதப்பொருள்பறிக்க - என்ஞானமாகிய பொருளைப்பறித்துக்கொண்ட தலால், எண்ணாது - உன்னையெண்ணாது, உனைமறந்தேன் - உன்னைமறந்து விட்டேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

24 நாவாரவேண்டுமிதஞ்சொல்லுவாருனைநான்பிரிந்தாற்
சாவேனென்றேயிருந்தொக்கவுண்பார்கள்கைதான்வறண்டாற்
போய்வாருமென்றுநடுத்தலைக்கேகுட்டும்பூவையருக்
காவாதலைவிதியோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நாவார - நாநிரம்ப, வேண்டும் இதம் சொல்லுவார் - வேண்டிய ஹிதவசனங்களைச் சொல்லுவார்கள், உனை நான் பிரிந்தால் - உன்னை நான் பிரிவேனாயின், சாவேன் என்றே - இறந்துவிடுவேன் என்று சொல்லாநின்றே, ஒக்க இருந்து உண்பார்கள் - உடனிருந்துண்பார்கள், கைவறண்டால் - கையிற் பசையற்றுப்போனால், போய்வாரும் என்று - போய்வாருமென்று வாயினாற்சொல்லி, நடுத்தலைக்கு - நடுத்தலையில், குட்டும் - கையினாற் குட்டியனுப்புகிற, பூவையருக்கு - பொருட்பெண்டிர்க்கு, ஆவா - (தம் பொருள்முதலானவைகளை) கொடுப்பார்கள் அறிவீனர்கள், தலைவிதியோ - (இப்படியவர்கள் செய்தற்குக்காரணம் இவர்களுடைய) தலையிற் பிரமன் எழுதின விதியின் நியமந்தானோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

பொருட்பெண்டிர் - வேசையர்.

25 கல்லார்சிவகதைநல்லோர்தமக்குக்கனவிலும்மெய்
சொல்லார்பசித்தவர்க்கன்னங்கொடார்குருசொன்னபடி
நில்லாரறத்தைநினையார்நின்னாமநினைவிற்சற்று
மில்லாரிருந்தென்னிறந்தென்புகல்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். சிவகதை கல்லார் - சிவசரித்திரங்களைப் படியார், நல்லோர்தம்க்கு - நல்லோர்களுக்கு, கனவிலும் மெய் சொல்லார் - சொப்பனத்திலும் உண்மை பேசார்கள், பசித்தவர்க்கு அன்னம் கொடார் - பசித்துவந்தவர்களுக்கு அன்னம் பகிரார், குருசொன்னபடி நில்லார் - ஆசாரியன் சொன்னவண்ணம் நிற்கமாட்டார், அறத்தை நினையார் - தருமத்தைச் செய்யமனத்திலும் நினைக்கமாட்டார்கள், நின்நாமம் - உன் திருநாமம், நினைவில் - நினைவினிடத்து, சற்றும் இல்லார் - சிறிதுமுடையரல்லர், (இவர்கள்) இருந்தென் - (உலகில் உயிரோடுகூடி) இருந்தாலென்னலாபம், இறந்தென் - இறந்தாலென்ன நஷ்டம், புகல் - சொல்லாய், கச்சியேகம்பனே. எ - று.

26 வானமுதத்தின்சுவையறியாதவர்வண்கனியின்
றேனமுதத்தின்சுவையெண்ணல்போலத்தெளிக்கத்தெளிய
தேனமுதத்தின்றெளிவாயஞானஞ்சிறிதுமில்லாக
ளூனமுதச்சுவைநன்றலவோகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வான் - விண்ணுலகத்திலுள்ள, அமுதத்தின் - அமிர்தத்தின், சுவை அறியாதவர் - சுவையையுணராதவர், வண்கனியின் - வளமாகிய கனிகளின், அமுதத்தின் சுவை - ரசங்களின் சுவையை, எண்ணல்போல - மதித்-

தல்போல, தனித்தனியே - தனித்தனியாகவே, தேனமிர்தத்தின்தெளிவு ஆய் - தேனும் அமிர்தமும் ஆகிய இவற்றின் தெளிவையொத்த, ஞானம் - ஞானத்தை, சிறிதும் இல்லார்க்கு - சிறிதும் உடையரல்லாதார்க்கு, ஈனம் - இழிவாகிய, அமுதச்சுவை - (விஷயானுபவமாகிய) அமிர்தத்தின் சுவையானது, நன்று அல்லவோ - நன்மையாமன்றோ, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

27. ஊற்றைச்சரீரத்தையாபாசக்கொட்டிலையூனைப்பொதிந்த
பீற்றற்றுருத்தியைச்சோறிடுந்தோற்பையைப்பேசரிய
காற்றிற்பொதிந்தநிலையற்றபாண்டத்தைக்காதல்செய்தே
யேற்றுத்திரிந்துவிட்டேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஊற்றைச்சரீரத்தை - ஊற்றையுடைமையை, ஆபாசக்கொட்டிலை - நிந்தனைக்காளெண்கிற சரக்குகளைப் பொதிந்துவைத்திருக்கும் ஒதுக்கிடத்தை, ஊனைப்பொதிந்த - மாமிசம்பொருந்திய, பீற்றல்துருத்தியை - பலதுளைகளையுடைய துருத்தியை, சோறிடுந்தோல்பையை - சோற்றையிட்டுநிரப்பின தோலாற்செய்யப்பட்டபையை, பேசரிய - சொல்லுதற்கரிய, காற்றிற்பொதிந்த - காற்றை அடைத்துவைத்த, நிலையற்றபாண்டத்தை - நிலையில்லாத கலத்தை, காதல்செய்து - விரும்பி, ஏற்றுத்திரிந்துவிட்டேன் (அதனால்) சுமந்துதிரிந்தேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

28 சொல்லால்வருங்குற்றஞ்சிந்தனையால்வருந்தோடஞ்செய்த
பொல்லாததீவினைபார்வையிற்பாவங்கள்புண்ணியநூ
லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்தீங்குகளாயவுமற்
றெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். சொல்லால்வருங்குற்றம் - சொல்லினாலுண்டாகுங் குற்றமும், சிந்தனையால்வருந்தோடம் - நினைப்பினாலுண்டாகும் தோஷமும், செய்தபொல்லாததீவினை - செய்தபொல்லாத தீச்செயல்களும், பார்வையின்பாவங்கள் - பார்வையினாலுண்டாகும் பாவங்களும், புண்ணிய நூல் அல்லாத கேள்வியை - புண்ணியநூல்களல்லாதனவாகிய கேள்விகளை, கேட்டிடுந்தீங்குகள் ஆயவும் - கேட்கிறபாவங்களானவைகளும் ஆகிய, எல்லாப்பிழையும் - எல்லாக்குற்றங்களையும், பொறுத்தருள்வாய் - பொறுத்தருளல் வேண்டும், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

29. முட்டற்றமஞ்சளையெண்ணெயிற்கூட்டிமுகமினுக்கி
மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப்பித்தளையோலைவிளக்கியிட்டுப்
பட்டப்பகலில்வெளிமயக்கேசெயும்பாவையர்மே
விட்டத்தைநீதவிர்ப்பாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். முட்டுஅற்றமஞ்சளை - குற்றமற்றமஞ்சளை, எண்ணெயிற் கூட்டி - எண்ணெயிற்கலந்து, (அதைப்பூசி) முகம்மினுக்கி - முகத்தைமினு
௧௨. மெட்டுஇட்டு - கால்மிஞ்சியிட்டு, பொட்டுஇட்டு - பொட்டணிந்து

பித்தளை ஓலை விளக்கிட்டு - பித்தளையோலையைத் துலக்கித் தரித்து, பட்டப்பகலில் - பட்டப்பகற்பொழுதில், வெளிமயக்குச்செய்யும் - வெளிமயக்கஞ் செய்கிற, பாவையார்மேல் - மாதர்மீதுள்ள, இட்டத்தை - விருப்பத்தை நீதவிர்ப்பாய் - நீதீர்த்தருளவேண்டும், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

30 பிறந்துமண் மீதிற் பிணியே குடிகொண்டு பேரின்பத்தை
மறந்துசிற் றின்பத்தின் மேன்மய லாகிப்புண் மாதருக்குப்
பறந்துழன் றேதமி யேன்பொன்னைத் தேடிப் பாவையர்க்கே
இறந்திட வோபணித் தாயிறை வாகச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். மண்மீதில்பிறந்து - பூமியின்மீது பிறந்து, பிணியே குடிகொண்டு - வியாதிகளே குடிகொள்ளப்பெற்று, பேரின்பத்தைமறந்து - பேரானந்தத்தைமறந்து, சிற்றின்பத்தின்மேல் மயலாகி - சிற்றின்பத்தின்மீது ஆசைகொண்டு, புண்மாதருக்கு - அற்பத்தன்மையுடைய மாதர்களில், பறந்துழன்று - (பறவைபோல) பறந்துதிரிந்து, தமியேன் - தடுமாற்றமடைந்து, பொன்தேடி - திரவியஞ்சம்பாதித்து, பாவையர்க்கே - அந்தமாதருக்கே கொடுத்து, இறந்திடவோ - மடிந்துபோகவோ, பணித்தாய் - அடியேனை நியமித்தாய், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

31 பூதங்க ளற்றுப் பொறியற்றுச் சாலப் புலன்களற்றுப்
பேதங் குணமற்றுப் பேராசை தானற்றுப் பின்முன்னற்றுக்
காதங் கரணங்க ளுமற்றா னந்தக் காட்சியிலே
ஏதங் களைந்திருப் பேனிறை வாகச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். பூதங்கள் அற்று - பஞ்சபூதங்களொழிந்து, பொறி அற்று - பஞ்சேந்திரியங்களொழிந்து, சால - அநேகமாகச் சார்ந்த, ஐம்புலன்கள் அற்று - ஐம்புலன்களொழிந்து, பேதம் குணம் அற்று - ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடுள்ள குணங்களொழிந்து, பேராசை அற்று - பெரிய அவாவொழிந்து, பின்முன் அற்று - பின்னும் முன்னுமொழிந்து, காதம் - யோசனைதூரம், அம் கரணங்களும் அற்று - அழகிய அந்தக்கரணங்களுமொழிந்து, ஆனந்தக்காட்சியில் - இன்பநோக்கத்தில், ஏதங்களைந்து இருப்பேன் - குற்றங் கடிந்திருப்பேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே எ - று.

32 கல்லா யெனக்கு மனுவொன்று தந்தருள் ஞானமில்லாப்
பொல்லா வெனைக்கொன்று போடேல் பொழுதியல் பூசைசெய்யுஞ்
சொல்லார்நற் கோயி லியம்பல் வகைத்தோத் திரமு
மெல்லா முடிந்தபின் கொல்லுகண் டாய்கச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். கல்லாய் - கல்லேயாய், எனக்கு - அடியேனுக்கு, மனு ஒன்று - ஒரு விண்ணப்பம், தந்தருள் - கிருபைசெய்தருளவேண்டும், (என்னவெனில்) ஞானம் இல்லா - அறிவில்லாத, பொல்லா என்னை - பொல்லாத என்னை,

கொன்றுபோடும் பொழுது - கொல்லும் போது, இயல பூசை - இயன்ற பூசையும், செபம - ஜபமும், சொல் ஆர - புகழ் நிறைந்த, நல்கோயில் நியமம்-நல்ல சிவாலயசேவை முதலிய நியமங்களும், பலவகைத் தோத்திரமும்-பலவகையாகிய தோத்திரங்களும் ஆகிய, எல்லாம - யாவும, முடிந்தபின் - நிறைவேறின பின்பு, கொலலு-கொல்லக்கடவை, கச்சியேகம்பனே. எ-று.

33. சடக்கடத்துக்கிரைதேடிப்பலவுயிர்தம்மைக்கொன்று
விடக்கடித்துக்கொண்டிறுமாந்திருந்துமிகமெலிந்து
படக்கடித்தின்றுழல்வாரைநமன்கைப்பற்றுமன்று
இடக்கடிக்கும்பொழுதேதுசெய்வாய்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். சடக்கடத்துக்கு - சடரூபமாகிய சரீரத்தின் பாதுகாப்புக்காக, இரைதேடி - உணவுதேட, பலவுயிர்தம்மைக் கொன்று - பலவுயிர்களைக் கொலைசெய்து, விடக்கு அடித்துக்கொண்டு -(அவற்றின்) தசையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு, இறுமாந்திருந்து - செருக்கடைந்திருந்து, மிகமெலிந்துபட-மிகவும் மெலிந்து வருந்தும்படி, கடித்தின்று உழல்வார்கள் தம்மை - கடித்துத் தின்று உழல்வோரை, நமன்-யமன், கரம் பற்றி-கையாற்பிடித்துக்கொண்டு, இடக்கடிக்கும் பொழுது - வருத்தப்படுத்தும் போது, ஏது செய்வாய் - யாது செய்யக்கடவாய், கச்சியேகம்பனே எ - று.

இச்செய்யுளால் ஊன் உண்பவர் யமனிடத்து அகப்பட்டு வருந்துவது நிச்சயம் என்பது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

34. நாறுமுடலைநரிப்பொதிசோற்றினைநானினமுஞ்
சோறுங்கறியுநிரப்பியபாண்டத்தைத்தோகையர்தங்
கூறுமலமுமிரத்தமுஞ்சோருங்குழியில்விழா
தேறும்படியருள்வாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நாறும உடலை நாறுகின்றவுடம்பை, நரிப்பொதிசோற்றினை-நரிகட்குப் பொதிசோறாயிருப்ப தொன்றை, நான் - அடியேன், தினமும் - நாள்தோறும், சோறும் கறியும் - சோற்றையும் கறியையும், நிரப்பிய-நிறைத்துவைத்த, பாண்டத்தை - மட்கலத்தை, தோகையர்-மாதரது, கூறும்-(அருவருப்பாகச்) சொல்லப்படுகிற, மலமும் இரத்தமும் சோரும - மலமும் உதிரமும் ஒழுகாநின்ற, குழியில் விழாது - (கடிதடமாகிய) பள்ளத்தில் விழாமல், ஏறும்படி - கரையேறும் வண்ணம், அருள்வாய் - கிருபைபுரிவாய், கச்சியேகம்பனே. எ - று.

35. சொக்கிட்டரமனைப்புக்குட்டிருடியதுட்டர்வந்து
இக்குற்றமென்னைக்கேட்பதுபோறசிவாக்கைசெய்து
மிக்குக்குறுமிக்கசங்கமகிக்கித்துவிடிச்சிக்கு
மெக்குப்பேருக்கேவர்க்கென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே.

இ-ள். சொக்கு இடு - சொக்குப்பொடி தூவி, அரமனை உள் புக்கு - அரண்மனையினுள்ளே பிரவேசித்து, திருடிய - களவுசெய்த, துட்டர் - துட்டர்கள், வந்து - (ராஜபடரால் அரசன் எதிரில்) கொண்டுவரப்பட்டு, இக்கு உற்ற மன்னனை - தமக்குத் தற்காலவுதவியாகிய அரசனை, கேட்பது போல - (தமைச் சிக்ஷியாமல் விடும்படி) பிரார்த்திப்பது போல, சிவநிந்தை செய்து - சிவதூஷணம் பண்ணி, மிக்கு - மிகுதிப்பட்டு, குருலிங்க சங்கமம் நிந்தித்து - குருலிங்க சங்கமங்களை நிந்தனை பண்ணி, வீடு இச்சிக்கும் - வீட்டையடைய விரும்புகின்ற, எக்குப்பெருத்தவர்க்கு - தீமையில் மிக்கார்க்கு, என் சொல்லுவேன் - யாது சொல்வேன், கச்சியேகம்பனே, எ-று.

36. விருந்தாக வந்தவர் தங்களுக் கன்னமிகக் கொடுக்கப்
பொருந்தார் வளம்பெற வாழ்வார்நின் னாமத்தைப் போற்றிநித்தம்
அருந்தா முலைப்பங்க ரென்றேத்திடாப் பாதக ரப்புவியில்
இருந்தாவ தேதுகண் டாயிறை வா கச்சி யேகம்பனே

இ-ள். விருந்தாக வந்தவர் தங்களுக்கு - விருந்தினராய் வந்தவர்களுக்கு, அன்னம் - உணவை, மிகக் கொடுக்கப் பொருந்தார் - மிகவுங் கொடுக்க மனம் பொருந்தார், வளம் பெற வாழ்வார் - வளமையாக வாழ்வார், நித்தம் - நாள்தோறும், நின் நாமத்தைப் போற்றி - உன் திருநாமத்தைப் புகழ்ந்து, அருந்தாமுலைப்பங்கர் - உண்ணாமுலையம்மையை இடப்பாகத்தில் உடையவரே, என்று ஏத்திடா - என்று துதியார், பாதகர் - பாவிகள், அப்புவியில் - உலகத்தில், இருந்து - இருந்தாலும், ஆவது ஏது - உலகத்தார்க்கு அவர்களால் உண்டாகக்கூடியதாகிய பிரயோஜனம் யாது, கச்சியேகம்பனே, எ-று.

37. எல்லாம் அறிந்துபடித் தேயிருந் தெமக் குள்ளபடி
வல்லா னறிந்துள னென்றுண ராது மதிமயங்கிச்
சொல்லான் மலைந்துசூழ் விதியின் படிதுக்கித் துப்பின்
னெல்லாஞ் சிவன்செய லேயென்பார் கச்சி யேகம்பனே

இ-ள். (சிலர்) எல்லாம் அறிந்து - எல்லாக் காரியங்களையும் பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணமாகக் கண்டுணர்ந்து, படித்தே இருந்து - சத்தப்பிரமாணமாகப் படித்திருந்தும், எமக்கு உள்ளபடி - எமக்கு உள்ளவாற்றை, வல்லான் - எல்லாம் வல்ல இறைவன், அறிந்துளன் என்று உணராது - அறிந்திருக்கிறானென்றறியாமல், மதிமயங்கி - அறிவுகலங்கி, சொல்லால் மலைந்து - பிறர் சொல்லுஞ் சொற்களால் மலைவடைந்து, (சூழ்) - தம்மை வந்து சூழ்ந்து கொண்ட, விதியின்படி - ஊழின்படி, துக்கித்து - துக்கமடைந்து, பின் - பிறகு, எல்லாம் - யாவும், சிவன் செயலே என்பார் - சிவன் செயலேயென்று சொல்லி ஒருவாறு தேறுவார்கள், கச்சியேகம்பனே, எ-று.

எல்லா நூல்களையும் படித்துணர்ந்தவரும் ஒரு தீங்கு மேலிட்டபோது இது இறைவன் செயலென்றுணராமல் மதிமயங்கி வருந்தி, பிறகு இறைவன் செயலென்று தெளிவது இயற்கையாமென்பது கருத்து.

௩௮. பொன்னை நினைந்து வெகுவாகத் தேடுவர் பூவையன்னா
டன்னை நினைந்து வெகுவா யுருகுவர் தாரணியி
லுன்னை நினைந்திங் குனைப்பூசியாத வுலுத்த ரெல்லா
மென்னை யிருந்து கண்டா யிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பொன்னை நினைந்து - திரவியத்தை யிட்ட வெண்ணி, வெகுவாகத் தேடுவர் - மிகுதியாயத் தேடுவார்கள், பூவையன்னாள் தன்னை - பூவை போலவாளாகிய பெண்ணை, நினைந்து - தழுவவெண்ணி, வெகுவாய உருகுவர் - மிகுதியாய மனமுருகுவார்கள், தாரணியில - உலகத்தில, உன்னை நினைந்து - உன்னை நினைத்து, இங்கு - இப்பொழுது, உன்னைப்பூசியாத - உன்னைப்பூசிக்காத, உலுத்தர் எல்லாம் - உலுத்தர்கள் எல்லாரும், இருந்து - உயிர்வாழ்ந்து, என்னை - என்னபிரயோசனம், இறைவா கச்சியேகம்பனே,

39 கடுஞ்சொல்லின் வம்பரை யீனரைக் குண்டரைக் காமுகரைக்
கொடும்பவமே செய்யு நிர்மூடர் தமைக் குவலயத்து
நெடும்பனை போல வளர்ந்து நல்லோர் தநெறியறியா
விடும்பரை யேன் வகுத்தா யிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். கடுஞ்சொல்லின் - கடுஞ்சொற்களையுடைய, வம்பர் - வம்பர்களையும், ஈனர் - இழிந்தோரையும், குண்டர் - வியபிசாரிபுத்திரரையும், காமுகர் - தூர்த்தரையும், கொடும்பவமே செய்யும் - கொடியபாவத்தையே செய்கிற, நிர்மூடர் தமை - நிர்மூடரையும், குவலயத்தில் - உலகத்தில், நெடும்பனைபோல வளர்ந்து - நெடியபனைமரம்போல வளர்ந்திருந்தும், நல்லோர் தம் நெறி அறியா - நல்லோர்களுடைய வழியையுணராத, இடும்பர் - துஷ்டரையும், ஏன் வகுத்தாய் - ஏன் படைத்தாய், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

40 கொன்றே னனேக முயிரையெல்லாம் பின்பு கொன்று கொன்று
தின்றே னதன்றியுந் தீங்கு செய்தே னது தீர்கவென்றே
நின்றே னின்சன்னிதிக்கே யதனாற் குற்ற நீ பொறுப்பா
யென்றே யுனைநம்பினே னிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அனேகம் உயிரை யெல்லாம் - அநேகமான ஜீவர்களை யெல்லாம், கொன்றேன் - கொலைசெய்தேன், பின்பு - பிறகு, கொன்று கொன்று தின்றேன் - கொன்று கொன்று புசித்தேன், அது அன்றியும் - அதல்லாமலும், தீங்கு செய்தேன் - வேறுபல தீமைகள் செய்தேன், அது தீர்க என்றே - அவை தீர்க என்றே, நின் சந்நிதிக்கு நின்றேன் - உன் சந்நிதியில் நின்றேன், அதனால் - ஆதலால், குற்றம் - என் தவறுகளையெல்லாம், நீ பொறுப்பாய் என்றே - நீ பொறுத்தருள்வையென்றே, உனை நம்பினேன் - உன்னை நம்பியிருக்கின்றேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

திருவேகம்பவிருத்தம்.

1. அன்னை யெத்தனை யெத்தனை யன்னையோ
அப்பனெத்தனை யெத்தனை யப்பனோ
பின்னை யெத்தனை யெத்தனை பெண்டிரோ
பிள்ளை யெத்தனை யெத்தனை பிள்ளையோ
முன்னை யெத்தனை யெத்தனை சன்மமோ
மூடனாயடி யேனு மறிந்திலேன்
இன்ன மெத்தனை யெத்தனை சன்மமோ
என்செய்வே னகச்சியே கம்பநாதனே

இ - ள். அன்னை - தாயென்றால், எத்தனையெத்தனை அன்னையோ - எத்தனை யெத்தனை தாய்மார்களோ, அப்பன் - தந்தையென்றால், எத்தனை யெத்தனை அப்பனோ - எத்தனை யெத்தனை தந்தையரோ, பின்னை - பிறகு, எத்தனை யெத்தனை பெண்டிரோ - எத்தனை யெத்தனை மனைவியரோ, பிள்ளை - பிள்ளையென்றால், எத்தனை யெத்தனை பிள்ளையோ - எத்தனை யெத்தனை பிள்ளைகளோ, முன்னை - பூர்வத்தில், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, மூடனாய அடியேனும அறிந்திலேன் - மூடனாகிய அடியேனும் உணர்ந்திலேன், இன்னம் - இன்னமும், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, என் செய்வேன் - (இவைகளின் நீக்கத்தின்பொருட்டு நான்) என்செய்யக்கடவேன், கச்சியேகம்பநாதனே ,எ - று.

இதுவரையில் நான் எடுத்த ஜனமங்கள் எத்தனையோ இனிமேல் நான் எடுக்கும் ஜனமங்கள் எத்தனையோ அறியேன் என்பது கருத்து.

திருத்தில்லை.

1. காம்பிணங்கும்பணைத்தோளார்க்கும்பொன்னுக்குங்காசினிக்கும்
தாம்பிணங்கும்பலவாசையும்விட்டுத்தனித்துச்செத்துப்
போம்பிணந்தன்னைத்திரளாகக்கூடிப்புரண்டினிமேல்
சாம்பிணங்கத்துதையோவென்செய்வேன்றில்லைச்சங்கரனே.

இ - ள், காம்பு இணங்கும் - மூங்கிலை நிகர்க்கின்ற, பணை - பருமையாகிய, தோளார்க்கும்-தோள்களையுடைய மாதர்பொருட்டாகவும், பொன்னுக்கும் - பொன்னின் பொருட்டாகவும், காசினிக்கும்-நிலத்தின்பொருட்

டாகவும், தாம்பிணக்கும்-தாமபிணக்கமடைதற்குரிய, பலஆசையும்விட்டு-பலவகையாகிய விருப்பஙகளையும்நீஙகி, தனித்து - தனிமையாகி, செததுபபோம பிணமதன்னை - இறநதுபோகிற பிணஙகளின்பொருட்டு, திரள் ஆகக்கூடி - கூட்டமாகக்கூடி, புரணடு - நிலததினமேலவீழ்நது புரணடு, இனிமேல் சாம்பிணம - இனிசசாகப்போகிற பிணஙகள், கததுது - இரையாகின்றன, ஐயோ - அநதோ, என்செய்வேன - (இவரதுஅறியாமையைக குறிதது) என்செய்கேன், தில்லைச்சஙகரனே - திருததில்லையில வாழகின்ற சுககரனே, எ - று.

"இனிமேறசாமபிணம" என்றது உயிரவாழநதிருககும மானிடரை, சம - சுகம, கரன் - செயபவன.

2 சோறிடுநாடுதுணிதருஙகுபபைதொணடன்பரைககண
டேறிடுஙகைகளிறஙகிடுந்தீவினையெபபொழுதும
நீறிடுமேனியர்சிறறமபலவாதிருததஙகணடால
ஊறிடுஙகணகளுருகிடுநெஞசுமெனனுளளமுமே.

இ - ள். நாடு சோறு இடும - நாடானது சோறறையுதவும, குப்பை துணிதரும - குபபைமேடுகள துணியைததராகினறன, தொணடு அனபரைககண்டு-தொழுமபுசெயகிற அனபரைக்கணடு, கைகள் ஏறிடும-எனகைகள் மேலுயராகினறன, தீவினை இறஙகிடும - (அப்படிசசெயதலால எனைப்பறறிய) தீவினைகள் தாழாகினறன, நீறு இடுமமேனியர் - திருவெணணீற்றையணிந்த திருமேனியையுடையவரும, சிறறமபலவா - திருசசிறறமபலததையுடையவருமாகிய சிவபெருமானது, திருததம்கணடால-திருத்ததைக்காணின, எபபொழுதும-எபபோதும, கணகள-எனகண்கள, ஊறிடும்-நீரைச்சுரககின்றன, என் நெஞசும-என்மாரபும, எனஉளளமும-என்மனமும, உருகிடும் - உருகாநின்றன, எ - று.

3 அழலுக்குள்வெண்ணெயெனவேயுருகிபபொன்னம்பலத்தார்
நிழலுக்குணின்றுதவமுஞற்றுமனிட்டோமின்னா
குழலுக்கிசைந்தவகைமாலைகொணடுகுற்றேவலசெய்து
விழலுக்குமுத்துலையிட்டிறைத்தேனென்விதிவசமே.

இ - ள். அழலுக்குள் வெண்ணெய் என உருகி - நெருப்பிலிட்ட வெண்ணெய்போலமனமுருகி, பொனனமபலத்தார - பொன்னம்பலவரது, நிழலுக்குள் நின்று - திருவடிநீழலின்கீழ் நிலைத்திருக்க, தவம் உஞற்றும்-தவத்தைச்செய்யாமல், நிட்டூரம்-வன்சொல்லையுடைய, மின்னார்-மாதரது, குழலுக்கு இசைந்த - கூந்தலுக்குப்பொருத்தமான, வகை - பலவேறுவகைப்பட்ட, மாலைகொண்டு-பூமாலைகளையேந்திநின்று, குற்றேவல்செய்து-

குற்றேவலகளைபபணணி, (அதனால) விழலுககு - விழறபுல்லைப் பயிர்செயு தறபொருட்டு, மூத்தலை இட்டு - மூன்றுதலைபோட்டு, இறைத்தேன் - நீர் இறைததவனுனேன், (இது) என்விதிவசமே - என் ஊழ்வயப்பட்டமை யே (வேறன்று), எ - று.

தலை - ஏற்றமரம. மாதாபொருட்டு உழைபபது விழாபலலைப பயிரா க்குதற்கு மூததலையிட்டிறைததற்போலு மெனபது கருதது.

4. ஓடாமறபாழுக்குழைபாமலோரமுரைப்பவாபால
கூடாமனலலவாகூட்டமவிடாமலவெவகோபநெஞ்சில
நாடாமனனமைவழுவாமலினறைககுநாளைககெனறு
தேடாமற்செலவநதருவாயசிதமபரதேசிகனே.

இ - ள். சிதமபரதேசிகனே - சிதாகாயததில வாழகினற பரமாசாரி யனே, ஓடாமல - (இஙகுமஙகுமாக) ஓடாதிருககவும, பாழுக்கு உழையா மல - வீணுக்கு உழையாதிருககவும, ஓரமஉரைபபவா பாலகூடாமல் - பக்ஷ பாதமாயப பேசுவோரிடததிற சேராதிருககவும, நலலவாகூட்டமவிடாமல் - நலலோரது கூட்டததைநீஙகாதிருககவும், நெஞ்சிலவெமகோபமநாடாமல் - (என்) மனததில் வெவ்வியகோபமெனனும பொருளை எட்டிபபாராதிருக்க வும், நன்மைவழுவாமல - நன்மையானது எனனைவிட்டுநீஙகாதிருக்கவும், இன்றைக்குநாளைககுஎனறு - இனறைககுவேணடும நாளைககுவேணடும என்று, தேடாமல - பொருளமுதலானவைகளைத தேடாதிருக்கவும், செல் வம - உன்பதமாகியநிலைபேறுடைய செலவததை, தருவாய - அடியேனுக குத்தந்தருளவாயாக, எ - று.

சிதம்பரம திருததிலலைநகா எனினுமாம.

5. பாராமலேற்பவாககிலலையெனனுமறபழுதுசொலலி
வாராமறபாவஙகள்வநதணுகாமனமமயாநது
போராமற்சேவைபிரியாமலனபுபெறுதவரைச
சேராமறசெலவநதருவாயசிதமபரதேசிகனே.

இ - ள். பாராமல ஏறபவாக்கு - தமதுமுநதினநிலையை நோககாது வநதுஇரப்பவாககு, இலலையெனனுமல - இலலையெனறு சொல்லாதிருகக வும், பழுதுசொல்லிவாராமல - குற்றஙகளையேஎடுதது கூறிவாராதிருக்க வும, பாவங்கள்வந்துஅணுகாமல - பாபஙகளவந்து (எனனைச) சோராதிருக் கவும், மனம்அயாநதுபோராமல - மனஞ்சோாநது நிலைபெயராதிருக்கவும், சேவைபிரியாமல் - உன்சேவைஎனனைவிட்டுநீஙகாதிருககவும, அனபுபெறு தவரைச்சோாமல் - உனனிடத்தன்பு செய்யாதவரைககூடாதிருக்கவும, செலவம் - நித்யவாழ்வை, தருவாய - அடியேனுககுததநதருள்வாயாக, சிதமபரதேசிகனே, எ - று



கொல்லாமற்கொன்றதைத்தின்னாமற்குத்திரங்கோள்களவு
கல்லாமற்கைதவரோடிணங்காமற்கனவினும்பொய்
சொல்லாமற்சொற்களைக்கேளாமற்றோகையர்மாயையிலே
செல்லாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

இ - ள். கொல்லாமல் - உயிர்களைக் கொல்லாதிருக்கவும், கொன்றதைத்தின்னாமல் - கொன்றவைகளை யுண்ணாதிருக்கவும், குத்திரம் கோள் களவுகல்லாமல் - வஞ்சனையையும் கோட்சொல்லலையும் சோரத்துவத்தையும் கல்லாதிருக்கவும், கைதவரோடு இணங்காமல் - பொய்யரோடிணங்காதிருக்கவும், கனவினும்பொய்சொல்லாமல் - சொப்பனத்திலும்பொய் சொல்லாதிருக்கவும், சொற்களைக்கேளாமல் - பிறர்சொல்லுஞ்சொற்களைக் கேளாதிருக்கவும், தோகையர்மாயையிலேசெல்லாமல் - மாதர்மயக்கிற செல்லாதிருக்கவும், செல்வந்தருவாய் - மேலாகிய செல்வத்தைத்தந்தருள்வாயாக, சிதம்பரதேசிகனே, எ - று.

7 முடிசார்ந்தமன்னருமற்றுமுள்ளோருமுடிவிலொரு
பிடிசாம்பராய்வெந்துமண்ணாவதுங்கண்டும்பின்னுமிந்தப்
படிசார்ந்தவாழ்வைநினைப்பதல்லாற்பொன்னின்னம்பலவர்
அடிசார்ந்துநாமுய்யவேண்டுமென்றேயறிவாரில்லையே.

இ - ள். முடிசார்ந்தமன்னரும் - முடிபொறுத்தவேந்தரும், மற்றும் உள்ளோரும் - மற்றுமுள்ளவரும், முடிவில் - முடிவுக்காலத்தில், ஒருபிடி சாம்பராய்வெந்து - ஒருபிடிசாம்பலாகவெந்து, மண்ணாவதுங்கண்டு - மண்ணுருவாவதையும்பார்த்து, பின்னும் - மேலும், இந்தப்படிசார்ந்தவாழ்வை - இந்தப்பிரபஞ்சத்தைச் சேர்ந்த நிலையற்றவாழ்க்கையை, நினைப்பது அல்லால் - (அடைய) எண்ணுவதேயன்றி, பொன்னின் அம்பலவர் - பொன்னம்பலவரைத்து, அடி - திருவடிகளை, சார்ந்து - சரணடைந்து, நாம்உய்ய வேண்டுமென்று - நாமபிழைக்கவேண்டுமென்று, அறிவார் - உணர்வோர், இல்லை - (இவ்வுலகத்தில்) இல்லை, எ - று.

8. காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சியில்
சாலவுபாதிபசிதாகமாகும்பின்சஞ்சிதமாய்
மாலையுபாதிதுயிலாகமாமிவைமாற்றிவிட்டே
ஆலமுகந்தருளம்பலவாவென்னையாண்டருளே.

இ - ள். காலைஉபாதி - காலையிலரேரிடும் உபத்திரவம், மலம் சலம் ஆம் - மலசலவிசர்ஜனங்களாகும், அன்றி - அதுவுமன்றி, உட்டுச்சியில் - உடுமபகலில் சேரிகின்ற, சாலஉபாதி - மிக்கவுபத்திரவம், பசிதாகமாகும் - பசிதாகங்களாகும், முன்சஞ்சிதமாம் - முன்னேயீட்டியதாகிய, மாலே

உபாதி - மாலைக்காலத்தில் நேரிடுகிற உபத்திரவம், துயில்காமம்மும் - உறக்கமும் காமமும் ஆகும், இவைமாற்றிவிட்டு - இந்தவுபத்திரவங்களை நீக்கிவிட்டு, ஆலமுகந்தருள் - நஞ்சத்தை அமுதமாக ஏற்றருளிய, அம்பலவா - பொன்னம்பலவனே, என்னை ஆண்டருள் - என்னையாட்கொண்டருள வேண்டும், எ - று.

9 ஆயும்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணரருகிற்சென்றால்
பாயுமிடபங்கடிக்குமரவம்பின்பற்றிச்சென்றால்
பேயுங்கணமும்பெருந்தலைப்பூதமும்பின்றொடரும்
போயென்செய்வாய்மனமேபிணக்காடவர்போமிடமே.

இ - ள். ஆயும்புகழ் - அறிஞரால் ஆராயப்படுகிற கீர்த்தியையுடைய, தில்லையம்பலவாணர் - தில்லையம்பலவாணருக்கு, அருகிற்சென்றால் - சமீபத்திற்போனால், இடபம்பாயும் - ருஷபம்பாயும், அரவம்கடிக்கும் - பாம்பு கடிக்கும், பின்பற்றிச்சென்றால் - பின்றொடர்ந்துபோனால், பேயும் - பேய்களும், கணமும் - பூதகணங்களும், பெருந்தலைப்பூதமும் - பெருந்தலையையுடைய பூதங்களும், பின்றொடரும் - பின்றொடர்ந்துவரும், மனமே - நெஞ்சே, அவர்போமிடம் - அவர்போகுமிடம், பிணக்காடு - பிணக்காடாம், போயென்செய்வாய் - (அவ்விடத்தில்) நீபோயென்னசெய்வாய், எ-று.

10 ஓடுமெடுத்ததளாடையுஞ்சுற்றியுலாவிமெள்ள
வீடுகடோறும்பலிவாங்கியேவிதியற்றவர்போல்
ஆடும்மருட்கொண்டிங்கம்பலத்தேநிற்குமாண்டிதன்னைத்
தேடுங்கணக்கென்னகாண்சிவகாமசவுந்தரியே

இ - ள். ஓடுமெடுத்து - பலிபாத்திரத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, அதளாடையுஞ்சுற்றி - தோலாடையையும் அரையிற்சுற்றி, மெள்ள உலாவி - மெல்லத்திரிந்து, வீடுகடோறும்பலிவாங்கி - வீடுகடோறும் பிச்சையேற்று, விதியற்றவர்போல் - குணமற்றவர்போல், ஆடும் மருள்கொண்டு - தலைசுற்றி ஆடுகின்றமருட்சியைக்கொண்டு, இங்கு அம்பலத்தே நிற்கும் ஆண்டிதன்னை - இந்தஅம்பலத்தில் நிற்கும் ஆண்டியை, தேடுங்கணக்கென்னகாண் - தேடுங்கணக்கென்ன, சிவகாமசவுந்தரியே - சிவகாமசவுந்தரியம்மையே, எ - று.

இத்தில்லையில், பசிமிகுதியால், "பண்ணுகவாடகப்போற்பாதமே" என்றுபாடுதலும், உலகமாதாவாகிய சிவகாமியம்மையார்வேதியப்பெண்ணுருவாய் உச்சிஷ்டோதனப்பிரசாதத்தை வட்டகையில்நின்றும் கொடுத்தருள, உண்டுபசியாறினவுடன் மறைந்தருளலும் பிராட்டியாரென்றுணர்ந்து அம்மையித்துதியாற்பாடப்பட்டது.

11. ஊட்டுவிப்பானுமுறங்குவிப்பானுமிங்கொன்றொடொன்றை
மூட்டுவிப்பானுமுயங்குவிப்பானுமுயன்றவினை
காட்டுவிப்பானுமிருவினைப்பாசக்கயிற்றின்வழி
ஆட்டுவிப்பானுமொருவனுண்டேதில்லையம்பலத்தே.

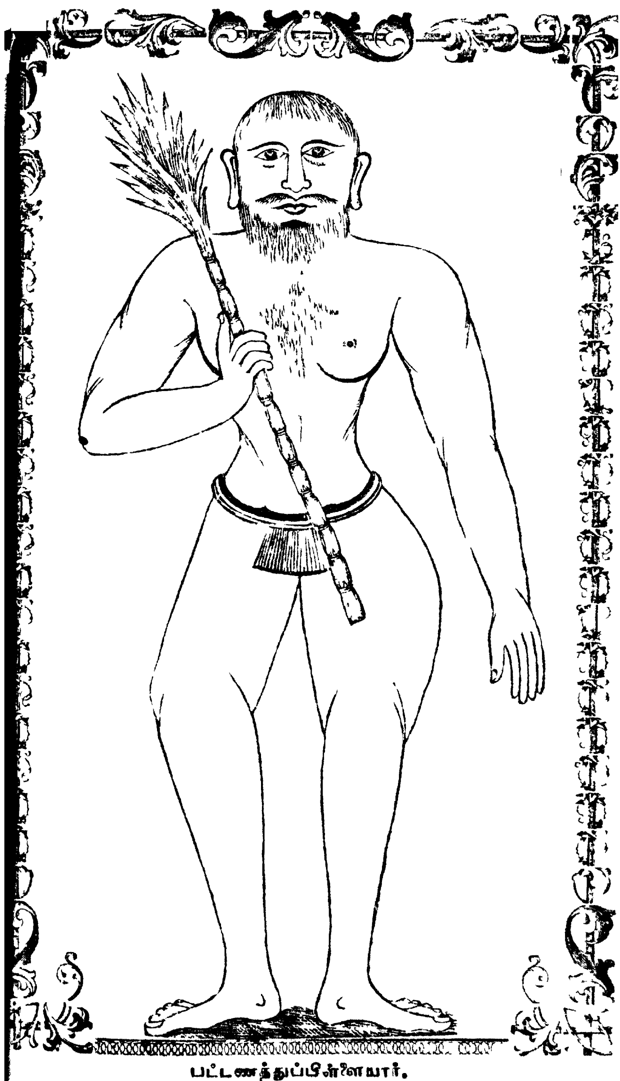
இ - ள். ஊட்டுவிப்பானும் - உணப்பிப்பவனும், உறங்குவிப்பானும்- உறங்கச்செய்பவனும், இங்கு ஒன்றொடு ஒன்றை மூட்டுவிப்பானும் - இவ்விடத்தில் ஒன்றோடொன்றை மூட்டிவிடுவோனும், முயங்குவிப்பானும் - சேரப்பண்ணுவோனும், முயன்றவினைகாட்டுவிப்பானும் - முயன்றுசெய்த வினைகளின்பயனைக் காட்டுவிப்பவனும், இருவினை-இருவினைகளென்கிற, பாசமகயிற்றின்வழி - பாசமாகியகயிற்றின்வழியாய், ஆட்டுவிப்பானும் - அசைப்பிப்பவனுமாகிய, ஒருவன் - ஒருவன், தில்லைஅம்பலத்து உண்டு - தில்லையம்பலத்தின்கண்ணேயுள்ளன், எ - று.

12. அடியார்க்கெளியவரம்பலவாணரடிபணிந்தால்
மடியாமற்செல்வவரம்பெறலாம்வையமேழளந்த
நெடியோனும்வேதனுங்காணாதநித்தநிமலனருட்
குடிகாணுநாங்களவாகாணுமெங்கள்குலதெய்வமே.

இ - ள். அடியார்க்கு எளியவர் - தன்னடியவர்க்கு எளியராயிருப்பவர், அம்பலவாணர் - பொன்னம்பலத்தில் வாழ்பவர்,(அவரது) அடிபணிந்தால்-திருவடியைவணங்கினால், மடியாமல்-இறவாதிருக்க,செல்வம்-முத்திச செல்வத்தையடைதற்குரிய, வரம்பெறலாம் - வரம்பெறலாகும், வையம் ஏழ் அளந்த - ஏழுலகங்களையுமளந்த, நெடியோனும் - திரிவிக்கிரமனும், வேதனும்-பிரமனும், காணாத - கண்டறியாத, நித்தநிமலன்-சாசுவதனும் நிர்மலனுமாகிய சிவபெருமானுக்கு, நாங்கள் அருட்குடி - நாங்கள் அருட்குடிகளாவேம், அவர் - அக்கடவுள், எங்கள் குலதெய்வம் - எங்கள் குலதெய்வமாவர், எ - று.

13. தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுன்சித்தந்திரும்பிவிட்டால்
பொய்வைத்தசொப்பனமாமன்னர்வாழ்வும்புவியுமெங்கே
மெய்வைத்தசெல்வமெங்கேமண்டலீகாதமமேடையெங்கே
கைவைத்தநாடகசாலையெங்கேயிதுகண்மயக்கே.

இ - ள். தெய்வச்சிதம்பரதேவா-தெய்விகமான சிதாகாயத்தில் நடிக்கின்ற கடவுளே, உன்சித்தம் திரும்பிவிட்டால் - உன்திருவுள்ளம் மாறுபடின், பொய்வைத்த - பொய்த்தன்மையுள்ள, சொப்பனம்ஆம் - கனவை நிகர்த்த, மன்னர்வாழ்வும்-அரசரது வாழ்க்கையும், புவியும்-பூமியும், எங்கே-யாண்டையது, மெய்வைத்த செல்வம் எங்கே - மெய்த்தன்மை யமைந்த



பட்டணத்துப்பிள்ளையார்.

19 ஆற்றோடுதும்பையணிந்தாடுமம்பலவாணர்தமைப்
போற்றாதவர்க்கடையாளமுண்டேயிந்தப்பூதலத்தில்
சோற்றாவியற்றுச்சுகமற்றுச்சுற்றத்துணியுமற்றே
ஏற்றாலும்பிச்சைகிடையாமலேக்கற்றிருப்பார்களே

இ - ள். ஆற்றோடு தும்பை அணிந்து ஆடும் - கங்கையோடு தும்பை மலரையுந்தரித்து நிருத்தஞ்செய்கின்ற, அம்பலவாணர் தமை - அம்பலவாணரை, போற்றாதவர்க்கு - வணங்காதவர்களுக்கு, அடையாளம் உண்டு, அடையாளமுளது, (என்னெனில்) இந்தப்பூதலத்தில் - இந்தவுலகத்தில், சோற்று ஆவி அற்று - சோற்று வாசனையொழிந்து, சுகம் அற்று - சுகமொழிந்து, சுற்றத்துணியும் அற்று - உடுக்க ஆடையுமொழிந்து, ஏற்றாலும் - இரந்தாலும், பிச்சைகிடையாமல் - பிச்சைகிடைக்காமல், ஏக்கற்றிருப்பார்கள் - ஏக்கமடைந்திருப்பார்கள், எ - று.

20 அத்தனைமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்க்கதிபதியை
நித்தனையம்மைசிவகாமசுந்தரிநேசனை [illegible]
கத்தனைப்பொன்னம்பலத்தாடுமையனை [illegible]
எத்தனைகோடியுகமோதவஞ்செய்தின [illegible]

இ - ள். அத்தனை - எல்லா [illegible].
தேவர்க்கு அதிபதியை - முப்பத்துமுக்கோடி [illegible]
நித்தனை - சாசுவதனை, அம்மை சிவகாமசுந்தரி [illegible]
சிவகாமசுந்தரிக்கு அன்பனை, கத்தனை - எமது கடவுளை, [illegible]
பலத்தாடும் ஐயனை - பொற்சபையில் நிருத்தஞ்செய்கின்ற இறைவனை காண - காணும்பொருட்டு, கண்கள் - விழிகள், எத்தனை கோடியுகமோ எத்தனை கோடியுகங்களோ, தவஞ்செய்திருக்கின்ற - தவஞ்செய்திருக்கின்றன, எ - று.

திருச்செங்காடு.

1 நெருப்பானமேனியர்செங்காட்டிலாத்திக்கீழலருகே
இருப்பார்திருவுளமெப்படியோவின்னமென்னையின்னாக்
கருப்பாசயக்குழிக்கேதள்ளுமோகண்ணைக்காணரிய
திருப்பாதமேதருமோதெரியாதுசிவன்செயலே.

இ - ள். நெருப்பானமேனியர் - நெருப்புப்போலுந் திருமேனியையுடையவர், செங்காட்டில் - திருச்செங்காட்டில், ஆத்திக்கீழல் அருகேயிருப்பார்

ஆத்திமரநிழலில் வீற்றிருப்பவர், (அவரது) திருவுளம் எப்படியோ - திருவுள்ள மெவ்வாறிருக்கின்றதோ, இன்னம் - இன்னமும், என்னை - அடியேனை, அனை - தாயினது, கருப்பாசயக்குழிக்கேதளருமோ - கருப்பையிற்கொண்டுபோய் வீழ்த்துமோ, கண்ணன் காணரிய - திருமாலுங்காணுதற்கருமையாகிய, திருப்பாதமேதருமோ - தன் திருவடியையே கொடுக்குமோ, சிவனசெயலதெரியாது - சிவனசெயலதெரியாது, எ - று.

திருவொற்றியூர்.

1 ஐயுந்தொடர்ந்துவிழியுஞ்செருகியறிவழிந்து
மெய்யும்பொய்யாகிவிடுகின்றபோதொன்றுவேண்டுவலியான்
செய்யுந்திருவொற்றியூருடையீர்திருநீறுமிட்டுக்
கையுந்தொழப்பண்ணியைந்தெழுத்தோதவுங்கற்பியுமே.

[illegible] - சிலேத்துமமுந் தொடர்ந்து, விழியும் [illegible] செருகி, அறிவு அழிந்து - உணர்வுகெட்டு, மெய்யும் பொய்யாகி விடுகின்றபோது - மெய்யும் பொய்யாகிவிடுங்காலத்தில், யான் ஒன்றுவேண்டுவல் [illegible] ஒன்றைவிரும்புகிறேன், (என்னெனின்) செய[illegible]றியூருடையீர் - ஒப்பனையமைந்த திருவொற்றியூருடை[illegible]ட்டு - திருநீற்றையுமணிந்து, கையுந் தொழப்பண்ணி - [illegible]அஞ்சலிசெய்யவும் பண்ணி, ஐந்து எழுத்து ஓதவும் கற்பியும் - [illegible]பஞ்சாக்ஷரத்தைப் படிக்கப்பண்ணவுங் கற்பிப்பீராக, எ - று.

2 சுடப்படுவாரறியார்புரமூன்றையுஞ்சுட்டபிரான்
திடப்படுமாமதிற்றென்னொற்றியூரன்றெருப்பரப்பில்
நடப்பவர்பொற்பதந்நந்தலைமேற்படநன்குருண்டு
கிடப்பதுகாண்மனமேவிதியேட்டைக்கிழிப்பதுவே

இ - ள். சுடப்படுவார் அறியார் - (இறந்து உறவினரால்) சுடப்படுவோராகிய அஞ்ஞானிகள் அறியார்கள், புரமூன்றையும் சுட்டபிரான் திரிபுரங்களையும் எரித்தபெருமான், திடப்படுமாமதில் - உறுதிப்பட்ட பெரியமதிலசூழ்ந்த, தென்னொற்றியூரன் - தென்னொற்றியூரின் கண்ணுள்ள, (அவனது) தெருப்பரப்பில் நடப்பவர் - வீதிப்பரப்பிலநடப்பவரது, பொற்பதம் - பொன்னடிகள், நம தலைமேற்பட - நமது தலையின்மீது படும்படி, நன்கு உருண்டுகிடப்பது - நன்குபுருண்டுகிடத்தலே, மனமே - மனமே, விதியேட்டைக்கிழிப்பது - பிரமனது ஏட்டைக்கிழித்தலாவது- எ - று.

மனமே திருவொற்றியூர்த்தெருவில் நடப்பவர் தம் பொன்னடிகள் நமது தலைமேற்படும்படி உருண்டுகிடப்போமாயின் பிரமனெழுத்தை அழிக்கலாம் என்பது கருத்து.

திருவிடைமருதூர்.

1. காட்டேதிரிந்தென்ன காற்றேபுசித்தென்ன கந்தைசுற்றி
ஓட்டேயெடுத்தென்ன வுள்ளன்பிலாதவ ரோங்குவிண்ணோர்
நாட்டேயிடைமருதீசர்க்கு மெய்யன்பர் நாரியர்பால்
வீட்டேயிருப்பினு மெய்ஞ்ஞானவீட்டின்பமேவுவரே.

இ - ள். உள்ளன்பு இல்லாதவர் - மனத்தின்கண் அன்பில்லாதவர்கள், காட்டே திரிந்து என்ன - காட்டிலே திரிந்தாலென்ன பிரயோஜனம், காற்றே புசித்து என்ன - வாயுபக்ஷணஞ்செய்வதும் என்னபிரயோஜனம், கந்தைசுற்றி - கந்தைத்துணியை அரையிற்சுற்றி, ஓட்டே யெடுத்து என்ன - ஓட்டையே கையிலேந்தினால் என்னபிரயோஜனம், ஓங்கு - உயர்ந்த, விண்ணோர் நாடு ஏய - தேவருலகத்தை நிகர்த்த, இடைமருது ஈசர்க்கு - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானுக்கு, மெய்யன்பர் - மெய்யன்பராயினோர், நாரியர் பால்வீட்டேயிருப்பினும் - மாதரிடத்து இல்வாழ்க்கைக் கண்ணேயிருந்தாலும், மெய்ஞ்ஞான வீட்டு இன்பம் மேவுவர் - மெய்ஞ்ஞானத்தாலடைதற்குரிய மோக்ஷசுகத்தைப் பொருந்துவார்கள், எ - று.

திருவிடைமருதூரிறைவர்க்கு அன்பராயினோர் மாதர்மயக்கிலாழ்ந்து கிடப்பினும் முத்தியையடைவர் என்பது கருத்து.

2. தாயும்பகைகொண்டபெண்டிர் பெரும்பகை தன்னுடைய
சேயும்பகையுறவோரும்பகையிச்செகமும்பகை
ஆயும்பொழுதி லருஞ்செல்வநீங்கிலிங் காதலினால்
தோயுநெஞ்சேமருதீசர்பொற்பாதஞ்சுதந்திரமே.

இ - ள். இங்கு அருஞ்செல்வம் நீங்கில் - இவ்வுலகத்தில் அருமையாகிய செல்வம் நீங்கிவிட்டால், தாயும்பகை - பெற்றதாயும் பகையாவள், கொண்டபெண்டிர் பெரும்பகை - கொண்ட மனைவியரும் பெரும்பகைவராவர், தன்னுடைய சேயும்பகை - தன்னுடைய புதல்வனும் பகையாவன், உறவோரும்பகை - உறவினரும் பகையாவர், இச்செகமும்பகை - இவ்வுலகமும் பகையாகும், ஆதலினால் - ஆகையால், ஆயும்பொழுதில் - ஆராயுமிடத்து, தோயும்நெஞ்சே - என்னோடு ஒற்றுமைப்பட்டிருக்கும் மனமே, மருதீசர்பொற்பாதம் - மருதீசரது பொன்னடிகளே, சுதந்திரம் - நமக்குச் சுதந்திரப்பொருளாகும், எ - று.

* வறுமைவந்தகாலத்துத் தாயமுதலாகிய எல்லாருமபகையாவா ஆதலால மருதீசர்பொன்னடி ஒன்றே நமக்கு அழியாபபொருளாகப் பற்றுதற்குரியது என்பது கருத்து.

திருக்கழுக்குன்றம்.

1. காடோசெடியோகடற்புறமோகனமேமிகுந்த
நாடோநகரோநகாநடுவோநலமேமிகுந்த
வீடோபுறந்திண்ணையோதமியேனுடலவீழுமிடம
நீடோயகழுககுனறிலீசாவுயிாததுணைநினபதமே.

இ - ள். தமியேன உடலவீழும இடம - தனியேனது உடமபுவிழுமிடம், காடோ - காடோ, செடியோ - செடியோ, கடறபுறமோ - கடற கரையோ, கனமேமிகுந்தநாடோ - மேனமைமிகக நாடுதானோ, நகரோ - நகாதானோ, நகாநடுவோ - நகாநடுவிடமோ, நலமேமிகுநதவீடோ - நனமைமிகக வீடுதானோ, புறந்திண்ணையோ - வெளிததிண்ணையோ, நீள்தோய கழுககுன்றில ஈசா - நீடிபொருந்திய திருககழுககுனறததில எழுநதருளியிருக்கின்ற ஈசனே, உயிாததுணை - என்னுயிாததுணையாவது, நினபதமே - உனதிருவடியே, எ - று

திருக்காளத்தி.

1 பததுமபுகுந்துபிறநதுவளாநதுபட்டாடைசுறறி
முததுமபவளமுமபூணடோடியாடிமுடிநதபினபு
செததுக்கிடககுமபிணததருகேயினிசசாமபிணஙகள
கததுஙகணககெனனகாணகயிலாபுரிககாளததியே.

இ - ள். பததும்புகுநது - (தாயவயிறறில) பததுமாசமுஙகழிநது, பிறநது - ஜநமிததது, வளாநது - விருததியாகி, பட்டாடைசுறறி - பட்டாடையுடுத்து, முததுமபவளமுமபூணடு - முத்துமாலைகளையும் பவளத்தாழ வடங்களையும அணிநது, ஓடி ஆடி முடிநதபினபு - ஓடியாடி ஆயுள்முடிநத பிறகு, செததுக்கிடககும் பிணததருகே - செததுககிடககும பிணததருகில, இனிசசாமபிணஙகள் - இனிசசாகபபோகிறபிணஙகள, கததுஙகணககு என்ன - கததுதற்கு அளவென்ன, கயிலாபுரிக்காளததியே - கயிலாபுரிக் காளததியே, எ - று

2 பொன்னூற பிரயோசனம பொன்படைத தாறகுணடு பொன் படைததோன, தனறுறபிரயோசனமபொனனுக்கஙகேதுண் டததனமையைபபோல, உனறுறபிரயோசனம வேணடெல லாமுணடுனைபபணியும, எனறுறபிரயோசனமேதுணடுகாளத திபீசசுரனே.

இ - ள். பொனனுல பிரயோசநம - பொனனினுலாகவேணடிய பிர யோஜநம, பொனபடைததாறகு உணடு - பொனபடைததவனுககு உணடு, பொனபடைததோன தனனுல பிரயோசநம பொனனுககு அங்கு ஏது உணடு - பொனபடைததவனுலுணடாகும பிரயோஜநம பொனனுககு அவ விடததேதுளது, அததனமையைபபோல - அததனமைபோல, உனனுல பிரயோசநம - உனனுலாகவேணடிய பயன, வேணடெலலாம உணடு - எனககு வேணடியதெலலாம உணடு, உனனைபபணியும எனனுல் - உனனை வணஙகுகினற எனனுல, பிரயோசநம ஏது உணடு - (உனககுப பயன) யாதுளது, காளததியீசசுரனே, எ - று

3. வாளானமகவரிநதூடடவலலேனலலனமாதுசொனன
சூளாலிளமைதுறககவலலேனலலனறொணடுசெயது
நாளாறிறகணணிடநதபபவலலேனலலனினிசசென
றுளாவதெபபடியோதிருககாளததியபபருககே.

இ - ள். மகவு - பிளளையை, வாளால அரிநது - வாளாலறுதது, ஊடடவலலேன அலலன - (சமைதது) உணபிககவலலேனலலேன, மாதுசொனன சூளால-மனைவிசொனன பிரதிஜ்ஞையால, இளமைதுறகக வலலேன அலலன - இளமைபபருவசசுகததைத துறககவலலேன அல லேன, தொணடுசெயது - தொழுமபுசெயது, நாள ஆறில - ஆறுநாளில, கண இடநது அபபவலலேன அலலன - கணணைததோணடி அபபவல லேனலலேன, நான - (இபபடிபபடட) நான, திருககாளததி அபபருககு- திருககாளததி இறைவனுககு, இனிசசென்று ஆள ஆவது எபபடியோ - இனிபபோய ஆளாவது எவவாறோ, எ - று

"வாளால மகவரிநதூடடினவா" சிறுததொணடநாயனுா மாது சொனனசூளால இளமை துறநதவா' திருநீலகணடககுயவநாயனூா. "தொணடுசெயது நாளாறிற கணணிடநதபபினவா" கணணபபநாயனூா.

4 பூபபோதுமனனமபுசிககவுநதூஙகவுமோகததினுல
செபபோதிளமுலையாருடனசேரவுஞசிவனைவிடும
அபபோதுகனககலககபபடவுமமமைததாயையனே
எபபோதுகாணவலலேனதிருககாளததியீசசுரனே

இ - ள். முப்போதும் - மூன்றுகாலமும், அன்னம்புசிக்கவும்-சோற றையுண்ணவும், தூங்கவும் - நித்திரைசெய்யவும், மோகத்தினால் - மோகத் தால், செப்பு ஓது - செப்பென்றுசொல்லத்தக்க, இளமுலையாருடன்சேர வும் - இளமைபொருந்திய தனங்களையுடைய மாதர்களோடு புணரவும், சீவன்விடும் அப்போது-உயிர்விடும் அந்தக்காலத்தில், கண்கலக்கப்படவும், கண்கலங்கியழவும், அமைத்தாய் - வகுத்தவனே, ஐயனே - இறைவனே, திருக்காளத்தி யீசுரனே - திருக்காளத்தியீசனே, எப்போது காணவல் லேன் - (உன்னை) எப்பொழுது காணவல்லேனாவேன், எ - று

முப்போதும் என்றது காலை, மாலை, உச்சி என்பவற்றை

5 இரைக்கேயிரவும்பகலுந்திரிந்திங்கிளைத்துமின்னா
ரரைக்கேயவலக்குழியருகேயசும்பாந்தொழுகும்
புரைக்கேயுழலுந்தமியேனையாண்டருள்பொன்முகலிக்
கரைக்கேகல்லாலநிழற்கீழமாந்தருள்காளத்தியே

இ - ள். பொன்முகலிக்கரைக்கு - பொன்முகலிக்கரையில், கல்லால நிழற்கீழ் அமர்ந்தருள - கல்லாலநீழலின்கீழ் யமர்ந்தருளிய, காளத்தியே- காளத்தீசுரனே, இரவும்பகலும் - அல்லும்பகலும், இரைக்கேதிரிந்து - உணவின்பொருட்டேதிரிந்து, இங்கு இளைத்து - இவ்விடத்துமெலிந்து, மின்னார் அரைக்கே - மாதரது கடிப்பிரதேசத்தினகண்ணே, அவலக்குழி அருகே - வருத்தத்தையுண்டாக்குந்தருகிய, அசும்பு ஆர்ந்து ஒழுகும் - நீர்நிறைந்தொழுகாநின்ற, புரைக்கே - துவாரத்தினபொருட்டே, உழலும்- உழலுகின்ற, தமியேனை ஆண்டருள - தனியேனை யாண்டருளவேண்டும்.

6. நாறுங்குருதிச்சலதாரைதோற்புரைநாடொறுஞ்சீ
ஊறுமலக்குழிகாமத்துவாரமொளித்திடும்புண
தேறுந்தசைப்பிளப்பந்தரங்கத்துள்சிறந்தபம்விட்
டேறும்பதந்தருவாய்திருக்காளத்தியீசுரனே

இ - ள் நாறும் குருதிச்சலதாரை - நாறுகின்ற குருதிநீர் ஒழுகும் வழி, தோற்புரை - தோற்குழி, நாடொறும் - தினந்தோறும், சீ ஊறும்- சீயூறுகின்ற, மலக்குழி - மலப்பள்ளம், காமத்துவாரம் - காமத்தொளை, ஒளித்திடும்புண - மறைத்தற்குரியபுண், தேறுமதசைப்பிளப்பு - தெளியத் தக்க சதையின்பிளப்பு, அந்தரங்கத்து உள்ளசிறந்தபம் - ரகசியத்திலுறப விக்கத்தக்க அறப்கம், (இதனை) விட்டு ஏறும்பதம் - நீங்கிக் கரையேறும் பதத்தை, தருவாய் - தந்தருளவாய், திருக்காளத்தீசுரனே, எ - று.

கைலாயம்.

1. கான்சாயும் வெள்ளிமலைக் கரசே நின்கழல் பணிந்தேன்
ஊன்சாயுஞ் சென்மமொழித்திடுவாய் கருவூரனுக்காய்
மான்சாயச் செங்கைமழுவலஞ்சாய வணிந்த கொன்றைத்
தேன்சாய நல்லதிருமேனி சாய்த்த சிவக்கொழுந்தே.

இ - ள். கான்சாயும்-காடு ஓங்கிச்சாய்கின்ற, வெள்ளிமலைக்கு அரசே-வெள்ளிமலைக்கிறைவனே, கருவூரனுக்காய் - கருவூரன்பொருட்டு, மான்சாய - மான்சாயவும், செங்கைமழுவலஞ்சாய - செங்கையிலுள்ள மழுவானது வலப்பக்கஞ்சாயவும், அணிந்த - அலங்கரித்த, கொன்றை - கொன்றைமாலையினின்றும், தேன்சாய - தேன்சாய்ந்தோடவும், நல்லதிருமேனி சாய்த்த - அழகிய திருமேனியைவளைந்த, சிவக்கொழுந்தே - சிவக்கொழுந்தே, நின்கழல் பணிந்தேன் - உன்திருவடியை நமஸ்கரித்தேன், ஊன்சாயும் சென்மம் - மாமிசசரீரத்தோடுகூடிய பிறத்தலை, ஒழித்திடுவாய் - நீக்கியருள வேண்டும், எ - று.

2. இல்லந்துறந்து பசிவந்தபோதங்கிருந்தின்று
பல்லுங்கறையற்று வெள்வாயுமாயொன்றிற் பற்றுமின்றிச்
சொல்லும்பொருளுமிழந்து சுகானந்தத் தூக்கத்திலே
அல்லும்பகலுமிருப்பதென்றோ கயிலாயத்தனே

இ - ள். இல்லந்துறந்து - வீட்டைவிட்டு, பசிவந்தபோது - பசியுண்டானபோது, அங்கு இருந்தின்று - அவ்விடத்து இருந்துண்டு, பல்லும் கறை அற்று - பற்களும் கறைநீங்கி, வெள்வாயுமாய் - வெள்வாயையுடையேனுமாகி, ஒன்றில்பற்றும் இன்றி - ஒன்றில் பற்றுமில்லாமல் - சொல்லும்பொருளும் இழந்து - சொல்லையும் பொருளையுநீங்கி, சுகானந்தத் தூக்கத்திலே - சுகானந்தநித்திரையில், அல்லும்பகலும் - இரவும்பகலும், இருப்பது- நான் இருக்கப்பெறுவது, என்றோ - என்றைக்கோ, கயிலாயத்தனே - கயிலாயநாதனே, எ - று.

3. சினந்தனையற்றுப் பிரியமுந்தானற்றுச் செய்கையற்று
நினைந்ததுமற்று நினையாமையுமற்று நிச்சிந்தனாய்த்
தனந்தனியேயிருந்தானந்த நித்திரை தங்குகின்ற
வனந்தனிலென்றிருப்பேனத்தனே கயிலாயத்தனே

இ - ள். சினந்தனை அற்று-கோபத்தைநீங்கி, பிரியமுந்தான் அற்று- விருப்பத்தையும் நீங்கி, செய்கை அற்று - தொழில்நீங்கி, நினைந்ததும் அற்று - நினைந்ததையும்நீங்கி, நினையாமையும் அற்று - நினையாமையையும் நீங்கி,-நிச்சிந்தன் ஆய் - சிந்தனையற்றவனாகி, தனந்தனியேயிருந்து - தனி

னந்தனியேயிருந்து, ஆனந்தபெத்திளைதங்குகின்ற - சுகித்திளைதகுகினற, அனந்தலில் - தூககத்தில், என்று இருப்பேன் - எக்காலத்து நானிருக்கப் பெறுவேன், அத்தனே-கடவுளே, கயிலாயத்தனே-கயிலாயநாதனே, எ-று.

4. கையாரவேற்றுநின்றங்ஙனந்தின்றுகரித்துணியைத்
தையாதுடுத்துநின்சன்னிதிக்கேவந்துசநததமும்
மெய்யாரநிற்பணிந்துளளேயுரோமமவிதிரவிதிாபப
ஐயாவெனவோலமிடுவதெனறோகயிலாயத்தனே.

இ - ள். கையார எறறுநினறு - கையார இரந்துநின்று, அஙஙனம நின்று - அபபடியேயுணடு, கரிததுணியயததையாது உடுதது - கரிததுணியைததையாமல உடுததுககொணடு, நினசநநிதிககுவநது - உனசநநிதியில வநது, சநததமும - சதாகாலமும, மெயயாரநிறபணிநது-மெயயார உன்னை வணஙகி, உளளே - மனததிலேலே நினைந்து, உரோமம விதிாவிதிாபப - உரோமாஞசலிகொளள, ஐயா எனறு - ஐயனேயெனறு, ஓலம இடுவது எனறோ - முறையிடுவது எககாலமோ, கயிலாயததனே, எ - று.

5 நீறாததமேனியுரோமஞசிலிாததுளநெககுநெககுச
சேறாயககசிநதுகசிநதேயுருகிநினசீரடிககே
மாறாததியானமுறறானநதமேறகொணடுமாாபிற்கணணீா
ஆறாயபபெருககிடபபதெனறோகயிலாயததனே.

இ - ள். நீறு ஆததமேனி உரோமமசிலிாதது-நீறுபூசபபடட உடமபினமீதுளள வுரோமஙகள் சிலிாககபபெறறு, உளளம நெககு நெககு - மனமநெகிழநது நெகிழநது, சேறாயககசிநது கசிநதே உருகி - சேறுபோலக குழைநது குழைநதுருகி, நினசீரடிககே - உனதுசிறநத திருவடியினகணணே, மாறாத்தியானம் உறறு இடையறாததியா நததைபபொருநதி, ஆநநதமமேறகொணடு - இன்பம அதிகரிககபபெறறு, மாாபில - மாாபினமீது, கணணீா - கண்ணீரானது. ஆறாயபபெருக - ஆறுபோலப் பெருகாநிறக, இடபபது என்றோ - கிடபபது எககாலமோ, கயிலாயததனே, எ - று.

6. செவ்வரைபபின்சென்றுசஙகடமபேசிததினநதினமும
பலவினைககாட்டிபபரிதவியாமறபரானந்ததின்
எலலைபிறபுக்கிடவேகாநதமாயெனககாமிடததே
அலலலற்றென்றிருப்பேனத்தனேகயிலாயத்தனே.

இ - ள். செல்வரை - செலவர்களை, பின்சென்று - பினபற்றிச்சென்று, சஙகடம்பேசி - வருத்ததததைச்சொல்லி, தினந்தினமும - நாள்தோறும, பல்வினைக்காட்டி - பல்லைக்காட்டி, பரிதவியாமல் - பரிதவிக்காமல் பாரநந்தத்தின எல்லையில்புக்கிட - பராநந்ததின எல்லையில் பிரவேசிக்க

ஏகாநதமாய - தனிமையாய, எனககு ஆம இடததே-எனககானவிடததில, அலலல அறறு - துனபமறறு, எனறு இருபபேன - எககாலமிருககபபெறு வேன, அததனே கயிலாயததனே, எ - று

எனககாம இடம எனறது கருவிகரணஙகள ஓயநதவிடததை

7 மநதிககுருளையொததேனிலலைநாயேனவழககறிநதும
சிநதிககுநெஞசிநதையையானெனசெயவேனினைதீதகறறிப
புநதிபபரிவிறகுருளையையேநதியபூசையைபபோல
எநதைககுரியவனகாணததனேகயிலாயததனே

இ - ள் மநதிககுருளை ஒததேன இலலை - குரஙகுககுடடியை நிகாத திருநதேன இலலை, நாயேனவழககு அறிநதும - நாயினேனது வழககை யறிநதிருநதும, சிநதிககும சிநதையை - சிநதிககினற சிநதையை, யான எனசெயவேன - நானெனனசெயககடவேன, எனனை - அடியேனை, தீது அகறறி - தீமையைவிலககி, புநதிபபரிவின - மனபபரிவோடு குருளையை ஏநதிய - குடடியையேநதிய, பூசையைபபோல - பூனையைபபோல, எந தைககுரியவன - என தநதையாகிய உனககுரியேன, அததனே கயிலாயத தினே, எ - று

இறைவனது திருவருளைமுயனறு அடைதறகு உரியேனலலேன அவ னே எனனை எடுததாளுதறகுரியேன எனபது கருதது மநதிககுருளைமறகட நியாயம குருளையையேநதிய பூசை - மாசசாலநியாயம

8 வருநதேனபிறநதுமிறநதுமயாநதுமபுலனவழிபோயப
பொருநதேனநிறபுததினாலேனபுசழுவாரிடததில
இருநதேனினியவாகூடடமவிடேனியலஞசெழுததாம
அருநதேனருநதுவனினனருளாரகயிலாயததனே

இ - ள் பிறநது இறநதும வருநதேன - பிறநதும இறநதும துனப மடையமாடடேன, மயஙகு - மயஙகுகினற, புலனவழிபோயப பொருந தேன - புலனவழிபறசெனறு பொருநதமாடடேன நரகில புததினறி லேன - நரகலோகததிற பிரவேசிபபேன, புசழ்வார் இடததில இருநதேன- (உனனைத) துதிபபவரிடததிலிருநதேன, இனி அவாகூடடம விடேன - இனி அவாகூடடததை விடுகினறிலேன, இயல அஞசெழுததாம - பொ ருநதிய ஸ்ரீபஞசாககரமாகிய, அருநதேன - அரியதேனை, நின அருளால அருநதுவன - உனனருளாறபருகுவேன, கயிலாயததனே எ - று

மதுரை

1 விடபபடுமோவிபபிரபஞசவாழககையைவிடடுமனம
திடபபடுமோநினனருளினனிமையினைமேயபபக
கடபபடுமோவறபாவரிவிரிசெனறுசுணணாசுணணபியப
படபபடுமோசொககநாதாசவுநதரபாணடியனே.

இ - ள் இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை - இந்தப்பிரபஞ்ச வாழ்வை, விடப்படுமோ - விடவொண்ணுமோ, நின் அருளின்றி - உன்னருளில்லாமல், விட்டு - விட்டு, மனமதிட்டப்படுமோ - மனம் உறுதிப்படுமோ, தினமே அலைய - நாடோறும் அலைய, கட்டப்படுமோ - இசையுமோ, அறப்பாவாயில் சென்று - அறப்பாவாசலிற்போய், கண்ணீர்ததும்பப் பட்டப்படுமோ - கண்ணீர் ததும்பித் துன்பப்பட வொண்ணுமோ, சொக்கநாதா - சொக்கநாதனே, சவுந்தரபாண்டியனே. எ - று

பொது.

1 உடைகோவணமுண்டுறங்கப்புறந்திண்ணையுண்டுணவிங்
கடைகாயிலையுண்டருந்தத்தண்ணீருண்டருந்துணைக்கே
விடையேறுமீசர்திருநாமமுண்டிந்தமேதினியில் [கே.
வடகோடுயர்ந்தென்னதென்கோடுசாய்ந்தென்னவான்பிறைக்

இ - ள். இந்த மேதினியில் - இந்தப்பூமியில், உடை - உடுக்கும் ஆடை, கோவணம் உண்டு - கௌபீனம் உண்டு, உறங்க - நித்திரைசெய்ய, திண்ணை புறம் உண்டு - திண்ணைப் புறங்கள் உண்டு, உணவு - உணவு, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், அடைகாய் இலை உண்டு - இளந்தளிரும் காயும் கீரையும் உண்டு, அருந்த தண்ணீர் உண்டு - குடிக்கச்சாதாரண நீர் உண்டு, அருந்துணைக்கு - பிரியாதுநின்று துணையாவதற்கு, விடை ஏறும் - நந்தி என்னும் ரிஷபத்தின்மேல் ஏறும், ஈசர் திருநாமம் உண்டு - பரமசிவனுடைய திருநாமங்கள் உண்டு, வான்பிறைக்கு - அந்திவானத்தில் தோன்றுகின்ற பிறைச்சந்திரனுக்கு, வடகோடு வடமுனை, உயர்ந்து என்ன - உயர்ந்திருந்தால் ஆவது என்ன, தென்கோடு-தென்முனை, சாய்ந்து என்ன - தாழ்ந்திருந்தால் ஆவது என்ன. எ - று

ஈசர் - எல்லாப்பொருளுக்கும் தலைவர். பரமசிவன் ஏறும் நந்தி என்னும் ஏற்றை அறத்தின் உருவமென்பர். பிறைச்சந்திரனது வடமுனை உயர்ந்திருந்தால் ஊருக்கு க்ஷேமம் என்றும், தென்முனை உயர்ந்திருந்தால் ஊருக்கு க்ஷாமமென்றும் உலகத்தார் கூறுவர். சுகதுக்கங்களைச் சமமாகப் பாராட்டுகின்றவராதலால் "வடகோடுயர்ந்தென்ன தென்கோடுசாய்ந்தென்ன வான்பிறைக்கே" என்றனர். உடுக்கக் கௌபீனமும், நித்திரைசெய்யத் திண்ணைப்புறங்களும், உண்ண இளந்தளிரும் காயும் கீரையும், குடிக்கச் சாதாரண நீரும், பிரியாத்துணையாகப் பரமசிவனுடைய திருநாமங்களும் உள்ளன ஆகையால், நல்லாடைகளையும், மாளிகைகளையும், சிறந்த உண்டிகளையும், பால்முதலிய பானவகைகளையும், வேறுதுணைவர்களையும் வேண்டோம் என்றபடி.

2 வீடுநமக்குத்திருவாலங்காடுவிமலர்தந்த
ஓடுநமக்குண்டுவற்றாதபாத்திரமோங்குசெல்வ
நாடுநமக்குண்டுகேட்டதெல்லாந்தரநன்னெஞ்சமே
ஈடுநமக்குச்சொல்லவேயொருவருமிங்கில்லையே.

இ - ள். நல் நெஞ்சமே - நல்லமனமே, நமக்கு - நமக்கு, வீடு - தங்கும் இடம், திருவாலங்காடு - திருவாலங்காடு என்னும் திருப்பதி, விமலர் - பரிசுத்தராகிய பரமசிவன், தந்த - கொடுத்த, ஓடு நமக்கு உண்டு - திருவோடு நமக்கு உண்டு, (அது) வற்றாதபாத்திரம்-வேண்டிய பொருள் உள்ள பாத்திரமாம், ஓங்கு செல்வம் நாடு - வளர்கின்ற எல்லாச் செல்வங்களையுமுடைய தேசங்கள், நமக்கு உண்டு - நமக்கு உண்டு, (அவை) கேட்டது எல்லாம் - கேட்ட பொருளை யெல்லாம், தரும் - கொடுக்கும், நமக்கு ஈடு சொல்ல - நமக்குச் சமானஞ்சொல்ல, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், ஒருவரும் இல்லை - ஒருவரும் கிடையார் எ - று.

விமலர் - மும்மலங்களையும் இயற்கையில் நீங்கினவர். மும்மலம் — ஆணவம், காமியம், மாயை ஒன்றினமேலும் விருப்பமில்லாமையால் ஒருவரும் நமக்கு ஈடாகார் என்றார்

3. நாடிக்கொண்டீசனைநாட்டமுற்றுயில்லைநாதரடி
தேடிக்கொண்டாடித்தெளிந்தாயில்லைசெகமாயைவந்து
மூடிக்கொண்டோமென்றுங்காமாயுதங்கண் முனிந்தவென்றும்
பீடிப்பையோநெஞ்சமேயுனைப்போலில்லைபித்தர்களே

இ - ள் நெஞ்சமே - மனமே, ஈசனை - பரமசிவனை, நாடிக்கொண்டு - குறித்துக்கொண்டு, நாட்டம் உற்றாய் இலை - தேடினாய் இல்லை, நாதர் - அவ்விறைவருடைய, அடி - பாதங்களை, தேடிக்கொண்டு - தேடிப்பெற்றுக்கொண்டு, தெளிந்து ஆடினாய் இல்லை - (அவையே) துணையென்று துணிந்து ஆடினாய் இல்லை, செகமாயைவந்து - உலகமாயைவந்து, மூடிக்கொண்டோமென்றும் - மூடப்பட்டோமென்றும், காமாயுதங்கள்-மன்மத பாணங்கள், முனிந்த என்றும் - கோபித்தன என்றும், பீடிப்பையோ - (வாளா) வருத்துவாயோ, உனைப்போல் இல்லை பித்தர்களே - பித்தர்கள் உன்னைப்போல்வார் இல்லை. எ - று

காமாயுதங்களாவன —தாமரை, மா, அசோகு, முல்லை, நீலம் என்னும் ஐவகை மலர்கள். யாவும் சிவன்செயலென்று அப்பெருமானுடைய பாதங்களை நாடித் தேடிப்பற்றி ஆனந்திப்பாயாய், உலகமாயைப்பும், மன்மத பாணங்களும் கோபிக்கின்றன வென்றும் என்னை வருத்துகின்றாய், உன்னைப்போல பித்தர்கள் இல்லை என்பது கருத்து

4. கையொன்றுசெய்யவிழியொன்றுநாடக்கருத்தொன்றெண
பொய்யொன்றுவஞ்சகநாவொன்றுபேசப்புலால்கமழும் [ணப்
மெய்யொன்றுசாரச்செவியொன்றுகேட்கவிரும்புமியான்
செய்கின்றபூசையெவ்வாறுகொள்வாய்வினைதீர்த்தவனே

இ - ள் கை ஒன்று செய்ய - கை வேறொருதொழிலைச் செய்யா நிற்க, விழி ஒன்று நாட - கண்கள் வேறு உருவத்தைப் பாரா நிற்க, கருத்து ஒன்று எண்ண - மனம் வேறொரு காரியத்தை எண்ணாநிற்க, பொய் ஒன்று - பொய்த்தன்மை ஒன்றுபட்டுள்ள, வஞ்சகம் - வஞ்சகமுள்ள, நா - நாவானது, ஒன்றுபேச - வேறொரு செய்கையைப்பேசா நிற்க, புலால் கமழும் - புலால்நாற்றம் மணக்கின்ற, மெய் - உடலானது, ஒன்றுசார - வேறொருபரிசத்தைச் சாரா நிற்க, செவி ஒன்று கேட்க - காது வேறொரு சொல்லைக் கேளா நிற்க, விரும்பும் யான் - (மேற்சொன்ன விடயங்களை) விரும்புகின்ற நான், செய்கின்றபூசை - பண்ணுகின்ற பூசையை, எவ்வாறு கொள்வாய் - எப்படி அங்கீகரிப்பாய், வினைதீர்த்தவனே - வினைதீர்த்த பெருமானே எ - று

5 கண்ணுண்டுகாணக்கருத்துண்டுநோக்கக்கசிந்துருகப்
பண்ணுண்டுபாடச்செவியுண்டுகேட்கப்பல்பச்சிலையால்
எண்ணுண்டுசாத்தவெதிர்நிற்கவீசனிருக்கையிலே
மண்ணுண்டுபோகுதையோகெடுவீரிந்தமானிடமே

இ - ள் (சிவபெருமானை) காண - தரிசிக்க, கண் உண்டு - (உங்களுக்குக்) கட்புலனுண்டு, நோக்க - பாவனை செய்ய, கருத்துண்டு - எண்ணம் உண்டு, கசிந்து உருகிப்பாட - (உள்ளம்) இளகி உருகிப்பாட, பண்ணுண்டு - (செவ்வழிமுதலிய) பண்கள் உண்டு, கேட்க - அப்பண்களைக்கேட்க, செவி உண்டு - செவிப்புலன் உண்டு, பல் பச்சிலையால் - பல நாமம் உலராத பசிய பத்திரங்களினால், சாத்த எண் உண்டு - அருச்சிக்க (சஹஸ்ரநாமம் என்னும்) எண்கள் உண்டு, எதிர் நிற்க - (ஏற்றுக்கொள்ளப்) பிரத்தியட்சமாய் நிற்க, ஈசன் இருக்கையிலே - பரமசிவன் எளியனாய் இருக்கையில், இந்த மானுடம் - இந்த மனிததேகம், மண்ணுண்டு போகுது - மண்ணால் உண்ணப்பட்டுக் கழிகின்றது, (மேற்கூறிய செயல்களைச் செய்யாமல்) ஐயோ கெடுவீர் - ஐயோ கெடுகின்றீர் எ - று

இந்த மானுடதேகத்தைக் கருவியாகக்கொண்டு உயிர்க்கு உறுதியாகிய வீட்டின்பம் பெறுமையால் "மண்ணுண்டு போகுதையோ" என்று இரங்கிக் கூறினார்

6. சொல்லிலுஞ்சொல்லின்முடிவிலும்வேதச்சுருதியிலும்
அல்லிலுமாசற்றவாகாயந்தன்னிலுமாய்ந்துவிட்டோர்
இல்லிலுமன்பரிடத்திலுமீசனிருப்பதல்லால்
கல்லிலுஞ்செம்பிலுமோவிருப்பானெங்கள்கண்ணுதலே

இ - ள். எங்கள் கண்ணுதல் - எங்கள் பரமசிவன், சொல்லிலும் - பேசுஞ்சொல்லிலும், சொல்லின் முடிவிலும் - பேசுஞ்சொல்லின் முடிவிலும், வேதச்சுருதியிலும் - வேதத்தின் ஒலியிலும், அல்லிலும் - இராத்திரியிலும், மாசு அற்ற - குற்ற மற்ற, ஆகாயந்தன்னிலும் - ஆகாயத்திலும், ஆய்ந்து - பல நூல்களையும் ஆராய்ந்து, விட்டோர் - இருவகைப்பற்றையும் துறந்தோருடைய, இல்லிலும் - மனக்கோயிலிலும், அன்பரிடத்திலும் - அன்பர்களிடத்திலும், ஈசன் - பரமசிவன், இருப்பதல்லால் - இருப்பதல்லாமல், கல்லிலும் - கல்மட்டிலும், செம்பிலுமோ - செம்புமட்டிலுமோ, இருப்பான் - இருக்கு மியல்புடையான் எ - று.

மற்ற பூதங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டிருப்பதாகையால் மாசற்ற ஆகாயம் என்றார். பரமசிவன் எங்கும் நிறைந்திருப்பார் என்பது கருத்து. இருவகைப்பற்று — அகப்பற்று, புறப்பற்று. அன்பர் என்றது இல்லறத்தாரை.

7. வினைப்போகமேயொருதேகங்கண்டாய்வினை தானொழிந்தால்
தினைப்போதளவுநில்லாதுகண்டாய்சிவன்பாதநினை
நினைப்போரைமேவுநினையாரைநீங்கிந்நெறியினின்றால்
உனைப்போலொருவருண்டோமனமேயெனக்குற்றவரே.

இ - ள். மனமே - மனமே, வினைப்போகமே - செய்த வினைகளின் போகங்களை அநுபவிப்பதற்கே (பெற்றது), ஒருதேகம் - இச்சிறிய உடல், வினைதான் ஒழிந்தால் - அவ்வினை முற்றுப்பெற்றால், தினைப்போதளவும் - தினையளவுகாலமும், நில்லாது - நிலைபெறாது, (ஆதலால்) சிவன் பாதம் நினை - சிவனுடைய பாதங்களைச் சிந்தனைசெய், நினைப்போரை - சிந்தனை செய்வோரை, மேவு - கூடு, நினையாரை - சிந்தனை செய்யாதவரை, நீங்கு - விட்டொழி, இந்நெறியில் நின்றால் - இவ்வழியில் நின்றால், எனக்கு உற்றவர் - எனக்கு உற்றதுணையாவோர், உனைப்போல - உன்னைப்போல, ஒருவர் உண்டோ - ஒருவர் உளரோ (இல்லை) எ - று

போகம் - பயன். சிவன் - மங்கலமுடையவன். நின்றால் என்பது நிற்றல் அருமைநோக்கி.

8. பட்டைக்கிழித்துப்பருவூசிதன்னைப்பரிந்தெடுத்து [துக்
முட்டச்சுருட்டியென்மொய்குழலாள்கையின்முன்கொடுத்
கட்டியிருந்தகன்மாயக்காரிதன்காமமெல்லாம்
விட்டுப்பிரியவென்றோவிங்ஙனேசிவன்மீண்டதுவே

இ - ள். பட்டைக்கிழித்து - சிறுந்துகிலைக் கிழித்து, முட்டச்சுருட்டி - நெருங்கச்சுருட்டி, பருவூசிதன்னை - பருமையாகிய ஊசியை, பரிந்து

எடுத்து - விரும்பி எடுத்துள்ளன - என்னுடைய, மொயகுழலாள கையில் - அடர்ந்த கூநதலையுடைய எனமனைவியினிடததில, முனகொடுதது - முன னேகொடுதது, கடடியிருநத-என்னோடு ஒனறுபடடிருநத, கனமாயககாரி தன - கனமாகிய மாயை செயய வலலவளாலனோந்த, காமம எலலாம - காமம முழுமையும, விடடுபபிரிய என்றோ - விடடுபபிரிய வென்று கருதியோ, சிவன - பரமசிவனாகிய மருதபபிரான, இஙஙனே - இஙகேவநதிருநது, மீணடது - திருமபியருளியது எ - று

மொயகுழலாள எனறது படடணததார மனைவியாராகிய சிவகலையை. கனமாயககாரி எனறது உலகமாயையை இயககுசசிவன எனறது மானுடத திருவுருவஙகொணடு படடணததுப பிளளையாருககுத திருககுமாரராய அவர இலலின கணவளாநதுவநத மருதபபிரான எனனும சிவபெருமானை சிவபெருமானாகிய மருதபபிரான படடணததாரைவிடடுப பிரிநது போனசெயதி - குபேரன படடணததுபபிளளையாராகபபிறநது காவிரிபபூமபடடணததில சீமானாய இருககையில, பரமசிவம தாயமுன அககுபேரனுககு வாககளிததவணணம ஆடகொளளும பொருடடு திருவிடைமருதூர உததியானவனததில விலவமரததடியில குழநதை வடிவஙகொணடெழுநதருளியிருகக, அககுழநதையை வறுமையால வருநதிய சிவனடியாராகிய சிவசருமரும அவர மனைவியாரும சிவபெருமான கனவில கடடளையிடடபடி அமமரததடியில இருநத குழநதையைககொணடுபோய பிளளையிலலாமல வருநதிய படடணததுப பிளளையாருககுககொடுகக, அவரும பிளளை கலிதீரககவநத சிவபெருமானாகிய குழநதையைபபெறறு அககுழநதையின நிறையளவான பொனகொடுகக அதைபபெறறுபபோயினர - இஙகு இககுழநதை யுருவமான சிவபெருமான மருதபபிரான எனனும திருநாமமபூணடு பதினாறுணடு படடணததாருககுத திருககுமாரராய வளாநதுவர, பின படடணததார திருவருள பெறவேணடியகாலம அடுககவும ஒருநாள அவர இலலாத காலையில மருதபபிரான ஓர பெடடியில "காதறற ஊசியும வாராது கடைவழிககே" எனனும வாககியமெழுதிய ஓர நறுககையும, ஒருகாதறற ஊசியையும வைததுத தாளிடடு இதை எனபிதாவநதவுடன கொடுக்ககடவீர எனறு தாயகையிற கொடுதது மறைநதுபோயினர. பின படடணததார மனைவியாரும தமநாயகன வநதவுடனே அவரகையில இதை உமமுடைய மைநதர கொடுககசசொலலிப போயினனென்று கொடுகக, அவரும மைந்தனால் கொடுககப்படடதெனவே பேரவாவுடன அபபெடடியைத திறநது, அதிலுளள நறுககையும, காதறற ஊசியையுஙகணடு ஞானோதயமாய் இதுவரையும தமமோடிருநதவர சிவபெருமானெனறறிந்து அவர பிரிவுககிரஙகியழுது தமது செலவம முழுவதையும பலருககும சூறையிடச செய்தொனறு தம தலைமைசகாரியககாரராகிய சேநதனார எனபவருககுக கடடளையிடடுத தாம துறவுபூணடு திருபபதிகள தோறும சிவபெருமா

னைத் தரிசிக்கப் புறப்பட்டனர். இதுமுதலிய அனேக செய்யுள்களும் துறந்து பூண்டுவிட்டை விட்டுப்புறப்பட்ட அச்சமயத்திற்பாடியவை.

9 சூதுற்றகொங்கையுமாதர்கலவியுஞ்சூழ்பொருளும்
போதுற்றபூசலுக்கென்செயலாகுஞ்செய்தபுண்ணியத்தால்
தீதற்றமன்னவன்சிந்தையினின்றுதெளிவதற்கோ
காதற்றவூசியைத்தந்துவிட்டானென்றன்கைதனிலே.

இ - ள் சூதுற்ற கொங்கையும் - சூதாடு கருவிபோலத் தங்கிய தனங்களும், மாதர் - மாதர்களுடைய, கலவியும் - புணர்ச்சியும், சூழ்பொருளும் - நிரம்பிய செல்வப்பொருளும், போது - மரணகாலத்தில், உற்ற - நேர்ந்த, பூசலுக்கு - போரைவிலக்குவதற்கு, என்செயலாம் - என்ன உபகாரத்தைச் செய்யமுடியும், தீது அற்ற - இயற்கையில் தீமையில்லாத, மன்னவன் - எம் தலைவனாகிய பரமசிவன், செய்த புண்ணியத்தால் - நான் முன் செய்த நல்வினைப்பயனாலே, சிந்தையின் - என் மனத்தின்கண், இன்று - இப்போது, தெளிவதற்கோ - தெளிவை அடைவதற்கோ, காதற்ற ஊசியை - காதறுந்த ஊசியை, தந்து - என் மனைவிகையில் கொடுத்து, என்தன் கைதனிலேவிட்டான் - என்னுடைய கையிலே செலுத்தினான் எ-று.

பூசலுக்கு என்பதன்பின் விலக்குவதற்கு என்னுஞ்சொல் இசையெச்சமாய் நின்றது. சிந்தையின் என்பதில் இன் ஏழனுருபு. இயல்பாகவே பாசங்களினீங்கினவனாகையால் பரமசிவனைத் தீதற்ற மன்னவனென்றார். சிவபெருமான் காதற்ற வூசியைக்கொடுத்துத் துறவடையச்செய்தார் என்பது கருத்து.

10 வாதுற்றதிண்புயரண்ணாமலையார்மலர்ப்பதத்தைப்
போதுற்றெப்போதும்புகலுநெஞ்சேயிந்தப்பூதலத்தில்
தீதுற்றசெல்வமென்றேடிப்புதைத்ததிரவியமென்
காதற்றவூசியும்வாராதுகாணுங்கடைவழிக்கே

இ - ள் வாது உற்ற - (அருச்சுனனோடு செய்த) வாதில் தங்கிய, திண்புயர் - திண்ணிய புயங்களையுடையாராகிய, அண்ணாமலையார் - திருவண்ணாமலையாருடைய, மலர்ப்பதத்தை - செந்தாமரைப் பூப்போன்ற பாதங்களை, போது உற்று - நல்ல மலர்களைப்பெற்று, எப்போதும் - எக்காலத்திலும், புகலு - துதிசெய், நெஞ்சே - மனமே, இந்தப் பூதலத்தில் - இப்பூமியில், தீது உற்ற செல்வம் என - தீமையை அடைந்த செல்வப்பொருளால் என்னபயன், தேடி - சம்பாதித்து, புதைத்த - (பிறர்கவரவொட்டாமல்) புதைத்துவைத்த, திரவியம் என - திரவியத்தால் என்னபயன், காது அற்ற ஊசியும் - காது அறுந்த ஊசியின் மதிப்புப்பொருளும், கடைவழிக்கு - இனிச்செல்லும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - துணைவரமாட்டாது

சிவபெருமான் அர்ச்சுனனோடு வாதுறறசெய்தி - அர்ச்சுனன் பாசுபதாஸ்திரம் பெறும்பொருட்டு கைலைக்குச்சென்று சிவபெருமானை நோக்கித் தவஞ்செய்கையில், அத்தவத்தை அழிக்கத் துரியோதனனால் ஏவப்பட்ட மூகாசுரன் என்னும் அசுரன் வராகவுருவங்கொண்டு வந்தனன். இதையுணர்ந்தசிவபெருமான் அப்பன்றியைக்கொன்றுஅர்ச்சுனனைக்காத்து அவனவேண்டிய பாசுபதாஸ்திரத்தைக் கொடுத்தருளும்பொருட்டு வேடனுருவங்கொண்டு தவத்தை அழிக்கும்படி அர்ச்சுனனுக்கெதிரில் ஓடிவந்த அவ்வராகத்தை அம்பால் எய்தனர் அதேதருணத்தில் அர்ச்சுனனும் அவ்வராகத்தின்மேல் தானும் ஓர் அம்பெய்தனன் வராகம் இறந்தது, வில் வீரர்களில் சிறந்தோனாகிய அர்ச்சுனனோடு விளையாட்டாகப் போர்புரியக் கருதிய சிவபெருமான் அவனைதான் குறிவைத்தபன்றியை எய்தனனென்று அவ்வருச்சுனனோடு வீணேவாதாடி விற்போரும் மற்போரும் செய்தன ரென்பது. இங்குக் கடைவழி என்றது - மரணத்தை

11. வேதத்தினுட்பொருண்மணாளனைமங்கையைவிட்டுவிட்ட
போதித்தவன்மொழிகேட்டிலையோசெய்தபுண்ணியத்தால்
ஆதித்தன்சந்திரன்போலேவெளிச்சமதாம்பொழுது
காதற்றவூசியும்வாராதுகாணுங்கடைவழிக்கே.

இ - ள் மணாளனை - மணாளனையும், மங்கையை - பெண்ணாசையையும், விட்டுவிட - விட்டுவிடும்படி, செய்த புண்ணியத்தால் - நான் செய்த நல்வினைப்பயனாலே, வேதத்தின் உட்பொருள் - வேதத்தின் உட்கருத்தை, போதித்தவன்மொழி - போதித்த பரமசிவனது மொழியை, கேட்டிலையோ - கேட்கவில்லையோ, ஆதித்தன் சந்திரன்போலே-சூரியனைப் போலவும் சந்திரனைப்போலவும், வெளிச்சமது ஆம்பொழுது - (இருசரங்களும் வெளிப்படும்பொழுது, காதற்ற ஊசியும் - (நீ தேடிய பொருள்களிலே) காதறுந்த ஊசியின் மதிப்புள்ளபொருளும், கடைவழிக்கு - இனிச் செல்லும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - துணைவரமாட்டாது எ - று

இங்கு ஆதித்தன் சந்திரன்போல வெளிச்சமதாம் பொழுது என்றது பிங்கலை, இடைகலை இரண்டும் இந்தேகத்தைவிட்டு நீங்கும் காலத்தை, அதாவது மரணகாலம் பிங்கலையாகியவலது சரத்தைச் சூரியகலையென்றும் இடகலையாகிய இடதுசரத்தைச் சந்திரகலை யென்றும் கூறுவர் யோக நூலோர் " தவமும் தவமுடையார்க்காகும் " என்றபடி செய்தபுண்ணியத்தால் போதித்தவன் என்றார்.

12 மனையாளுமக்களுமவாழ்வுந்தனமுந்தனவாசனமட்டே
இனமானசுற்றமயானமட்டேவழிக்கேதுதுணை
தினையாமளவெள்ளளவாகினுமுன்புசெய்ததவம்
தனையாளவென்றும்பரலோகஞ்சித்திக்குஞ்சத்தியமே.

இ - ள் மனையாளும்-மனைவியும், மக்களும் - (தான்பெற்ற) பிள்ளைகளும், வாழ்வும் - செல்வமும், தனமும் - பொருளும், தன் வாசல்மட்டே- (உயிர்நீங்கிய காலத்தில்) தன் வாயிலின் அளவே சிறப்பைத்தரும், இனமான - இனமாகிய, சுற்றம் - உறவு, மயானமட்டே - சுடுகாட்டின் அளவே சிறப்பைத்தரும், வழிக்கு-உயிர்செல்லும் வழிக்கு, துணை ஏது - துணையாய் வருவதுயாது, தினையாம் அளவு ஆகினும் - தினையரிசியின் அளவாகினும், எள் அளவு ஆகினும் - எள்ளின் அளவாகினும், முன்பு - (உயிர்நீங்கு) முன், செய்த தவமதனை - (ஒருவன்தான் தொடங்கிச்செய்த) தவத்தை, என்றும் - எப்போதும், ஆள் - விடாமற்செய்ய, பரலோகம் - (மறுமையில் அடையும்) வீட்டுலகம், சித்திக்கும் - வாய்க்கும், சத்தியமே - (இது) உண்மையேயாகும் எ - று.

பரலோகம்-சிறந்தபதம் மனைவிமக்கள்முதலியோர்பால்வைத்த ஆசையால் தாம் மேற்கொண்ட தவத்தைவிட்டொழியாமல் மறுமைக்குத் துணையாகிய அவ்வறத்தை முற்றுப்பெறச் செய்யவேண்டுமென்பது கருத்து.

13 அத்தமும்வாழ்வுமகத்துமட்டேவிழியம்பொழுக
மெத்தியமாதரும்வீதிமட்டேவிம்மிவிம்மியிரு
கைத்தலைமேல்வைத்தழுமைந்தருஞ்சுடுகாடுமட்டே
பற்றித்தொடருமிருவினைப்புண்ணியபாவமுமே

இ - ள். அத்தமும் - பொருளும், வாழ்வும் - (அதனால்) உண்டாகும் செல்வமும், அகத்துமட்டே - வீட்டின் அளவேசிறப்பைத்தரும், மெத்திய- மிகுத்ததன்மையையுடைய, மாதரும்-மனைவிமுதலிய பெண்களும், விழி அம்பு ஒழுக - கண்கள் நீர் ஒழுக, வீதிமட்டே - தெருவின் அளவே தொடர்ந்துவருவர், விம்மிவிம்மி - பலமுறைதேம்பி, இருகை தலைமேல் வைத்து - இரண்டு கைகளையும் தலைமேலதாங்கி, அழும் - அழுகின்ற, மைந்தரும் - புத்திரர்களும், சுடுகாடுமட்டே - சுடுகாட்டின் அளவேவிடாது வருவர், இருவினை-நல்வினை தீவினைகளினது பயனாகிய, புண்ணிய பாவமுமே- புண்ணியமும் பாவமுமே, பற்றித்தொடரும்-பின்பற்றிச் செல்லும் எ - று.

"தனமொடு செல்வதுவேண்டின் அறஞ்செய்க" என்றபடி தான் செய்த இருவினையே தனக்குத் துணைவருமென்பது.

14. சீயுங்குருதிச்செழுநீர்வழும்புஞ்செறிந்தெழுந்து
பாயும்புடைவையொன்றில்லாதபோதுபகலிரவாய்
ஈயுமெறும்பும்புகுகின்றயோனிக்கிரவுபகல்
மாயுமனிதரைமாயாமலவைக்கமருந்திலையே

இ - ள். சீயும் - சீயும், குருதி - இரத்தமாகிய, செழுநீர் - கொழுமையாகிய நீர் சுரக்கின்ற, வழும்பும் - நிணமும், செறிந்தெழுந்து - மிகுந்தெழு

நது, பாயும்-பாயகினற, புடைவையொனறு - மறைவாகிய ஒருபுடைவை இல்லாதபோது - இலலாதகாலததில், பகல இரவாய் - பகலும இராததிரிய மாக, ஈயும எறுமபும - ஈயும எறுமபும, புகுகினற - நுழைகினற, யோனி ககு - யோனியின பொருடடு, இரவு பகல - இரவும பகலுமாக, மாயும மனிதரை - தம வலி தொலைகினற மககளை, மாயாமலவைகக - அழியாமல வைததிருகக, மருநதிலலையே - மருநதிலலையோ எ - று.

புருஷாகள மாதாகளின காமததிற சிககி அழிகினறா எனபது கருதது

15 சீதபபனிககுணடுசிககெனக்கநதைதினமிரநது
நீதுயககசசோறுமனைதோறுமுணடுநினைவெழுநதால
வீதிககுளலலவிலைமாதருணடிநதமேதினியில
ஏதுககுநீசலிததாயமனமேயெனறுமபுணபடவே.

இ - ள். இநத மேதினியில - இநதபபூமியில, சீதபபனிககு - குளிா சசியைததருகினற பனிககாலததிறகு, சிககென - உறுதியாகபபோாகக, கநதை உணடு - பழஞசீலை உளது, தினம இரநது - தினமும யாசிதது, நீ துயகக - நீ அநுபவிகக, சோறு - உணவு, மனைதோறும உணடு - வீடுகள தோறும உளது, நினைவு எழுநதால - காம நினைபபு உணடானல், வீதிக் குள - வீதிகளில, நலலவிலைமாதா உணடு - சுநதரமானதாசிகள உளா, மன மே - மனமே, எனறும புணபட - எககாலமும புண உணடாகுமபடி, ஏது ககு - எதறகு, நீசலிததாய - நீ இளைததாய எ - று.

16. ஆறுணடுதோபபுணடணிவீதியமபலநதானுமுணடு
நீறுணடுகநதைநெடுஙகோவணமுணடுநிததநிததம
மாறுணடுலாவிமயஙகுநெஞசேமனைதோறுஞசெனறு
சோறுணடுதூஙகிபபினசுமமாவிருககசசுகமுமுணடே.

இ - ள் நிததம நிததம - தினநதோறும, மாறுணடு-மாறுபாடடை யடைநது, உலாவி-விஷயஙகளிறசெனறு, மயஙகுநெஞசே - மயஙகுகினற மனமே, ஆறுணடு - (உடமபழுககைகக கழுவுதறகு) நதி உணடு, தோப புணடு - (உலலாசமாயத தஙகுவதறகு) சோலை உணடு, அணிவீதி - அழகிய வீதிகளில், அமபலம தானும உணடு - (தனிததிருபபதறகு) பொதுவிட மும உணடு, நீறுணடு - (பூசிககொளவதறகு) விபூதியுணடு, கநதை நெடுங கோவணமுணடு-(மானததைககாததுககொளள) கநதையாகிய நெடியகோ வணமுணடு, மனைதோறுஞசெனறு சோறு உணடு - வீடுகளதோறும போயச சோறறைப புசிதது, தூஙகி - நிததிரைசெயது, பின - அதனபின, சுமமா இருகக-(யாதொரு முயறசியுமிலலாமல) சுமமா இருபபதினால், சுக மும உணடு - சுகமும உளது, எ - று

அமபலம - ஊரிலுளள பொதுககடடடம். "சுமமாவிருநது சுகம பெறுவதெககாலம" எனபதும இது.

17 உடுக்கக்கவிக்கக்குளிர்காற்றுவெய்யிலொடுங்கிவந்தால்
தடுக்கப்பழையவொருவேட்டியுண்டுசகமுழுதும்
படுக்கப்புறந்திண்ணையெங்கெங்குமுண்டுபசித்துவந்தால்
கொடுக்கச்சிவனுண்டுநெஞ்சேநமக்குக்குறைவில்லையே.

இ - ள். நெஞ்சே - மனமே, குளிர்காற்று - குளிர்ந்தகாற்றிலும், வெயில் - வெய்யிலிலும், ஒடுங்கிவந்தால் - (உடல்) ஒடுங்கும்படி நேர்ந்தால், தடுக்க - (அவ்விரண்டையும்) தடுக்கும்பொருட்டு, உடுக்க - உடுப்பதற்கும், கவிக்க-குடைபோலக் கவிப்பதற்கும், பழைய ஒருவேட்டி உண்டு- பழைய ஒரு ஆடை உண்டு, படுக்க - படுத்துறங்க, சகமுழுதும் - பூமி முழுதிலும், புறந்திண்ணை - திண்ணைப்புறங்கள், எங்கெங்குமுண்டு-எவ்வெவ்விடங்களிலும் உண்டு, பசித்துவந்தால் - பசித்துச்சோர்ந்தால், கொடுக்க-(உணவு) கொடுக்க, சிவனுண்டு - பரமசிவன் உண்டு, (ஆதலால்) நமக்குக் குறைவில்லை - நமக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, எ - று

18 மாடுண்டுகன்றுண்டுமக்களுண்டென்றுமகிழ்வதெல்லாம்
கேடுண்டெனும்படிகேட்டுவிட்டோமினிக்கேண்மனமே
ஓடுண்டுகந்தையுண்டுள்ளேயெழுத்தைந்துமோதவுண்டு
தோடுண்டகண்டனடியார்நமக்குத்துணையுமுண்டே

இ - ள் மாடுண்டு - பசுமாடுகள் உண்டு, கன்றுண்டு - அவற்றின் கன்றுகள் உண்டு, மக்கள் உண்டு - பிள்ளைகள் உண்டு, என்று மகிழ்வதெல்லாம்-என்று சந்தோஷிக்கின்ற எல்லாப்பொருள்களுக்கும், கேடுண்டு எனும்படி-அழிவுண்டு என்னும் விதத்தை, கேட்டு-பெரியோர்களாற் கேள்விப்பட்டு, விட்டோம் - அவற்றின்மேல் இருந்த பற்றை ஒழிந்தோம், இனிக்கேள் - இனிக்கேளாய், மனமே - மனமே, ஓடுண்டு - (யாசிக்க) திருவோடுண்டு, கந்தையுண்டு - (உடுக்க) கந்தையுண்டு, உள்ளே எழுத்தைந்தும் ஓத உண்டு - உனக்குள்ளே ஓதுதற்கு பஞ்சாட்சரமுண்டு, தோடு - காதணிகள், உண்ட - தீண்டுகின்ற, கண்டன் - கண்டத்தையுடைய பரமசிவனது, அடியார் - அடியார்கள், நமக்கு - நமக்கு, துணையுமுண்டு - துணையாவாருமுளர், எ - று

உடலுக்காகத் திருவோடும் கந்தையும், உயிருக்காகப் பஞ்சாட்சரமும் சிவனடியாரும் உண்டென்பது கருத்து

19 மாத்தானவத்தையுமாயாபுரியின்மயக்கத்தையும்
நீத்தார்தமக்கொருநிட்டையுண்டோநித்தனையன்புகொண்டு
வேர்த்தாற்குளித்துப்பசித்தாற்புசித்துவிழித்துயின்று
பார்த்தாலுலகத்தவர்போலிருப்பர்பற்றற்றவரே.

இ - ள். மாத்து ஆன - மகத்தத்துவமான, அதையும் - அதை யும், மாயாபுரியின் மயக்கத்தையும் - மாயையின் ஆளுகைக்குட்பட்ட தேகத்தினது பிரமிப்பையும், நீத்தார் தமக்கு - முற்றத்துறந்தவர்க்கு, ஒரு நிட்டை உண்டோ - வேறொருநியானம் உள்ளதோ (இல்லை), நித்தன் - நித்தியனாகிய சிவனது, அன்புகொண்டு - அன்பைப்பெற்று, வேர்த்தால் - வியர்த்தால், குளித்து - முழுகி, பசித்தால் - பசியுண்டானால், புசித்து - உண்டு, விழித்துயின்று - (உறக்கம்வந்தால்) கண்ணுறங்கி, பார்த்தால்-பிறர் தம்மைக்கண்டால், உலகத்தவர்போல் - உலகத்தாரைப்போல, இருப்பர் - இருப்பார்கள், பற்றற்றவர்-இருவகைப்பற்றையும் முற்றும் விட்டவர் (இதுவே அவர்களுடைய நிட்டை.) எ - று

புருடன் தெரிதற்குக் கருவியாகிய மகத்தத்துவத்தைக் கூறினமை யால் அதனகட்டோனறிய அகங்காரமும், மனமும், ஆவற்றிற்கு முதலா கிய மூலப்பகுதியும் அமையும். இதனை "சுவை யொளியூறோசை" என் னும் குறட்குப் பரிமேலழகர் உரையானுமுணர்க "மாத்தானவத்தையும்" என்பதற்கு, மாத்து - மகத்தத்துவத்தையும், ஆன - அதன்கண்தோன்றிய, அதையும்-அகங்காரத்தையும் என்னலுமாம். மஹத் என்னும் வடமொழி மாத் எனவந்தது. அதை என்பது அதனை என்னிறது உலகவழக்கு. உல கத்தவர் - சமுசாரபந்தமுடையவர். பற்று - அகப்பற்று, புறப்பற்று. இவை களுக்கு வடமொழியில் அகங்காரம், மமகாரம் என்றுபெயர். அகங்காரத் தை வாயாறக்கூறவும் அஞ்சிச் சுட்டுப்பெயரால் அதை எனக்கூறினார் போலும்.

20 ஒன்றென்றிருதெய்வமுண்டென்றிருவுயர்செல்வமெல்லாம்
அன்றென்றிருபசித்தோர்முகம்பார்நல்லறமுநட்பும்
நன்றென்றிருநடுநீங்காமலேநமக்கிட்டபடி
என்றென்றிருமனமேயுனக்கேயுபதேசமிதே.

இ - ள். மனமே - மனமே, ஒன்று என்று இரு-கடவுள் ஒருவன் என்று கருதியிரு, தெய்வம் உண்டென்று இரு-ஆகூழ் போகூழ்களாகிய ஊழ் உண்டென்று கருதியிரு, உயர் செல்வமெல்லாம்-உயர்ந்த செல்வங்க ளெல்லாம், அன்று என்று இரு-உயிருக்குத் துணையாவதல்ல என்று இரு, பசித்தோர் முகம்பார் - பசியால் இளைத்தவர்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துக் கருணையாய்க்கொடு, நல்லறமும் நட்பும் நன்று என்று இரு-துறவறமும் நல்லாரோடு உறவாடுதலும் உயிர்க்கு நன்மை தருவன வென்று நம்பியிரு, நடு நீங்காமலே-நடுவு நிலைமையினின்று நீங்காமலே, நமக்கு இட்டபடி- கடவுள் நமக்கு விதித்த விதம், என்று - இளமையிலோமூப்பிலோ, என்று இரு - என்று கருதியிரு, உனக்கு உபதேசம் இதே-உனக்கு உபதேசம் இதுவே. எ - று.

சத்துவமுதலாகிய மூன்றுகுணங்களால் மூவராகிய முதற்கடவுள் ஒருவர் என்பார் கடவுள் ஒன்று என்றும், ஊழ்வினை இல்லையென்பாரை மறுத்துத் தெய்வம் உண்டு என்றும், செல்வம் மறுமைக்குத் துணையாகாது என்பார் அன்றென்றிரு செல்வம் என்றும் கூறினார். தெய்வம், ஊழ், பால், முறை, உண்மை, நியதி, விதி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

21. நாட்டமென்றேயிருசற்குருபாதத்தைநம்புபொம்மல்
ஆட்டமென்றேயிருபொல்லாவுடலையடர்ந்தசந்தைக்
கூட்டமென்றேயிருசுற்றத்தைவாழ்வைக்குடங்கவிழ்நீர்
ஓட்டமென்றேயிருநெஞ்சேயுனக்குபதேசமிதே

இ - ள். சற்குருபாதத்தை - நமக்கு நன்மையை உபதேசித்த குருவினுடைய பாதத்தை, நாட்டமென்றே இரு - தேடத்தகுந்தபொருளென்றே கருதியிரு, நம்பு - (அப்பாதங்களை) நம்பியிரு, பொல்லா உடலை - நிலையுள்ளதுபோலத் தோன்றி அழிகின்ற உடம்பை, பொம்மல் ஆட்டமென்றே இரு - பிரதிமையின் ஆடுதலென்றே கருதியிரு, சுற்றத்தை - உறவினரை, அடர்ந்த - வந்துநெருங்கின, சந்தைக்கூட்டமென்றே - (வேண்டியபொருளை வாங்கவந்த) சந்தையின் கூட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, வாழ்வை - செல்வத்தோடு கூடிவாழும் வாழ்க்கையை, குடங்கவிழ்நீர் ஓட்டமென்றே - குடம் கவிழ்ந்த நீரோட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, நெஞ்சே உனக்கு உபதேசம் இதே - மனமே உனக்கு உபதேசம் இதுவேயாம் எ - று.

வடநூலாரும் இத்தேகத்தை அன்னமயகோசமென்பர். கோசம் - சட்டை. உடல்முதலியன நிலையில்பொருள் ஆகையால், நிலையுள்பொருளாகிய இறைவனை அடைவிக்கும் சற்குருபாதமே தஞ்சமென்றிரு என்பது கருத்து.

22 என்செயலாவதியாதொன்றுமில்லையினித்தெய்வமே
உன்செயலேயென்றுணரப்பெற்றேனிந்தவூனெடுத்த
பின்செய்ததீவினையாதொன்றுமில்லைபிறப்பதற்கு
முன்செய்ததீவினையோவிங்ஙனேவந்துமூண்டதுவே

இ - ள். தெய்வமே - பரமசிவமே, இனி உனக்கடிமைப்பட்டபின், என்செயலாவது - என்னுடைய செயலாய் நிற்பது, யாதொன்றுமில்லை - யாதொரு செயலுமில்லை, உன்செயலே யென்று - (நான்செய்யும் செயல்களெல்லாம்) என்னைக்கொண்டு நீ செய்விக்கும் செயலேயென்று, உணரப் பெற்றேன் - உண்மை உணரப்பெற்றுக்கொண்டேன், இந்த ஊன் எடுத்த பின் - இந்த ஞான உடலைப்பெற்றபின், செய்த தீவினை யாதொன்றுமில்லை - (யானாக) செய்த தீவினை யாதொன்றுமில்லை, பிறப்பதற்கு முன்செய்த

தீவினையோ - இநத ஞான உடலைப பெறுவதறகுமுன செயத தீயவினையி ஞலேயோ, ஈஙஙனேவநது-இவ்வாறேவநது, பூணடது-பறறியது, எ-று.

இசசெயயுள பததிரகிரியாசனுடைய சேவகாகள படடணததாரைக கழுவேறறக கொணடுபோனபோது அவா பாடியருளியது. கழுவேறற நோ௱தசெய்தி—சிலகளளா ஒனறுசோநது களவாடப போயககொண டிருககையில, பததிரகிரியாசன அரசாணடநகரததின குறுஙகாடடிலுள ஓா விநாயகா கோயிலைககணடு தஙகளுககுக களவுவாயககவேணடுமென்று பிராாததிததுசசெனறு அநநகரடைநது அரசன அரணமனையில புகுநது வேண்டியமடடும பலவகை ரததினபாணஙகளைக களவாடிததிருமபுகை யில, அககளவா தஙகளகோரிகசை நிறைவேறியதைமுனனிடடு அவவிநா யகா ஆலயததிறகுவநது அஙகு நிடடையிலிருநத படடணததுபபிளளை யாரைச சிலாரூபமாகிய விநாயகமூாததியெனறு கருதி ஓா இரததின ஆா ததைத அவாகழுததில அணிநது சென்றனா பின அரணமனைசசேவகா அரணமனையில களவுசெயத களளரைப பிடிககததிரிகையில, விநாயகா கோயிலில நிஷடையிலிருநத படடணததாாகழுததில களவுபோன ரதந வடமிருககககணடு, அசசேவகாகள அவரைக களளனெனறு துணிநது பறறியிழுததுககொணடுபோய அரசனுககுததெரிவிகக, அரசனும கழு வேறற ஆணைகொடுகக, படடணததாரைக கழுமரததுககருகில அழைத துசசெலல, அவா கழுமரததைககணடு புனனகைசெயது ' எனசெயலாவ தியாதொனறுமிலலை'' எனற இபபாடலைபபாடியவுடன கழுமரம பறறி யெரிநதது அவவறபுததததைச சேவகாகளால அறிநத அரசன திடுககிட டுப பாதசாரியாய ஓடிவநது திருவெணகாடரைத தரிசிததது அவரையே தனககு ஞானசிரியராககககொணடு தானும துறவு பூணடனன எனபது

23 திருவேடமாகித்தெருவிறபயினறெனைததேடிவநது
பரிவாகபபிசசைபகருமெனறனைபபதமபணிநதேன
கருவாகுமேதககடறகாமேவககருதுமெனனை
உருவாக்கிககொளளவலலோவிஙஙனேசிவனுறறதுவே.

இ - ள். திருவேடமாகி-திருவேடவுருககொணடு,தெருவில பயினறு- தெருவில பலமுறை திரிநது, எனனை - எனககு, தேடிவநது - நாடிவநது, பரிவாக - அனபாக, பிசசை பகரும - பிடசானனததை இடும, எனறனை- என்ற பரமசிவனை, பதம பணிநதேன - பாதஙகளை வணஙகினேன, கரு ஆகும-கருப்பமாகிய, ஏதம - குறறமுளள, கடலகள - கடலினகளாயை, மேவ-அடைய, கருதும எனனை-நினைககினற எனனை, உருவாககிககொளள அல்லோ - தனனுருவமாகச செயதுகொளள வலலவா, இஙஙன - இவ வாறு, சிவன உறறது - பரமசிவன எனனிடம வநதது, எ - று.

திருவேடம் என்றது சுறபில மிருந்தோமென்று காவித்திருந்த தாரு காவனத்து ரிஷிபத்தினிகளைக் கறபழிக்கச் சென்ற பிரானைக்கொண்ட பிக்ஷாடன வேடத்தை தெரு என்றது அம்முனிவருடைய பன்னசாலை வீதியை. பிச்சை - முனிவாக்கிடும் உணவு இங்கு உருவாக்கிக்கொள்ளுதல் என்றது சாரூப்பிய முத்தியை

24 விட்டேனுலகம்விரும்பேனிருவினைவீணருடன்
கிட்டேனவருரைகேட்டிமிரேனமெய்கெடாதநிலை
தொட்டேன்சுகதுக்கமற்றுவிட்டேன்றொலைநான்மறைக்கும்
எட்டேனெனும்பரமென்னிடத்தேவந்திங்கெய்தியதே

இ - ள் உலகம் - உலகப் பொருள்களிலுள்ள பற்றை, விட்டேன் - முற்றும் அறவிட்டேன், இருவினை - நல்வினை தீவினைகளை, விரும்பேன் - இனிச்செய்ய விரும்பேன், வீணருடன் - பயனற்ற செயல்செய்வாரோடு, கிட்டேன் - நெருங்கேன், அவர் உரைகேட்டிம-அவர் பேசுஞ்சொற்களைக் காதுகொடுத்துக் கேட்டும், இரேன் - உடகாரேன், மெய்கெடாத நிலை - உண்மை கெடாத நிலைமையை, தொட்டேன் - தொடங்கினேன், சுகதுக்கம் - சுகமும் துக்கமும், அற்றுவிட்டேன் - நீங்கிவிட்டேன் (சமமாகக் கொண்டேன்), தொலை நான்மறைக்கும் - பழமையாகிய நான்கு வேதங்களுக்கும், எட்டேன் எனும் - எட்டப்படேன் என்னும், பரம் - பரம்பொருள், என்னிடத்தேவந்து - என்னிடத்தில்வந்து, இங்கு - இந்த நிலைமையில், எய்தியது - சார்ந்தது, எ - று

நல்வினையும் பிறவிக்குக்காரணமாகையால் இருவினையும் விரும்பேன் என்றார்.

25 அட்டாங்கயோகமுமாதாரமாறுமவத்தையைந்தும்
விட்டேறிப்போனவெளிதனிலேவியப்பொன்றுகண்டேன்
வட்டாகிச்செம்மதிப்பாலூறலுண்டுமகிழ்ந்திருக்க
எட்டாதபேரின்பமென்னைவிழுங்கியிருக்கின்றதே.

இ - ள் அட்டாங்கயோகமும் - எட்டு உறுப்புகளையுடைய யோகத்தையும், ஆதாரம் ஆறும் - ஆதாரங்கள் ஆறையும், அவத்தை ஐந்தும் - ஐந்து அவஸ்தைகளையும், விட்டு ஏறிப்போன வெளிதனிலே - விட்டு ஏறி அடைந்த வெற்றிடத்திலே, வியப்பு ஒன்று கண்டேன் - அதிசயிக்கத் தரும் பொருள் ஒன்றைக்கண்டேன், செம்மதிப்பால் ஊறல் - செம்மையாகிய சந்திரனது பாலாகிய தேனை, வண்டு ஆகி-வண்டுபோலாகி, உண்டு- உட்கொண்டு, மகிழ்ந்திருக்க - நித்தியானந்தமாயிருக்க, எட்டாத பேரின்பம் - எட்டப்படாத பெரிய இன்பமானது, என்னைவிழுங்கி இருக்கின்றது - என்னைத் தனனுடப்படுத்தி ஒழிந்திலது, எ - று.

அட்டாங்க யோகமாவன.—இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணாயாமம், பிராத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்னும் இவ்வெட்டுமாம். ஆதாரம் ஆறாவன —மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை என்பன. அவத்தை ஐந்தாவன —சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் என்பன. அட்டாங்கயோக முதலானவற்றை விட்டேற்பட்போன நிலைக்கு யோகக்கழற்றினென்றுபெயா வண்டு வட்டென எதுகை நோக்கிவலித்தல் ஆயிற்று. அட்டாங்கயோக நிலையையும் ஆறாதார நிலையையும் ஐந்தவத்தைகளையும் கடந்த பரவெளியிலே நான் ஒரு ஆச்சரியத்தைக் கண்டேன், அதாவது வண்டு தேனை உண்பதுபோல என்னில் அமிர்தபானம்பண்ணிக்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்து கிடைத்தற்கரிய பேரின்பத்தின் வசப்பட்டதேயாம் என்பது கருத்து.

26. எரியெனக்கென்னும்புழுவோவெனக்கென்னுமிந்தமண்ணும்
சரியெனக்கென்னும்பருந்தோவெனக்கென்னுந்தான்புசிக்க
நரியெனக்கென்னும்புன்னாயெனக்கென்னுமிந்நாறுடலைப்
பிரியமுடன்வளர்த்தேனிதனாலென்னபேறெனக்கே.

இ - ள் எரி எனக்கு என்னும்-தீ எனக்கு உரியது என்று கருதும், புழுவோ எனக்கு என்னும் - புழுவோ எனக்கு உரியதென்று கருதும், இந்த மண்ணும் எனக்கு சரி என்னும் - இந்தப்பூமியும் எனக்கு ஒத்ததென்க் கருதும், பருந்தோ எனக்கு என்னும் - பருந்தோ எனக்குரியதென்று கருதும், தான் புசிக்க - தான் உண்ணுதற்கு, நரி எனக்கு என்னும் - நரி எனக்கு உரியது என்று கருதும், புல்நாய-இழிந்தநாய, எனக்கு என்னும் எனக்கு உரியது என்று கருதும், இந்நாறு உடலை - (இப்படிப்பட்ட) நாறுகின்ற உடலை, பிரியமுடன் - இஷ்டத்தோடு, வளர்த்தேன் - காப்பாற்றினேன், இதனால் எனக்கு என்னபேறு - இப்படிக் காப்பாற்றியதனால் எனக்கு என்னபயன், எ - று

உடலின் நிலையாமையைக்கருதி எரிமுதலியன எனக்கென்னுமென்றார்.

27. அண்ணற்றனவீதியரசிருப்பாகுமணிபடையோர்
நண்ணொருநாலொன்பதாமவரோவலுநண்ணுமிவ்வூர்
துண்ணெனப்சிக்குமடைப்பள்ளியானசுகமுமெல்லாம்
எண்ணிலிகாலமவமேவிடுத்தனமெண்ணரிதே

இ - ள். (பரப்பிரமத்துக்கு) அண்ணல் தன - சதாசிவத்தினது, வீதி - வீதி, அரசிருப்பாகும் - இராசதானியாகும், அணி - அழகிய, படையோர் - சேனைவீரர்களாகிய, நண - பிரியாதுள்ள, ஒருநாலொன்பதாமவரும் - முப்பத்தறுவரும், ஏலல் - ஏவற்றொழிலை, நண்ணும்-செய்வார்கள், இவ்வூர் - (உடலாகிய) இந்தவூர், துணணெனப்சிக்கு - யாவரும் அஞ்சு

ன்ற பசிநோய்க்கு, மடைப்பள்ளி - மடைப்பள்ளியாகும், ஆன - இப்படி உண்டாயிருக்கிற, எல்லாச்சுகமும் - எல்லாச்சுகங்களையும், (பெற வேண்டிய) எண்ணில்காலம் - அளவற்றதாகிய காலத்தை, அவமே - பயனில்லாமலே, விடுத்தனம் - கழித்தனம், எண்ணரிது - அக்காலத்தைக் கணக்கிட அரியது, எ - று.

உடலில் ஆறாதார நிலை பரப்பிரமத்துக்கு ஊரிருக்குமிடம், உலாவும் வீதியுமாகும். முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் அப்பரப்பிரமத்துக்கு ஏவல் செய்யும் இந்த உடலாகிய ஊர் ஐம்புலன்களும் தம்பசிநோய் நீங்குவதற்கு மடைப்பள்ளி போல்வது இப்படி உண்டாயிருக்கிற சுகங்களை எல்லாம் அளவற்றகாலம் ஆராய்ந்தறியாமல் வீணே கழித்தோர் என்பது கருத்து. தத்துவங்கள் முப்பத்தாறுவன — பூதம் ஐந்து — பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம். புலன் ஐந்து — சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம். ஞானேந்திரியம் ஐந்து - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி. கருமேந்திரியம் ஐந்து - வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம். கரணம் நான்கு — மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம். சுத்தத்தத்துவம் ஐந்து — சுத்தவித்தை, ஈசுரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம். வித்தியாதத்துவம் ஏழு — காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன், மாயை என்பன. பிணியை நீக்கும் மருந்தை பிணிக்கு மருந்து என்றாற்போல, பசியைப்போக்கும் மடைப்பள்ளியை பசிக்கு மடைப்பள்ளி என்றார்.

28. என்பெற்ற தாயாரு மென்னைப் பிணமென் றிகழ்ந்துவிட்டார்
பொன்பெற்ற மாதரும் போவென்று சொல்லிப் புலம்பிவிட்டார்
கொன்பெற்ற மைந்தரும் பின்வலம் வந்து குடமுடைத்தார்
உன்பற் றொழிய வொருபற்று மில்லை யுடையவனே.

இ - ள். என்பெற்ற தாயாரும் - என்னைப்பெற்ற தாய்மார்களும், என்னைப் பிணமென்று - என்னைப் பயனற்ற பிணமென்று கருதி, இகழ்ந்துவிட்டார் - அவமதித்து ஒழித்தார்கள், பொன்பெற்ற மாதரும் - (நான் முயற்சியோடு இருந்த காலையில்) செல்வப்பொருளைக் கொடுக்கப்பெற்றுக் கொண்ட மாதர்களும், போ என்று சொல்லிப் புலம்பிவிட்டார் - போவென்று சொல்லி அழுது தள்ளிவிட்டார், பெற்ற கொன்மைந்தரும் - தான்பெற்ற பெருமையாகிய பிள்ளைகளும், பின்வலம்வந்து - பின்புறத்தில் பிரதட்சிணம் செய்து, குடம் உடைத்தார் - (சாச்சடங்காகிய) குடம் உடைத்தார்கள், உன்பற்று ஒழிய - உன்னிடத்தில் வைத்த பற்றே அல்லாமல், உடையவனே - என்னை ஆளாக உடையவனே, ஒருபற்றுமில்லை - வேறொருபற்றும் எனக்கு இல்லை. எ - று.

மரணத்துக்குப்பின் நடப்பனவற்றைக் கருதிச் செய்தது இச்செய்யுள். கடவுள் உடையவனும் நாம் உடைமையுமாதலால் இங்குப் பரமசிவத்தை

உடையவனே என்றா. 'பறறுக பறறாறன பறறினை'' என்றபடி ''உனபற ெறாழிய வொருபறறுயிலலை'' என்றா.

29. கறைபறறபலலுஙகரிததுணியாடையுஙகளளமின்றிப
பொறையுறறெஞசமுமபொலலாதவூணுமபுறந்திணையும
தறையிறகிடபபுமிரந்துணணுமோடுஞசகமறியக
குறைவறறசெலவமெனறேகோலமாமறைகூபபிடுமே.

இ - ள் கறை அறறபலலும - காவிககறை நீஙகியபலலும, கரித துணி ஆடையும - அழுககுபபடிநத துணடாகிய ஆடையும, களளம இன்றி - வஞசகம இலலாமல, பொறை உறற நெஞசமும - சாநதகுணநதஙகிய மன மும, பொலலாத ஊணும - இழிநத உணவும, புறமதிணணையும - திணணைப புறமும, தறையில கிடபபும - தறையிறபடுததலும, இரநது உணணும ஓடும - பிசசையெடுதது உணணுகினற ஓடும, சகம அறிய - உலகில உளளோா அறி யுமபடி, குறைவறற செலவம என்று - (ஆகிய இவைகளே) மனம நிரமபிய செலவமாகும என்று, கோலமமாமறைகூபபிடுமே - அழகியசிறநத வேதஙகள கோஷிககும எ - று

கறையறறபல என்றது தாமபூலமமுதலிய தரிததல இனமையைக குறிததறகு கறையறறபல முதலியன குறைவறற செலவமெனவே கறை யுறற பலமுதலியன உளளபடி நோககுஙகால செலவம ஆகா, துககததுக கே ஏதுவாம என்றபடி

30 எடடுததிசையுமபதினறுகோணமுமெஙகுமொன்றாய
முடடிததுமபிழைததோஙகுசோதியைமூடரெலலாம
கடடிசசுருடடிததஙகககததிலவைபபாாகருததிலவைபபாா
படடபபகலையிரவென்றுகூறிடுமபாதகரே

இ - ள் எடடுததிசையும - எடடுததிககிலும, பதினறுகோணமும - அவவெடடினுள அடஙகிய பதினறுகோணஙகளிலும, எஙகும ஒன்றுப - எஙகும ஒருதனமையாய, ததுமபி - நிரமபியபடி, முடடி - (இடமபெறு மல) முடடுறறு, முளைதது - உதிதது, எழும - எழும இயலபுளள, சோதி யை - சுயமபிரகாசததைக குறிததுச சொலலும ஞானநூலகளை, மூடா எல லாம - பேதையா யாவரும, கடடிசசுருடடி - சுருடடிககடடி, தம கககத தில வைபபா - தஙகள கைபமூலததிலிடுககித திரிவாா, கருததில - (ஞானி யாகளுககுப படடபபகலபோல விளககமாகிய அபபரமபொருளை) தஙகள எணணததில, வையாா - வைககமாடடாாகள, (இவாகள) படடபபகலை யிரவென்று கூறிடும - படடபபகறபொழுதை யிரவென்று சொலலு கினற, பாதகரே - பாவிகளேயாவாா. எ - று.

சக்ஷுமா என்னும் வடமொழி சக்கம் எனத் தற்பவமாய் வந்தது. கூறுவார் பலர்பார்ப்படாக் கைக்கவினையால் ...யும் பெயர் எட்டுத்திசையும் பதினாறு கோணமும் எங்கும் மௌனரூப முட்டித்ததும்பி மூளைத்தெழுஞ்சோதி என்றது பரப்பிரமத்தை. அப்பரப்பிரமம் அணுவைச் சதக்கூறிட்ட கோணங்களிலும் உள்ளது என்றபடி.

31 வாய்நாறும் ஊழல் மயிர்சிக்கு நாறிடும் மையிடுங்கண்
பீநாறும் அங்கம் பிணவெடி நாறும் பெருங்குழிவாய்
சீநாறும் யோனி அழல்நாறும் இந்தியச் சேற்றில் இந்தப்
பாய்நாறும் மங்கையர்க்கோ இங்ஙனே மனம்பற்றியதே

இ - ள். வாய் ஊழல் நாறும் - வாய் ஊத்தை நாற்றம் நாறுகின்றதும், மயிர்சிக்கு நாறிடும் - மயிர் சிக்கு நாற்றம் நாறுகின்றதும், மை இடும் - மை இடுகின்ற, கண் - கண், பீநாறும் - பீநாறுகின்றதும், அங்கம் - தேகம், பிணவெடி - பிணத்தினது அருவருக்கத்தம் நாற்றம், நாறும் - நாறுகின்றதும், பெருங்குழிவாய் - பெரியகுழியாகிய குய்யம், சீநாறும் - சீநாறுகின்றதும், யோனி - யோனித்துவாரம், அழல்நாறும் - தீநாற்றம் நாறும், இந்தியச்சேற்றில் - இந்திரிய மாகிய குழம்பு சிந்துவதினால், பாய் நாறும் - பாய் நாறுகின்றதும், மங்கையர்க்கோ - (இவ்வகை அவயவங்களையுடைய) மங்கையர்களுக்கோ, இங்ஙனே - இவ்வுலகத்திலே, மனம்பற்றியது - என் மனம் பற்றுவைத்தது எ - று.

மங்கையர்தன்மை இவையாதலின் அவர்கள்மேல் ஆசை நீங்க வேண்டுமென்பது கருத்து.

32 உரைக்கைக்கு நல்ல திருவெழுத்தைந்துண்டு உரைப்படியே
செருக்கித் தரிக்கத் திருநீறுமுண்டு தெருக்குப்பையில்
தரிக்கக் கரித்துணி ஆடையுமுண்டு எந்தச்சாதியிலும்
இரக்கத் துணிந்துகொண்டேன் குறைவேது எனக்கில்லையே

இ - ள். உரைக்கைக்கு - செபம் பண்ணுதற்கு, நல்ல - குற்றமற்ற, திருவெழுத்து ஐந்துண்டு - ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம் உண்டு, உரைப்படியே - சாஸ்திரவிதிப்படியே, செருக்கி - இறுமாந்து, தரிக்க - பூசிக்கொள்வதற்கு, திருநீறுமுண்டு - விபூதியும் உண்டு, தெருக்குப்பையில் - தெருக்களில் கொட்டிய குப்பைகளில், தரிக்க - உடுக்க, கரித்துணி ஆடையும் உண்டு - கரித்துணியாகிய ஆடையுமுண்டு, எந்தச் சாதியிலும் - எந்தச்சாதியிலேயும், இரக்க - (உணவை) யாசிக்க, துணிந்துகொண்டேன் - மனம் துணிவு பெற்றேன், எனக்குக் குறைவு ஏதுமில்லை - எனக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை எ-று.

செருக்கித் தரித்தலாவது அத்திருநீற்றினை அணிந்தோரைப் புனிதமாக்குமென்று களிப்புக்கொண்டு அணிதல்.

33. எய்த்தபட்டாயினிமேற்படும்பாட்டையிதென்றறிந்து
போதப்பட்டாயில்லைநல்லோரிடஞ்சென்றுபுல்லறிவால்
வாதைப்பட்டாய்மடமாதராக்கலவிமயக்கத்திலே
பேதப்பட்டாய்நெஞ்சமேயுன்னைப்போலில்லைபித்தருமே

இ - ள். எய்த்தபட்டாய் - (இதுவரையும்) குற்றம் அடைந்தாய், இனிமேல் - வருங்காலத்தில், படும்பாட்டை - நீ அடையும் சிரமத்தை, இஃது என்று அறிந்து - இத்தன்மையானதென்று நூல்களினால் அறிந்து, நல்லோரிடஞ்சென்று போதம்பட்டாய் இல்லை - ஞானிகளிடத்துச்சென்று ஞானம் அடைந்தாய் இல்லை, மடமாதராக்கலவி மயக்கத்திலே - இளமையாகிய மாதரது புணர்ச்சியின் மயக்கத்தில், புல் அறிவால் வாதைப்பட்டாய் - அறிவின்மையால் [illegible] அடைந்தாய், பேதப்பட்டாய் - (இச்செயல்களை [illegible]) நானாவகை அடைந்தாய், நெஞ்சமே - மனமே உன்னைப்போல இல்லை பித்தரும் - பித்தர்களிலும் உன்னைப்போன்றவர் ஒருவரும் இல்லை எ - று.

இனிமேல் என்றமையால் இதுவரையிலும் என்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. இதுவரையில் எய்த்தபட்டதாவது நாம் ஆண்டானுடைமை என்று துணிந்து துறவாமை. இனிமேற்படும்பாடாவது அவ்வாறு துணிந்து நன்மார்க்கத்தைச் சேராதபோது சனனமரண துக்கங்களை அனுபவித்தல்.

34. சுரப்பற்றுவல்வினைசுற்றமுமற்றுத்தொழில்களற்றுக்
கரப்பற்றுமங்கையர்கையிணக்கற்றுக்கவலையற்று
வரப்பற்றுநாதனைவாயாரவாழ்த்திமனமடங்கப்
பரப்பற்றிருப்பதன்றோபரமாபரமானந்தமே

இ - ள். வல்வினை - வலியவினைகள், சுரப்பு அற்று - மேலும்மேலும் பெருகுதல் அற்று, சுற்றமும் அற்று - உறவினரும் ஒழிந்து, தொழில்கள் அற்று - பொருள்தேடும் முயற்சிகள் ஒழிந்து, கரப்பு அற்று - (முயற்சிகளால் கிடைத்தபொருள்களை) ஒளித்தல் நீங்கி, மங்கையர்கை - மங்கையர்வசத்தில், இணக்கு அற்று - சிநேகம் ஒழிந்து, கவலை அற்று - சிந்தனை நீங்கி, வரப்பு அற்று - எல்லை இல்லாமல், நாதனை - இறைவனை, வாயார வாழ்த்தி - வாயினால் நிரம்பவாழ்த்தி, மனம் அடங்க - மனமானது ஒடுங்க, பரப்பற்று - (விடயங்களில்) (அம்மனம்) செல்லுகை அற்று, இருப்பது அன்றோ - (சும்மா) இருப்பதல்லவோ, பரம - சிரேஷ்டமாகிய, மா - பெரிய, பரமானந்தம் - பரமானந்தம் என்பது எ - று.

வல்வினை சுரப்பறுதலாவது பிராரத்தவினையே அன்றி ஆகாமிய சஞ்சித வினைகளும் ஒழிதல். தொழில்கள் அற்று என்றது யாவும் சிவன

செயலின்படி யாகுமென்று தேகாதி பிரபஞ்சங்களில் முயற்சியின்றி யிருத்தல். வரப்பற்று வாயார வாழ்த்துதலாவது இன்னகாலம் இன்னசமயம் என்கிற எல்லையைக்கடந்து எப்பொழுதும் வாய்நிரம்பத் துதித்தல். பசுபதியாதலின் நாதன் என்றார். மனம் அடங்கப் பரப்பற்று என்றதினால் பரப்பு அறாதொழிய மனம் அடங்காதென்பது விளங்குகிறது. மேற்கூறிய நிலையில் நிற்பதே முத்தியின்பம்.

35 பேய்போற்றிரிந்துபிணம்போற்கிடந்திட்டபிச்சையெல்லாம்
நாய்போலருந்திநரிபோலுழன்றுநன்மங்கையரைத்
தாய்போற்கருதித்தமர்போலனைவர்க்குந்தாழ்மைசொல்லிச்
சேய்போலிருப்பர்கண்டீருண்மைஞானந்தெளிந்தவரே.

இ - ள். உண்மை ஞானம்தெளிந்தவர் - மெய்ஞ்ஞானத்தைத்தெளிந்தவர், பேய்போலத்திரிந்து - பேய்போலப்பல இடங்களிலும்திரிந்து, பிணம் போலக்கிடந்து - உயிரில்லா உடம்புபோலப்படுத்து, இட்டபிச்சை எல்லாம் - ஓட்டபிச்சைப் பொருள்களையெல்லாம், நாய்போல அருந்தி - நாய்போல உண்டு, நரிபோல உழன்று - நரியைப்போல வருந்தித்திரிந்து, நலமங்கையரை - கட்டழகுள்ள மாதர்களை, தாய்போல கருதி - பெற்றதாய்போலப் பாவனைசெய்து, தமர்போல - உறவினரைப்போல, அனைவர்க்கும் - எல்லார்க்கும், தாழ்மைசொல்லி - பணிவுமொழிகளைச்சொல்லி, சேய்போல் இருப்பர் - இளம்பிள்ளைகளைப்போல இருப்பர்.

இச்செய்யுள் ஞானியர் தன்மையை உணர்த்தியபடி. பேய்போற் றிரிதலாவது உலகத்தார் பேய்பிடித்தவன் என்று கருதும்படி அலைந்து திரிதல் பிணம்போற்கிடத்தலாவது உலகச்சங்களில் உணர்ச்சியற்றுக்கிடத்தல். நாய்போல அருந்துதலாவது இன்னார் இனையர் என்கிற வேறுபாடின்றி எங்கும் நாய்போல உண்ணுதல் நரிபோல உழலுதலாவது சுகத்தைப்பேணி ஓரிடத்தில் நிலைத்திராமல் நரியைப்போல இங்குமங்கும் அலைந்து திரிதல். சேய்போலுதலாவது பகைவர், அயலவர், நட்பினர் என்கிற வேறுபாடு இன்றி இருத்தல் என்க. துறவிகளையும் தமவசப்படுத்தும் கட்டழகைக் குறிப்பிக்க நன்மங்கையரென்றார். ஒருவர் கல்விகேள்விகளில் சிறந்தவராயினும் உறவினர்க்கு அடங்கி நடத்தல் பெருவழக்குப்பற்றி தமர்போல தாழ்மைசொல்லி என்றார்.

36. விடக்கைப்பருந்தின்விருந்தேகமண்டவுவீண்ணிட்ட
முடக்கைப்புழுவந்துறையிட்டோநலமுற்றுமிலாச்
சடக்கைக்கருவிதளர்ந்துவிட்டாற்பெற்றதாயுந்தொடாத்
தொடக்கையுனைச்சுமந்தேனினிநின்னைத்துக்கமெனக்கே.

இ - ள். விடக்கே - இறைச்சியே, பருந்தின் விருந்தே - பருந்தினுடைய விருந்தான பொருளே, கமண்டல வீணன் - கமண்டலத்தைத் தாங்கிய வீணத்தொழில் செய்பவனாகிய பிரமன், இட்ட - செய்துவைத்த, முடக்கே - முடக்கு என்னும் மண்கலயமே, புழுவந்து - புழுக்கள் உதித்து, உறை - வாழ்கின்ற, இடமே - இடமே, நலம் முற்றும் இல்லா - நன்மை அழியும் வகையுமில்லாத, சடக்கே - சட்டையே, கருவி தளர்ந்துவிட்டால் - மனமுதலிய நான்கு கரணங்களும் தமது தொழில் தளர்ந்துவிட்டால், பெற்றதாயும் - பெற்றெடுத்த தாயும், தொடா - தீண்டக்கூசுகின்ற, தொடக்கே - (சப்ததாதுக்களால் கட்டப்பட்ட) சட்டே, உன்னைச் சுமந்தேன் - உன்னை வீணாகச் சுமந்தேன், நின்னின் - உன்னாலே, சுகம் எனக்கு ஏது - எனக்குச் சுகம் எவ்வாறு உளது எ - று.

இத்தேகம் அழியும் இயல்பினதாகையால் முடக்கு என்றும், உயிருக்குச் சட்டைபோலுதலால் சடக்கு என்றும், சப்ததாதுக்களால் அமைந்ததாகையால் தொடக்கு என்றும் கூறினார். கருவி என்றது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களை. கருவி தளர்ந்துவிட்டால் என்றது மரணம் நேர்ந்தால் என்றபடி. தாயும் என்னும்மை பெற்றதாய் என்றது பத்துமாதம் சுமந்துபெற்ற வருத்தத்தைக் குறிப்பித்தற்கு. சப்ததாதுக்களாவன — தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை, எலும்பு, மச்சை, சுவேதநீர் என்பன.

37 அழுதாற் பயனென்ன நொந்தாற் பயனென்ன வாவதில்லை
தொழுதாற் பயனென்ன நின்னையொருவர் சுடவுரைத்த
பழுதாற் பயனென்ன நன்மையுந் தீமையும் பங்கயத்தோன்
எழுதாப்படிவருமோ சலியாதிரு என்னேழைநெஞ்சே

இ - ள். அழுதால் பயன் என்ன - (நொந்த இடுக்கணுக்கு) அழுதால் என்னபயன், நொந்தால் பயன் என்ன - (உன்னை) நொந்துகொண்டால் என்னபயன், ஆவது - ஆகும்பயன், இல்லை - இல்லை, நின்னைத்தொழுதால் பயன் என்ன - உன்னைப் பிறர்தொழுதால் என்னபயன், ஒருவர் - ஒருவர், சுட உரைத்த - நீ வருந்தும்படி நிந்தித்த, பழுதால் - நிந்தையினால், பயன் என்ன - என்ன பயன், நன்மையும் தீமையும் - நன்மையும் தீமையும், பங்கயத்தோன் - பிரமன், எழுதாப்படி - எழுதாதவகை, வருமோ - சம்பவிக்குமா, சலியாதிரு - நடுங்காமலிரு, என் ஏழைநெஞ்சே - என் அறியாமையாகிய மனமே. எ - று.

மரணமுதலிய இடுக்கண் உண்டாகும்போது அழுதலும் கடவுளை நோதலும் வழக்கமாதலின் அவற்றாற்பயனில்லையென்றார். தம்மை ஒருவர்புகழ்ந்தாலும் இகழ்ந்தாலும் பயனில்லை என்பார் "தொழுதால்" "சுடவுரைத்த பழுதால் 'பயனென்ன என்றார். சுடவுரைத்தபழுதால் என்றமையால் மகி

மூமபடி தொழுதால என்பதுபெறும பஙகயததோன எழுதல என்றது ஆத்மாககள செய்த வினைககுத தகுநதபடி சென்னகாலததில விதித்த விதியை.

38 செலவனைபபின்சென்றுபசாரமபேசிததினநதினமும
பலவினைககாட்டிபபரிதவியாமறபரானநதததின
எலலையிறபுககுநலலேகாநதமாயெனககாமிடததே
அலலலறறெனறிருபபேனாலநிழலருமபொருளே

இ - ள். ஆலம நிழல - கலலாலமரததின நிழலில எழுநதருளிய, அருமபொருளே - அருமையாகிய பரமபொருளே, செலவனை பின செனறு - செலவபபொருளை உடையாரைப பினபறறிபபோய, உபசாரமபேசி - இனசொறகளைபபேசி, தினநதினமும - ஒவவொருநாளும, பலவினைககாட்டி - பறகளைககாட்டி, பரிதவியாமல - சஙகடப்படாமல, பரானநதததின - சிறநத ஆனநதததினது, எலலையில புககு - கரையில பகுநது, எனககு ஆம இடததே - எனககுத தகுநத இடததிலே, நல ஏகாநதமாய - மிகவும தனிமையாய, அலலல அறறு - கவலை அறறு, என்று இருபபேன - எககாலத்தில இருபபேன எ - று

அலலல என்றது தனகாரியம முடிவதறகாகச செலவனை அடுதது உறவாடி அவர் மகிழுமபடி உபசாரமொழிகளைபபேசி, அவாகளுககு இனிய முகஙகாட்டி வருநதுதல முதலியன ஆலநிழல அருமபொருளே என்றது கலலால விருக்ஷததினகீழ தக்ஷிணாமூர்ததமாய எழுநதருளிய திருவுருவததை

39 ஊரீருமககோருபதேசஙகேளுமுடமபடஙகப
போரீசமணைககழுவேறறுநீறறைப்புநதிணையில
சாரீரனநதலைசசுறறததைநீஙகிசசகஙகைகசக
ஏரீருமககவாதாமேதருவரிணையடியே.

இ - ள். ஊரீா - ஊராரே, உமககு ஓா உபதேசம கேளும - உஙகளுககு நானகூறும ஒரு உபதேசமொழியைக கேளுஙகோள, உடமபு அடஙக - உடமபு முறறும, சமணை - சமணாகளை, கழுவேறறு நீறறை - கழுவினிலேறறுதறகுக காரணமாகிய திருநீறறை, போரீா - பூசுஙகோள, சுறறததை நீஙகி - சுறறததை ஒழிநது, புநதி இணையில - இணைபபுநதத்தில, அனநதலை - யோகநிததிரையை, சாரீா - செயயுஙகோள, சகம நகைககப - பூமியில உளளாா நகைகக, ஏரீா - (சிவவேடமாகிய) அழகு உடையீா ஆகுஙகோள, உமககு - உஙகளுககு, அவாதாமே - அபபரமசிவம தாமாகவே, இணை அடி - தமது இரணடு திருவடிகளையும, தருவா - கொடுபபாா எ - று

படடணததாா தாமடைநத பிரமானநததததை உலகததாரும அடைய விருமபி உலோகோபகாராயாய அருளிசசெயதது இசசெயயுள அருளுான

[illegible]த்திரையில் உள்ள சகத்தார் 29-35-ஆம் செய்யுள்களிற் கூறியதுபோன்ற செல்வேட்டங்களைக்கண்டு தம்மைப்போல இராமையால் நகைப்பார் ஆகையால் "சகம் நகைக்க" என்றார். "அவர்தாமே தருவர் இணையடியே" என்றமையால் இவன் செய்யும் சரியை கிரியை யோகம் ஞானங்களுக்கும் "அவன் அருளாலே அவன்றாள் வணங்கி" என்றபடி தாமே துணைநின்று சிவசாயுச்சியம் அளிப்பர் என்பது. சமணைக்கழுவேற்றிய நீற்றின்செய்தி — கூன்பாண்டியனுடைய சமுகத்தில் திருஞானசம்பந்தர் சமணரோடு தமது சைவ சமயத்தைக்குறித்து வாதாடிப்பொழுது வெப்புநோய்கொண்டிருந்த அவ்வரசன் உங்களில் எவர் என்னுடைய நோயைத் தீர்க்கின்றீர்களோ அவரே வாதில் வென்றவராவீர் என்றுசொல்ல, சமணர்கள் உம்முடைய இடப்பாகத்து நோயை நாங்கள் எங்கள் சமயமந்திரத்தினாலே தீர்ப்போம், அவர் வலப்பாகத்து நோயைத்தீர்க்கக்கடவர் என்று அரசனுடைய இடப்பாகத்தைச் சமணர்கள் பீலியினாலே தடவினார்கள், அதனாலே வெப்புநோய் வளரப் பாண்டியன் அந்நோயைப்பொறுக்காதவனாகி திருஞானசம்பந்தரைப்பார்த்தான், அவர் அரசனுடைய நோக்கத்தைக்கண்டு "மந்திரமாவது நீறு" என்னும் திருநீற்றுப்பதிகத்தைப்பாடி அவனுடைய வலப்பாகத்தை விபூதிகொண்டு தடவியருள, அவ்வலப்பாகம் வெப்புநோய் தணிந்து, இடப்பாகத்துநோய் முன்னினும் இருமடங்காய் மிகுந்தது. இதைக்கண்ட சமணர்கள் செருக்கழிந்து ஏதொன்றுஞ்செய்ய வலியில்லாதவர்களாய் தூரத்திலே நின்றார்கள். பின் அரசனுடைய வேண்டுகோளால் திருஞானசம்பந்தர் முன்போலவே விபூதியைக்கொண்டு இடப்பாகத்து வெப்புநோயையும் தீர்த்தருளினர் தோல்வியடைந்த சமணர்களில் சைவசமயத்தைத்தழுவினவர்கள்போக மற்றவர்கள் சங்கேதப்படி அரசனால் கழுவேறப்பட்டார்கள் என்பது

40 நீற்றைப்புனைந்தென்னநீராடப்போயென்னநீமனமே
மாற்றிப்பிறக்கவகையறிந்தாயில்லைமாமறைநூல்
ஏற்றிக்கிடக்குமெழுகோடிமந்திரமென்னகண்டாய்
ஆற்றிற்கிடந்துந்துறையறியாமலலைகின்றையே.

இ - ள் நீற்றை - திருநீற்றை, புனைந்து என்ன - உடல்முழுதும் பூசி என்னபயன், நீர் ஆட-புண்ணிய தீர்த்தங்களில் மூழ்க, போய் என்ன- போய் என்னபயன், நீ மனமே - மனமே நீ, மாற்றி - அவ்வுடலைமாற்றி, பிறக்க - ஞானவுடல் எடுப்பதற்கு, வகை அறிந்தாய் இல்லை-நல்லவகையை அறிந்துகொண்டாயில்லை, மாமறை-பெரிய வேதங்களிலும், நூல்-(அவற்றின் சார்பு) நூல்களிலும், ஏற்றிக்கிடக்கும்-அமைத்திருக்கும், எழுகோடி மந்திரம் - எழுகோடி மந்திரங்களைசெபித்தும், என்ன கண்டாய்-நீ கண்ட பயன்யாது, ஆற்றில் கிடந்தும் - பெரிய ஆற்றிலே தங்கியும், துறை அறியாமல்-ஏறுந்துறையறியாமல், அலைகின்றை - அலைகின்றாய். எ - று.

"ஆறறிறங்கிடந்தும் துறையறியாமல் அலைகின்றையே" என்ற உவமையால் மனம் தூய்மைபெறாமல் விடயங்களில் செல்லாநிற்க நீற்றைப்பூனைதல் முதலியவற்றால் பயனில்லையென்பது பெறப்பட்டது. மாமறை-முதனூல். சூத்திரம் —"அவற்றுள்-வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்" நூல்-வழிநூல், சார்புநூலென இருவகைப்படும் சூத்திரம் —(வழிநூல்) "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங்கொத்துப், பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறி, அழியாமரபினது வழிநூலாகும்" (சார்புநூல்) "இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்" எழுகோடி மந்திரம் என்றது பலமந்திரங்களென்றபடி.

41. ஓங்காரமாய் நின்ற வத்துவிலே யொருவித்துவந்து
பாங்காக முளைத்த பயனறிந்தாற் பதினாலுலகும்
நீங்காமல் நீங்கி நிறையா நிறைந்து நிறையுருவாய்
ஆங்காரமானவர்க் கெட்டாக்கனி வந்தமர்ந்திடுமே.

இ-ள். ஓங்காரமாய் நின்ற - பிரணவமாய் நின்ற, வத்துவிலே-ஒரு பொருளிலே, ஒருவித்துவந்து - ஒரு முதலெழுத்துவந்து, பாங்காக - செவ்வையாக, முளைத்த - தோன்றிய, பயன் அறிந்தால் - ஆத்தத்தை அறிந்தால், பதினாலு உலகும் - பதினான்கு உலகங்களிலும், நீங்காமல் நீங்கி - நீங்காமலே நீங்கி, நிறையா நிறைந்து - நிறையாமல் நிறைந்து, நிறை உருவாய் - நிறைந்த உருவாய், ஆங்காரமானவர்க்கு - அகங்காரமயமாயிருப்பவர்களுக்கு, எட்டாக்கனி - எட்டப்படாத பரம்பொருளாகிய கனியானது, வந்து (அவரைத்தேடி) வந்து, அமர்ந்திடும்-(அவரிடத்தில்) தங்குகின்றது எ-று.

பிரணவத்தின் முதலெழுத்தாகிய அகாரமே சிவபிரானென்று உள்ளபடி யறிந்தவர்களுக்குச் சர்வபரிபூரணனாகிய அப்பரமசிவன் தானே வெளிப்பட்டருளுவானென்பது கருத்து. ஊனக்கண்ணுடைய அஞ்ஞானிகளுக்குத் தமக்குத்தோன்றும்பொருள்களில் பரமசிவன் தோன்றாமையால் நீங்கியிருப்பவனைப்போலவும், நிறைந்திராதவனைப்போலவும் காணப்பட்டாலும் ஞானக்கண் பெற்றோர்க்கு எப்பொருள்களிலும் நீங்காதவனாயும், நிறைந்தவனாயும் தோன்றுகிறபடியால் பரமசிவத்தை நீங்காமல் நீங்கி நிறையா நிறைந்து என்றார். இவ்வாறு கூறியதற்குப் பரமசிவன் சர்வபரிபூரணனென்பது கருத்து. அகங்காரத்தைச்கூறினமையால் மமகாரமும் அமையும். ஆங்காரம் அகங்காரம் என்பதன் மரூஉ. கனி என்றது பரமசிவனை, இது உருவகம்

42. விதியார் படைப்புமரியா ரளிப்புமவியன் கயிலைப்
பதியார் துடைப்பும்பா லணுகாது பரானந்தமே
கதியாகக்கொண்டுமற் றெல்லாந் துயிலிறக்கன வெனநீ
மதியா திருமனமே யிதுகாணுன் மருந்தனக்கே

இ - ள். விதியார்-பிரமனுருடைய, படைப்பும்-சிருட்டிப்பும், அரியார் - திருமாலுடைய, அளிப்பும் - காப்புத்தொழிலும், வியன - பெரிய, கயிலைப்பதியார் - கயிலைமலையாகிய நகரமுடையாரது, துடைப்பும் - அழிப்புத்தொழிலும், நம்பால-நமயிடத்தில, அணுகாது-நெருங்காமல், பரானந்தமே-பரானந்தமொன்றுமே, கதியாகக்கொண்டு-உற்றதுணையாகத்துணிந்து, மற்றெல்லாம - அதல்லாத மற்றபொருளகளையெல்லாம, துயிலில கனவு என - நித்திரையிற்கண்ட கனவைப்போல, மனமே நீ - மனமே நீ, மதியாதிரு - மதியாமலிரு, இது - இவ்வாறுகருதுதல, உனக்கு நலமருந்து - (பிறவிப்பிணியைப போக்குதறகு) உனக்கு நலல மருந்தாகும. எ - று

பரானந்தமொன்றுமே உயிர்க்கு உற்றதுணையென்று துணிந்து அதல்லாத உலகச்சுகங்களையாவும நித்திரையிறகண்ட கனுப்பொருள்போலப பொய்யானவையென்று மதித்திருப்பவர் சிருட்டி ஸதிதி சங்காரங்களில அகப்படார் (ஜனனமரணங்களிற சிககி வருந்தார்) இவ்வாறிருத்தல ஜனனமரணநோயை நீக்கும நலலமருந்தாம எனபது கருத்து.

43. நாய்க்குண்டுதெண்டுநமக்குண்டுபிச்சைநமனைவெலல
வாய்க்குண்டுமந்திரபஞ்சாட்சரமதியாமல்வரும
பேய்க்குண்டுநீறு திகைப்புண்டு னறபிறவிப்பிணி
நோயக்குண்டுதேசிகனறனருணோக்கங்கணோக்குதறகே.

இ - ள். நாயக்கு - (பெறுக்கித்தினனும) நாயக்கு, உண்டு - உளது, தெண்டு - இலைக்கட்டு, நமக்குண்டு - நமக்குளது, பிச்சை - (ஊராரிடும) பிச்சை, நமனைவெலல - (உயிர்கவரும) நமனைவெல்வதறகு, வாயக்குண்டு - வாயக்கு உளது, மந்திரபஞ்சாட்சரம-மந்திரமாகிய பஞ்சாட்சரம, மதியாமல் வரும - (யாவரையும) மதியாமல வருகினற, பேயக்கு - பேயை ஓட்டுதறகு, நீறு உண்டு - திருநீறு உளது, திகைப்புண்டினற - பிரமிப்பைப பெற்றுநின்ற, பிறவிப்பிணிநோயக்கு - பிறவிப்பிணியாகிய நோயக்கு, தேசிகனதன - ஆசிரியனுடைய, அருளநோக்கங்கள்-கருணையாகிய கடாட்சங்கள், நோக்குதற்கு - நமமைநோக்குதறகு, உண்டு - உளளன. எ - று.

நாயக்கு உண்டெடுத்த எச்சிற்கலை எங்கும பிரயாசமினறிக்கிடைப்பதுபோல துறந்தோர்க்கு எவவிடத்திலும பிரயாசமினறி உணவு கிடைக்குமென்பது. நமனைப பஞ்சாட்சரமவெலலும எனபதை மார்க்கணடேயர் பாற்காண்க. நமனைப பஞ்சாட்சரம வெனறசெயதி —மிருகண்டமுனிவர் புத்திரனிலலாமையால சிவமூர்த்தியை நோக்கித் தவமசெயய, அமமூர்த்தி எதிரேதோனறி நினக்கு ஒருபுத்திரன் உணடாவான், அவன பதினாறுவயது மட்டும் உயிர்பிழைத்திருப்பானென்று வரந்தந்துபோதலும், அப்படியே பிறந்து சிவநேசம் முதிர்ந்து சிவார்ச்சனை செய்துகொணடிருந்த அம்மார்க்

கண்டேயாமேல நமனபாசம வீசுதலும சிவபெருமானுக்குச் சேரும்பிற ந்து நமனை எட்டி யுதைத்தனனென்பது.

44. நேமங்கணிட்டைகள்வேதங்களாகமநீதிநெறி
ஓமங்கடாப்பணஞ்சந்திசெபமந்தரயோகநிலை
நாமங்கள்சந்தனமவெண்ணீறுபூசிநலமுடனே
சாமங்கடோறுமிவர்செய்யும்பூசைகள்சாபப்னையே.

இ - ள் நேமங்கள-நியமங்களை அனுஷ்டித்தலகளும், நிட்டைகள - மனம அலையாது நிறபதுபோல காட்டிசசெய்யும தியானங்களும, வேதங் கள - வேதங்களை யோதலகளும, ஆகமம - ஆகமவிதிகளை யனுட்டித்தல் களும, நீதிநெறி-(இவைசொன்ன) முறையின வழியில நடக்கும, ஓமங்கள- ஓமங்களைசசெய்தலும, தாபபணம - (பிதிராகளுககுசசெயயும) தாபபணங களும, சந்தி-சந்தியாவந்தனங்கள செயதலகளும, செபம மந்திரம-மந்திரங களைசசெபித்தலகளும, யோகநிலை - யோகங்களில உடலசையாமலிருத்த லும, நாமங்கள-சிவநாமசங்கீர்த்தனங்களைச செயதலகளும, சந்தனமவெண ணீறு-சந்தனத்தையும வெளளிய திருநீறையும், பூசி-உடலிலதரித்து, நல முடனே-சுகாசனத்தில இருந்து, சாமங்களதோறும - ஒவவொரு சாமத்தி லும, இவர செயயும பூசைகள - (மனம புறத்திலசெலல) இவாகள பண ணும பூசைகள, சாபபனையே-வஞ்சனைகளே எ - று

மனத்தைப புறத்தில அலையவிட்டுசசெய்யும நேமங்கள முதலியன பயனறறன வென்பதுகருத்து நேமம - அட்டாங்கயோகத்தி லொன்று. இது நியமம எனபதன மருஉ நிட்டை - மனம அசைவறறிருத்தல். ஆக மம - சிவனுடைய வாக்கியம ஓமம - நித்தியாக்கினிவளாத்தல தாபப ணம - இனபம நிறைவேற மந்திரநீர இறைத்தல. சந்தி-காலை மாலைகளில செய்யும வந்தனம.

45. நானெத்தனைபுத்திசொன்னாலுங்கேட்டிலைநன்னெஞ்சமே
ஏனிப்படிக்கெட்டுழலுகின்றாயினியேதுமிலா
வானத்தின்மீனுக்குவன்றூண்டிலிட்டவகையதுபோல்
போனத்தைமீளநினைக்கின்றனையென்னபுத்தியிதே

இ - ள். நலநெஞ்சமே-நலலமனமே, நான எத்தனை புத்திசொன்னா லும - நான எத்தனை அறிவுகளைசசொன்னாலும, கேட்டிலை-கேட்டு உணர வில்லை, ஏன - காரணம யாது, இப்படிக்கெட்டு உழலுகின்றாய - இவ்வகை யாக அநாதரப்பட்டு விடயங்களில திரிகிறாய, வானத்தின மீனுக்கு-ஆகா யத்தில உள்ள விண்மீனகளுக்கு, வன்தூண்டில - நீண்ட தூண்டில, இட்ட வகையதுபோல - எறிந்த (அறிவினமையின) வகையைபபோல, இனி ஏதும இலா-இனி யாதொரு சம்பந்தமும இல்லாமல, போனதை-ஒழிந்த

திருவெண்காடர் என்னும் பட்டணத்தார் கொங்குநாட்டில் மௌன விரதம் பூண்டிருக்கையில், ஒருநாள் இரவில் பசியுற்று ஒருவன் வீட்டுத் தலைவாயிலிற்சென்று கைதட்டிநிற்க, இவர் நிலையை யுணராத அங்கிருந்த ஒரு மூர்க்கன் இவரை வேஷதாரியென்றெண்ணிக் கோலாற்புடைக்க, ஐயரும் இடம்விட்டுப்பெயராது சிவசிவவென்று நின்றனர். இதை அண்டை வீட்டுத் திண்ணையிற்படுத்திருந்த அவ்வீட்டுத்தலைவன் ஓடிவந்து அம்மூர்க்கனை வைது இவரைச் சிவயோகியென்றுணர்ந்து அவருக்கு அமுதுபடைத்து உபசரித்தனன். அப்போது பட்டணத்தார் திருவருளைநாடி "பூணும்பணிக் கல்ல" என்னும் இச்செய்யுளைப் பாடியருளினார். பசிநோய் யாவற்றினும் கொடியது என்பது கருதி "மானங்குலங்கல்வி வண்மையறிவுடைமை, தானந்தவமுயற்சி தாளாண்மை தேனின், கசிவந்தசொல்லியர்மேற் காமுறுதல்பத்தும், பசிவந்திடப்பறந்துபோம்" என்னும் ஔவையார் செய்யுளாலுமுணர்க.

50. வெட்டாதசக்கரம்பேசாதமந்திரம்வேறொருவர்க்
கெட்டாதபுட்பமிறையாததீர்த்தமினிமுடிந்து
கட்டாதலிங்கங்கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளே
முட்டாதபூசையன்றோகுருநாதன்மொழிந்ததுவே.

இ-ள். வெட்டாத சக்கரம் - செப்பேட்டிலே குறிக்காத யந்திர சக்கரமும், பேசாத மந்திரம் - வாயினாலே ஜபிக்காத மந்திரமும், வேறொருவர்க்கு - மற்றவர்களுக்கு, எட்டாத புட்பம் - அகப்படாத மலரும், இறையாத தீர்த்தம் - அபிடேகஞ்செய்யாத தீர்த்தமும், இனிமுடிந்து கட்டாத லிங்கம் - இனிமையாகமுடிந்து தாரணைசெய்யாத லிங்கமும், கருதாத நெஞ்சம் - தியானிக்காத மனமும், கருத்தினுள்ளே முட்டாத - எண்ணத்துக்கு எட்டாத, பூசையன்றோ - பூசையல்லவோ, குருநாதன் - தேசிகர்களிலுத்தமன், மொழிந்தது - (எனக்கு) உபதேசித்த உபதேசம். எ-று.

அட்டாங்கயோகமும் ஆதாரமாறும் அவத்தை ஐந்தும் விட்டேறிப் போன வெளியை அடைந்தவராகையால் இவர்நிலை வெட்டிய சக்கரம் பேசும் மந்திரம் முதலியவற்றை அநுட்டிப்போர் நிலையினும் சிறந்ததென்பது. "கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளேமுட்டாதபூசை" என்றதனால் எல்லாம் சிவமயம் என்கிற அபேத உணர்ச்சியுடையார் என்பது விளங்குகின்றது.

51. எருமுட்டைபிட்கினுநாற்றஞ்செல்லுக்கெவரூவார்
கருமுட்டைபுக்குக்கழலக்கன்றியகன்றுக்கமதாய்ப்
பெருமுட்டுப்பட்டவர்போலும்பேதையிர்பேத்துகிறீர்
ஒருமுட்டுமேவிட்டுமோனமுமென்றைக்குமோதுமினே.

இ-ள். (மனமே) கரு-(தாயின்) கருப்பமாகிய, முட்டை-முட்டையில், புக்கு-புகுந்து, கழல்-(சிவனுடைய) பாதங்களை, அகன்றாய்-(வீணே) நீங்கினாய், (அவ்வாறு நீங்கிப் பயனிழந்த உன்னைக்குறித்து வருந்தாமல்) கனதுக்கமதாய் - (இத்தேகம் நீங்கியதைக்குறித்து) மிகுந்த துக்கமுடையவர்களாய், பெருமுட்டுப்பட்டவர்போல - பெரிய இடர்ப்பாட்டடைந்தவர்களைப்போல, அழும்பேதையீர் - அழும் மூடர்களே, பேதுகிறீர் - (ஏன்) கலங்குகிறீர், ஒருமுட்டும் - ஒப்பற்ற (சனனமரணமாகிய) குறையையும், விட்டும் - தடுக்கவல்ல, அரன்நாமம் - பரமசிவனுடைய திருநாமங்களை, என்றைக்கும் ஓதுமின் - எப்பொழுதும் துதியுங்கோள், (அதைவிட்டு) எருமுட்டைபிட்கின் - எருமுட்டையைப் பிட்டால், உதிர்ந்திடும் செல்லுக்கு - அதினின்றும் உதிர்கின்ற செல்லுக்கு, எவர் அழுவார் - எவரும் அழார் (ஆகையால்) வினையின் வசப்பட்ட தேகம் விழுந்ததைக்குறித்து வருந்தாதிருங்கள். எ-று.

மனத்தையும் இறந்தவர்க்காக அழும் உலகத்தாரையும் குறித்துச் சொல்லியது இச்செய்யுள். ஆத்மாக்கள் கடவுளின் பாதங்களை நீங்கியதற்குக்காரணமும், அவ்வாறு நீங்கிய அக்கடவுளின் பாதங்களை மீண்டும் பெறுவதற்கு உபாயமும் கூறிடப்படி வருவித்துக்கூறியவை இசையெச்சம். கருமுட்டைபுக்குக்கழல் அகன்றாய் கனதுக்கமதாய் எனப்பிரித்து, ஆய்க தெடுத்த (மிகுந்த) துக்கமதாய் என்றுவது, ஆயானே பதைக்க கருமுட்டைக்கு விசேஷணமாக்கித் தாயின்கருப்பமாகிய முட்டையில் புக்குக்கழல் அகன்று மிகுந்த துக்கமாய் என்றுவது பொருள் உரைக்க. இவ்வாறு பொருள்கொள்ளும்போது உலகத்தாரையே பார்த்துக் கூறியதாகக்கொள்க.

52 மையாடுகண்ணியுமைந்தரும்வாழ்வுமனையுஞ்செந்தீ
ஐயாநின்மாயையுருவெளித்தோற்றமகிலத்துள்ளே
மெய்யாயிருந்ததுநாட்செல்நாட்செல்லவெட்டவெறும்
பொய்யாய்ப்பழங்கதையாய்க்கனவாய்மெல்லப்போனதுவே

இ-ள். மை ஆடு கண்ணியும் - மை தீட்டும் கண்களையுடையவளாகிய மனையாளும், மைந்தரும் - புத்திரர்களும், வாழ்வும் - செல்வத்தோடுகூடி வாழ்தலும், மனையும் - வாழ்க்கைசெய்கின்ற வீடும், செந்தீ ஐயா - சிவந்த தீயைக் கையிலேந்திய ஐயனே, நின்மாயை உருவெளித்தோற்றம் - உன் மாயையின் உருவெளித்தோற்றமாகும், அகிலத்துள்ளே மெய்யாய் இருந்தது - இப்பூமியில் நிலையுள்ளதுபோல தோற்றிய அவ்வுருவெளித்தோற்றம், நாட்செல நாட்செல - நாள்கழியக்கழிய, வெட்டவெறும்பொய்யாய் - முழுமையும் பொய்யாய், பழங்கதையாய் - கேள்விப்பட்ட பழங்கதைபோலாகி, கனவாய் - கனாக்கண்டதுபோலாகி, மெல்லப்போனது - மெல்லெனக் கழிந்தது. எ-று.

மை யாகு கணணியு மைநதருமை வாழவும மனையும எனறது ஈஷணைத திரயத்தை. "பொனனை மாதரைப பூமியைநாடிடேன" எனபபிறா கூற லாலுமறிக. இவை அழியும இயலபின ஆகையால நினமாயை உருவெளித தோற்றம எனறுா. நாட செலலசசெலல எனறது அவை அழியும இயல பினவாகுதல தனசுகானுபவததுககு வநததசைசயை. சிவபிரானகையில தீ ஏநதியசெயதி —சிவபிரான தாருகாவனததில முனிவா மனைநதைய ாைப பிக்ஷாடந கோலமாயக கறபழிகக, அதுபொறுது அமமுனிவாகள சிவபிரானைககொலல யாகஞசெயது அநதயாகததிறபிறநத தீயை அப பெருமான்மேலவிடுகக, அததீயை அவா கையிறபிடிததனா எனபது

53 ஆயாயபலகலையாயநதிடுநதூயவருநதவாபால
போயாகிலுமுணமையைததெரிநதாயிலலைபூதலததில
வேயாாநததோளியாகாமவிகாரததிலவீழநதழுநதிப
பேயாயவிழிககினறனைமனமேயெனனபிததுனககே

இ - ள். மனமே-மனமே, ஆயாய பலகலை - பலகலைகளையும ஆயுந திறமிலலாய, ஆயநதிடும-ஆராயும இயலபுளள, தூய-பரிசுததமாகிய, அருந தவாபால - அருமையாகிய தவமுடையவாகளிடததில, போயாகிலும-போ யாயினும, உணமையைத தெரிநதாய இலலை-உணமையைத தெரிநது கொணடாய இலலை, பூதலததில - பூமியில, வேய ஆாநத - மூஙகிலின அழகு நிறைநத, தோளியா - தோளகளையுடைய மாதாகளது, காமவிகாரத தில-காமவிகாரமாகிய கடலில, வீழநது அழுநதி-விழுநதுஅழுநதி, பேயாய விழிககினறனை-பேயபோல (யாதுசெயவோமெனத) திகைககினறாய,என பிததது உனக்கு-உனககு இது எனன பிததநோய. எ - று

கறறலும கேடடலும வேணடுமெனபாா, ஆயாய என்றும ஆயநதிடும தூய அருநதவாபாற போயாகிலும உணமையைததெரிநதாயிலலை எனறும கூறினா. போயாகிலும எனறவுமமை அவா வராமையைச சுடடுகினறது. உணமை என்றது மேறசெயயுளிறகூறிய பெணணும, புதலவரும, வீடும மாயையின உருவெளிததோறறம எனனும உணமையை

54. அடியாருறவுமரனபூசைநேசமுமனபுமனறிப
படிமீதிலவேறுபயனுளதோபஙகயனவகுதத
குடியானசுறறமுநதாரமுமவாழவுஙகுயககலஙகள
தடியாலடியுணடவாறெ்றுககுமெனறினைஞசாாநதிலரே.

இ - ள். அடியாா உறவும - சிவனடியாா நேசமும, அரன பூசை நேசமும் - சிவபூசையில் விருபபமும, அன்பும அனறி - பகதியும அலலா மல், படிமீதில் - பூமியிலே, வேறுபயன உளதோ - பயன் தருஞ்செயல வேறுண்டோ, பஙகயன் வகுதத - பிரமன சிருஷ்டிதத, குடியான சுறற மும - ஒருகுடும்பததிற்பிறநத உறவும, தாரமும - மனைவியும, வாழ்வும -

வாழகலகையும, குயககலஙகள - குபவனுறசெயயபபடட பாதகிரங்கள், தடியால அடி உணடஆறு-தடியினுல அடிபடட விததலைத, ஒக்குமெனறு-ஒததிருககுமெனறு கருதி, இனம சாாநதிலரோ - (நிலையில்லாமையைக் கணடு) இனனமுமதறலைவச சாாநதாா இலலையே எ - று.

இததேகம எடுததறகுப பயன முததிபெறவேணடியதே ஆகையால் அதறகுக காரணமாகிய அடியாா உறவும அரனபூசை நேசமும அன்பும பயனெனறூா, இனஞசாாநதிலா எனபதறகு அடியாா கூட்டததைக கூடு தல இலலாா எனனுமாம

55, ஆஙகாரபபொககசஙகோபககளஞசியமாணவநதான்
நீஙகாவரணமனைபொயவைததகூடமவிணணீடிவளா
தேஙகாாபெருமதிறகாமவிலாசமிததேகஙகநதல
பாஙகாயுனை பபணிநதெபபடிஞானமபலிபபதுவே

இ - ள் ஆஙகாரப பொககசம - அகஙகாரததுககுப பொககசம போலவாய, கோபககளஞசியம - கோபததுககுக களஞசியம போலவாய, ஆணவம நீஙகா அரணமனை - தனனினும உயாநதான இலலை எனறு கருதும கருதது நீஙகுதல இலலாத அரணமனைபோலவாய, பொயவைதத கூடம - பொயயைவைதத கூடமபோலவாய, விண - ஆகாயததில, நீடி - மேலோஙகி, வளா - வளாகினற, தேஙகு ஆா - நிறைதல உளள, பெரு மதில - பெரியமதிலையுடைய, காமவிலாசம - காமமகளிதது உலாவுகினற (சோலையின) இடமபோலவாய, இததேகம - இததனமையையுடைய தேக மே, கநதல - (நவததுவாரஙகளை யுடைமையால) கநதைத துணியைப போலவாய, (ஆகையால) பாஙகாய - நீபகுவமாயிருகக, உனை - உனனை, பணிநது - (உணவுமுதலியவறறால) உபசரிததால, எபபடி - எவ்விதம், ஞானம - ஞானநிலை, பலிபபது - கைகூடுவது எ - று.

அகஙகாரம, கோபம, ஆணவம, பொய, காமம ஆகிய இககுணங்கள் நிரமபியுளள தேகததை உடையாாககு ஞானம கைகூடாதாகையால மேற் கூறிய குணஙகளை ஒழிககவேணடுமெனபது கருதது. தேகததை ஆங காரப பொககசம முதலியவாக உருவகபபடுததினமையால இசசெயயுள் உருவகவணி. அரணமனை - காவல உளளவீடு.

56, ஒழியாபபிறவியெடுததேஙகியேஙகியுழனறநெஞ்சே
அழியாபபதவிககவுடதஙகேடடியஞறியனை
மழுமானகரததனை மாலவிடையானை மனததிலுன்னி
விழியாறபுனலசிநதிவிமமியழுநனைமவேணடுமெனறே.

இ - ள். ஒழியா-ஒழிதலிலலாத, பிறவி எடுதது எடுதது - சனனம் பலமுறை எடுதது, ஏஙகி ஏஙகி-அழுதழுது, உழனற-திரிநதலைநத, நெஞ்சே-மனமே, அழியா - அழிவிலலாத, பதவிககு - வீட்டுலகிறகு, ஊடதம் -

மருக்தைச் சொலவேன், கேட்டி - நீகேள, அனாதியனை - தனககொரு மூலமிலலாதவனை, மழுமான கரததனை - மழுவையும மானையும ஏநதிய கைகள் உடையானை, மாலவிடையானை - பெருமையாகிய ரிஷபததை யுடையானை, நனமைவேணடுமெனறு - அழியாபபதவி வேணடுமெனறு, மனத்தில உனனி - மனததினால தியானிததது, விழியால புனலசிநதி - கண களினால ஆனநதக கணணீரசிநதி, விமமிஅழு - தேமபியழு (இதுவே மருநதாகும) எ - று

ஒழியாபபிறவி என்றமையால பலபிறவிகள எனபது பெறலும. அநாதி யனை மனததினால உன்னிவிழியாற புனலசிநதி விமமியழுதல பிறவி நோயககு மருநதுபோலுதலால ஔடதம எனறார. அநாதியன - தனககு முதல இலலாதவன சிவம எனபதறகு நனமையெனறு பொருளாதலால அசசிவபதததை நனமை யெனறுகூறினார சிவபெருமான கையிலேநதிய மழுவும மானும தாருகாவனதது ரிஷிகளால விடுநதவை எனறுணாக.

57. நாயககொருகூலுமதறகோமருததுவநாட்டிலுணடோ
பேயககொருஞானமபிடிபடுமோபெருஙகாஞசிரஙகாய
ஆககுவாராதருநதுவாராதுபோலுடமபு
. தீககிரையாவதலலாலேதுககாமிதைசசெபபுமினே

இ - ள். நாயககு ஒருகூலும - நாயககு ஒருகருபபமும, அதறகு - அக்கருபபததிறகு, ஓா மருததுவம - ஓா வைததியமும, நாட்டிலஉணடோ - தேசததில செயபவா உணடோ, பேயககு - பேயககு, ஒருஞானம - ஒப பற்ற ஞானம, பிடிபடுமோ - பறறபபடுமோ, பெருஙகாஞசிரஙகாய - பெ ரிய எட்டிக்காயை, ஆககுவா ஆா - விளைவிபபவா யாவா, அது அருநதுவா ஆர் - அககாயை உணபவா யாவா, அதுபோல - அதுபயனபடாதழிதல போல, உடமபு - தேகம, தீககு இரையாவது அலலால - தீககு இரையாய விடுவது அலலாமல், ஏதுககு ஆம - எதறகுப பயனபடும, இதைசசெபபு மின - (உலகததாரே) இதைசசொலலுஙகோள எ - று.

இசசெயயுளும 59-ஆம செயயுளும கழுமரததடியில வநதபததிரகிரி யார் தனனை வணஙகி நினறபோது கூறியன நாயககுசசூலககவனிதது மருத்துவம் செய்வாா இலலாமைபோல பேயபோல உழலும சமுசாரிகளு க்கு ஞானம பிடிபடுதல இலலைஎனபது காஞசிரஙகாய வளாபபாரும உண பாரும் [illegible]ல்லாமல் அழிவதுபோல இததேகம் தீககிரையாகிபபயனபடாது -என்பது.

58. கச்சிற்கிடக்குங்கனதனத்திற்கடைக்கணகள்பட்டே
இச்சித்திருக்கின்றவேழைநெஞசேயிமவானபயநத
பச்சைபபசுங்கொடியுணணுமுலைபஙகாபாததிலே
தைச்சுக்கிடமனமேயொருகாலுநதவறிலலையே.

இ - ள். கச்சில் - (இறுககிககட்டிய) கசசுக்குள, கிடக்கும் - தங்கி யிருக்கும, கனதனத்தில் - பருதத ஸதனஙகளிலே, கடைக்கணகள் பட்டே - உன் கடைககணபாாவை படடதினுலே, இசசிததிருக்கின்ற ஏழை நெஞ்சே - (அவாகளை) சிநதிததுககிடககின்ற அறியாமையையுடைய மனமே, இமவானபயநத - மலையரசனபெறற, பசசைபபசுஙகொடி - மிகவும் பசுமையாகிய பூஙகொடியை ஒததவளாகிய, உணணுமுலைபஙகா - உணணுமுலைத தேவியை வாமபாகததில உடையாாது, பாததகிலே - பாதஙகளிலே, தைசசுககிட - ஊனறிககிட, மனமே - மனமே, ஒருகாலும-ஒருகாலததிலும, தவறுஇலலை - (சிவகதி) தவறுதல இலலை.

மாதா வலைபபடடு வருநதுகினற மனமே பரமசிவனுடைய பாதததில அன்புபூணடால சிவகதிகிடையாமறபோகாது எனபதுகருதது இமவான பாாவதியைப பெறறசெயதி —தாக்ஷாயணி எனனும உமாதேவியாா தன பிதாவாகிய தககன யாகஞசெயதபொழுது சிவபெருமானையும தனபுதரியையும அவமதிதத காரணததால உமாதேவியாா அவனமகளெனறு சொலலபபடுகினற அவவுடலை யொழிதது மலையரசன மகளாயததோனறினளெனபது

59. மாணுாவிழிவலைபககடநதேறிவநதனனவாழகுருவும
கோனுகியெனனைககுடியேறறிககொணடனன குறறமிலலை
போனுலுமபேறிருநதாலுநறபேறிதுபொயயனறுகாண
ஆனுலுமிநதவுடமபோடிருபப தருவருபமே

இ - ள். மாணுா விழிவலை-மாதாகளது கணணுகிய வலையை, கடநது ஏறிவநதனன - தாணடி ஏறிவநது விடடேன, வாழகுருவும - நிததியானநததில வாழகினற குருவும, கோனுகி-நாயகனுகி, எனனைக குடியேற றிககொணடனன-எனனை (முததியுலகில) குடியாக ஏறறிககொணடான, குறறமிலலை-(இனி எனககு) குறறமொனறிலலை, போனுலும பேறு - இவவுடலம அழிநதாலும முததியாகிய பேறுளது, இருநதாலும நலபேறு - அழியாதிருபபினும நலல முததியாகிய பேறுளது, இதுபொய அனறு - இசசொல சததியமாம, ஆனுலும - இவவாறு பயனபடுவதாயினும, இநத உடமபோடு இருபபது இநத உடமபோடு வாழநதிருபபது, அருவருபபே - அருவருககததககதே [illegible]

இநதேகம இறநதாலும இருநதாலும குருகடாடசததினுல முததிசித்திககுமெனபது நிசசயமாயினும தேகததோடிருபபது அருவருபபென பது கருதது.

60 சறறுகினுந்தன்னைததானறியாய்தனையாயநதவரை
உறறுகினுமுணாககபபொருநதாயுனககானகிலை
பற்றாய்குருவைபபணியாயபாதத்தையாபாவிற்சென்றென்
பெறறுயமடநெஞசமேயுனைபபோலிலலைபிததனுமே.

இ - ள். சற்றாகிலும் - சிறிதாயினும், தன்னைத்தான் அறியாய்-உன் னிலைமையை நீ அறியாய், தன்னை ஆய்ந்தவரை - தன் உயிரின் நிலையை ஆராய்ந்தறிந்தவரை, உற்றாகிலும் - அடைந்தாகிலும், உரைக்க - அவர்கள் பேசுகையில், பொருந்தாய் - தங்கிக்கேளாய், உனக்கு ஆன நிலைபற்றாய் - உனக்குத் தகுந்த நிலையைக்கைக்கொண்டு அநுட்டியாய், குருவை-அந்நிலை யை உபதேசித்த குருவை, பணியாய்-பணிந்து அடங்கியிராய், பரத்தையர் பாலில் - வேசிகளிடத்தில், சென்று - போய், என்பெற்றாய் - என்னபேறு பெற்றாய், மடநெஞ்சமே - அறியாமையையுடைய மனமே, பித்தனும் - ஒருபித்தனும், உன்னைப்போல் இல்லை - உன்னைப்போல இல்லை. எ - று,

தன்னைத்தான் அறிதலாவது நாம் அடிமை அவன் ஆண்டான் என்னும் உண்மையையுணர்தல். தன்னை ஆய்ந்தவர் என்றது ஞானியரை. ஆன நிலை புருடார்த்தத்தைப்பெறும் நிலையை.

61. உளியிட்டகல்லையுமொப்பிட்டசாந்தையுமூத்தையறப்
புளியிட்டசெம்பையும்போற்றுகிலேனுயர்பொன்னெனவே
ஒளியிட்டதாளிரண்டுள்ளேயிருத்துவதுண்மையென்று [னே
வெளியிட்டடைத்துவைத்தேனினிமேலொன்றும் வேண்டிலனே

இ - ள். உளி இட்ட கல்லையும் - உளியினால் கொத்துவேலைசெய்த கல்லுருவத்தையும், ஒப்பு இட்ட சாந்தையும் - அவயவங்கள் ஒத்திருக்கச் செய்த சுண்ணச்சாந்து உருவத்தையும், ஊத்தை அற - (களிம்பு முதலிய) அழுக்குப்போக, புளி இட்ட செம்பையும் - புளியிட்டுத்துலக்கிய செப்புரு வத்தையும், போற்றுகிலேன்-துதித்து வணங்கேன், உயர் பொன் எனவே- உயர்வாகிய பொன் என்று, ஒளி இட்ட - பிரகாசத்தை வீசிய, தாள் இரண்டு-இரண்டு தாள்களையும், உள்ளே இருத்துவது-மனத்தில் வைத்துச் சிந்திப்பது, உண்மை என்று - உண்மை நெறி என்று, வெளி இட்டு - பிற ருக்குச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-மூடிவைத்தேன், இனிமேல் ஒன் றும் வேண்டிலன்-இனிமேல் ஒருபொருளையும் பெறவேண்டேன் எ - று.

"பொன் எனவே - பொன்னைப்போல், ஒளியிட்ட - இயற்கையாய்ப் பிர காசிக்கின்ற, தாள் இரண்டு - பிங்கலை இடைகலை என்கிற இரண்டு சரங்களை யும், உள்ளே இருத்துவது - புறத்தில் செல்லவிடாது உள்ளே அடக்கும் நெறி, உண்மை என்று - உண்மை நெறியென்று, [illegible] வெளியிட்டு - பிறருக்கு வெளியிட்டுச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-பத்திரப்படுத்திவைத்தேன்" என்று யோகநூலோர் கூறுவர். இவர் மானதபூசை [illegible]கைவந்தவர் ஆகை யால் உளியிட்டகல் முதலியவற்றைப் போற்றுகிலேன் என்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயாருக்குத்

தகனகிரியை செய்கையிற்பாடிய

வெண்பா.

1. ஐயிரணடுதிஙகளாவஙகமெலாநொநதுபெறறுப
பையலெனறபோதேபரிநதெடுததுச - செயயவிரு
கைபபுறததிலேநதிககனகமுலைதநதாளை
எபபிறபபிறகாணபேனினி

இ - ள் ஐயிரணடு திஙகளா - பததுமாசமாகசசுமநது, அஙகம எலலாம நொநது - உடமபு முழுதும நொநது, பெறறு - ஈனறு, பையல எனறபோதே - புதரன எனறு அருகிருபபவா சொலலககேடடபொழுதே, பரிநது எடுதது - அனபுகொணடெடுதது, செயய - செவவிய, இருகைப புறததில ஏநதி - இருகைகளின மேலேநதிககொணடு, கனகமுலை தநதாளை - பொனமலைபோனற முலையுணபிததவளை, இனி எபபிறபபில காணபேன - இனி யெநதசசனமததில காணபபோகிறேன. எ - று

2 முநதிததவஙகிடநதுமுநநூறு நாளளவும
அநதிபகலாயசிவனைபபாதரிததுந - தொநதி
சரியசசுமநதுபெறறதாயாரதமககோ
எரியததழலமூடடுவேன

இ - ள். முநதிததவம கிடநது - முனகாலததில தவஞசெயது கிடநது, (அநதததவபபேறறால கருபபம வாயததபிறகு) முநநூறு நாள அளவும - முநநூறு நாளவரையும, அநதிபகலாயசிவனை பூசிததும - அலலும பகலுமாகச சிவபெருமானை வழிபடடு, தொநதிசரியசசுமநது பெறற - வயிறு சரியசசுமநதீனற, தாயாரதமககோ - தாயாரககோ, தழல எரிய மூடடுவேன - நெருபபெரிய மூடடுவேன எ - று,

முநநூறுநாள எனறது - பததுமாசததை.

3. வடடிலிலுநதொடடிலிலுமமாரமேலுநதோளமேலும
கட்டிலிலுமவைததெனனைககாதலிதது - முடடச
சிறகிலிடடுககாபபாறறிசசீராடடுநதாயககோ
விறகிலிட்டுதீமூடடுவேன.

இ - ள். வட்டிலிலும-புடடிலிலும, தொட்டிலிலும - தொடடிலின் மீதும, மார்மேலும - மாரபினமீதும, தோளமேலும - தோளகளின்மீதும,

கட்டிலிலும - கட்டிலின்மீதும, என்னைவைதது - என்னையிருததி, காத லித்து - விருமபி, முடட - முழுதும, சிறகில இட்டுககாப்பாறறி - கக்கத் தில்வைததுக்காபபாறறி, சீராட்டும தாயக்கோ - சிறபபுசசெயயுந் தாயா ரையோ, விறகில இட்டுத தீமூட்டுவேன-விறகினமீதிட்டு நெருபபை மூள விப்பேன. எ - று.

மாறுடாககுச சிறகினமையால், சிறகு என்பது இவவிடததுக் கக்கத தைக்குறிததது

4. நொநதுசுமநதுபெறறுநோவாமலேநதிமுலை
தநதுவளாததெடுததுததாழாமே - அநதிபகல
கையிலேகொணடெனனைககாபபாறறுதாயதனககோ
மெயயிலேதீமூட்டுவேன

இ - ள். நொநது சுமநதுபெறறு-நோவாகினறே சுமநதீனறு, நோவா மல ஏநதி - எனககு நோவுணடாகாதவணணம தாஙகி, முலைதநது - முலை யூட்டி, வளாதது எடுதது - வளாதது விருததியடைவிதது, தாழாமே-தனி யே தஙகியிராமல, அநதிபகல - இரவுமபகலும, கையிலேகொணடு - கையி லேநதி, எனனைககாபபாறறும தாய தனககோ - எனனைககாபபாறறின தாயாருககோ, மெயயிலே தீ மூட்டுவேன - உடமபினகண தீயை மூள விபபேன, எ - று.

5. அரிசியோநானிடுவேனாததாடனககு
வரிசையிட்டுபபாாததுமகிழாமல - உருசியுள்ள
தேனேயமிாதமேசெலவததிரவியப்பு
மானேயெனவழைததவாயககு

இ - ள் ஆததாள தனககு - தாயாருககு, வரிசையிட்டுபபாாததும கிழாமல - வரிசைவைததுபபாாததுக களிக்காமல, உருசி உள்ள தேனே சுவைபொருநதிய தேனே, அமிாதமே - அமுதமே, செலவததிர வியபபுமானே - அகணடைசுவரிய புருஷனே, என அழைததவாயககு - என்று அழைதத வாயினகண, நான அரிசியோ இடுவேன - நான அரிசியை யோ போடுவேன். எ - று

புமான் - ஆணமகன. அரிசி என்றது - வாயக்கரிசியை.

6 அள்ளியிடுவதரிசியோதாய்தலைமேல
கொள்ளிதனைவைபபேனோகூசாமல் - மெள்ள
முகமேன்முகமவைததுமுததாடியென்றன
மகனேயெனவழைத்தவாய்கு.

இ - ள். மெள்ள - மெல்ல, முகமேல் முகம்வைத்து - என்முகத்தின்மேல் தன்முகத்தைவைத்து, முத்தாடி - முத்தமிட்டு, என்றன்மகனே என அழைத்தவாய்க்கு - என்மகனே யென்றழைத்தவாய்க்கு, அரிசியோ அள்ளியிடுவது-அரிசியையோ அள்ளிப்போடுவது, தாய் தலைமேல்-தாயின் சிரசின்மீது, கூசாமல் - கைகூசாமல், கொள்ளிதனை வைப்பேனோ-கொள்ளியை யிடுவேனோ எ - று

விருத்தம்.

7 முன்னையிட்டதீமுப்புரத்திலே
பின்னையிட்டதீதென்னிலங்கையில்
அன்னையிட்டதீயடிவயிற்றிலே
யானுமிட்டதீமூள்கமூள்கவே.

இ - ள். முன்னை இட்ட தீ முப்புரத்திலே - முதலில் (சிவபெருமானால்) இடப்பட்ட நெருப்பு முப்புரத்தின்கண் (மூண்டெரிந்தது), பின்னையிட்ட தீ தென்னிலங்கையில் - அதின் பிறகு (அநுமானால்) இடப்பட்ட நெருப்பு தென்னிலங்கைநகரில் (மூண்டெரிந்தது), அன்னை இட்ட தீ அடிவயிற்றிலே - (இப்பொழுது) என்தாயாரால் இடப்பட்டநெருப்பு என்னடிவயிற்றில் (மூண்டெரியாநின்றது), (அங்ஙனமாக) யானும் இட்ட தீ மூள்க மூள்க - நானும் தாயாருடம்பில் இட்ட நெருப்பு மூண்டெரிக மூண்டெரிக. எ - று.

வெண்பா

8. வேகுதேதீயதனில்வெந்துபொடிசாம்பல்
ஆகுதேபாவியேனையகோ - மாகக்
குருவிபறவாமற்கோதாட்டியென்னைக்
கருதிவளர்த்தெடுத்தகை

இ - ள். மாகக்குருவி பறவாமல் - ஆகாயசஞ்சாரிகளாகிய குருவிகள் (எனக்கு நேராகப்) பறவாவண்ணம், என்னைக்கோதாட்டி - என்னைப் பாராட்டி, கருதி - (நமக்கு இம்மை மறுமைகட்குதவுவனே என்று) நினைத்து, வளர்த்தெடுத்தகை - வளர்த்தெடுத்த கையானது, தீயதனில் வேகுதே - நெருப்பில் வேகாநின்றதே, வெந்துபொடிசாம்பல் ஆகுதே - வெந்து நுண்ணிய சாம்பலாகாநின்றதே, பாவியேன் ஐயகோ-இதைப்பார்த்தற்கிருந்த தீவினையேன் ஐயகோ, எ - று.

மாகக்குருவி பறவாமல் என்றது-பக்ஷிதோஷமுண்டாமென்று கருதியென்க. ஐய கோ - முறையீட்டெகுறிப்பு.

9 வெந்தாளோசோணகிரிவித்தகாநின்பத்தில்
வந்தாளோவென்னைமறந்தாளோ - சந்ததமும்
உன்னையேநோக்கியுகந்துவரங்கிடந்தென்
றன்னையேயீன்றெடுத்ததாய்

இ - ள் சோணகிரி வித்தகா - சோணாசலத்தில் வாழ்கின்ற ஞான வடிவனே, சந்ததமும்-சதாகாலமும், உன்னையேநோக்கி - உன்னையேநாடி, உகந்துவரங்கிடந்து - மகிழ்ச்சியோடு வரம்பெறவேண்டிக்கிடந்து, என்றன்னை ஈன்றெடுத்ததாய் - என்னைப்பெற்றெடுத்த தாயானவள், வெந்தாளோ - வெந்து போயினளோ, நின்பத்தில் வந்தாளோ - உன்திருவடியில்வந்து சேர்ந்தாளோ, என்னை மறந்தாளோ - என்னை மறந்துவிட்டாளோ. எ - று

10 வீற்றிருந்தாளன்னைவீதிதனிலிருந்தாள்
நேற்றிருந்தாளின்றுவெந்துநீறானாள் - பாற்றெளிக்க
எல்லீருமவாருங்களேதென்றிரங்காமல்
எல்லாஞ்சிவமயமேயாம்

இ - ள் அன்னை வீற்றிருந்தாள்-தாயானவள் வீற்றிருந்தாள், (எவ்விடத்தெனின்) வீதிதனில் இருந்தாள் - வீதியிலிருந்தாள், (எப்பொழுதெனின்) நேற்று இருந்தாள் நேற்றிருந்தாள், (ஆயின் இன்று நிகழ்ந்ததென்னையோவெனின்) இன்று வெந்து நீறு ஆனாள் - இன்று வெந்து நீறுபட்டாள், (ஆயின் எம்மாலாகவேண்டியகாரிய மென்னெனின்) ஏது என்று இரங்காமல்-இதென்ன ஆச்சரியமென்றிரங்காமல், பால் தெளிக்க - பால்தெளிக்கும்பொருட்டு, எல்லீரும்வாருங்கள்-நீவிரெல்லீருமவாருங்கள், எல்லாம் சிவமயமேஆம் - எல்லாம் சிவமயமேயாகுமாதலால், எ - று

இடைமருது.

1. மென்றுவிழுங்கிவிடாயகழிக்கநீர்தேடல்
என்றுவிடியுமெனக்கென்கோவே - நன்றி
கருதார்புரமூன்றுங்கட்டழலாற்செற்ற
மருதாவுன்சன்னிதிக்கேவந்து

இ - ள். நன்றிகருதார் புரமூன்றும் - நன்மையை நினையாதவர்களது முப்புரங்களையும், கட்டழலால்செற்ற - பெருநெருப்பால் நீறாக்கின, மருதா - மருதூருடையானே, உன்சந்நிதிக்கேவந்து - உன்சந்நிதியின் கண்ணேவந்து, மென்றுவிழுங்கி - உணவைமென்று விழுங்கி, விடாயகழிக்க -

விடாமையைத தணித்துக்கொள்ளும பொருட்டு, நீராடேல - நீராதேடுங் தொழில், எனக்குஎன்றுவிடியும - எனக்குஎன்று முடிவுபெறும. எ - று.

நான் அருநபாங்களை வெறுத்து உன்சந்நிதியிலிருக்கப் பெறுவது எக்காலமோ என்பதுகருத்து

ஒற்றி

2　கணடங்கரியதாங்கண்மூன்றுடையதாம
அணடத்தைபபோலவழகியதாந - தொணடா
உடலுருகத்தித்திக்குமோங்குபுகழொற்றிக
கடலருகேநிற்குங்கரும்பு.

இ - ள். ஓங்கு - உயாந்த, புகழ - புகழையுடைய, ஒற்றிக்கடல அருகேநிற்குமகரும்பு - ஒற்றியூரைச்சார்ந்த கடலினருகேநிற்கும கரும்பானது, கணடமகரியது ஆம - கணடங்கரிதாகும, கணமூன்றுஉடையது ஆம - கணகள மூன்றையுடையதாகும, அணடத்தைபபோல அழகியது ஆம - ஆகாயத்தைபபோல அழகையுடையதாகும, தொணடா உடலஉருகத்தித்திக்கும - அடியாாகளுடைய உடலகுழைந்துருகுமபடி இனிக்கும. எ - று.

கணடம - துணடு கண - கணு

3.　ஒடுவிழுந்துசீபபாயுமொனபதுவாயபபுணணுக
கிடுமருந்தையானறிந்துகொணடேன - கடுவருந்தும
தேவாதிதேவனறிருவொற்றியூாததெருவில
போவாரடியிறபொடி.

இ - ள் ஒடுவிழுந்து - கடடிகள உணடாகி, சீபாயும - சீபபாயா நின்ற, ஒனபது வாயபபுணணுக்கு - ஒனபது துவாரங்களுள்ள உடமபுக்கு, இடும - இடடு அதனைபபரிகரிக்கத்தக்க, மருந்தை - ஔஷதத்தை, யான அறிந்துகொணடேன - நான தெரிந்துகொணடேன், (என்னெனின) கடு அருந்தும - நஞ்சையுணட, தேவாதிதேவன - தேவாதிதேவனது, திருவொற்றியூாததெருவில - திருவொற்றியூாததெருவினகண, போவாா - நடபபவாகளுடைய, அடியில பொடி - பாதத்தின துகளேயாம, எ - று.

பிறவிப பிணியறுக்கைக்குத திருவொற்றியூர்ததெருவில நடபபவாகளுடைய திருவடிபபொடியே மருந்தாகும என்பது கருத்து.

4.　வாவியெலலாந்தீாத்தமணலெலலாமவெணணீறு
காவனங்களெலலாங்கணநாதா - பூவுலகில
ாதுசிவலோகமெனறென்றேமெயததவததோா
ஓதுந்திருவொற்றியூா

* இ - ள். ஈது - இது, பூவுலகில-பூலோகததில உள்ள, சிவலோகம் - சிவலோகமாகும, என்று என்று - என்று பலதரஞ்சொலலி, மெயததவத தோா - உண்மையாகிய தவததையுடையோா, ஓதும - புகழுகின்ற, திருவொறறியூா - திருவொறறியூாக கண்ணேயுள்ள, வாவியெலலாம - தடாககங்களயாவும, தீாததம - புண்யதீாததங்களாம, மணல எலலாம - மணல முழுதும, வெண்ணீறு - திருவெண்ணீறாகும, காவனங்கள எலலாம - சோலைகளும வனங்களுமாகிய அனைததும, கணநாதா - கணநாதாகளாகும, எ - று.

திருவாரூர்

5 ஆரூராிங்கிருககவவவூா ததிருநாளென
றூரூர்கடோறுமுழலுவீா - நேரே
உளக்குறிபபைநாடாதவூமாகாணீவிா
விளககிருககததீதடேதடுவீா

இ - ள். ஆரூரா - திருவாரூருடையாா, இங்கு இருகக - இவ்விடத்திலிருக்க, அவ்வூா - அநத ஊரில, திருநாள என்று - திருவிழாவென்று, ஊா ஊாகளதோறும - எலலா ஊாகளிலுமசென்று, உழலுவீா - அலைபவாகளே, நேரே - நேராக, உளககுறிபபைநாடாத - மனககருததை அறியாத, ஊமா கான - மூங்கைகளே, நீவிா - நீங்கள, விளககு இருகக - தீபம இருககச் செயதே, தீததேடுவீா - நெருபபைததேடுவீாகள, எ - று.

6. எருவாயககிருவிரனமேலேறுபுழுககூடடுக
கருவாய்ககேககணகலககபபடடாய - திருவாரூரத்
தேரோடுமவீதியிலேசெததுக்கிடநதாயே
நீரோடுநதாளைககேநீ

இ - ள். எருவாயககு - மலததுவாரததுககு, இருவிரலமேல-இரண்டங்குலததிறகுமேலே, ஏறு - ஏறிய, புழுக்கூடு - புழுககூடாகிய, கருவாயக்கு - பிறப்பிடததிறகு, கணகலககப்படடாய - கண்கலங்கினை,திருவாரூா-திருவாரூரினகண, தோ ஓடுமவீதியிலே - தேரோடும தெருவில, நீ - நீ, நீா ஓடும் தாளைக்கே - நீா ஓடும வழியினபொருட்டு, செததுக்கிடநதாயே - மாணடுகிடந்தாயே, எ - று.

கருவாய - பெணகுறி.

திருக்காஞ்சி.

7. எத்தனையூரெத்தனைவீடெத்தனைதாய்பெற்றவர்கள்
எத்தனைபேரிட்டழைக்கவேனென்றேன் - நித்தம்
எனக்குக்களையாறாயேகம்பாகம்பா
உனக்குத்திருவிளையாட்டோ.

இ - ள். எத்தனை ஊர் - எத்தனை ஊர்கள், எத்தனை வீடு - எத்தனை வீடுகள், எத்தனை தாய் - எத்தனை தாய்மார்கள், பெற்றவர்கள் - ஈன்றோர்கள், எத்தனைபேர் இட்டு அழைக்க-எத்தனைபேர் வைத்தழைக்க, ஏன் என்றேன் - ஏன் என்று விண்டுகொண்டேதேன், நித்தம்-நாள்தோறும், எனக்கு-அடியேனுக்கு, களை ஆறாய - விடாய்தணியாய், ஏகம்பா - திருவேகம்பமுடையானே, கம்பா - கம்பாநதியையுடையானே, உனக்கு-தேவரீருக்கு, திருவிளையாட்டோ - இது ஒரு திருவிளையாட்டா யிருக்கிறதோ, எ - று.

கச்சிக்காரோணம்

8 அத்திமுதலெறும்பீறானவுயிரத்தனைக்கும்
சித்தமகிழ்ந்தளிக்குமதேசிகா - மெத்தப்
பசிக்குதையாபாவியேன்பாழ்வயிற்றைப்பற்றி
இசிக்குதையாகாரோணரே

இ - ள். அத்திமுதல - யானைமுதல, எறும்பு ஈறு ஆன - எறும்பு கடையாகிய, உயிர் அத்தனைக்கும் - ஜீவர்கள் அத்தனைக்கும், சித்தம மகிழ்ந்து அளிக்கும - மனமகிழ்ந்து (அவைகள் வேண்டியவற்றைக) கொடுக்கின்ற, தேசிகா - ஆசாரியனே, மெத்தப்பசிக்குது - மிகவும் பசிக்கின்றது, ஐயா - ஐயனே, பாவியேன - பாவியாகிய என்னுடைய, பாழ்வயிற்றை - பாழாகிய உதரத்தை, பற்றி இசிக்குது - பற்றி இழுக்கின்றது, ஐயா - கடவுளே, காரோணரே - காரோணத்திலிருப்பவரே எ - று.

திருக்காளத்தி.

9 பொய்மையொழியாயபுலாலைவிடாயகாளத்தி
ஐயனையெண்ணாயறஞ்செய்யாய் - வெய்ய
சினமேயொழியாயதிருவெழுத்தைந்தோதாய
மனமேயுனக்கென்னமாண்பு.

இ - ள் பொய்மை ஒழியாய - பொய்மை ஒழித்துவிடு, புலாலை விடாய - புலாலை ஒழித்துவிடு, காளத்திஐயனை எண்ணாய - திருக்காளத்தி ஈசனாரை, அறம்செய்யாய - தருமத்தைச்செய், வெய்யசினமே ஒழியாய-

வெவ்வியகோபத்தை நீக்கிவிடு, திருவெழுத்து ஐந்து ஓதாய - ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தை ஓது, மனமே - மனதே, உனக்கு என்னமாண்பு - உனக்கு என்ன செருக்கு, எ - று.

பொய்யையொழியாய முதலியவற்றை எதிர்மறையாக்கி, உனக்கென்னமாண்பு என்பதற்கு, இவ்வாறிருந்தால உனக்கென்ன பெருமையுண்டாம என்றுரைப்பினுமாம.

திருவிருப்பையூர்.

10. மாதாவுடலசலித்தாளவலவினையேனகாலசலித்தேன
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே - நாதா
இருப்பையூர்வாழசிவனேயினனமோரனனை
கருப்பையூர்வாராமறகா

இ - ள். மாதா - தாயானவள், உடலசலித்தாள - உடம்புதளர்ந்தாள, வல்வினையேன - வலியவினையையுடைய நான, காலசலித்தேன - கால ஓய்ந்துவிட்டேன், வேதாவும - பிரமனும, கைசலித்துவிட்டான - கைதளர்ந்துவிட்டான, நாதா - தலைவனே, இருப்பையூர் வாழசிவனே-திருவிருப்பையூரில வாழகின்ற சிவபெருமானே, இன்னம - இனிமேலும், ஓர் அன்னை - ஒருதாயினது, கருப்பைஊர்- கருப்பை ஆகிய ஊரில, வாராமல- வந்துபொருந்தாமல, கா - என்னைக்காத்தருள எ - று.

நானெடுத்தபிறவிகளுக்கு ஓரளவில்லை யென்றற்கு "மாதாவுடல்சலித்தாள் வலவினையேன் காலசலித்தேன் வேதாவுங் கைசலித்துவிட்டான்' என்றார்.

திருவையாறு.

11 மண்ணுந்தணலாறவானுமபுகையாற
எண்ணரியதாயுமிளைப்பாறப - பண்ணுமயன
கையாறவுமடியேனகாலாறவுங்கண்பார
ஐயாதிருவையாறு

இ - ள் மண்ணும தணல ஆற - பூமிநெருப்புததணியவும, வான் புகை ஆற - ஆகாயம புகைதணியவும, எண அரியதாயும இளைப்பு ஆற - எண்ணுதறகரிய தாயமார இளைப்பாறவும, பண்ணும அயனகை ஆறவும - படைக்கின்ற பிரமனது கைகள இளைப்பாறவும, அடியேனகால ஆறவும - அடியேனுடைய கால்கள் இளைப்பாறவும, கண்பார - கிருபைக்கண்பார்த்தருளாய, ஐயா - ஐயனே, திருவையாறு - திருவையாற்றை உடையவனே, எ - று.

என் பிறவியறவொழியக் கிருபைக்கண்பாராய என்பது கருத்து

குற்றலம்.

12 காலன்வருமுன்னேகணபஞசடைமுன்னே
பாலுணகடைவாயபடுமுனனே - மேலவிழுந்தே
உறறாரழுமுன்னேயூராாசுடுமுனனே
குறறாலததானையேகூறு.

இ - ள். காலனவருமுனனே - எமன வருவதறகுமுன்னே, கண பஞசு அடைமுனனே - கண பஞசடைவதறகு முனனே, பால உணகடை வாயபடுமுனனே - பாலுண டகடைவாயப பலவிழுமுனனே, உறறாமேல விழுநது அழுமுனனே - உறவினாமேலவீழநது அழுவதறகுமுனனே, ஊராாசுடுமுனனே - ஊரிலுளளாா (மயாநததிறகொணடுபோய) சுடுவ தறகுமுனனே, குறறாலததானையே - திருககுற்றாலததுச சிவபெருமானை யே, கூறு - துதி, எ - று.

பொது.

1. சிறறமபலமுஞசிவனுமருகிருகக
வெறறமபலநதேடிவிடடோமே - நிததம
பிறநதிடதனைததேடுதேபேதைமடநெஞசம
கறநதிடதனைநாடுதேகண.

இ - ள். சிறறமபலமும - திருசசிறறமபலமும, சிவனும - சிவபெரு மானும, அருகு இருகக - அருகேயிருகக, வெறறமபலமதேடிவிடடோமே- வெறுமையாகிய அமபலததைத தேடிககொணடோமே, (எனனெனின) பேதைமடநெஞசம-அறியாமையையும மடமையையுமஉடையமனமானது, நிததம - நாளதோறும, பிறநத இடததைதேடுதே-பிறநத இடததை தேடா நினறதே, கண-கணணனது, கறநத இடததை நாடுதே - கறநத இடததை நாடாநினறதே. எ - று.

பிறநதிடம - பெணகுறி, கறநதிடம - தனம.

2. தோடவிழுமபூஙகோதைததோகையுனையிபபோது
தேடினவாபோயவிடடாாதேறியிரு-நாடிநீ
எனனைநினைததாவிடபெிலுனைதபபேனுன
உனனைநினைததாலுதை.

இ-ள். தோடு அவிழும் - இதழவிரியாநின்ற, பூங்கோதை-பூமாலையையணிந்த, தோகை - பெண்ணே, உன்னை - நின்னை, இப்போது தேடினவா போய்விட்டார் - இப்பொழுது தேடினவர்போய்விட்டனர்,தேறி இருமனந்தெளிந்திரு, நீ என்னை நாடிநினைத்தால் - நீ யென்னை விரும்பி நினைத்தனையாயின், நான் இடும்பில் உதைப்பேன் - நான் உன்னையிடுப்பின்மேலுதைப்பேன், உன்னை நினைத்தால் உதை - உன்னைநான் நினைத்தேனாயின் நீயென்னை உதை. எ - று

3. வாசற்படிகடந்துவாராதபிச்சைக்கிங்
காசைப்படுவதில்லையண்ணலே - யாசைதனைப்
பட்டிறந்தகாலமெலாம்போதும்பரமேட்டி
சுட்டிறந்தஞானத்தைச்சொல்

இ-ள். வாசற்படி கடந்து வாராத பிச்சைக்கு - வாசற்படியைக் கடந்துவந்து இடாத பிக்ஷைக்கு, இங்கு ஆசைப்படுவதில்லை - இவ்விடத்து ஆசைப்படுவதில்லை, அண்ணலே-பெரியோனே, ஆசைதனைப்பட்டு இறந்த காலம் எல்லாம் போதும் - ஆசைப்பட்டு மாண்டகாலமெல்லாம் போதும், பரமேட்டி-சிவபெருமானே, சுட்டு இறந்தஞானத்தைச்சொல் - சுட்டுதலற்ற ஞானத்தை அடியேனுக்கு அருள்செய். எ - று.

இறந்த - கழிந்த எனினும் பொருந்தும்.

4. நச்சரவம்பூண்டானைநன்றாயத்தொழுவதுவும்
இச்சையிலேதானங்கிருப்பதுவும் - பிச்சைதனை
வாங்குவதுமுண்பதுவும்வந்துதிருவாயிலிலே
தூங்குவதுந்தானேசுகம்-

இ-ள். நச்சு அரவம் பூண்டானை-நஞ்சையுடைய பாம்பையணிந்த பரமசிவனை, நன்றாயத் தொழுவதுவும்-நன்றாகவணங்குவதும்,இச்சையிலே தான் அங்கு இருப்பதுவும்-யதேச்சையாய் இருத்தலும், பிச்சைதனைவாங்குவதும் - பிச்சைபெறுவதும் உண்பதுவும்-புசித்தலும், வந்து - வந்து, திருவாயிலிலே தூங்குவதுந்தானே - ஆலயவாயிலில் படுத்து உறங்குதலுமே, சுகம் - இன்பமாவது. எ - று.

5. இருக்குமிடந்தேடியென்பசிக்கேயன்னம்
உருக்கமுடன்கொண்டுவந்தாலுண்பேன் - பெருக்க
அழைத்தாலும்போகேனரனேயென்றேகம்
இளைத்தாலும்போகேனினி.

இ - ள். இருக்குமிடம்தேடி-நானிருக்குமிடத்தைத்தேடிக்கொண்டு, என்பசிக்கு - என்பசியைத் தணித்தற்கு, அன்னம் - அன்னத்தை, உருக்கமுடன்கொண்டுவந்தால் - பரிவோடு கொண்டுவந்தால், உண்பேன் - புசிப்பேன், (அப்படிச் செய்யாமல்) பெருக்க அழைத்தாலும் போகேன் - மிகவும் அழைத்தாலும் போகமாட்டேன், அரனே - சிவபெருமானே, என்தேகம் இளைத்தாலும்-என்சரீரம் மெலிந்தாலும், இனிபோகேன்-இனிப்போக மாட்டேன் எ - று.

6 விட்டுவிட்டுப்போகுதுயிர்விட்டவுடனேயுடலைச்
சுட்டுவிட்டுப்போகின்றார்சுற்றத்தார் - பட்டதுபட்
டெந்நேரமுஞ்சிவனையேத்துங்கள்போற்றுங்கள்
சொன்னேனதுவேசுகம்

இ - ள் (உலகத்தாரே) உயிர்விட்டுவிட்டுப்போகுது-உயிர்உடலைவிட்டு விட்டுப்போகின்றது, விட்டவுடனே - விட்டவுடன், உடலை - சரீரத்தை, சுற்றத்தார் - உறவினர், சுட்டுவிட்டுப்போகின்றார் - சுட்டுவிட்டுப்போகிறார், (ஆதலால்) பட்டதுபட்டு-என்ன பாடுபட்டாயினும், எந்நேரம் - எப்பொழுதும், சிவனை - சிவபெருமானை, ஏத்துங்கள் - துதியுங்கள், போற்றுங்கள் - வணங்குங்கள், சொன்னேன் - சொல்லிவிட்டேன், அதுவேசுகம் - அதுவேசுகமாவது. எ - று

7 ஆவியொடுகாயமழிந்தாலுமேதினியில்
பாவியென்றுநாமம்படையாதே - மேவியசீர்
வித்தாரமுங்கடம்புமவேண்டாமட்நெஞ்சே
செத்தாரைப்போலேதிரி

இ - ள். மட்நெஞ்சே - அறியாமையோடு கூடியமனமே, ஆவியொடு காயம் அழிந்தாலும் - உயிரோடுகூடிய சரீரம் அழிந்துபோனாலும், மேதினியில் - உலகத்தில், பாவியென்று நாமம்படையாதே-பாவியென்று பேர் படைக்காதே, மேவிய சீர்வித்தாரமும் - பொருந்திய சிறப்பையுடைய விஸ்தாரமும், கடம்பும்-பொய்யுலகரோடு உறவாந்தன்மையும்,வேண்டாம்- உனக்கு வேண்டாம், செத்தாரைப்போலேதிரி - மாண்டவர் போலத்திரிவாயாக. எ - று

8. வெட்டவெளியானவெளிக்குந்தெரியாது
கட்டளையுங்கைப்பணமுங்காணுதே - இட்டமுடன்
பற்றென்றுபற்றுதுபாவியேனெஞ்சிலவன
இற்றெனவேவைத்தவினிப்பு

இ - ள். பாவியேன் நெஞ்சில் - பாவியேனது மனததில், அவன் - அந்தக்கடவுள், இறறு எனவைதத இனிபபு - இததனமைததென்னுமபடி யமைத்த இனிமையானது, வெடடவெளியான வெளிககும தெரியாது - வெறுவெளியான வெளிககும தெரியாது, கடடஙனயும கைப்பணமும் காணுது - கட்டஙயும கைபபணமும் காணமாட்டாது, இடடமுடன பறறு எனறால் பற்றுது - பிரியததோடு பறறெனறால் பறறமாடடாது. எ - று.

பின்முடுகுவெண்பா.

9. இபபிறபபைநமபியிருபபரோநெஞசகமே
வைப்பிருக்கவாயினமனையிருககச - சொபபனமபோல
விககிபபறகிடடககண்மெததபபஞசிடடபபைக்
ககிசசெததுககொட்டககணடு.

இ - ள். நெஞசகமே - மனமே, வைபபு இருகக - ஊா இருகக, வாயிலமனை இருகக - வாயிலுமமனையுமிருகக, சொபபநமபோல - ஸவபநம போன்று நிலையிலதாகி, விககி - விககலெடுதது, பல்கிடட - பறகள் கிடட, கண்மெத்தபபஞசிட்டு - கணகள மிகவுமபஞசடைநது, அமபு ஐ ககி - நீரையும கோழையையும ககி, செதது - இறநது, கொடடககணடு - சாப் பறை யடிககபபடு தலைக் கணடிருநதும, இபபிறபபைநமபியிருபபரோ - இநத ஜநமததை நமபியிருபபரோ அறிவுடையோா எ - று.

10. மேலுமிருககவிருமபினையேவெளவிடையோன
சீலமறிநதிலையேசிநதையே - காலனைககுக்
கொட்டையிடடுமெததையிடடுகுததிமொததபபட்டவுட
கடடையிடடுசசுடடுவிடககணடு. [ல

இ - ள். காலனைககு - காலனைகளுககு, கொடடையிடடு - சிறுதி ண்டுகள்வைததது, மெததையிடடு - மெததைகளை வைததது, குததி - குததி, மொததபபடடவுடல் - பருததவுடமபை, கடடை யிடடுசசுடடுவிடககணடு - விறகிவிடடுச சுடடு விடபபாாததும, சிநதையே - மனமே, மேலும இருகக விரும்பினையே - இனிமேலும இருககவிருமபினுயே, வெளவிடையோன சீலம் அறிநதிலையே - வெளளிய இடபவாகநததையுடைய பரமசினது கல யாணகுணஙகளை யுணாநதிலையே. எ - று.

11. ஒன்பதுவாயததோறம்பககொருநாளைபபோலவே
அனபுவைததுநெஞசேயலைநதாயே - வனகழுககளா
தததிதததிச்சட்டைதடிககடிபபிடடுக
கததிககுததிததினனககணடு,

இ-ள். வலக்கழுக்கள் - வலியகழுக்கள், தத்தித்தத்தி-குதித்துக் குதித்து, செட்டைதட்டிக்கட்டி, இறகைத்தட்டி மூடி, பிட்டு-சிறுகூறுகளாக்கி, கத்தி-இரைச்சலிட்டு, குத்தி - மூக்கினாலகுத்தி, தின்னக்கண்டு - தின்னப்பார்த்தும், நெஞ்சே - மனமே, ஒன்பதுவாய - ஒன்பதுவாயிலக்ளையுடைய, தோலபைக்கு - தோறபையின பொருட்டு, ஒரு நாளைப்போலவே-ஒரு நாளைப்போலவே, அன்புவைத்து அலைந்தாயே - அன்புவைத்துத் திரிந்தாயே. எ - று.

தோறபை-உடல.

12 இன்னம்பிறக்கவிசைவையோநெஞ்சமே
மன்னரிவரென்றிருந்துவாழ்ந்தவரை - முன்னம்
எரிந்தகட்டைமீதிலிணைக்கோவணத்தை
உரிந்துருட்டிப்போட்டதுகண்டு

இ-ள். மன்னர் இவர் என்று இருந்து வாழ்ந்தவரை - அரசர் இவர் என்று சொல்லப்பட்டிருந்து வாழ்ந்தவரை,முன்னம் எரிந்த கட்டைமீதில்-முன்னே (வேறொருசவம்) எரிந்தசிதையின்மேல, இணைக்கோவணத்தை உரிந்து - தமது அரைக்குத் துணையாயிருந்த கோவணத்தையும் உரிந்துகொண்டு, உருட்டிப்போட்டது கண்டு-உருட்டிப் போட்டதைப் பார்த்தும், நெஞ்சமே - மனமே, இன்னம் பிறக்க இசைவையோ - இனிமேலும் பிறந்தற்கிணங்குவையோ எ - று

சிதை - சவமெரிக்க அடுக்கிய எருமுட்டைத்திணை

13 முத்தற்சங்கமூதூட்டுமொய்குழலாராசை
நடுச்சங்கநல்விலங்குபூட்டும் - கடைச்சங்கம்
ஆம்போததூதுமட்டோவிம்மட்டோ
நாம்பூமிவாழ்ந்தநலம்.

இ-ள். முத்தற்சங்கு - முதலிலுண்டாகிற சங்கானது, அமுதூட்டும் - அமிர்தத்தையூட்டும், மொய்குழலார் ஆசை நடுச்சங்கம்-மாதரது ஆசைகாரணமாக வுண்டாகிற நடுச்சங்கானது,நல்விலங்கு பூட்டும்-நல்லவிலங்கு பூணச்செய்யும்,கடைச்சங்கம்-கடைகாலத்திலுண்டாகிற சங்கானது, ஆம் போதது ஊதும் - இறக்குங்காலத்துக்குரியதாகி ஊதப்படும், நாம் பூமிவாழ்ந்தநலம்-நாம் உலகத்திலவாழ்ந்த சுகம்,அம்மட்டோ இம்மட்டோ-அந்தமட்டோ இந்தமட்டோ எ - று.

சங்குமுதலில் பாலுண்பித்தது, இடையில் மாதராசையாகிய தளையைப்பூட்டியது, கடையில் மயானத்துக்குச் செலலுங்குறியாக ஊதப்பட்டது எனபது கருத்து. நடுச்சங்கம் - மாதரைமணக்குங்காலத்தில ஊதப்படுகிற மங்கலசங்கம், நலவிலங்கு - உறுதியாகிய விலங்கு.

14 எத்தனைநாள கூடியெடுத்தசரீரமிவை
அத்தனையுமண்டினபதலலவோ - வித்தகனா
காலைபபிடித்துமெள்ளககஙகுலபகலற்றிடத்தே
மேலைககுடியிருபபோமே

இ - ள். இவை - இவைகள், எத்தனைநாள கூடியெடுத்தசரீரம் - எத்தனைநாளா சேர்நதெடுத்தவுடமபுகள், அத்தனையும் - அவவளவும், மண்தினபது அல்லவோ - மணணுணபதலலவோ, வித்தகனா - கடவுளது, காலை - திருவடியை, மெள்ளபபிடித்து - மெலலபபறறி, கஙகுல பகல அறறிடத்தே - இராபபகலறற இடததிலே, மேலைககுடிபிருமபோம - மேனமைக குடியாயிருபபோம. எ - று.

மேலைககுடியிருபபோம என்பதறகு மேலான முததியுலகில வாழவோம எனினுமமையும

15 எசசிலெனறுசொலலியித்மகிதமபேசாதீர
எசசிலிருககுமிடமறியீர் - எசசிறனை
உயததிருநதுபாரததாலொருமைவெளிபபடுமெபின
சித்தநிராமயமாமே.

இ - ள். எசசில எனறுசொலலி - எசசிலென்று இகழ்நதுரைதது, இதம அகிதம பேசாதே - இதாகிதஙகள பேசாதே, எசசில இருககும இடம அறியீர - எசசிலிருககுமிடததை யுணரீர, எசசில தனை - எசசிலை, உயத திருநதுபாரததால - யூகிததிருநது பாரததால, ஒருமை வெளிப்படும்-ஒறறுமைவெளியாகும, பின - பிறகு, சித்தம நிராமயம ஆம - மனம துனபமறறதாகும எ - று

ஆமயம - நோய, நிராமயம - நோயினமை

16 எத்தனைபோகடடகுழியெத்தனைபோதொடடமுலை
எத்தனைபோபறறியிழுததவிதழ - நித்தநித்தம
பொயயடாபேசுமபுவியினமடமாதரைவிட
டுயயடாவுயயடாவுய

இ - ள் எத்தனைபோ கடடகுழி - எத்தனைபோ தமகோசததை நாட்டினபளளம, எத்தனைபோ தொடடமுலை - எத்தனைபோ தொடடதனம, எத்தனைபோபற்றியிழுதத இதழ-எத்தனைபோபிடித்திழுதத அதரம, (ஆதலால) அடா - எடா, நித்தம - நாளதோறும, பொயபேசும - பொயயையே பேசுகிற, புவியில மடமாதரைவிடடு - உலகிலுளள அறியாமையோடு கூடிய மாதரைகளைவிடடு, உயயடா உயயடா உய - பிழையேடா பிழையேடா பிழை. எ - று.

17. இருப்பதுபொய்போவதுமெய்யென்றெண்ணிநெஞ்சே
ஒருத்தருக்குந்தீங்கினையுன்னாதே - பருத்ததொந்தி
நம்மதென்றுநாமிருப்பநாய்நரிகள்பேய்கழுகு
தம்மதென்றுதாமிருக்குந்தான்

இ - ள். நெஞ்சே - மனமே, இருப்பதுபொய்-உலகிலிருப்பதுபொய், போவதுமெய்-இறந்துபோவதுமெய், என்று எண்ணி-என்று ஆலோசித்து, ஒருத்தருக்கும் - ஒருவருக்காயினும், தீங்கினை உன்னாதே - கெடுதியை நினையாதே, பருத்ததொந்தி - பெருத்தவயிறானது, நம்மது என்று - நம்முடையதென்று, நாம் இருப்ப - நாமிருக்க, நாய்நரிகள் பேய்கழுகு - நாயும் நரியும் பேயும் கழுகும், தம்மது என்று தாம் இருக்கும்-தம்முடைய தென்று தாமிருக்கும் எ - று.

18 எத்தொழிலைச்செய்தாலுமேதவத்தைப்பட்டாலும்
முத்தர்மனமிருக்குமோனத்தே - வித்தகமாய்க்
காதிவிளையாடியிருகைவீசிவந்தாலும்
தாதிமனம்நீர்க்குடத்தேதான்

இ - ள். வித்தகமாய்க் காதிவிளையாடி-அதிசயமாய் அசைந்து விளையாடிக்கொண்டு, இருகைவீசிவந்தாலும் - இரண்டுகைகளைவீசிவரினும், தாதி மனம் நீர்க்குடத்தேதான்-தாதியின் மனமானது நீர்க்குடத்தின் கண்ணே (அதுபோல) எத்தொழிலைச்செய்தாலும் - எந்தத்தொழிலைச்செய்யினும், ஏது அவத்தைப்பட்டாலும் - எந்த அவஸ்தையை யநுபவித்தாலும், முத்தர் மனம்-முத்தர்களுடைய மனமானது, மோனத்தேயிருக்கும்-மௌனநிலேயேயிருக்கும். எ - று

19 மாலைப்பொழுதினறுமஞ்சளரைத்தேகுளித்து
வேலைமினக்கிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றாள்வளர்த்தாள்பெயரிட்டாள்பெற்றபிள்ளை
பித்தானாலென்செய்வாள்பின்?

இ - ள். மாலைப்பொழுதில்-மாலைக்காலத்தில், நறுமஞ்சள் அரைத்து குளித்து - மணமஞ்சளையரைத்துக் குளித்து, வேலைமினக்கிட்டு - வேலை மெனக்கெட்டு, விழித்திருந்து - கண்விழித்திருந்து, சூலாகி - கர்ப்பமாகி, பெற்றாள் - ஈன்றாள், வளர்த்தாள் - விருத்திசெய்தாள், பெயர் இட்டாள்-பெயருமிட்டாள், பெற்றபிள்ளை - பெற்றபிள்ளையானது, பித்து ஆனால் - பித்தனாகிவிட்டால், பின் என்செய்வாள் - பிறகுயாது செய்வாள் எ - று

20. காபயிளக்கப பொய்யுரைதது நவநிதியந்தேடி
கலனொனறுமறியாதநாரியரைககூடிப
பூபயிளக்கவருமேழைபபுறநீசலபோலப
புலபுலெனககலகலெனபபுதலவாகளைபபெறுவீா
காபபதறகுமவகையறியீாகைவிடவுமாட்டீா
கவாபிளநதமாததுளையிறகாலுழைததுககொணடே
ஆபபதனையசைததுவிடடகுரஙகதனைபபோல
அகபபடடீாகிடநதுழலவகபபடடீரே

இ - ள். காபிளகக பொய உரைதது-நாபபிளககுமபடிப பொயபேசி, நவநிதியம தேடி - ஞாதனமாகிய திரவியஙகளைச சமபாதிதது, நலன ஒன றும அறியாத - நனமைசிறிதுமுணராத, நாரியரைக கூடி - மாதரைசசோ நது, பூபபிளககவரும - பூமி வெடிகக அதினினறும புறபபடுகிற, ஏழைப புறநீசலபோல-பேதைமையான புறநீசலைபபோல, புலபுலெனககலகலென- புலபுலவெனக் கலகலவென, புதலவாகளை[illegible]வீா - பிளளைகளைபபெறு வீாகள், காபபதறகுமவகை அறியீா - (அ[illegible]காப்பாறறுவதறகும வகையறியீாகள, கைவிடவுமமாடடீா-கைவிட[illegible]கள, கவாபிளநத மாததுளையில - இருபிளவாகபயிளநத மரதெ[illegible]கால நுழைத துக்கொணடு - காலை நுழைததுக கொணடு, [illegible] அசை த்துவிடட குரஙகதனைபபோல - ஆபபையசைததுப[illegible]கைப போல, அகபபடடீா கிடநதுழல அகபபடடீா - சிக்கிகெ[illegible]நது ழலசசிககிககொணடீா, எ - று.

வேறு.

21 வடிவநதானுமவாலிபமமகளுநதாயுமமாமியும
படிகொணடாருமூரிலேபழிகொணடாடனீதியோ
குடிவநதானுமேழையோகுயவனுமுங்கூழையோ
நடுவினறானுமவீணேஞாகராஞரூறையானதே

இ - ள். வடிவமும வாலிபம - உருவுமிளமையுமுளளது, மகளும தாயும மாமியும - மகளும அவள தாயும மாமியும, படிகொண்டு ஆரும ஊரிலே - (தமக்குபே பாதுமான) பூமியைச சுவாதீனபபடுததிககொணடு வாழகிற ஊரில, பழிகொணடாடல் நீதியோ - (இநததபபழியைககொண டாடியிராஙகுவது) நீதிதானோ, குடிவநதானும ஏழையோ - (இசசரீரமா கிய வீடடில) குடிபுககவனுகிய ஆனமாவும எளியனோ, குயவனும கூழையோ - (மடகலமபோலவுடியுமுடலை வனைநத குயவனுகிய) பிர மனும வலிபறறவனோ, நடுவினறானும வீணனோ - (தேஹி தேஹசமபநத

த்துக்குக் காரணனாய) நடுநின்றியைத்த சாவகத்தனும் பயனற்ற செய்கையைச் செய்பவனே, (அன்றே அங்ஙனமாக) நகரம் குறையானது - இந்தச் சரீரமாகிய நகரம் கொள்ளையாய்விட்டது, ஏ - என்பாவம். எ - று.

இறத்தற்குரிய பருவமன்றென்பார் வாலிபம் என்றார். ஓகாரம் மூன்றும் எதிர்மறை. அங்ஙனமாக நகரங் குறையாதல் தகாதகாரிய மென்பது கருத்து.

வேறு

22 மண்ணுமுருகுமரமுருகுமாயையுருகுமாலுருகும்
பெண்ணுமுருகுமாணுருகும்பேதாபேதவகையுருகும்
அண்ணலுருகுமிடத்தமர்ந்தவாத்தாளுருகுமரவணையான்
எண்ணியுருகுங்குருநாதனென்பாலுரைத்தவோர்மொழியே

இ - ள். குருநாதன் - குருமூர்த்தி, என்பால் உரைத்த ஓர்மொழி - என்னிடத்தில் [illegible]செய்த ஒருமொழியை, எண்ணி - சிந்தித்து, மண்ணும் உருகும் - [illegible]ம் உருகும், மரம் உருகும் - மரங்களுமுருகும், மாயை உருகும் - ம[illegible]முருகாநிற்கும், மால் உருகும் - (மாயாகாரியமாகிய) மயக்[illegible]கும்-பெண்ணும் உருகும்-பெண்டன்மையும் உருகும், ஆண் உரு[illegible]ண்டன்மையுமுருகும், பேதம் அபேதம் வகை உருகும் - [illegible] வேற்றுமையின்மை யென்னும் கூறுபாடுகளுமுருகும், [illegible]ல் உருகும் - சிவபெருமானும் உருகுவன், இடத்து அமர்ந்த - அவ[illegible] இடதுபாகத்தமைந்த, ஆத்தாள் உருகும் - லோகமாதாவாகிய உமாதே[illegible]யும் உருகுவாள், அரவு அணையான் உருகும் - சர்ப்பசயனத்தையுடைய திருமாலும் உருகாநிற்பன் எ - று.

ஒருமொழியாற்றலா னிங்ஙன நிகழுமாயின் இறந்துகிடந்த பிணமகனுயிர்த்தெழலோர் வியப்போவென்பது கருத்து. "ஒருமொழியேபலமொழிக்கு மிடங்கொடுக்குமந்த - ஒருமொழியேமலமொழிக்கு மொழிக்குமென மொழிந்த-குருமொழியே" எனவும், "ஒருரையாலவாயக்குருமுண்மை" எனவும், "மன்னவென்னையோராவார்த்தையுட்படுத்து" எனவும் பிறரும் இவ்வாறுகூறுதல் காண்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதல்வன் முறையீடு.

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா.

1. மூலமறியேனமுடியுமுடிவறியேன்
ஞாலததுடபடடதுயாநாடநடுகெகுதடா

ஞாலம - உலகு

2 அறிபாமையாமலததாலறிவுமுறறகெடடனடா
பிறியாவினைபபயனறபிரதுபபிடிததனடா

3. தனுவாதியாநானகுநதானுயமயஙகினனடா
மனுவாதிசததிவலையிலகபபடடனடா

தனு - தேகம

4 மாமாயையெனனுமவனததிலலைகிறனடா
தாமரயுலகனைததுநதாதுகலஙகிறனடா.

கனனிவனநா கனனிவன[illegible]

5 மணணைசபபடடேனமணணுணடுபோட[illegible]
பொனனைசபெணணைசபோகேனெயன[illegible]

6 மககள்சுறறததாரைசமறககேனெயனகுதே
இககரசாமாசையததீரோனேயெனகுதே

7 விததைகறகுமாசையதுவிடடொழியேனெனகுதே
சிததுகறகுமாசைசிதையேனேயெனகுதே

8. மநதிரததிலாசைமறககேனேயெனகுதே
சுந்தரததிலாசைதுறககேனேயெனகுதே.

9 கடடுவாககததாசைகழலேனெயனகுதே
செடடுதனிலாசைசிதையேனேயெனகுதே.

செடடு - சிககனவு

10. மாறறுஞசலவைமறககேனெயெனகுதே
சோறறுககுழியுமினனாததுரோனேயெனகுதே.

சோறறுககுழி - வயிறு.

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா

11. ஐநதுபுலனுமடஙகேனேயெனகுதே
சிந்தைதவிககிறதுநதேறேனேயெனகுதே.

12 காமககுரோதமடககேனேயெனகுதே
நாமேயரசெனறுநாடோறுமெணணுதே.

13. அசசமாஙகார மடஙகேனேயெனகுதே
கைசசுமினனுமானஙகழலேனேயெனகுதே,
கைசசும - வெறுததும

14. நாகுமிழியாமுடலேநிததியமாயெணணுதே
ஆகருமயாாசையழியேனேயெனகுதே

15 கணணுககுககணணேதிோகடடையிலவேககககணடும
எணணுநிரமாயிருபபோமெனறெணணுதே,
எணணும - எனறும

16 [illegible] தைநிததியமெனறுதரவாயெணணுதே
[illegible] னகுதேத[illegible]மறகேனெனகுதே

17. நரககுழியுமினனுநானட[illegible]பேனெனகுதே
உரக[illegible]டததலகுலேகெகெடுபபேனெனகுதே
உரகம - பாமபு

18 குருவைபமுலையுஙகுடிகெடுபபேனேனகுதே
அருமபுவிழியுமொனாறுவியணபேனெனகுதே

19 மாதருருககொணடுமறலிவருசமெணணுதே
ஆதரவுமறறியகாககாயுருகிருணடா
மறலி - இயமன

20 கநதேயிநறுஙகனிவனா[illegible]
எநதவிததிருமேனியிபபடருவணடா,
சனனிவனநாதா கனனிவனாநாதா

21 புலலாிபபுடாயபபுலாாதநாளபோதாதோ
கலலாயமரமாயகழிநதநாளபோதாதோ

22 மிரியாயகிடடாயகெடடநாளபோதோ
நிரியாயூரவனவாயநினறநாளபோதாதோ
கிடம - புழு நீரி - நீரவாழவன

23 பூதமொடுதேவருமாயபபோனநாளபோதாதோ
வேதனைசெயதானவராயவீநதநாளபோதாதோ
தானவா - அரககா வீதல-இறததல

24 அனனையிறறிலழிநதநாளபோதாதோ
மனனவருயவாழநதுமரிததநாளபோதாதோ
மரிததல - இறததல

25. தாயாகித்தாரமாய்த்தாழ்ந்தநாள்போதாதோ
சேயாய்ப்புருடனுமாய்ச்சென்றநாளபோதாதோ.
சேய - குழந்தை

26. கோயுணவேமேலிந்துகொத்தநாள்போதாதோ.
பேயுணப்பேயாய்ப்பிறந்தநாளபோதாதோ.

27. ஊனவுடலகூனகுருடாயுற்றநாளபோதாதோ
ஈனப்புசிப்பிலிளைத்தநாளபோதாதோ.

28. பட்டகவியுமபாதவிப்புமபோதாதோ.
கெட்டநாளகெடடெனனறுகேளாதுமபோதாதோ.

29. கிலலாமைக்கேயழுதுகினறநாளபோ
எல்லாருமெனபாரமெடுத்தநாளபோ மதா

30. காமன்கணையாறகடைபட்டலபோதாதோ
ஏமன்கரததாலடியுணடலபோதாதோ.
கணை - அம்பு.

31. நான்முகன்பட்டோலைநறுககுணடலபோதாதோ
தேனறுளபததானேமிதேககுணடலபோதாதோ.
நானமுகன - பிரமன.
தேன்றுளபததான - விஷ்ணு
நேமி - சககரம

32. உருத்திரனாசங்காரததுற்றநாள்போதாதோ
வருததமறிநதையிலைவாவெனறழைததையிலை
கன்னிவனநாதா கனனிவனநாதா.

33. பிறப்பைத்தவிாததையிலைபினனுககொணடையிலை.
இறப்பைததவிாததையிலையென்னெனறுகேடடையிலை.

34. பாசமெரிததையிலைபாதவிபயைததீாததையிலை
பூசியசிறைப்புனையென்றணிநதையிலை.

35. அடிமையெனறுசொன்னையிலையககமணிதநதையிலை
விடுமூலகமபோகவியுன்றன்வேடமளிததையிலை.
அககமணி-உருததிராக்ஷம.

36. உன்னிலமைழத்தையிலையொனறாககிகொண்டையிலை
கினனடியாாகூட்டததினியழைததுவைததையிலை.

37. ஒருகுபரத்துளொளித்தவடியாாக்கடியான்
ஈங்கோரடியானெனமகனெனறுரைத்தையிலை.

38. நாமந்தரித்ததையில்லை நாவொன்றொழிய நினைந்ததையில்லை
சேமவருளிலெனைச் சிந்தித்தழைத்ததையில்லை.
சேமம் - காவல்.

39. முத்தியளித்ததையில்லை மோனங்கொடுத்ததையில்லை
சித்தியளித்ததையில்லை சீராட்டிக்கொண்டதையில்லை.

40. தவிப்பைத்தவிர்த்ததையில்லை தாங்கிக்கொண்டதையில்லை
அவிப்பரியதீயாமென்றனைத்தவிர்த்ததையில்லை.

41. நின்றநிலையினிறுத்தியென்னைவைத்ததையில்லை
துன்றுங்கரணமொடுதொக்கழியப்பார்த்ததையில்லை
துன்றுதல் - நெருங்குதல்.
கரணம் - மனமுதலிய அந்தக்கரணங்கள்.

42 கட்டவுலகக்காட்சிக்கட்டொழியப்பார்த்ததையில்லை
நிட்டையிலேநில்லென்றுநிறுத்திக்கொண்டதையில்லை
கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா

43. கடைக்கணருள்தாடா கன்னிவனநாதா
கெடுக்குமலமொருக்கிக்கிட்டிவரப்பாரோடா
ஒருக்குதல் - அடக்குதல்

44. காதல்தணியேனோ கண்டுமகிழேனோ
சாதல்தவிரேனோ சங்கடந்தான்றீரேனோ

45. உன்னைத்துதியேனோ ஊர்நாடிவாரேனோ
பொன்னடியைப்பாரேனோ பூரித்துநில்லேனோ

46. ஓங்காரப்பொற்சிலம்பினுல்லாசம்பாரேனோ
பாங்கானதண்டைபல்பணியும்பாரேனோ

47 வீரகண்டாமணியின்வெற்றிதனைப்பாரேனோ
சூராகண்டுபோற்றுமந்தச்சாதரத்தைப்பாரேனோ.

48 இடையில்புலித்தோலிருந்தநலம்பாரேனோ
விடையிலெழுந்தருளும்வெற்றிதனைப்பாரேனோ.
நலம் - அழகு
விடை - இடபம்

49 ஆனையுரிபோர்த்தவழகுதனைப்பாரேனோ
மானைப்பிடித்தேந்துமலர்க்கரத்தைப்பாரேனோ
உரி - தோல்

50 மாண்டார்தலைபூண்டமார்பழகைப்பாரேனோ
ஆண்டாநமக்கென்றறைந்துதிரியேனோ.

51. கண்டங்கறுத்தினறகாரணததைபபாரோ
தொண்டர்குழுவினினறதோற்றமதைப்பாரோ.

குழு - கூட்டம்.

52. அருள்பழுத்தமாமதியாமாநநத்தைப்பாரோ
திருநயனககடையொளிருஞ்செழுங்கொழுமைபாரோ.

ஆநநம - முகம.

நயனம் - கண.

53. செங்குமிழினதுணடம்வளாசிங்காரமபாரோ
அங்கனியைவெனறவதரததைப்பாரோ.

துணடம - நாசி.

அம்கனி - அழகாகிய கோவைககனி.

54 முல்லைநிலவெறிசகுமூரலொளிபாரோ
அல்லாபுருவததழகுதனைபபாரோ.

மூரல - பல.

அல - கருமை

55. மகரஙகிடநதொளிருமவணமைதனைப்பாரோ
சிகரமுடியழகுஞ்செஞ்சடையுமபாரோ.

56 கங்கையொடுதிஙகணினறகாடசிதனைபபாரோ
பொஙகரவைததானசடையிறபூணடவிதமபாரோ.

திஙகள் - சநதிரன.

57. சரக்கொனறைபூததசடைக்காட்டைபபாரோ
எருக்கறுகூமததையணியேகாநதமபாரோ.

58. கொககிறகுசூடிநினறகொணடாடடமபாரோ
அககினியையேநதினறவாநநதமபாரோ

59. தாககியகாலுநதுடியிடையுமபாரோ
தாககுமுயலகனமேறறுணடவததைபபாரோ

துடி - உடுகை.

60. வீசுகரமுமவிகசிதமுமபாரோ
ஆசையளிககுமபயகரமபாரோ

அபயகரம் - அபயஹஸ்தம.

61. அரிபிரமாபோறறவமராசயசயெனப்
பெரியம்மைபாகமவளாபேரழகைபபாரோ

அமரா - தேவா

62. சுந்தரநீறதின்சொருகுதலைப்பாரோ
சந்திரசேகரனுயதத்தயவுசெய்தலபாரோ.

சேகரம - முடி.

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா.

63. கெட்டநாளகெட்டாலுங்கிருபையினிப்பாரோடா
பட்டநாளபட்டாலும்பதமெனக்குககிட்டாதோ.

64. நற்பருவமாககுமநதநாளெனககுககிட்டாதோ
எப்பருவமுங்கழனறவேகாநதங்கிட்டாதோ.

65. வாககிறநதுநினறமவுனமதுகிட்டாதோ
தாககிறநதுநிற்குமநதததறசததிகிட்டாதோ.

66. வெநதுயரைததீரககுமநதவெட்டவெளிகிட்டாதோ
சிநதையையநதீரககுமநததேறலதுகிட்டாதோ.

67. அனவடியாரககடிமைகொளககிட்டாதோ
ஊனமறவெனனையுணாததுவிததலகிட்டாதோ.

68. எனனெனறுசொலலுவனடாவென்குருவேகேளடா
பினனையெனககுநீயலலாறபிறிதிலலையே

கனனிவனநாதா கனனிவனநாதா.

69. அனனவிசாரமதுவறறவிடங்கிட்டாதோ
சொனனவிசாரநதொலைநதவிடங்கிட்டாதோ

சொனனம - பொன.

70. உலகவிசாரமொழிநதவிடங்கிட்டாதோ
மலககுழுவினமினனாவசியாதுங்கிட்டாதோ.

மினனா - மாதா,

71. ஒப்புவமைபறறேமொழிநதவிடங்கிட்டாதோ.
செப்புதறகுமெட்டாததெளிநதவிடங்கிட்டாதோ.

72. வாககுமனதீதவகோசரததிறசெலலவெனத
தாககுமருட்குருவேயினனருளினைக்கேயானபோறறி.

அகோசரம - அறியவொணணமை.

பட்டணததாா முதலவன் முறையீடு

முறறிறறு.

அருட்புலம்பல்

1. ஐஙகரனைததெணடனிடடேனருளடையவேணடுமெனறு
தஙகாமலவநதொருவனறறசொருபஙகாடடியெனை.

ஐஙகரன - விநாயகன

2. கொளளைபபிறபபறுககககொணடானகுருவடிவம
களளபபுலனறுககககாரணமாயவநதாணடி.

கொளளை - மிகுதி

3. ஆதாரமோராறுமைமபததோரக்ஷரமும
சூதானகோடடையெலலாஞசுடடானறுரிசறவே

4. மெததவிகாரமவிளைகுமபலபலவாம
தததுவஙகளெலலாநதலைகெடடுவெநததடி.

5. எனனோடெனபிறநதாரெலலாருமபடடாரகள
தனனநதனியேதரிததிருககமாடடேணடி

6. எலலாருமபடடகளமெனறுதொலையுமடி
சொலலியழுதாறறுயாரமெனககாறுமடி.

7. மணமுதலானைமமபூதமாணடுவிழககணடேணடி
விணமுதலானைமமபொறிகளவெநதுவிழககணடேணடி.

8. நீககாபபுலனகளைநதுநீறுகவெநததடி
வாககாதியைவரையுமாணடுவிழககணடேணடி.

9. மனககரணமததனையுமவகைவகையேமடடழிய
இனககரணததோடேயெரிநதுவிழககணடேணடி.

10. ஆததுமதததுவஙகளஅடுககழியவெநததடி
போறறுயவகையெபபடியோபோதயிழநதானை.

11. விததியாதததுவஙகளவெநதுவிழககணடேணடி
சுததவிததையைநதினையுஞசுடடானறுரிசறவே.

12. மூனறுவகைககிளையுமுபபததறுவரையும
கானறுவிழசசுடடுககருவேரறுததாணடி.

ாகனறு - கக[illegible].

13. குருவாகிவநதானோகுலமறுககவநதானோ
உருவாகிவநதானோவுருவழிககவநதானோ

14. கேடுவருமெனறறியேனகெடுமதிகணடோறருமல
பாடுவருமென்றறியேனபதியாணடிருநதணடி.

15. எல்லாருமபட்டகளமின்னவிடமெனறறியேன
பொலலாஙகுதிாகருமபொறியிலிவைககணடேனடி.

16. உட்கோடடைககுளளிருநதாரொககமடிநதாாகள்
அககோடடைககுளளிருநதார றுபதுபோபடடாாகள்.

17. ஒக்கமடிநததடியூருவவெநததடி
கறகோடடையெலலாஙகரிககோடடையாசசுதடி

18 தொணணூற்றறுவரையுஞசுடடானறுரிசறவே
கணணேறுபடடதடிகருவேரறுநதாணடி.

கணணேறு - கணணெசசில

19 ஓஙகாரஙகெடடதடியுளளதெலலாமபோசசுதடி.
ஆஙகாரஙகெடடதடியடியோடறுநதாணடி

20. தரையாஙகுடிலைமுதலதடடுருவவெநததடி
இரையுமனததிடுமபையெலலாமறுததாணடி.

இடுமபை - துனபம.

21 முனவினையெலலாமுழுதுமறுததாணடி
தனனையறியவேதாளெருததியானேணடி.

22. எனனையேநானறியவிருவினையுமீடழிததுத
தனனையறியததலமெனககுசசொனனாணடி.

ஈடழிததல - பெருமையழிததல

23 தனனையறிநதேனடிதனிககுமரியானேனடி
தனனநதனியேதனியிருககுடபககுவமோ

24. வீட்டிலொருவரிலலைவெட்டவெளியானேனடி
காட்டுககெறிததநிலாகனவாசசேசகணடதெலலாம,

25. நகையாரோகணடவாகளநாடடுககுபபாடடலவோ
பகையாரோகணடவாகளபாாததாருககேசசலவோ.

ஏசசு-வசை

26 இநநிலைமைகணடாணடியெஙகுமிருநதாணடி
கனனியழிததாணடிகறபைககுலைததாணடி

27. கற்புககுலைததமையுஙகருவேரறுததமையும
பொறபுககுலைததமையுமபோதமிழநதமையும

பொறபு - அழகு. போதம - அறிவு

28. என்னவினைவருமோவினனமெனககெனறறியேன
சொனனசொலலெலலாமபலிததடிசோாவறவே.

29. கங்குல்பகலற்றிடத்தைககாடடிககொடுத்தாணடி
பங்கமழிநதாண்டிபார்த்தானைப்பாாதிருநதேன்.
கங்குல - இரவு.

30. சாதியிற்கூட்டுவரோசாததிரததுக்குளளாமோ
ஓதியுணாநததெல்லாமுள்ளபடியாசசுதடி.

31. என்னகுற்றஞ்செயதேனோவெல்லாருங்காணுமல்
அன்னைசுற்றமெல்லாமறியாரோவமபுவியில.

32 கொனறுனைதின்றேனோதின்றுனைககொன்றேனோ
எணணுதெல்லாமெணணுமிசலைசமறநதேனோ.

33. சாதியிறகூட்டுவரோசமயததோரொன்னுவரோ
பேதிததுவாழநததெலலாமபேசசுககிடமாசசுதடி.

34 கண்டார்க்குப்பெணணலவோகாணுாககுக்காமமடி
உணடாாகளுணடதெலாமுணலலாதுணபாகளோ.

35 கொண்டவாகள்கொண்டதெலலாஙகொளளாதாாகொளளுவரோ
விணடவாகள்கணடவரோகணடவாகளவிணடவரோ.

36 பண்டாயநான்மறைகள்பாடுமபரிசலவோ
தொணடாயதொணடருளநதோறறியொடுஙகுமதோ.

37. ஓதவெளிதோவொருவருணாவெளிதோ
பேதமறவெஙகுமவிளஙகுமபெருமையனகாண.

38. வாக்குமனமுங்கடநதமனோலயனகாண
நோககவரியவனகாணுணணியரினுணணியனகாண.

39 சொல்லுக்கடஙகானகாணசொலலிறநதுநினறவன்காண
கல்லுளிருந்தகனவொளிபோனினறவன்காண.

40. சுட்டிறநதபாழதனிறசுகிததிருககசசொனனவனகாண
எட்டிலெழுததோவெழுதினவனகைபபிழையோ.

41. சும்மாவிருககவைததான்சூததிரததைநானறியேன
அம்மாபொருளிதெனவடையவிழுஙகினணடி.

42. பார்த்தவிடமெலலாம்பரமாககககண்டேண்டி
கோத்தநிலைகுலைத்தகொள்கையறியேண்டி.

43. மஞசனமாட்டிமலர்பறிததுசசாத்தாமல்
நெஞ்சவெறும்பாழானேனினறநிலைகாணேண்டி.

44. பாடிப்படித்திருந்தும்பன்மலாகள்சாததாமல்
ஓடித்திரியாமலூருக்கெட்டுவிட்டேண்டி.

45. மாணிக்கத்துள் ளொளிபோல மருவியிருந்தாண்டி
பேணித்தொழுமடியார் பேசாப்பெருமையன்காண்.

46. அன்றுமுதலின்றளவு மறியாப்பருவமில்ல
என்றுமபொதுவாயிருந்த கிராமயனகாண.

47. சித்தவிகாரத்தாலேசின மயலைக்காணுமல
புத்திகலங்கிப்புகுந்தேன பொறிவழியே.

48 பத்தியறியாமற்பாழிற்கவிழ்ந்தேனடி
ஒத்தவிடந்நித்திரையென்றொத்துமிருந்தேண்டி.

49. செத்தாரையொத்தேனடி சிந்தைதெளிந்தேனடி
மற்றொருமில்லையடி மறுமாற்றங்காணேனடி.

50. கல்வியல்லகேள்வியல்ல கைக்காட்டுங்காரணங்காண
எல்லையளவற்றதடி யெங்குநிறைந்ததடி.

51 வாசாமகோசரத்தை மருவியிடங்கொண்டாண்டி
ஆசையில்லாண்டி யறிவுக்கறிவாண்டி.

52 பத்துத்திசைக்குமடங்காப்பருவமடி
எத்திசைக்குமெங்குமிடைவிடாதேகமடி.

53 திக்குக்கவ்வூறுமடி சித்தமுடையார்க்குப்
பத்திக்கடலுட்பதித்த பரஞ்சோதியடி.

54. உள்ளுணர்வாயின்றவர் தம்முணர்வுக்குணர்வாண்டி
எள்ளளவுமுள்ளநிலேயேறிக்குறையாணடி.

55. தூருந்தலையுமில்லான் றேற்றமொடுக்கமில்லான்
ஆருமறியாமலகண்டமாயநின்றாணடி.

56 எத்தனையோவண்டந்திருந்தவாக்கெத்தனைபோ
அத்தனைபேருண்டானுமணுவுங்குறையாணடி.

57. வாக்குமனமுமவடிவுமிலாவான பொருள்காண
போக்குமவரவுமிலான பொருவரியபூரணன்காண்.

58. காட்சிக்கெளியான காணக்கண்டாலுங்காணான்காண
மாட்சிமனமவைத்தார்க்கு மாணிக்கத்துள்ளொளிகாண.

59. வாழ்த்தியவனைவழிப்பட்டாலமனனுயிர்கள
தோற்றவரியான காணசொல்லிறந்தசோதியனகாண.

60 ஐயமறுத்தவனையாராயவாருண்டாறுல
வையகத்தேவந்துமலாபபாதமவைத்திடுவான.

61. அணுவுக்குமேருவுக்குமகப்புறமாயநின்றானகாண
கணுமுற்றுஞானக்கரும்பினதெளிவானகாண.

62 எககாளுமிககாளுமிப்படியாயபபடியாய்ச
சொன்னுலுங்கேளான்காணசோததிரத்திற்கொள்ளானகாண

63 ஆததாளுக்காததாளாமபபனுக்குமப்பனுமாம
கோததாாக்குககோததநிலைகொணடகுணககடல்காண.

64 இப்போபுதிதோடியெததனைநாளுளளதடி
அபபோதைககப்போதருளறிவுந்தநதாணடி.

65 பற்றற்றாபறறகபபறறியிருநதாண்டி
குறறமறுததாணடிகூடியிருநதாணடி.

66 வெடடவெளியிலெலனைமேவியிருநதாணடி
படடபபகலிலடிபாாததிருநதாரொலலோரும

67 வாழவானவாழவெனககுவநததடிவாழாமல
தாழாமறறுழநதேணடிசற்றுஙகுறையாமல

68 பொயயானவாழவெனககுபபோதுமெனக்காணேணடி
மெயயானவாழவெனககுவெறுமபாழாயவிடடதடி

69 கணணியழிததவனைககணணாரககணடேணடி
எணணியலபுநானறியேனிதெனனமாயமடி

70 சொலலாலேசொலலுதறகுசசொலலவாயிலலையடி
எலலாருஙகணடிருநதுமபோதறியாாகள

71. கணமாயமிட்டாணடிகருததுமிழநதேணடி
புணமாயமிடடவனையுநவழியககணடேணடி.

72 எனனசொலலபபோறேனுனிநதவதிசயததை
கணணியிளஙகமுருகாயததததடிகணணாா

73 ஆாநதவிடமததனையுமறளாயிருககுமடி
சாாநதவிடமெலலாஞசவாதுமணககுதடி.

74. இநதமணமெஙகுமிபறைமணமெனறறிாது
அநதககாதீததததருடகடலிலமுழுகினணடி

75 இருமபுநீறைநீாபோலவெனைவிழுஙகிககொணடாணடி
அருமபுநிறைவாசனைபோலவநறேயிருநதாணடி.

76 அககினிகறபூரததைசயறவிழுஙகிககொணடாறபோல
மககினமபடடுளளேமருவியிருநதாணடி.

77. கடல்நீருமாறுமபோறகலநதுகனாகாணேணடி
உடலுமுயிருமபோலுடகலநதுநினறேணடி.

78. பொன்னுமுரை மாற்றும்போற்பொருவரியபூரணன்காண்
மன்னுமனுபூதியடிமாணிக்கத்துள்ளொளிபோல்.

79. கங்குகரையில்லாண்டிகரைகாணக்கப்பலடி
எங்குமளவில்லாண்டியேகமாய்நின்றாண்டி.

80 தீவகம்போலென்னைச்சோதித்தபரசின்மயன்காண்
பாவகமொன்றில்லாண்டிபார்த்திடமெல்லாம்பரவகாண்.

81 உள்ளார்க்குமுள்ளாண்டியூருமில்லானபேருமில்லான்
கள்ளப்புலன்றுக்கக்காரணமாய்வந்தாண்டி.

உள்ளார் - நினையாதவர்

82 அப்பிறப்புக்கெல்லாமருளாய்மாந்தாண்டி
இப்பிறப்பில்வந்தானிவனுக்குமெய்ப்பொருள்காண்.

83 நீரொளிபோலெங்குநிறைந்தநிராமயன்காண்
பாரொளிபோலெங்குமப்பரந்தபராபரன்காண்

84. நூலாலுணர்வரியநுண்மையினுநுண்மையன்காண்
பாலாறுசர்க்கரைபோற்பரந்தபரிபூரணன்காண்.

85. உள்க்கண்ணுக்கல்லாதூன்கண்ணுக்கோருமதோ
விளக்குச்சுடரொளிபோன்மேவியிருந்தாண்டி

உள்க்கண் - மனக்கண். ஊன்கண் - மாமிசக்கண். ஓர்தல் - ஆராய்தல்.

86. கல்லுளிருந்தகனலொளிபோற்காரணமாய்ப்
புல்லியிருந்துமப்பொருவரியபூரணன்காண்.

87. புல்லி - தழுவி பொருவ - ஒப்பு.
பொற்பூவும்வாசனைபோற்போதம்பிறந்தார்க்குக்

88 கற்பூவும்வாசனைபோற்காணக்கயவருக்கு.
போதம் - ஞானம்.

89. மைக்குழம்புமுத்தும்போன்மருவிமறவாதவர்க்குக்
கைக்குட்கனியாகுங்கருவறுத்தகாரணர்க்கு.

90. பளிங்கிற்பவளமடிபற்றற்றபாவலர்க்குக்
கிளிஞ்சிலவெள்ளியெனப்பார்த்திட்டார்க்கிட்டுவரோ.

91. ஏட்டுக்கடங்காண்டியெழுத்திற்பிறவாண்டி
நாட்டினரிகளெல்லாநற்புரவிசெய்தாண்டி

92. பஞ்சப்பிரளயத்துமிஞ்சியிருப்பாண்டி
நஞ்சுபொதிமிடற்றோனயனத்தழலவிழியான்.

மிடறு - கண்டம்.

93. அகங்காக்கும்புறங்காக்கும்அளவிலாவண்டமுதல
செகங்காக்குங்காணுத்திசைபத்துங்காக்குமடி.

94 பேசாப்பிரமமடிபேச்சிறந்தபேரொளிகாண்
ஆசாபாசங்கள்அணுகாதபேரொளிகாண.

95. தேசபிறந்தவன்காண திசையிறந்ததெளகடல்காண
வசிமூனையூன்றவிலலாவுறுபொருளகாண.

தெளகடல - தெளிவாகியகடல.

96. செப்பியின்முதலொளிகாண சினமயநோக்கிலலாக்கு
அப்பிலொளிபோலமாநதவருமபொருளகாண.

97. ஆலாவிருட்சமடியளவிலாசசாகையடி
மேலாமபதங்களவிசும்பூடுருவுமெய்யமபொருளகாண.

சாகை - கிளை.

98. வங்கிஷமெல்லாங்கடநதுமருவாமலாப்பதங்காண
அங்கிஷமாயெங்குமஆயநதவருயபொருளகாண.

99. நாமநட்டமானதடிநவிலவிட்டிலலையடி
காமனைககணணலெரிக்கக்கனலவிழிததகாரணன்காண.

100. கொட்டாதசெம்பொனடிகுளியாததரளமடி
எட்டாதகொம்பிலடியீபபுகாததேனமுதம

101. காணிப்பொனனுணியுடன [illegible] லுமாமாறறினனதெனறே
ஆணியுடனகட்டியடஙகவிட்டுககொணடாணடி.

102. அளவிறநதவண்டததாரததனைபேருணடாலும
பிளவளவுந்தானசறறுமபேசாபபிரமமடி.

அண்டததா - உலகததா.

103. கன்னெஞ்சினுளளேகழுநீலமபூததாறபோல
எனனெஞசினுளளேயிணையடிகள்வைததாணடி.

104. வேதப்புரவியடிவிளைக்தோடியுமறியாா
காதறறஞானமடிகாணபாாகருததுடையோர்.

105. பாசவினையைபபடப்பாாத்தபாாவையுடன
கேசத்தைககாட்டியடிஙில்லெனறுசொன்னுண்டி.

பட - அழிய.

106. ஓசையொடுங்குமிடமோங்காரததுளளொளிகாண்
பேசாதிருக்குமபிரமமிதுவென்றுண்டி.

107. சின்மயகன்னுக்காறசிற்சொருபங்காட்டியெனைத
தன்மயமாயாக்கியேதான்வனுய்நின்றுணடி.

108. தானெனனைப்பாாததாண்டிதனனைததானல்லாமல்
நானெனனசொல்லுவனடிநவிலவிடமில்லையடி.

109. இன்றிருந்தாரைககிறககிறபேரெல்லாரும்
எனறுபரிபூரணததிலினிஇருக்கசசொனனனடி.

110. பாாக்கிலெனிதலவோபறறறபறறலவோ
ஆரகுமிடஙகாட டவவனிதனிலவநதானடி

111. இததனைகாலமடியிறநதுபிறநதெதலலாம
இததனையுமிலலையடி யிருமபிலுறைநீரானேன்.

112. எககாலமபடடதடியிறநதுபிறநதெதலலாம
அக்காலமெலலாமஅழுநதினேனனரகில.

113. காலங்கழிநததடிகாமமெலலாமபோசசுதடி
நாலுவகைககருவுநாமநடடமாசசுதடி

114. முப்பாழுஙகடபாலமுநதரபாழமுழுமுதலாய
இபபோதுவநதான்காணஎனைவிழுஙகிககொணடான்காண.

115. பாலினகணெயயிருநதாறபோலபபரஞசோதி
ஆலிஙகனஞசெயதறவிழுஙகிககொணடாணடி
தெததபடமானேனடி நீயிருமபினீரானேன

116. ஒததவிடஙகிததிரைமெனறேறுதுமுணாவறநதேன.

தெததபடம - எரிநதபுடவை

117. ஒப்புமுவமை .. மறறேறுதவரிதாயபொருள்
இபபூவினிறகுருவேயெனனவநதோனருளவாழி.

பூ - உலகு.

118. ஒபபாரிசொலலிடினுமுவமைபிழைததிடினும
முபபாழுஙகறறுணாநதோாமுனனோபொறுததருளவாா.

அருடபுலமபல - முறறுபபெற்றது.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

இறநதகாலத்திரங்கல்

---

1 வாாததைததிறமிலலாமனிதருககுபபுன்சொலலாஞ
சாததிரஙகளசொலலிச சதுரிழநதுகெடடேனே.

2. மெததமெததசசெலவாககிலவேறுமருளதேதத
ததிததலைசீழாயததாணடநதுகெடடேனே.

3 வழககநதலஙகளிலுமணபெணபொனனாசையிலும்
பழககநதவிராமறபதியிழநதுகெடடேனே.

4. ஆணிபொருந்துமரும்பூமியத்தனை யுங
காணிகமதென்றுகணம்பேசிக்கெட்டேனே.

5. ஆசாரமிலலாவசடருடனகூடிப்
பாசாஙகுபேசிப்பதியிழநதுகெட்டேனே.

6. குருமாாககமில்லாககுருடருடனகூடிக்
கருமாாககததுள்ளேகருததழிநதுகெடடேனே.

கருமாாககம - பிறவிநெறி.

7 ஆலமருந்துமரனபெருமையெணணுமல
பாலாபெணடீாமெயயெனறுபதியிழநதுகெடடேனே.

ஆலம - விஷம.

8 பிணவாசமுறறபெருஙகாயமெயயெனறு
பணவாசையாலேபதியிழநதுகெடடேனே.

9 கணடபுலவாகணககவேதானபுகழ
உணடவுடமபெலலாமுபபரிததுகெடடேனே.

உபபரிதது - பூரிதது

10 எணணிறநதசென்மமெடுததுசசிவபூசை
பணணிபபிழையாமறபதியிழநதுகெடடேனே.

11. சிறறெறுமபுசறறுநீணடபபொருவுடமபை
உறறுறுககவுருசுடவுமொபபிததுமாணடேனே.

12. தனனுடமபுதானேதனககுபபகையாமெனா
றெணணுமுணாவிலலாமலினபமெனறுமாணடேனே.

13 தோலெலுமபுமாஙகிஷமுநதொலலனனததாலவளரு
மேலெலுமபுஞசுறறமெனறுவீறுபபாயமாணடேனே.

14 போசகுவாததுமபொருளவாததுஙகாணுமல
வாககழிவுசொலலிமனமறுகிககெடடேனே.

இறநதகாலததிரஙகல
முறறுபபெறறது

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

---

1. மண்காடடிபபொனகாடடிமாயவிருள்காட்டிச
செஙகாடடிலாடுகினறதேசிகனைபபோறறுமல
கணகாட்டுமவேசியாதஙகணவலையிறசிககிமிக
அஙகாடிநாயபோலலைநதனையேநெஞசமே.

2. புட்பாசனவணையிற்பொற்படடுமெத்தையின்மேல்
ஒப்பாவணிநதபணியோடாணிநஙகாமல
இப்பாய்ககிடததியமனுயிாகொள்ளுமுனனே
முப்பாழைபபோற்றிமுயஙகிலையேநெஞசமே.

3. முப்பாழுமபாழாயமுததறபாழவெறுமபாழாய
அபபாழுககபபாணினறுமதைபபோறறுமல
இபபாழாமவாழவைநமபியேறறவாககொணடீயாமல்
துபபாழாயவநதவினை சூழநதனையேநெஞசமே

4. அனனமபகிாநதிஙகளநதோாககுதவிசெயுஞ
செனமமெடுததுஞசிவனருளைபபோறறுமல
பொனனுமனையுமெழிறபூவையருமவாழவுமிவை
இனனுஞசதமாகவெணணினையேநெஞ்சமே.

சதம - துணை

5. முறபெறறாபிறசெயதமுறைமையாலவநதசெலவம
இறறைநாடபெறறோமெனறெணணுதுபாழமனமே
அறறவாககு மீயாமலரனபூசையோராமல
கறறவாககுமீயாமறகணமறநதுவிடடனையே.

அறறவா - தரிததிரா

6 மாணிககமுததுவயிரபபணிபூணடு
ஆணிபபொனசிஙகாதனததிலிருநதாலும
காணிததுடலநமனகடடியேகைபபிடிததால
காணிபபொனகூடவரககாணகிலமேநெஞசமே.

7. சறகடடுமோதிரநறகடுககனாநாணபூணடு
திககெடடுமபோாறறதிசைககொருததராணாலும
பறகிடடவேமனுயிாபநதாடுமவேளையிலே
கைசசடடமகூடவரககாணகிலமேநெஞசமே.

8 முனனனீசெயததவமுபபாலுஞசேருமனறிப
பொனனுமபணிகளுமபூவையுமஙகேவருமோ
தனனைசசதமாகசசறகுருவைபபோறறுமல
கணணறறவநதகனபோறகாடசியறறயநெஞசமே.

பூவை - மனைவி,

9 பையரவமபூணடபரமாதிருபபொறறுளைத
துயயமலாபறிததுததொழுதுவணஙகாமல
கையிலணிவளையுஙகாலிலிடுமபாடகமும
மெயயெனறிறுமாநதுவிடடனையேநெஞசமே.

பை - படம,

10. மாதுக்கொருபாகம்வைததவரணபொற்றாளைப
போதுக்கொருபோதுமபோற்றிவருநதாமல்
வாதுககுகதேடியிநதமணணிறபுதைததுவைததே
ஏதுககுப்போகநீயெணணிணையேநெஞசமே.

11 அஞசருளைபபோறறியுயநதுபுலனைததுறகக
நெஞசேயுனககுநினைவுகானசொல்லுகிறேன
வஞசகததைநீககிமறுநினைவுவாராமல
செஞசரணததாளைசசிநதைசெயவாயநெஞசமே.

12 அறபுதமாயிநதவுடலாவியடஙகுமுனனே
சறகுருவைபபோறறிததவமபெறறுவாழாமல
உறபததிசெமபொனனுடைமைபெருவாழவைநமபிச
சாபபததினவாயிறறவளைபோலானேனே.

13 உறறாராபெறறாருடனபிறபபார்பிளளைகளார
மறறிருநதாலெனமாளுமபோதுதவுவரோ
கறறுவிழநதவிளஙகனறதுபோலேயுருகிச
சிறறுகிசசிறறினபஞசோநதனையேநெஞசமே

14. வீடிருககததாயிருககவேணடுமெனையாளிருககப
பீடிருககவூணிருககபபிளளைகளுநதாமிருகக
மாடிருககககனறிருககவைததபொருளிருககக
கூடிருககநீபோனகோலமெனனகோலமே.

பீடு - பெருமை.

15. சநதனமுஙகுஙகுமமுஞசாநதுமபரிமளமும
விநதைகளாபபூசிமிகுவேடிககையொயயாரக
கநதமலாசூடுகினறகனனியருநதாமிருகக
எநதவகைபோனாயெனறெணணிலையேநெஞசமே.

கநதம - மணம

16 காறறுததுருததிகடியவினைகளுளளான
ஊறறைசசடலததையுணடெனறிறுமாநது
பாரததிரஙகியனனமபசிததோரககீயாமல
ஆறறுவெளளமபோலவளாவினையேநெஞசமே

17 நீாககுமிழிவாழவைநமபிநிசசயமெனறெணணிப்
பாககளவாமனனமபசிததோாககளியாமல்
போாக்குளமதுதன்பிடிததிழுககுமபோது
ஆர்ப்படுவாரொனறேயறிநதிலையேநெஞசமே.

18 சின்னஞ்சிறு நுதலாளசெயதபலவினையான
முன்னநதமாாபினமுளைநதசிலநதிவிமமி
வன்னநதளதளப்பமயஙகி உலகருளளாகி
அன்னமபகிாநதுணணவறிநதிலேயெநெஞசமே.

மாாபிலமுளைதசிலநதி - தனம.

19. ஓடடைததருததியையுடையமபுழுககூடடை
ஆடடுஞசிவசிததாருளைமிகபபோறறியே
வீடடைததிறநதுவெளியையொளியாலமைநதுக
காடடுமெபொருளிதெனறுகருதிலேயெநெஞசமே

20. ஊனபொதிநதகாயமுளைநதபுழுககூட்டைத
தான்சுமநததலலாலநீசறகுருவைபபோறறுமல
கானபரநதவெளளஙகளைபுரளககணடேகி
மீனபரநதாறபோலேவிசாரமுறறுயநெஞசமே.

21. உடகமைகயொருககியுயிரையடைததுவைதத
சடகமைகசசதமெனறுசாாநதஙகிறுமாநதை
உடகமைததகாததேயுயிரையமனகொளகையிலே
அடககமாயவைததபொருளஙகுவரமாடடாதே.

22 திததிககுநதேனைதெதவிடடாததெளளமுதை
முததிககுவிததானமுபபாழைபபோறறுமல
பறறிபபிடிததியமனபாசததாறகடடுமவணணம
சுறறியிருககுமவினைசூழநதனையேநெஞசமே.

23 அஞசெழுததாயெடடெழுததாயைமபததோர -சரமாயப
பிஞசெழுததாயநினறபெருமானைபபோறறுமல
வஞசகமாயுறறமுலைமாதாவலைககுளளாகிப
பஞசரிததுததேடிபபாழுககிறைததோமே.

24. அககறுகுகொனறைதுமபையமபுலியுஞசூடிநினற
சொககாநிருததாளைததொழுதுவணஙகாமல
மககளபெணடிாசுறறமுடன வாழவைமிகநமபியனபாய
எககாலமுமுணடெனறெணணினையேநெஞசமே

அக்கு - சஙகுமணி

25 ஆணடகுருவினருளைமிகபபோறறி
வேணடுமெஙகயிலாயவீடடுவழிபாராமல
பூணடகுழனமாதுநலலாாபொயமாயகைககுளளாகித
தூணடிலகபபடடுசதுடிகெனைடையானேனே.

26 ஏணிப்பழுவாயிருளையறுததாளமுறறும
பேணிதொழுஙகயிலைபேறுபெறமாடடாமல.
காணவருமபொருளாயககணகலககபபடடடியேன
ஆணியறறமாமரமபோலாகினனேநெஞசமே

27. கோத்துபபிரகாசஙகொணடுருகியணடமெலலாம
காததபடியேசயிலாயஞசேராமல
வேற்றுருவபபடடடியேனவெளளமபோலுளளுருகி
ஏறறுஙகழுவிலிருநதபிணமானேனே

உளளுருகி - மனமுருகி

28 நிலைவிடடுடலையுயிர்நீஙகியகலுமுன்னே
சிலைதொடடவேடனெசசிறறின்றுணைசசேராமல
வலைபட்டுழலுகினறமானபோறபரதவிததுத
தலைகெட்டநூலதுபோறறடடழிநதாயநெஞசமே

சிலைதொடடவேடன - கணணபபநாயனா

29. முடிக்குமயிரபபொலலாமுழுககுரமபைமினனரின
இடைக்குநடைகருமிதஙகொணடவாாததைசொலலி.
அடிககொணடதிலலைவனததையனேநாயனையேன
விடககையிழநதமிருகமதுவானேனே,

விடக்கு - மாமிசம

30. பூவாணாபோறறுமபுகழமதுரைசசொககரது
சீபாதமபோறறிசசிவலோகஞசேராமல
தாவாரநதோறுநதலைபுகுநதநாயபோலே
ஆகாதநெஞசமேயலைநதுதிரிநதாயே

பூவாணா - உலகததாா

31 பததெடடாயிரநதாயபபதினமூனறிரணடொன்றாய
ஓதிடடுனனறதோரோவியததைபபோறறாமல
தெததிடடுநின்றதிரிககணணிககுளளாகி
விததிட்டாயநெஞசேவிடவுமறியாயே

கணணி - வலை

32 அஞசுமுருவாகியைமூனறுமெடடுமொனறாய்
மிஞசியிருநதவிளககொளியைபபோறறாமல்
பஞசிலிடுவன்னியைபபோறபறறிபபிடியாமல
நஞசுணடசெணடையைபபோலநானலைநதுகெடடேனே.

வனனி - நெருபபு.

33. ஊனமுடனேயுடையும்புழுக்கூட்டை
மானமுடனேசுமந்துமண்ணுலகின்மாளாமல
ஆனதொருபஞசவாகளாணடிருநததேசமவிட்டுப
போனதுபோலேநாமபோயபபிழைததோமிலலையே.

பஞசவாகள - பாணடவா.

34. ஊறையிறைக்கின்றவுபபிருநதபாணடததை
நாறுமலநாறிநழுவுமபுழுசகூட்டை
வீறுமபுரததைவிருமபுகின்றதெபபடியென
றூறுதநாட்டிலகனறிருநதேனிலலையே

புரம - உடல

35 அரியவரிதேடியறியாவொருமுதலைப
பரிவுடனேபோறறுமபரஞசுடரைபபோறறுமல
கரியபெருவாழவைநமபிககாமததழுநதியே
அரிவாளிறபட்டகறியதுபோலானேனே

பரிவு - அனபு

36. தநதிரததையுணணிததவததைமிகநிறுததி
மநதிரததையுணணிமயஙகிததடுமாறி
விநதுருகிநாதமாமேலொலியைககாணுமல
அநதரததேகோலெறிநதஅநதகனபோலானேனே.

37. விலையாகிபபாணனுககுவிறடிமைபபட்டதுமின
சிலையாரகைவேட்டனெசசிறறினறனைபபோறறுமல
அலைவாயதநதுருமபதுபோலாணவததிலுலழுநகி
உலைவாயமெழுகதுபோலுருகினையேநெஞசமே

நெஞசொடுபுலமபல
முறறிறறு

பூரணமாலை

1. மூலததுதிததெழுநதமுககோணசககரததுள
வாலைதனைபபோறறுமலமதிமறநதேனபூரணமே

வாலை - சததி

2. உநதிககமலததுதிததுநினறபிரமாவைச
சநதிததுககாணுமறறட்டழிநதேன பூரணமே

3. நாவிக்கமலகமெ கமெலகாணாமல
ஆவிகெட்டியானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.

4. உருத்திரனையிருதயததிலுண்மையுடனபாராமல
கருத்தழிந்துநானுஙகலஙகினேன்பூரணமே.

5 விசுததிமகேசுரனைவிழிதிறநதுபாராமல
பசிததுருகிநெஞ்சமபதறினேனபூரணமே.

6. நெறறிவிழியுடையநிாமலசதாசிவததைப
புததியுடனபாராமறபொறியழிந்தேனபூரணமே.
பொறி - அறிவு.

7. நாதவிநதுதனனைநயமுடனேபாராமல
போதமயஙகிபபொறியழிந்தேனபூரணமே.

8. உசசிவெளியையுறறியுடனபாராமல
அசசமுடனுனுமறிவழிந்தேனபூரணமே.

9. மூசகுமுனையைமுழிததிருநதுபாராமல
ஆகைகெடடநானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.
ஆகசை - யுடமபு.

10. இடைபிஙகலையினியலபறியமாட்டாமல
தடையுடனேயானுநதயஙகினேனபூரணமே.

11. ஊனுககுணீநின றுலாவினதைககாணாமல
நானெனறிருநதுநலனழிந்தேனபூரணமே

12 மெயவாழவைநமபிவிருமபிமகவாழாமல
பொயவாழவைநமபிபபுலமபினேனபூரணமே.

13 பெணடிபிளளைதநதைதாயபிறவியுடனசுறறமிவை
உணடெனறுநமபியுடலழிந்தேனபூரணமே,

14 தணடிகைபலலாககுடனேசகலசமபததுகளும
உணடெனறுநமபியுணாவழிந்தேனபூரணமே.

15. இநதவுடலுயிரையேபபோதுநதானசதமாயப
பநதமுறறுநானுமபதமழிந்தேனபூரணமே.
பநதம - கடடு.

16. மாதாபிரபஞசமயககததிலேவிழுநது
போதமயஙகிபபொறியழிந்தேனபூரணமே.

17. சரியைகிரியாயோகநதானஞானமபாராமல்
பரிதிகணடமதியதுபோறபயனழிந்தேன்பூரணமே.
பரிதி - சூரியன. மதி - சநதிரன

18. மணபெண்பொன்ஞசைமயககததிலேவிழுந்து
கண்கெட்டமாடதுபோறகலஙகினேன்பூரணமே.

19. தனிமுதலைபபாராததுததனிததிருநதுவாழாமல்
அனியாயமாய்ப்பிறநதிஙகலைநதுநினறேனபூரணமே.

20 ஈராறுதனைகலைக்குளிருநதுகூததாடினதை
ஆராயநதுபாராமலறிவழிநதேனபூரணமே.

21. வாசிதனைபபாராததுமகிழநதுனைததானபோறறுமல
காசிவரைபோயததிரிநதுகாலலுநதேனபூரணமே.

22. கருவிகடொணணூறறுமிறகலநதுவிளையாடினதை
இருவிழியாறபாராமலீடழிநதேனபூரணமே

23. உடலுககுளநீநினறுலாவினதைககாணுமல
கடமலைதோறுநதிரிநதுகாலலுநதேனபூரணமே.
கடம் - காடு

24. எததேசகாலமுநாமிறவாதிருபபமெனறு
உறறுனைததானபாராமலுருவழிநதேனபூரணமே

25. எததனைதாயதநதைபிவாகளிடததேயிருநது
பிததனுயானுமபிறநதிறநதேனபூரணமே.

26. பெறறலுததாளநாயாாபிறநதலுததேனயானுமுனறன
பொறறுனைததாளதநதுபுகலருளவாயபூரணமே

27. உறறாருறதலுததாருறன்முறையாாசுட்டலுததாா
பெறறலுததாளதாயானபிறநதலுததேனபூரணமே

28. பிரமன்படைததலுததானபிறநதிறநதுநானலுததேன்
உரமுடையவககினிதானுணடலுததானபூரணமே.
உரம - வலிமை.

29 எணபததுநானகுநூறுயிரஞசெனனமுஞசெனிததுப்
புணபடடோனுமபுலமபினேனபூரணமே

30. எனனையறியாமலெனககுளளேநீயிருகக
உன்னையறியாமலுடலிழநதேனபூரணமே.

31. கருவாயுருவாயககலநதலகெலாநீயாய
அருவாகிநினறதறிகிலேன்பூரணமே.

32. செமபொறகமலததிருவடியைபபோறறுமல்
பமமைகொட்டவாடிமபசாசானேனபூரணமே,
பமமை - ஓவாதகியம.

33. எனக்குள்ளேநீயிருக்கவுனக்குள்ளேநானிருக்க
மனக்கவலைதீரவரமருளவாயபூரணமே.

34. எழுவகைததோறறததிருநதுவினையாடினதைப்
பழுத்றவேபராமற்பயனிழநதேன்பூரணமே,

35 சாதிபேதஙகளதனையறியமாட்டாமல
வாதனையாலநினறுமயஙகினேன்பூரணமே.

36 குலமொனறுலநீபடைததகுறியையறியாமலயான்
மலபாணடததுளளிருநதுமயஙகினேனபூரணமே.

மலபாணடம - உடமபு

37 அணடபிணடமெலலாமணுவுககணுவாயநீ
கொணடவடிவினகுறிபபறியேனபூரணமே

38 சகததிரததினமேலிருககுஞசறகுருவைபபோறறுமல
அகததினுடையாணவததாலறிவழிநதேனபூரணமே.

சகததிரம - ஆயிரம.

39 ஐநதுபொறியையடககியுனைபபோறறுமல
நைநதுருகிநெஞசநடுஙகினேனபூரணமே.

40. எனனைததிருககூததாவிபபடிநீயாடடுவிததாய
உனனையறியாதுடலழிநதேனபூரணமே.

41. நரமபுதசைதோலெலுமபுநாறறததுககுளளிருநது
வரமபறியமாட்டாமலமயஙகினேனபூரணமே,

42 சிலநதியுடைநூலபோறசீவசெநதுககுளளிருநத
நலநதனைததானபாராமலநலனழிநதேனபூரணமே.

43 குருவாயபபரமாகிககுடிலைசததிநாதவிநதாய
அருவாயுருவானதறிகிலேனபூரணமே

44. ஒளியாய்க்கதிரமதியாயுளளிருககுமககினியாய
வெளியாகிநினறவியனறியேனபூரணமே

கதிர - சூரியன.

45, இடையாகிபபிஙகலையாயெழுநதசுழுமுனையாய
உடலுயிராயநீயிருநதவுளவறியேனபூரணமே.

46. மூலவிததாயினறுமுளைததுடல்தோறுமமிருநது
காலனெனவழிககுஙகணககறியேன்பூரணமே.

47. உள்ளும்புறமபுமாயுடலுக்குளநீயிருநத
தெளளளவுநானறியாதிருநதேனேபூரணமே.

48. தாயாகித்தந்தையாயத்தமாகினனாகற்றமெல்லாம்
நீயாகினின்றநிலையறியேன்பூரணமே. ௨௦

49. விலஙகுபுளளாளுவனவசரமவிணணவாநீரச்சாதிமனுக்
குலஙகளெழுவகையிலகினறகுறிப்பறியேன்பூரணமே.

விலங்கு - மிருகம. புள - பறவை.

50. ஆணாகிபபெணணாயலியாகிவேறறுருவாய
மாணாகினினறவகையறியேனபூரணமே.

அலி - பேடி.

51. வாலையாயபபகருவமாயவளாநதுகிழநதாணுமு
பாலையாயநினறபயனறியேனபூரணமே,

52. பொயயாயபபுவியாயபபுகழவாரிதியாகி
மெயயாகினினறவியனறியேனபூரணமே.

வாரிதி - கடல.

53. பூவாயமணமாகிபபொனனாகிமாறறாகி
நாவாயசொலலானநயமறியேனபூரணமே.

54 முதலாயநடுவாகிமுபபொருளாயமூனறுலகாய
இதமாகினினறவியலறியேனபூரணமே.

55. ஊனுடனுயிராயுணணிறைநதகணணொளியாயத
தேனுயருசியானதிறமறியேனபூரணமே.

56 விததாயமரமாயவிளைநதகனிகாயபூவாயச்
சிததாகினினறதிறமறியேனபூரணமே

57. ஐவகையுமபெறறுலகவணடபகிரணடமெலலாம
தெயவமெனநினறதிறமறியேனபூரணமே.

58. மனமாயககனவாகிமாயகையாயுளளிருநது
நினைவாகினின்றநிலையறியேனபூரணமே.

59. சததிசிவமிரணடாயததானமுடிவிலொனறாகிச
சிததிரமாயநின்றதிறமறியேனபூரணமே.

60. பொறியாயபபுலனாகிபபூதபேதபபிரிவாய
அறிவாகினினறவளவறியேனபூரணமே.

61. வானிறகதிரமதியாயவளாநதுபினனொன்றானதுபோல
ஊனுடனுகருளளிருநதவுயிாபபறியேனபூரணமே.

உயிாபபு - காறறு.

62. பொயயுமபுலையுமிகபபொருநதிவீணபேசலனறி
ஐயோவுனையுணாககவறிகிலேனபூரணமே.

புலை - புலாலுணணல.

63. சிற்றம்பல[illegible]ன்றவிளையாடினதைப்
பரம[illegible]யென்னைப்பதமறியேன்பூரணமே.

64. சொல்வாய்ப்பிறப்பிப்பாய்கூடவிருந்தேசுகிப்பாய
செல்வாய்பிறாக்குட்செயலறியேனபூரணமே.

65 வாரிதியாயவையமெல்லாமன்னுமண்டபிணடமெல்லாஞ்
சாருதியாய்நின்றதலமறியேனபூரணமே.

66. விததாயமரமாய்வெளியாயொளியாயநீ
சததாயிருநததலமறியேனபூரணமே.

67. தத்துவததைப்பாாததுமிகததனனையறிநதறிவால்
உயததுனைததான்பாாமலுயவாரோபூரணமே.

68. ஒன்றாயுயிராயுடல்தோறுநீயிருநதும
என்றுமறியார்களேழைகள்தாமபூரணமே.

69 நேற்றென்றுநாளையென்றுநினைபபுமறபபாயபபடைதது
மாறறமாயநினறவளமறியேனபூரணமே.

70. மனமபுததிசித்தமகிழறிவாஙகாரமதாய
நினைவாநதலைமானநிலையறியேனபூரணமே.

71. உருப்பேதமின்றியயாநதசததபேதமதாயக்
குருபபேதமாயவநதகுணமறியேனபூரணமே.

72. சடசமயபேதஙகளதானவகுததுபபினனுமொரு
உடசமயமுணடெனறுரைததனையேபூரணமே.

சடசமயம - ஆறுசமயம.

73. முப்பததிரணடுறுபபாயமுனைநதுபடைததுளளிருநத
செப்பிடுவிதலைததிறமறியேனபூரணமே.

74. என்னதான்கறறாலெனனெனபபொருளுமபெறறாலென
உன்னையறியாதாருயவரோபூரணமே.

75 கற்றறிவோமென்பாாகாணாகளுனபததைப
பெறறறியாாதஙகளுககுபபிறபபறுமோபூரணமே.

76. வானென்பாரணடமெனபாாவாயஞானமேபேசித
தானென்பாாவீணாதனையறியாாபூரணமே.

77. ஆதியென்பாரந்தமெனபாரதறகுணமேவாயிருநத
சோதியென்பார்காததமெதாழிலறியாாபூரணமே.

78. மூச்சென்பாருள்ளமெனபாாமோனமெனுமோட்சமென்பாா
பேச்சென்பாருன்னுடையபேரறியாாபூரணமே.

79. பரமென்பார்பானுவென்பார்பாழ்வெளியாய்நின்ற
வரமென்பாருன்றன்வழியறியார்பூரணமே

80. எந்தனைப்போலவேயெடுத்தெடுத்துத்தாளுடைத்தார்
அந்தனைப்போக்கொன்றனதறிகிலேன் பூரணமே.

81. ககாரமகாரமெனபாரதுவேசிகாரமென்பார
வகாரயகாரமென்பாரவகையறியாப்பூரணமே.

82. மகததுவமாயககாமமயககததுககுளளிருநது
பகுததறியமாடடாமறபயனழிநதேனபூரணமே.

83. உணமைபபொருளையுகநதிருநதுபாராமற
பெணமயககததாலேபிறநதிறநதேனபூரணமே

84. வாயாரவாழததிமகிழநதுனைததானபோறறுமல
காயமெடுததுககலஙகினேனபூரணமே.

85. சநதிரனைமேகமதுதான்மறைததவாறதுபோற
பநதமுறயானுமுனைபபாரககிலேன்பூரணமே.

86. செநதாமரைததாளைததினநதினமுமபோறறுமல
அநதரமாயநினறிஙகலைநதேனனபூரணமே.

87. நீரமேறகுமிழிபோலநிலையறறகாயமிதைத
தாரகமெனறெணணிநானறடடழிநதேனபூரணமே

88. நெஞசமுருகிநினைததுனைததானபோறறிநெடு
வஞசகததைபபோககவகையறியேனபூரணமே.

89. எளளுக்குளெணணெயபோலெங்குநிறைநதிருநத
துளளமறியாதுருகினேனபூரணமே.

90. மாயாபபிரபஞசமயககததிலேவிழுநதே
யோயாசசனனமொழிததிலேனபூரணமே.

91. பூசையுடனபுவனபோகமெனுமபோகமெயததால
ஆசையுறறேநானுமறிவழிநதேனபூரணமே.

92. படைததுமழிததிடுவாயபாரககிறபிரமாவெழுததைத
தொடைததுசசிரஞசீவியாததுலஙகுவிபபாயபூரணமே.

93. மநதிரமாயசசாததிரமாயமறைநானகாயநீயிருநத
தநதிரததைநானறியததகுமோதானபூரணமே.

94. அலலாயபபகலாயனவரதகாலமெனுஞ
சொலலாயபபகுததறொடாபறியேனபூரணமே

95. நரகஞசுவர்ககமெனநணணுமிரணடுமாயும
அரகராவெனபதறிகிலேனபூரணமே

96. பாவபுணணியமெனனுமபகுபபாயபபடைததழிததிங
காவலையுணடாககிவைததவருளறியேனபூரணமே.

97. சாந்தமென்றுங்கோபமென்றுஞ்சாதிபேதங்களென்றும்
பாந்தமென்றுமபுந்தியெனறுமபடைத்தனேயேபூரணமே.
பாந்தம - ஒழுங்கு.

98 பாசமுடனாய்ப்பசுவதுவுந்தானுயிராய
நேசமுடனீபொருளாயநின்றனேயேபூரணமே.

99. ஏதிலடியாரிரங்கியிகத்திலவந்தன்
பாதமதிலதாழப்பரிந்தருளவாயபூரணமே.
இகம - இமமை.

100. நானேநீயேகாணுமிரணடுமொன்றுனல்
தேனினருசியதுபோறறெவிடடாயநீபூரணமே.

101. முடிவிலொருசூனியத்தைமுடித்துநின்றுபாராமல
அடியிலொருசூனியத்திலலேதேனேபூரணமே.

102. பூரணமாலைதனைப்புத்தியுடனேதினாகருத
தாரணியிலஞானத்தழைப்பிப்பாயபூரணமே
பூரணமாலைமுறறிறறு

நெஞ்சொடுமகிழ்தல

---

1. அன்றுமுதலினறளவுமாகவையொடுகூடசியுமாய
நின்றநிலையறியநேசமுறறுயநெஞசமே

2. அங்கங்குணாவாயறிவாகியேகிரமமி
எங்கெங்குமானநிலேயேகரிததாயநெஞசமே,
ஏகரிததல - ஒனறுபடல.

3. அலையாதபேரினபவானநதவெளளத்தில
நிலையாயுருவிறநதுநினறனேயெநஞசமே.

4. பாராமறபதையாமறபருகாமலயாதொனறும
ஓராதுணாவுடனேயொனறினேயெநஞசமே.

5. களவிறநதுகொலையிறநதுகாணபனவுங்காட்சியும்போ
யளவிறநதுநினறநிலேயனபுறறுயநெஞசமே.

6. பேசிறந்துகட்டிறநதுபின்னிறநதுமுனனிறநது
நீச்சிறநதுநினறநிலேநேசமுறறுயநெஞசமே

7. விண்ணிறநதுமண்ணிறநதுவெளியிறநதுவொளியிறநது
எண்ணிறந்துநின்றநிலேயேகரிததாயநெஞசமே.

8 பாரத்தவிடமெஙகுமபரமெனவேயுட்புறமபுங
கோததபடியுணமையெனககொணடனையேநெஞசமே.

9. ஊரிறநதுபேரிறநதுஒளியிறநதுவெளியிறநது
சீரிறநதுநினறநிலேசோநதனையேநெஞசமே

10. ஆணபெணணலியெனறழைககவரிதாயநிறைநது
காணவரிதாயவிடஙகணடுறறாயநெஞசமே

11 ஆஙகாரமசசமகறறியறிவிவெனறு
தூஙகாமறறூஙகிசசுகமபெறறாயநெஞசமே

12. ஆதியாயநினறவகணடபரிபூரணததைச
சாதியாநினறவிடஞசாரவுறறாயநெஞசமே

13. விருபபுவெறுபபிலலாதவெட்டவெளியதனில
இருபபேசுகமெனறிருநதனையேநெஞசமே.

14. அருமுறுபபேரணடததபபுறததுமிபபுறததும
நிருமுபபுமெனனநிலைபெறறாயநெஞசமே.

15 உடனுகவேயிருநதுமுணரவரியானேடு
கடனீருமாறுமபோறகலநதனையேநெஞசமே

16 ஒட்டியகததைபபோககிநினறசழககறுததுப
படிகததுககுமபமபோறபறறினையேநெஞசமே

சழககு - குறறம

17 மேலாகியெஙகுமவிளஙகுமபரமபொருளிற
பாலாறுமெனசுவைபோறபறறினையேநெஞசமே

18 நீரொடுதணணுலிவிஙகுநீரானவாறேபோல
ஊரொடுபேரிலலானேடொனறினையேநெஞசமே.

ஆலி - ஆலாஙகட்டி

19. இபபிறபபைபபாழபடுததியிருநதபடியேயிருககச
செபபவரிதாயவிடஞசேர்நதனையேநெஞசமே.

20. மேலாமபதஙகளெலலாமவிடடுவிடடாராயநது
நாலாமபதததினடநதனையேநெஞசமே.

21. கடஙகடஙகடோறுங்கதிரவனூடாடி
அடஙகுமிடநதானறிநதனபுறறாயநெஞசமே

22. கறறவனுயககேட்டவனுயககாணுனுயககாணபவனுய
உறறவனுயநினறநிலையொனறுபட்டாயநெஞசமே

23. நாலுவகைக்கரண நலகுபுலனைந்துமொன்றாயச
சீலமுறறுநின்றநிலைசேர்ந்தனையேநெஞசமே.

24. விட்டிடமுந்தொட்டிடமு மவிண்ணிடமுமண்ணிடமுங
கட்டொருதனமையெனக்கண்ணுறறாயநெஞசமே.

25. எங்கெநதநாளுமிருநதபடி யேயிருக்க
அந்தசசுகாதீதமாகினையேநெஞசமே.

26. வாக்கிறநதுநின்றமனோகோசரந்தனிலே
தாக்கறவேநின்றநிலைதலைப்பெயதாயநெஞசமே.

27. எத்தேசமுநிறைநதேயெக்காலமுஞசிறநது
சித்தாயசித்தினிடஞசேர்ந்தனையேநெஞசமே.

28. தாழாதேநீளாதேதனமயமதாயநிறைநது
வாழாதேவாழமருவினையேநெஞசமே.

தாழதல - தஙகுதல

29. உள்ளுமபுறமபுமுவட்டாதவானந்தக
கள்ளருநதிநின்றநிலைகண்ணுறறாயநெஞசமே.

30. வாதனைபோயநிட்டையுமபோயமாமௌனராசியமபோய
பேதமறறநின்றவிடமபெறறனையேநெஞசமே.

31. இரதமபிரிநதுகலநதேகமாமவாறேபோல
விரகநதவிாநதனலபாலேவினையேநெஞசமே.

விரகம - காமநோய

32. சோதியான்சூழபனிநீருறைகொளுமாறேபோல
நீதிகுருவினநிருததாளைபெறறாயநெஞசமே.

நெஞசொடுமகிழதலமுறறிறறு

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

உடற்கூற்றுவண்ணம்.

தன தன தான, தன தன தான, தநத தனநதன தநத தனநத,
தனன தனநத, தனன தனநத, தானன தானன தானதனநத,—
தநததனதானதனதானனா.

1. ஒருமடமாதுமொருவனுமாகி, யினபசுகந்தரு மனபுபொருநதி
உணாவுகலஙகி யொழுகியவிநது, ஊறுசுரோணித மீதுகலநது

பனியிலொர்பாதிசிறுதுளிமாது, பணடியிலவநது புகுந்துதிரணடு
பதுமவரும்பு கமடமிதெனறு, பார்வைமெய்வாய்செவிகாலகைகளென்ற
உருவமுமாகி யுயிரவளர்மாத, மொன்பதுமொனறு நிறைநதுமடநதை
உதரமகனறு புவியிலவிழுநது, யோகமும்வாரமு நாளுமறிநது
மகளிர்களசேனை தரவணையாடை, மணபடவுநதி யுதைநதுகவிழநது
மடமயிலகொஙகை யமுதமருநதி, யோரறிவீரறி வாகிவளர்நது
ஒளிநகையூற விதழமடவார், வநதுமுகநதிட வநதுதவழநது
மடியிலிருநது மழலைமொழிநது, வாவிருபோவென நாமமவிளமப
உடைமணியாடை யரைவடமாட, வுணபவர் தினபவர் தஙகளொடுணடு
தெருவிலிருநது புழுதியளைநது, தேடியபாலரொ டோடிநடநது
அஞசுவயதாகிவிளையாடியே

2. உயர்தருஞான குருவுபதேச, முநதமிழினகலை யுஙகறைகணடு
வளர்பிறையெனறு பலருமவிளமப, வாழபதினறு பிராயமும்வநது
மயிர்முடிகோதி யறுபதநீல, வணடிமிர்தணடொடைகொணடைபுனைநது
மணிபொனிலஙகு பணிகளணிநது, மாகதர்போகதர் கூடிவணஙக
மதனசொரூப னிவனெனமோக, மஙகையர்கணடு மருணடுதிரணடு
வரிவிழிகொணடு சுழியவெறிநது, மாமயிலபோலவர் போவதுகணடு
மனதுபொறும லவர்பிறகோடி மஙகலசெஙகல சந்திகழகொஙகை
மருவமயஙகி யிதழமுதுணடு, தேடியமாமுதல சேரவழஙகி
ஒருமுதலாகி முதுபொருளாயி, ருநததனஙகளும வமபிலிழநது
மதனசுகநத விதனமிதெனறு, வாலிபகோலமும வேறுபிரநது
வளமையுமாறி யிளமையுமாறி, வனபலவிழநதிரு கணகளிருணடு
வயதுமுதிர்நது நரைதிரைவநது, வாதவிரோத குரோதமடைநது
செஙகையினிலோர்தடியுமாகியே

3. வருவதுபோவ தொருமுதுகூனு, மநதியெனுமபடி குநதிநடநது
மதியுமழிநது செவிதிமிர்வநது, வாயறியாமல விடாமனமொழிநது
துயிலவருநேர மிருமலபொருது, தொணடையுநெஞசு முலர்நதுவறநது
துகிலுமிழநது சுணையுமழிநது, தோகையர்பாலர்கள கோரணிகொணடு
கலியுகமீதி லிவர்மரியாதை, கணடிடுமெனபவர் சஞசலமிஞச
கலகலவெனறு மலசலமவநது, காலவழிமேலவழி சாரநடநது
தெளிவுமிராம லுரைதடுமாறி, சிநதையுநெஞசு முலைநதுமருணடு
திடமுமுலைநது மிகவுமலைநது, தேறிநலாதர வேதெனநொநது

மறையவன்வேத னெழுதியவாறு, வந்ததுகண்டமு மென்றுதெளிந்து
இனியெண்கண்ட மினியெனத்தொந்த, மேதினிவாழ்வு நிலாதினிநின்ற
கடன்முறைபேசு மெனவுரைநாவு, றங்கிவிழுந்துகை கொண்டுமொழிந்து
கலைகுழிகஞ்சி யொழுகிடவந்து, பூதமுநாலு சுவாசமுநின்று.

நெஞ்சுதடுமாறிவருநேரமே.

௫. வளர்பிறைபோல்வெயி றுமுரோம,முஞசடையுஞ்சிறுகுஞ்சியுமவிஞ்ச
மனதுமிருண்ட வடிவுமிலங்க, மாமலைபோலயமதூதர்களவந்து
வலைகொடுவீசி யுயிர்கொடுபோக, மைந்தருமவந்து குனிந்தழுநொந்து
மடியிலவிழுந்து மனைவிபுலம்ப, மாழ்கினரோ யிவர்காலமறிந்து
பழையவர்காணு மெனுமபலர்கள், பஞ்சுபறந்திடநின்றவர்பந்தர்
இடுமெனவந்துபறையிடமுந்த, வேபிணமவேக விசாரியுமென்று
பலரையுமேவி முதியவர்தாமி, ருந்தசவங்கழு வுஞ்சிலரொன்று
பணிதுகிலதொங்கல களபமணிந்து, பாவகமேசெய்து நாறுமுடமபை
வரிசைகெடாம லெடுமெனவோடி, வந்திளமைந்தர் குனிந்துசுமந்து
கடுகிநடந்து சுடலையடைந்து, மானிடவாழ்வென வாழ்வெனநொந்து
விறகிடைமூடி யழலகொடுபோட, வெந்துவிழுந்து முறிந்துநிணங்க
ளுருகியெலும்பு கருகியடங்கி, யோர்பிடிநீறு மிலாதவுடமபை
நமபுமடியேனையினியாளுமே.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
மூலமுமஉரையும்
முற்றிற்று

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்



பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

என்றுவழங்கும்

திருவெண்காடர்சரித்திரம்.

தெய்வத்தமிழ்நூலின் பொருளைப்போல் விசாலித்தும், அந்தநூல்களைக் கற்றறிந்த பெரியோருடைய புகழைப்போலவுயர்ந்தும், அவர்களுடைய நற்குணத்தைப்போலத் தழைத்தும், தண்ணளியோடு சாந்தமணம் வீசிய அவருடைய மனத்தைப்போல மலர்ந்தும் இருக்கிற நைமிசாரணியத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற முனிவர்கள், சகலசாஸ்திரப்பொருள்களையும் ஐயந் திரிபுகளறக்கற்றறிந்து, உண்மையாகப் பரம்பொருளின்னதென்று நிச்சயித்த வேதவியாசமுனிவரது மாணுக்கரும், தமது ஆசிரியரிடத்தே சகலசாஸ்திரார்த்தங்களையும் நன்குணர்க்கற்றுக் கேட்டறிந்தவரும் ஆகிய சூதபுராணிகர் தாமிருக்குமிடத்தில் எழுந்தருளக்கண்டு, எதிரே சென்று வணங்கி உபசரித்து, தாமிருக்குமாசிரமத்திற்கு அழைத்து வந்து, உயர்ந்த ஆசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி, மலர்முதலியவற்றால் பூசித்துச்சூழ இருந்துகொண்டு, அவரை நோக்கி, சகலசாஸ்திரார்த்த வேத்தாவாகிய முனிவரே, யாம் உய்யும்படி இதுவரையில் தேவரீர் எங்களுக்கருள்செய்த அற்புதமான கதைகள் அநேகங்களைக்கேட்டு மனக்களிப்படைந்தோம், ஆயினும் அவைகள் தேவரீர் சொல்லியருளுந்திறத்தால் எமது செவிகளுக்கும் மனதுக்கும் அமுதம் போல இன் சுவையைத்தருகின்றன, அவற்றுள் ஸ்ரீ சுதரிசனருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச்சொல்லி முடித்தபிறகு, சிவாநுக்கிரகத்தால் பரிபக்குவமடைந்திருந்த குபேரன் இந்தப்பூலோகத்தில், தென்றிசையிலுள்ள, காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் வைசியனுகப்பிறந்து சிவபிரானைத் தனக்குமகவாகப் பெற்று வாழ்ந்திருந்து, சிவஞானியாகி, சித்திமுத்திகளையடைந்த தாகத்திருவுளம்பற்றினீர், அந்தச்சரித்தத்தைச்சவிஸ்தாரமாகஎங்களுக்கு அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அந்தச் சூதமுனிவர், அந்த நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய முனிவர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிசைந்து, அடியில் வருமாறு சொல்லத்தொடங்கினர்.

கேளும் முனிவர்களே, இந்தச்சரித்திரம், முன்னொருகாலத்தில், சாமவேதசாகையைச்சார்ந்த சாந்தோக்கியம் முதலிய உபநிடதங்களால் சுத்தஞானியென்று புகழ்ந்து சொல்லப்பட்ட சிவஞானமுனிவராகிய உபமந்யுபகவானால், தன்மாணாக்கர்களாகியபலமுனிவருக்குச்சொல்லப்பட்டதென்று பவிஷ்ய புராணத்து உத்தரபாகத்தில் சொல்லப்பட்டுளது எப்படியெனின்,

தன்னையடைந்தவர்க்குப் பிறவிப்பிணிமுதலிய வற்றை நீக்கிநித்யாநந்தத்தைக்கொடுக்கும் சிவபெருமானைப்போல, எல்லாவுலகங்களும் அழிந்த காலத்திலும் அழியாதிருக்கிற கைலாசமலையின் சாரலில், சுகரூபமான ஒரு வனமுண்டு, அந்தவனத்தில், உபமந்யுபகவான், பலமுனிவர்கள் தம்மைச் சூழ எழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில், அந்தமுனிவர்கள் பலரும் அந்த உபமந்யு பகவானைவணங்கி, ஐயரே! ஸ்ரீ பக்தபரமேசுரர் என்றுவேதாகமங்களால் புகழப்பட்ட சாதுக்களாகிய சிவனடியார்கள் சரித்திரங்களை எங்களுக்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செய்தார்கள் அதைக்கேட்ட உபமந்யுபகவான், ஓ முனிவர்களே, நீங்கள் வினவிய வண்ணமே உங்களுக்குச் சொல்லத்தக்கதாகிய ஒரு சிவஞானியார் சரித்திரமுண்டு, அது ஸ்ரீ நந்தியடிகளது அருள்பெற்ற சநற்குமாரர்வழியில் வழங்கியது. அதற்கு சுவேதாரண்யசரிதம் என்றும் திருவெண்காட்டடிகள் சரித்திரம் என்றும் பெயர்கூறப்படும் அந்தச்சரித்திரத்தை யாம்சொல்ல நீங்கள் சாவதானசித்தத்தோடிருந்து கேளுங்களென்று சொல்லத்தொடங்கினார்

ஓ முனிவர்களே, முன்னொருகற்பத்தில் குபேரபதவியைப்பெற்றிருந்த ஒருவர், சிவபெருமானுக்குத் தோழனென்று உலகுபுகழும்படி, சிவபெருமானிடத்து அன்புபெருகவாழும் நாளில், ஒருநாள் சிவதரிசநத்தின்பொருட்டுக் கைலாசத்துக்குச் சென்றனர் அப்பொழுது, அவ்விடத்தில், சிவபெருமான் சகலமான தேவரிஷிசமூகங்கள் தம்மைச்சூழ்ந்து வரவும், தமது தோழர் என்கிற குபேரனார் பின்தொடர்ந்துவரவும் எழுந்தருளி, வியாக்கிரபாதர் பேரன்புசெய்து பூசித்து வருங்காரணத்தால், பெரும்பற்றப்புலியூர், என்னும் பெயர்பெற்ற சிதம்பரமஹாக்ஷேத்திரத்தில் வீற்றிருந்தருளினார்.

அந்நாளில், குபேரனாராகிய தோழர், சிவபெருமானைவணங்கி, சுவாமீ,இத்திருப்பதியிற்போலவே மற்றையதிருப்பதிகளிலும் போய்,தேவரீருடைய திருக்கோலங்களைத்தரிசிக்கவேண்டுமென்று என்மனம் விரும்புகின்றது என்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர் அதுகேட்ட சிவபெருமான், அந்த அன்பர்குறையைமுடிக்கத் திருவுளங்கொண்டு, ஸ்ரீ நந்திதேவர்முதலியபிரமத கணங்கள் சூழ அந்தத் திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி, ஸ்ரீ சுவேதாரண்யம் என்னும்வடமொழிப் பெயரையுடைய திருவெண்காட்டையடைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமான பக்கலாகவருகின்ற தோழராகியகுபேரனர் தமக்கு உததம சததிநிபாதம பிறநது ஞானசமமாககததையடையும பரி பககுவம சமீபிததிருநதபடியால அநததிருவெணகாட்டருகே யுளளகாவி ரிபபூமபட்டினததைககணடு, அதனிடதது மிகவும விருப்பமவைததார. ஏ னெனில், முறகாலததில தேவேநதிரன, தனதாயாகிய அதிதியானவள தினநதோறும சிவதரிசநம செயயுமபொருட்டுத திருசசாயககாட்டுககு வரு வதைககணடு, அவளது வருததம நீஙகுமபடி அநத ஆலயததைத தனது நகரததுககு எடுததுசசெலல வேணடிவநது, அதை அடியோடு பேர்ததெடுத தபோது, பார்வதியார அஞசிபபுறததேவநது கூகூவெனறு ஓசைகாட்ட, சிவபெருமானகணடு, ஆலயததை யெடுககாதபடி இநதிரனைததடுததருளி, அவனுககும அவன தாயககும அருளசெயய, இநதிரன அவவிடததில முனபோலவே ஆலயபபிரதிஷ்டைசெயயும பொருட்டு ஒரு நகரததை யுணடாககி, வேதியர முதலிய உயர்குலததார நாலவரையும அமைதது, வை சியாமரபு மிகவும ஓஙகவளமபடுததி, சாயாவநம எனனும வடமொழிப் பெயரையுடைய திருசசாயககாட்டில அமுதவணணபபிரானுககும, கூகூ எனற காரணததால 'கூவெனற மெனமொழிபபிராட்டி" எனறு வழஙகும எமபிராட்டிககும ஆலயம சமைதது, நிததியநைமிததிகமுதலிய சிறபபுக களைவழுவாது நடததி, திருபபலலவனீசசரம முதலிய மறற ஆலயபபிரதி ஷ்டைத திருப்பணிகளையும நிறைவேறற வைததார.

அபபால, அநத நகரமே பெருஞசிறபபாய, மிகவும செழிபபையடை நது, தனனினும மேறபட்ட நகரமொனறிலலாதபடி விளஙகிறறு அநத நகரததிலுளளோர ஒருபொழுதும பிரிநது வேறுநகரததுப புகார ஆதலால அநத நகரததுககுப புகார எனட்பெயருணடாயிறறு

குபேரர் திருவவதாரம்.

அநதககாவிரிபபூமபட்டினமானது இயறபகைநாயனார திருவவதா ரம செயயபபெறறதாதலால, அராமேதாரகிய குமபேரனாககு அவவிடத தில மிகுதியாகிய விருபபமுணடாகி, சிவபெருமானைவணஙகி, எமபெரு மானே, இநதததிருபபதியில சிலகாலம வசிககவேணடுமெனறும விருபபம அடியேனுககுணடாயிருககினறது திருவுளமிரஙகி இவவாறே யாமெனறு கட்டளையிடவேணடுமெனறு விணணபபஞசெயதார. அதுகேட்ட சிவ பெருமான, குபேரனைநோககி, ஐய, இததககருமபூமியின வாழககை யானது, போகசரீரமுடையவனுமாய போக பூமியிலவாழகினற வுனககு ஆகாததாயினும, உனககு விருபபமுணடானதினால, மானுடசரீரம பெறறு இவவிடததில வாழககடவையெனறருளிசசெயதார அபபோது குபேர னார பிறததலுககஞசி! எமபெருமானே, தேவரீரது அரிதாகிய திருததொ ணடினைப பிரியநேரததாயினும ... யடைநது செலவத

தாம் மயங்கும்போது, தேவரீரே அடியேனுக்கு ஒரு புதல்வனுகப்பிறந்து, உணமை நிலையை அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், சிவபெருமானும் அவ்வாறே யாகவென்றதிருவாய் மலர்ந்தருளி, எம்பெருமாட்டியோடு கூடிமறைந்ததிருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் கண்டுசென்று, திருக்கயிலாயமடைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்திருவவதாரம்.

அப்பால் அந்தக்குபேரனார், சிவபெருமானது திருவாணையின்படி யாவரிடத்திற்சென்று பிறப்போம் என்னும் விசாரத்தோடிருக்கும்போது, அந்தப் புகாரப்பட்டினத்தில், வைசியமரபில் அவதரித்துச் சிவபத்திமுதலிய நற்குணக்கடலாய் விளங்கும் சிவநேசர் என்வர், அழகு கற்பு நற்குணம் முதலிய வற்றிற் சிறந்து விளங்கும் ஞானகலாமபை என்னும் பெயரையுடைய மனைவியாரோடுமே கூடி இல்லறம்வழுவாது நடத்தி ஒரு புதல்வியைமாத்திரம் பெற்று, வீடுபேற்றுக்குரிய புதல்வனில்லையேயென்று மனம் வருந்தி, புதல்வனைப்பெறும் பொருட்டுச் செய்யத்தக்கன வாகிய பலவகை நோன்புகளையும் நோற்றிருந்தனர்.

அதைக்கண்ட குபேரனும், இவர்களிடத்து நாம் புதல்வனுகப் பிறப்பதே நன்மை யென்றுதுணிந்து, அந்தஞானகலாம்பையாரது வயிற்றில் பிரவேசித்தார். அப்போது அந்த அம்மையாருந்தக்கனாக கருவிலவைத்தசெங் கருமபுபோலத் திருவயிறுவாய்த்து விளங்கினர் அதைக்கேள்விப்பட்ட சுற்றத்தார்முதலியோர்பெருமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனர் மாதம்வளருந்தோறும் சிவநேசனும் கருப்பக்கடனகளாகிய சீமந்தமமுதலிய வற்றைநிறைவேற்றி வந்தனர். ஞானகலாம்பையாரும் கருவளரவளர, மேனிவெளுத்தல் முதலிய குறிகளையடைந்து பத்துமாதம நிரம்புதலும், நன்மையாகிய திதிவார நக்ஷத்தரயோக கரணங்களமைந்த சுபதினத்தில் சுபலக்நத்தில் வலம்புரிச் சங்கமமுத்தினைப்பெற்றாற்போலப் புதல்வனைப்பெற்றார் இதைக்கேட்ட சிவநேசனார் காவிரியாற்றிற்குப்போய் நீராடி,பிதிராகருநீக்கடன் முதலிய வற்றைச்செய்து, வீட்டிற்குவந்து, வேதியர்முதலானோர்க்குப் பலவகைகளாகிய தானங்களைச்செய்து, சோதிடநூல் வல்லோரைஅழைப்பித்துச் சாதகருமஞ்செய்வித்து, புத்ரோத்ஸவங்கொண்டாடி, அப்பால் நாமகரணம் முதலியவைகளை நிறைவேற்றி, மனைவியாரும் தாமுமாக நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வந்தார்கள். திருவெண்காடரும் ஐந்துவயதையடைந்தனர். இப்படியிருக்குங்காலத்தில், இவர்தந்தையாராகிய சிவநேசர் சிவபதப்பேற்றையடைந்தனர் அவர்க்குத் திருவெண்காடர் தமது அன்னையாரேவற்படி சுற்றத்தார் சார்புபெற்றுச்செய்யவேண்டிய நீக்கடன்முதலியவற்றைக் குறைவறநடத்தினார். அதின்பிறகு ஞானகலாம்பையார் புதல்வனைப் பள்ளியிலமைத்தார். திருவெண்காடரும

தமது வயதுக்குறை முடிக்கவந்தவராதலால், அந்த இளமைப்பருவத்திற்றானே ஆசாரியரிடமாக முன்னமேயாகக்கொண்டு எல்லா நூல்களையும் கற்றுவல்லராயப் பூர்வவாசனையால் சிவஞானச்செல்வருமாகி விளங்கினார். இந்தச் சிவஞானமே வாயிலாக இவர்க்கு உலகப்பற்றறுதியும் சிவபூசைவிருப்பமு முண்டாயின. பிறகு சிவபூசைமுதலிய எல்லாம் ஆசாரியமுகத்தாற் பெறாலன்றிப்பயனில்லை யென்பதுணிந்து, ஆசாரியன் எவ்வாறு நமக்குக்கிடைப்பனோ என்று இரவும் பகலுமேக்கமுற்று இளைத்திருக்கும் இவரை அன்னையாரநோக்கி, அப்பா குழந்தாய், வரவர உன்திருமேனி இளைத்தற்குக் காரணமென்ன, உன்வயிறு குழைந்துவாடுகின்றதே, உண்ண எழுந்திரு ஐயனேயென்றழைக்க, இவர் குருமோகங்கொண்டிருக்குங் குணமாதலால், உணவில்விருப்பமின்றி, தாயே, எனக்கு இன்றுபசியில்லை, நாளை உண்பேன், நீவருந்தாதிரும் என்று சொல்லி, சிவசிந்தனையோடு படுத்துறங்கிக்கிடந்தார்.

பட்டினத்தடிகள்கனவில்சிவாநுக்ரஹம்பெறல்.

அப்படியிருக்க, இவரைமுன்னமே தடுத்தாளவேமென்று திருவுளஞ்செய்திருந்தபெருங்கருணைக்கடலாகியசிவபெருமானார் இவர்துபருவத்துக்கு மேற்பட்ட அதிதீவிரபக்குவமுதலியவற்றைக்கண்டு, திருவுளங்கூர்ந்து, அன்றிரவில் இவரது கனவில் ஒருமுதுவேதியராய் எழுந்தருளி, ஐயா, குழந்தாய், வெண்காடா, மேனியிளைத்தனையோ, என்றுவருடலும், இவர் துணுக்குற்றெழுந்து, அந்தக்கனவே நனவாகக் காந்தத்தைக்கண்ட இரும்புபோலக் குழைந்துருகித் திருவடிபற்றிப் பலமுறை வணங்கித்துதித்து நின்று ஆற்றாமைமேலிட்டுச் சொல்லுவாராயினார்.

எம்பெருமானே, எங்குற்றது, இங்குவர எத்தவமுடையேன், இனியுன்னைப்பிரிந்தாற்றேன், என்னைக்கைவிடேல் என்றுபலவகையாய்த்துதித்து, திருவடியைப்பற்றிப்பரிதபித்தலும், வேதியர், ஐயா, இவரை அன்போடுநோக்கி, உன் அமுதவாசகம்இனிதினிது என்று இன்மொழிகூறி, இவர்துகருத்தினுக்கிசைந்தவண்ணமாகத் திருக்குறிப்புக்காட்டிநிற்றலும், திருவெண்காடர் மீட்டும் ஐயரைவணங்கிநின்று, இன்றனக்கே யான் தாயனேனே, என்செல்வமுதலியயாவும் தேவரீருடையனவே ஆதலால் அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டருள வேண்டுமென்று பலமுறைதுதித்துப்பரவசப்பட்டுநிற்க ஐயர் இவரைநோக்கி, அப்பா! குழந்தாய்! இந்திரபதம் முதலிய செல்வங்களெல்லாம் நிலையுடையன அல்ல ஆதலால் இச்செல்வம் எனக்குயாதுக்கு, ஆனால் இக்ஷத்திலும் குருலிங்க ஜங்கம ஆராதனங்களுக்குக் கருவியாயிருத்தலால், இச்செல்வத்தைநீயேவைத்துக்கொண்டு பேறடைய விஷயங்களில் உபயோகித்துவருவையாயின் நீ யெண்ணியவை யெல்லாம் அடைவாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

அதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில், திருவெண்காடர் முன்னே சிவாசனத்தி யில் வீற்றிருந்தவராதலால் ஐயனைப் பலமுறை வணங்கித் துதித்து, "அடியேன் எப்படி, எதைக்கொண்டு, எவ்விடத்துப் பூசிப்பது, கருணை செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, ஆட்கொள்ள வந்த ஐயர் இவரை நோக்கி, அப்பா குழந்தாய்! நாளை திருவோணத்தோடுகூடிய சோமவாரம் மஹாப்ரதோஷகாலமாதலால், நீ திருவெண்காட்டையடைந்து, சுவேதாரண்ணியப் பெருமானையும், அவரிடம் பிரியாதுறையும் பெருமாட்டியையும் விதிப்படி திருமஞ்சன முதலியவைகளியற்றி, சிவனடியார்களை உபசரித்து, அந்தச்சந்நிதியில் காத்திருப்பையாயின், அவ்விடத்தில் வேதாகமமுதலிய மற்றைப் பொருள்களை ஐயந்திரிபுகளறவுணர்ந்த வேதியரொருவர் வந்து, நீ அநுசந்தித்தற்குரிய சிவலிங்கப்பெருமானை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொடுத்து, தீக்ஷாவிதிப்படி உனக்கு ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தையும் உபதேசித்து, பூசிக்கும் முறைமைகளையும் அருள்புரிவார், நீ அவற்றைப் பெற்றுப் பரிபாகமடைந்து இம்மை மறுமைச் செல்வங்களுக்கு மேற்பட்ட பேரின்பச்செல்வமாகிய முத்தியையுமடையக்கடவையென்று ஆசீர்வதித்துத் திருநீறு புனைந்து, ஹஸ்தமஸ்தகசம்யோகம்பண்ணி, அபயமளித்து, மறைந்தருளினார்.

அப்பால், திருவெண்காடர், உடனே கண்விழித்து எழுந்து, ஆராமை மேலிட்டு, அழுது, தொழுது, ஐயனே, என்பிறப்பு கனவினளவேயாயிற்றே, நனவென்றாலல்லவோ நான் மகிழ்ந்திருந்தேன், எம்பெருமான் திருவுருவம் ஸ்வப்நரூபமாயினும் எனக்கேயாகட்டேனென்று ஏங்கியிருந்தார். அப்போது புதல்வர் அன்று இரவில் ஆகாரமில்லாமல் படுத்துறங்கினாராதலால் பெருங்கவலையோடும் நித்திரையில்லாமல் அருகில்படுத்திருந்த தாயார் வெருண்டு விழித்தெழுந்து, புதல்வனைநோக்கி, ஐயனே என்செய்கிறாய், உனக்கடுத்தது யாது, என்றுவினவ, பிள்ளையாரும் தாம்கண்ட கனவைக் குறிப்பாக அறிவிக்க, அந்த அம்மையார் தம்மனத்தில் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து, இவரது உண்மைநிலைமையை அறியும்படி பிள்ளையாரை எடுத்து உச்சிமோந்து, முதுகைத்தடவி, அப்பா குழந்தாய்! உனக்குச் சிவபெருமானது திருவருள்கைகூடுங் காலம் சமீபித்தது, இனிக்கவலையற்றிரு, இறைவன் உனக்குக் கனவில் காட்டியபடியே நடத்தி நல்லருள்புரிவார் என்று மேலும் சொல்லுவாள் எப்படியென்றால், சிவபூசைசெய்வது எளிதல்ல, மிகவும் அரிது, சிவபெருமானது மகிமையை வேதாகமங்களும் இன்னும் அறியாது மயங்குகின்றன, நீயோ இன்னும் முலைப்பாலமணம் நீங்காத வாயினையுடைய சிறுகுழந்தை, இரவில் நான் தழுவியணைத்த கைசிறிது நழுவுமாயினும் தனித்திருக்கேனென்று வெருண்டெழுந்து அழுகின்ற பருவத்தையுடையவன், பக்தி, வைராக்கியம், அறிவு, ஆசாரம் இவைகளில் ஒன்றுகுறைந்தாலும், சிவபூசை முற்றுப்பெறாது, சிவபூசைசெய்வ

தற்கு முன், ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரஜபத்தால் சித்தசுத்தி செய்துகொள்ளவேண்டும். இந்தப்பஞ்சாக்ஷரமே மந்திரங்களெல்லாவற்றுள்ளும் சிறந்தது, இதைப் படணம்செய்ய மகாமுனிவர்களும் அஞ்சுவார்கள், நீயோ சிறுபிள்ளை, நீ என்செய்வாய், இதுநிற்க, சிவபூஜைக்குரிய திருமஞ்சனவகை, நிவேதனதிரவியம் இவைகளைச் சுத்தமுள்ளவைகளாகத் தேடிப்பெறுவது மிக அருமை, முற்காலத்தில், சண்டேசுரர்முதலிய பெரியோர்களைப்போலத் திருமஞ்சனம் முதலியவற்றைச் சிரத்தையோடு சேகரிப்பது உன்பருவத்திற்கு அசாத்தியம், தக்கமுயற்சிசெய்ய உன்மேனிதாங்காது, ஆகையால் உனக்கு இந்த இளம்பருவம்போய்க் குமாரப்பருவம்வந்தபோது உன்கருத்தின்படி சிவபூஜைசெய்ய முயல்வது தகுதியென்றார்.

இப்படி சொன்னதாயின் சொல்லைக்கேட்ட திருவெண்காடர், புன்சிரிப்புடன் தாயின்முகத்தை நோக்கி, தாயே, தேவரீர் சொல்லியபடி சிவபெருமான் எல்லாத்தேவருள்ளும் சிறந்தவர் என்பதும், அவரைவிதிப்படி பூசிப்பது மிகவும் அருமையென்பதும் வேதாகமங்களின் துணிபென்பதிற் சந்தேகமேயில்லை, ஆயினும் "பத்திவலையிற்படுவோன்" என்றும், "அடியவர்க்கெளியான்" என்றும் பெரியோர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள். அன்றியும், சிவபூஜைசெய்வதற்குச் சாதி, ஆச்சிரமம் முதலியவற்றை நோக்கவேண்டுவதில்லை. தேவர் முனிவர்நீங்கலாக, மானுடர்களுள்ளே பிராமணன்முதலிய நான்குவருணத்தாருள் யார்தான் பூசிக்கவில்லை பிரமசாரி முதலியவர்களுள் யார்பூசியாதவர் தீண்டாததிருமேனியாகிய திருநாளைப்போவார் அருச்சிக்கவில்லையோ, மாதர்பூசனையை இடையறாதுசெய்தார். மானுடர் இருக்கட்டும், பசு, புலி, யானை, நரி, முதலியவையும் பூசித்து அருள்பெற்றனவென்று கேட்டிருக்கின்றோமே, இவர்கள் யாவும் அன்பைக்கொண்டல்லது வேறெந்தப்பொருளைக்கொண்டு பூசித்தன. பரிபூரணனாகிய சிவபிரானுக்கு யாம்செய்யும் சுத்திமுதலியவை எவ்வளவை யுடையன இழிந்தகொலைத்தொழில்புரிகின்ற வேடர்குலத்திற்பிறந்த கண்ணப்பதேவர், செருப்புக்காலால் திருமுடியைக்களைந்து, வாயெச்சிலோடு கலந்தநீரால் அபிஷேகம்பண்ணி தாழ்ந்தமாமிசத்தை முன்னே தாம் எச்சிற்படுத்திச் சுவைபார்த்தது ஊட்ட, அந்தப்பூசைக்குச்சிவபெருமான் மகிழ்ந்து, அந்தமாமிசத்தை உண்டு, ஆறுநாளில் அவர்க்குத் திருவடிநிழலைக் கொடுத்தருளவில்லையோ, சிலந்திப்பூச்சியானது, சிவலிங்கப்பெருமானுக்குத் தன் வாயெச்சில் நூலால்பந்தலிட்டுக்கோச் செங்கணானாகப்பிறந்து நற்கதியடையவில்லையோ, கோயில்விளக்கு நெய்யைக்குடிக்கப்போன ஒரு எலியினதுவால் அந்தவிளக்கு அணையாமல் தூண்டிவிட்டதனால் அது மாவலிச்சக்கரவர்த்தியாய்ப்பிறந்து மூன்றுலகங்களையும் ஆண்டதை எல்லாரும் அறிவார்களே, முசுக்கலையாகிய குரங்கொன்று அன்புபத்திகளைச் சிறி

தும் அறியாதிருந்தும் தன்சாதியியற்கையால் 'வில்வத்தழையைப்பறித்தெறிந்து முசுகுந்தனுக்கப்பிறந்து முத்தியை அடையவில்லையோ; பாலகராகிய மார்க்கண்டர் சிவபூசைசெய்த மகிமையால் யமனையும் உயிர்வாங்கவில்லையோ, உத்தானபாதன் என்னும் அரசனுக்கு மகனான துருவன் தன் சிறியதாயார் சொல்லிய கடுஞ்சொல்லைச்சகியாமல் காட்டுக்குப்போய்ச் சிவபூசைசெய்து அழியாத உயர்ந்தபதம்பெற்ற காலத்தில் அவனுக்குக்கிழவயதோ, தனக்கு இடியினால் அபாயமுண்டாகுமென்று நாரதமுனிவரால் கேள்விப்பட்ட கிரகபதி என்கிற பிராமணகுமாரன் ஏழுவயதில் சிவபூசைசெய்து சிவபெருமானது திருவருளால் அக்கினிபதம் பெறவில்லையோ, வியாக்கிரபாத முனிவருக்கு மகனாகிய உபமன்னியர் இறைவனருளால் பாற்கடல் பெற்றது எந்தக்கிழவயதிலென்று விசாரித்துத் தெரிந்து கொள்ளும், சுகமுனிவர் கருவிலிருக்கும்போதே யோகமார்க்கத்தால் மானதபூசை செய்யவில்லையோ, புலோமநடையபெண் தாய்வயிற்றிலே சிவசந்நிதியானத்துடனிருந்து வெளிப்பட்டபோது பூர்வஞானமுள்ளவளாய், நாபிக்கொடி அறுப்பதற்குமுன்பே தாயை அழைத்து, சிவபூசைசெய்வதற்குரிய திருமஞ்சனம், பத்திரம், புஷ்பம் முதலிய உபகரணங்களைக்கொண்டு வரும்படிசொல்லிவரவழைத்துப் பூசிக்கவில்லையா, இன்னும் அநேகர் இளமையில் பூசித்துச்சிவபதம் பெற்றிருக்கிறார்கள், ஆதலால், நான் இளையவனென்று என்னைத்தடைசெய்யவேண்டாம் பிள்ளைகளுக்கு நன்னெறியைப் போதித்து அதில் நடக்கும்படிசெய்வது தாய்தந்தைகளுக்குக் கடனாயிருக்க, பிள்ளைகளே நல்வழியிற் செல்லத்தொடங்கினால் அப்படிசெய்வதைத் தடுப்பதும் உண்டோ, என்று சொல்லிவணங்கினார்.

அதுகண்ட அம்மையார், தம்புதல்வனைநோக்கி, ஐயனே, உன்விருப்பத்தின்படியே நடக்கலாம், நான் தடைசெய்யவில்லை, ஆயினும், நல்ல குருவையடுத்து அவர் செய்யும் சமயதீக்ஷை முதலியவைகளைப்பெற்று சிவபூசை, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரஜபம் முதலான சற்கருமங்களைச்செய்க வென்றுகூறினார். அப்பால் திருவெண்காடர், தாயார்முகத்தைப்பார்த்து, அம்மா, தேவரீர் சொன்னவைசத்தியமே, சிவபூசைக்குக் காலவரையறுப்பது தகுதியல்ல, தேகம் நிலையற்றதாகையால் அறிவுள்ளகாலமே அதற்குவரையறைக்காலம். இனிக்காலத்தை வீணாய்க்கழிக்கலாகாது, முன்னொரு காலத்தில், யமதர்மராஜன் நரகலோகவாசிகளை விசாரித்து வரும்பொழுது அவர்களுள் சிலர் தீவாய் நரகத்திலும், சிலர் ரௌரவநரகத்திலும், சிலர் அசிபத்திரவனம் என்னும் நகரத்திலும், சிலர் கும்பீபாகம் என்னும் நரகத்திலும் விழுந்து பலவாறு வருந்துவதைப் பார்த்துச்சகியாமல், உடனே சித்திரகுப்தர் என்கிற கணக்கரைவருவித்து, இவர்கள் என்னதீமை செய்தவர்கள், எத்தனைகாலமாக இத்துன்பத்தை அநுபவிக்கிறார்கள், இனியெப

போதுவிமோசநம நேரிடும என றுவினவ, அந்தக்கணிகர் தமது கணக்கேட்டைப்பார்த்து, இவாகளெல்லாம சிவபூசைமுதலிய நற்கருமங்களைச் செய்யாமல, சிவநிநதைமுதலிய தீககருமஙகளைச செயதவாகள. இவாகள் எப்பொழுது இநத நரகஙகளுககு வநதவாகளோ நாஙகளஅறியோம. விமோசநகாலமும தெரியாது, இவாகள வநதகாலமும விமோசநகாலமும தருமதேவதைககுததெரியுமஎன று சொலலககேடட யமதாமராஜன திடுககிடடு நடுநடுஙகி,அநதபபாவிகளைப பாாததது தனககுணடாகிய பாவமதொலையும பொருடடுச சிவததியாநமசெயதான என று ஆகமஙகளில சொலலபபட்டிருககினறது. ஆதலால சிவபூசை எளிதிரகிடைபதலல என று தாயாரைவணஙகி விடைபெறறுபபோயத திருவெணகாடடை யடைநது, சிவதரிசநமசெயதுகொணடு, நலல ஆசாரியனவருமளவும அவவிடததில காததிருநதாா. அபபோது,அஙகே, அழகிறசிறநத ஒருவேதியபபிரமசாரி, சடைமுடிமுதலியவறறோடு சிவசினனஙகளவிளஙகததரிநதுவநது, அஙகு இருநதவாகளைபபாாதது, திருவெணகாடடுப பிளளையாா எஙகே யென று கேடடுககொணடே ஆலயததினுளளே பிரவேசிததாா பிரவேசிததலும, அஙகு இருநத அநதணாயாவரும கணடு, அனபுடனே எதிாசென று,ஐயரே, தேவரீா எஙகு நினறும எழுநதருளினீா, திருவெணகாடடைாததேடுதறகுக காரணமயாது என றுவினவ, அநதவேதியா, அவாகளைநோககி, நாம வருதறகுக காரணமுதலியவும நாம திருவெணகாடடைாப பாாததளவில உஙகளுககுத தெரியலாம என று சொலலிககொணடே ஆலயததில தாயாரோடு சிவபூசைககுரியபொருளகளையெலலாம சேகரிததுக கொணடிருநத திருவெணகாடடைாமுககுறிமுதலியவறறாலறிநதுகொணடு, மனமகிழசசியுடனும இன்சொலலுடனும எதிரேபோய, அபபா திருவெணகாடா, உனனைபபாாககவேணடுமெனனும விருபபததால இஙகுவநதோம, உனககுததுமுழுதுமஎமககுததெரியும, அநதககருதது நிறைவேறு தறகுரியகாலமும அடுததது என று சொலலி எதிரேகினறாா,

பட்டினததார்தரிசநம்செய்தல்

அப்போது, திருவெணகாடா அவரை உறறுபபாாதது, அவாது திருமுககருணை பெறறு, நாமகனவிறகணடபடி நமமையாடகொளள எழுநதருளிய கருணைவடிவோ இது என று நினைநது, ஆராமையும அனபும பெருக அவரது திருவடியிலவிழுநது, எமபெருமானே, தேவரீரைககாணப பெறறமையால அடியேன உயநதேன, என உடல, உயிா,பொருள் ஆகிய மூனறையும உமககே உரியவையாககிககொணடு எனனைபபுனிதனாககுமபடி செயயவேணடுமென று பிராாததிததாா அநதசசறகுருசிகாமணியானவா திருவெண்காடரது அனபுககிரஙகி, அவாமுகததைபபாாதது, அப்பா, நாம இருப்பதுவியாககிரபுரம. நேறறு இரவில இஙகுவநதோம, எமதுகனவில

தைப்பிராமணர் ஒருவர்வந்து,நாளை உதயகாலத்திற்சுவேதாரணியத்துக்குப் போவாயாகில், அவ்விடத்தில் திருவெண்காடன் என்கிற ஆறுவயதுள்ள சிறுவன் வந்திருப்பான், அவனுக்குச்சைவ தீக்ஷைசெய்து, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைக் கிரமப்படி உபதேசித்து, இந்தச்சம்புடத்தையும் அவனுக்குக் கொடு, யாவராலும் திறக்கப்படாத இந்தச்சம்புடம் அவனால் திறக்கப்படும் இதற்குள்ளே அவன் பூர்வ ஜன்மத்தில் பூசித்த ஆன்மார்த்தமாகிய சிவலிங்கமூர்த்தியிருக்கின்றது என்று கட்டளையிட்டு, ஒருமண்டலமளவும் உன்னோடுகூட என்னையிருக்கும்படி நியமித்தார். அப்போது நீரியாவர்; எங்கேயிருப்பது என்றுவினவினேன்,அவர்யாம் எங்கும் இருப்போமாயினும் இப்போது திருவிடைமருதூரில் வசிப்போம் என்றுசொல்லிமறைந்தார். உன்பொருட்டால்,இரிகரணங்களுக்குமெட்டாத பரம்பொருள் எமக்குஎளிதில் காணக்கிடைத்தது என்றுசொல்லி, பட்டுப்பரிவட்டம் சாத்திமூடியவைத்திருந்த சம்புடத்தை ஒரு யோகபீடத்தின்மேல் எழுந்தருளப்பண்ணி, மேல்மூடியிருந்த போர்வையைவாங்கின மாத்திரத்தில், அவ்விடத்திலிருந்தவர்கள் யாவரும் அதிசயித்தார்கள். திருவெண்காடர் அதனைக்கண்டுமகிழ்ச்சியையடைந்து, சற்குருவின் திருவடியை வணங்கித்துதித்து நின்றார்.

திருவெண்காடர்சிவதீக்ஷைபெற்றது.

அதன்பிறகு, சற்குருவாயவந்தவர் திருவெண்காடரது அதிதீவிரபக்குவத்தைக்கண்டு, அங்கிருந்த அந்தணர்களுடைய சம்மதம்பெற்று அவருடன் திருவெண்காடரையும் அழைத்துச் சென்று காவிரிக்கரையையடைந்து, சைவதீக்ஷாசங்கற்பம் சொல்லி மறுபடியும் ஸ்நானம் செய்வித்து, திருநீறு ருத்திராக்ஷம் முதலியவற்றை யணிவித்துச் சிவசந்நிதியில் அழைத்துப்போய் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசித்து, சம்புடத்தையெதிரில்வைத்து, அங்கிருந்த வேதியரெல்லாரையும் நோக்கி,இந்தச்சம்புடத்தை ஒவ்வொருவராய்த்திறக்கும்படி நியமிக்க, அவர் அப்படியேசெய்து அது திறக்கப்படாமலிருக்க, திருவெண்காடரைநோக்கி, நீ இதனைத்திறக்கக் கடவையென்று நியமிக்க, இவர் சற்குருவின் ஆணைப்படிசம்புடத்தைக்கிட்டி ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தியானத்துடன் அதனைத்தீண்டின அளவில் அது எளிதில் திறப்புற்றது. அதற்குள்ளே கோடி சூரியகாந்தியுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தி ஒன்றும், விநாயகமூர்த்தி ஒன்றும் தெய்வமந்தாரமலர் களால் அருச்சிக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைக்கண்டோர்யாவரும் அந்த மூர்த்தங்களையும் திருவெண்காடரது தவப்பெருமையையும் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள் பிறகுசற்குருமூர்த்தியானவர் திருவெண்காடரை நோக்கி,அப்பா,இன்றுமுதல் இனிமேல் உன் ஆன்மார்த்தத்தைப் பூசிக்கக்கடவாய், பூசைசெய்வதற்குமுன்னே, இந்த திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானையும் பிராட்டியையும் பூசைசெய்விக்கக்கடவாய், சிவபூசைசெய்வதற்குமுன்னே சிவனடியார்களைப் பூசிப்பது மிகவும் சிலாக்கியமானது என்று கட்டளையிட்டருளினார்.

திருவெண்காடர்சிவபூசைசெய்தல்.

திருவெண்காடரும் தமது ஆசாரியர் நியமித்தபடி பூர்வாங்கம், நித்திய கருமமுடித்து நியமமுடையவராய் ஸ்ரீ சுவேதாரணியப் பெருமானுக்கும் தேவியாருக்கும் மஹாந்யாஸ ருத்ராபிஷேகம் செய்வித்து, ஆதிசைவர்களாகிய அநேகரை வரவழைத்து ஸ்ரீ ருத்ரஜப சமகபாராயணம் முதலியவற்றை நடத்தி, சுகந்ததைலம் முதலியவற்றால் அபிஷேகம் செய்வித்து, பட்டுப் பரிவட்டம் முதலியவை தரிப்பித்து, மாணிக்கம் முதலிய ரத்நங்களால் செய்யப்பட்ட திருவாபரணங்களை அணிவித்து, மல்லிகை முல்லை முதலிய மலர்களால் தொடுக்கப்பட்ட மாலைகளைச் சாத்துவித்து, பாற்சோறு, பழவகை பணியமாகிய அடைக்காய் முதலியவற்றைச் சமர்ப்பித்து, தூப தீபம் முதலிய உபசாரங்களைச் செய்வித்து, சிவாக்கினியைப் பூசித்து, சிவனடியார்களையும் ஆராதித்து, அதின் பிறகு தமது ஆன்மார்த்தமாகிய சிவலிங்கப் பெருமானை அருச்சித்து வணங்கிப் பலவாறு துதித்து ஆநந்தக் கூத்தாடினார். அப்பால் திருவெண்காடர் உத்தரபூசை முடித்து, உடையவரையும் மூத்தபிள்ளையாரையும் பட்டக்கோயிலுள் எழுந்தருளப்பண்ணி, நிவேதநப்பிரசாதத்தைத் தமது ஆசிரியர்க்குச் சமர்ப்பித்துக் களிக்கச்செய்து, அவர் கட்டளைபெற்று, தாயாரோடும் சுற்றத்தாரோடும் சிவப்பிரசாதத்தை உட்கொண்டு, நீறணிந்து, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்துக்கொண்டு அலைவற்ற மனத்தையுடையவராயிருந்தார். சூரியாஸ்தமனமும் ஆயிற்று.

திருவெண்காடர்மகேசுரபூசைக்காகத்தாயாரை உசாவுதல்.

அதின்பிறகு, திருவெண்காடர், தமது ஆசிரியர்க்கும் சிவநேசராகிய அந்தணர்க்கும் தக்ஷிணை கொடுக்க நினைத்து, தாயாரிடஞ்சென்று வணங்கி, தாயே, தேவரீரது கருணையால் செய்துமுடிக்கவேண்டுவன யாவையும் செய்துமுடித்தேன், ஆயினும் ஸ்தாவரசங்கமங்களென்னும் இரண்டனுள்ளே சிறந்த சங்கமமூர்த்திகளாகிய சைவ மாகேசுரரென்கிற வேதியர் முதலானோரைப் பூசித்தல் நமது கடனாதலால் அதற்குவேண்டிய பொருளை சேகரித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதற்கு அந்த அம்மையார், குழந்தாய், நம்மிடத்திலிருந்த பொருள் முழுதும் செலவாகிவிட்டபடியால் இனிக் கடன்வாங்குதலொழிய வேறுவழியில்லை, என்ன செய்யலாம் என்றார். அப்பொழுது திருவெண்காடர், மனங்கலங்கி, ஸ்ரீருத்திரபாராயணஞ்செய்த வேதியர்க்கும் நமது தீக்ஷாகுருவுக்கும் தக்ஷிணை கொடுக்கவேண்டுமே, என்ன செய்வோம் என்று சிந்தித்து, சிந்தியாந்தத்துடன் தரையிற்படுத்துறங்கினார். அம்மையாரும் தம்புதல்வரது கவலையை நோக்கித் தாமும் கவலையடைந்து அவரருகே படுத்துறங்கினார். மற்றவேதியர் முதலானோர் ஆலயமண்டபம், சோலை, நந்தவனம் முதலிய இடங்களில் சயநித்திருந்தார்கள். அப்பால், எல்லாம்வல்ல கடவுளானவர், அந்தத்திரு

வெண்காடரது மனக்கவலையை ஒழிக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அன்றிரவில் அவரது கனவில் முன்னேவந்தாற்போல ஒருசைவவேதியர் வடிவங்கொண்டு எதிரில்நின்று, அப்பா; திருவெண்காடா! அஞ்சவேண்டாம், அளவற்ற பொன், மணி, பூண், ஆடைமுதலியவற்றை உன்வீட்டிலிருக்கும்படி அமைத்தோம், அவற்றை எமமடியவர் வேண்டியபடிகொடுத்து நீவேள்விப் பயன்பெறலாமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்தார். திருவெண்காடர் உடனே விழித்தெழுந்து, நடந்தசெய்தியைத் தாயாரோடு சொல்லிச் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார். அத்தருணத்தில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவர்மனையில் காவலாயிருந்தவர்களுக்குள்ளே சிலர் ஓடிவந்து அம்மையாரைவணங்கி, அம்மா, தாங்கள் பூட்டிவைத்தமனையினுள்ளே, இன்று அர்த்தயாமத்தில், ஒருபெருஞ்சோதியுண்டாகி இன்னுமமாறுதிருக்கின்றது. இந்த அதிசயத்தைத் தேவரீருக்கு அறிவிக்கவந்தோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்டவுடன், அம்மையார், தமது புதல்வர்தங்கனவு உண்மையாமென்று மதித்தெழுந்தார், சூரியோதயமுமாயிற்று. உடனே காலக்கடன்முடித்துத் தம்புதல்வரோடு காவிரிப்பூம்பட்டினம்வந்து தமமனைபுகுந்து வாயிற்காப்பு நீக்கி உள்ளேபுகுந்து, குபேரனது அளகாபுரியினும் சிறந்த பெருஞ்செல்வம் அமைந்திருக்கப்பார்த்து, இது சிவபெருமான் திருவருளாமென்று வியந்து, அந்தச்செல்வங்களுள், தமக்குவேண்டுமளவும் எடுத்துப்பண்டிகளிலேற்றித் திருவெண்காட்டுக்கு அனுப்பித் தாமும் மைந்தருமாகப் பின்னே சென்று திருவெண்காட்டையடைந்து, சிவாலயத்தினொருபுறத்தில் அந்தத் திரவியங்களையிறக்கி, புதல்வனைப்பார்த்து, அப்பா, இனி உன் எண்ணப்படியே குருபூசையும் மகேசுரபூசையும் செய்யலாமென்று சொன்னார். உடனே திருவெண்காடர் விதிப்படிநீராடி, திருவெண்ணீறுபூசி, உருத்திராக்கமாலைதரித்து, பரிசுத்தமனத்தோடிருந்து, தமது ஆசிரியரையும் அந்தணர்முதலிய சிவனடியார்களையும் அவர்கள் மனங்களிக்கப்பூசித்து அவர்கள் வேண்டியவாறே எல்லாப்பொருள்களையும் கொடுத்துப்பணிந்து நின்றார். ஆசிரியர் அந்தணர்முதலானோரும் உனக்குச்சாதுசங்கவழிபாடு மேன்மேல் வளர்க்கடவதென்று ஆசீர்வதித்துப் போயினர். அன்றுமுதல் திருவெண்காடர், குருலிங்க சங்கமபத்திசெய்துகொண்டு, காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாழ்ந்திருக்குமநாளில், இவர்க்குக் காளைப்பருவம் நோக்கத்தைத் தாயார் கண்டு, அந்தக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில், உத்தமவேளாண்டகைமையிற் சிறந்த வசிபகுலத்திற்பிறந்து, செல்வம், கலவி, அறிவு ஒழுக்கங்களையுடையவராயிருந்த சிதம்பரசெட்டியாரென்பவர்க்குச் சிவகாமியம்மை என்னும் மனைவியினிடத்திற்பிறந்த சிவகலையென்னும் பெண்ணைப்பேசிப் பெருஞ்சிறப்பாகத் திருமணமமுடித்துவைத்தார். பிறகு திருவெண்காடர் தன்மனைவியாராகிய சிவகலை என்பவரோடுகூடி இல்லறத்தைக் குறைவறநடத்திவந்தார். இவர்க்கு முப்பத்தைந்துவயதளவும் புதல்வருண்டாகாமையால்

ண்ணம்வருந்தித் திருவிடைமருதூருடையாருக்குத் தம்முறையை விண்ணப்பஞ்செய்தார். அப்பொழுது திருவிடைமருதூர்ச்சிவபெருமான், இவர்க்குப்புதல்வராக அவதரிப்போமென்று திருவுளங்கொண்டார். அப்போது அந்தத்திருவிடைமருதூரில், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளிற்சிறந்த சிவசருமர் என்னும் வேதியர் சுசீலையென்னும் மனைவியாரோடுகூடி இல்லறம்வழுவாது நடத்தி, காலங்கள்தோறும் மஹாலிங்கநாதனையும் பெருந்தனநாயகியாரையும் விதிப்படி அருச்சித்துவந்ததேயன்றி, தம்செல்வத்தையெல்லாம் சிவார்ச்சனைக்கும் அடியார் மகேசுரபூசைக்குமே உபயோகித்துவந்தார். இவ்வாறு நடக்குங்காலத்தில் இவரதுசெல்வம் நாளுக்குநாள்குறைந்து வறுமைக்காலம் நேர்ந்தபடியால், மருதவாணனைப்பிரார்த்திக்க, அவர் இவர்கனவிலும் இவர்மனைவியார்கனவிலும் விருத்தவேதியராய் எழுந்தருளி, நீங்கள் எம்மிடத்துப் பேரன்புடையீர்கள், நமக்கோயிலுக்கருகிலிருக்கும் காருண்யாமிர்த தீர்த்தக்கரையின் கிழக்கிலுள்ள வில்வமரத்தடியில் நாம் ஒருகுழந்தைவடிவமாயிருப்போம், எம்மை நீங்கள் எடுத்துப்போய்க் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பிள்ளையில்லாமல் வருந்திப்பல அருந்தவங்களைச் செய்கின்றதிருவெண்காடரிடத்திற்கொடுத்தால் அவர் உங்களுக்கு நம்மளவு பொன்கொடுப்பார், அதைப்பெற்று, உங்கள் வறுமை நீங்கி இருமையின்பங்களையும் அடையக்கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட சிவசருமர், தீயில்வீழ்ந்த புழுப்போலத்துடித்து, பிரமாதி தேவர்களும் அறியாத பெரும்பொருளாகிய உம்மைக்கொடுத்துப் பொன் பெற்று உயிர்வாழ்தலினும் ய உயிரைவிட்டுவிடுவதே நன்மையாம், இந்தக்காரியத்துக்கு யாம் உடன்பட்டமாட்டோம் என்றார். அதுகேட்ட வேதிய வடிவாகியமருதவாணர், அ ர், உமதுகருத்தின்தன்மையையாமறிவோம், முன்னொருகாலத்திலே ; துதோழனுங்குபேரன்மானுடப்பிறப்பையடையும்படி நேரிட்டது, அப்போது, நாம் அவனுக்குப்புதல்வனாக வருவோமென்று அநுக்கிரஹித்திருந்தோம், அந்தக்காரியம் நிறைவேறுங்காலம் இதுவாதலால் உங்களை இதற்கு உடன்படும்படி நியமித்தோம் அன்றி பிறலல, அந்தக் குபேரன்தான் திருவெண்காடராயவந்து பிறந்திருக்குமவசியன், அவனுக்கு மெய்ஞ்ஞானநிலை அநுக்கிரஹித்து நாம் மறைந்துவிடுவோம், அப்போது உமக்குக்கும்பத்தோடு முத்தியைக்கொடுப்போம், நீர் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமல் நாம்சொல்லியபடி செய்யும் என்று அருளிச்செய்து மறைந்துவிட்டார்.

உடனே சிவசருமர் விழித்தெழுந்து, அற்புதமும் ஆநந்தமும் உடையவராய்ப் படுக்கைவிட்டு நீங்கித் திருநீறணிந்து சிவத்தியானஞ்செய்து பெருஞ்சிந்தையோடு திரும்பினார் அதற்குமுன்பே, கணவனார் கண்டகனவையே கண்டு மருண்டெழுந்து, அவர்விழிப்பை எதிர்பார்த்திருந்த சுசீலையும்

மையார் வணங்கித் தாமகண்டகனவை அவரோடுசொலல, அவரும் தாம் கண்டகனவைச சொலலி, இருவரும் அச்சமும் துன்பமும் உடையவர் களாய் முன்பின்தோன்றாமல, கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில, சுசீலை யம்மையார் தம்கணவனைநோக்கி, இநதவறுமையாலன்றோ நமமையாளாக வுடைய சிவபெருமானிடத்தில விண்ணப்பஞ்செயயவும், இதனைததீாக குமபொருட்டும,அவா இவவாறுகட்டளையிடவுமநேரிட்டது என்றுசொலலி இரங்கினற அவரது நிலைமையைப்பாாதது,சிவசருமா,பெண்ணே! நீ சொ லலியது உண்மையே ஆயினும், நாம சிவபெருமானது கட்டளையைததடுகக லாமா, தடுககலாகாது, ஆகையால நீ இவவிடததிறருனேயிரு, நானபோய வருகிறேன் என்றாா. அதுகேட்டு அவவமமையாா பதைததது, எம்பெருமா னே! உமமைபபிரிநது நானதனியே இருககமாட்டேன, என்னையும உடன் கொண்டு போகவேண்டுமென்று பிராாததிததாா அதறகு அவவேதியா மனமிரங்கி, அவ்வமமையாரையும உடனகொண்டு, மனைகடநது செ ன்று ஆலயததிற புகுநது, வழககபபடி மருதவாணரையும பெருந தனநாயகியாரையும தொழுது, காருணயாமிாததீாததததின கீழககரையில வநதார்கள். அவ்விடததில, இநதிரனது நநதவனம நாணுமபடி வீறறிருக் கும கோயிலஉயயானவனததுள இளங குழநதை அழுகுரல கேட்டு,விரை வாக அநத அழுகுரல வழியேபோய,அவவிடததுளள ஒருவிலவமரததின அடியில,மலரணைமேல,சிவபெருமான ஒருசிறு குழநதையாக வீறறிருககக கணடனா.

சிவபெருமான்குழந்தையாகஎழுந்தருளியது.

கணட அளவில, தமபதிகள இருவரும பேரானநதககடலில மூழ்கித் தெளிநதெழுநது, விரைவாகபபோய, அநதககுழநதையை ஆவலோடு எடு தது,மாாபோடணைதது! உசசிமோநது, ஐயனே! அரசே! அழகினபயனே, அறிவாநநதமே, அதபுதபபேறே, அருமபெருமபொருளே, அமுதபரவா ஊறமே, என்று பலவகையாக அழைததது எடுததுசசென்று மனைவியாா கை யிறகொடுகக, அநத அமமையாா வாஙகியணைததுக கணணிலொறறி, உசசி மோநது, முததமிட்டு, அனபினமிகுதியால தனஙகளில பாலசுரகக ஊட்டு தலும், குழநதையுருவாயிருககிற ஐயா உணபவாபோல அபிநயிததாா. அதைக்கணட அமமையாா பலவகையாகசசீராட்டி, தமகணவனை நோ ககி, எம்பெருமானே! இநதககுழநதையின பேரழகாகிய காநதம எனமன மாகிய இருமபைக் கவாநதிழுததுப பறறிககொணடது, இதை ஒருவாககும கொடுககமாட்டேன,பொருளவேணடுமானால நீாவேறுவகையால அதனைப பெறமுயலவீராக என்று சொலலித் தமவீட்டுககுக குழநதையையெடுததுப போகலாயினா. அபபடிப போகுமபோது, சிவாநுகரஹததால வழிதபபித திருவிடைமருதூருககு இருகாததவிலுளள காவிரிபபூமபட்டினததையடை

ந்து, பசிதாகங்களால உடல்வாடியிளைதது, அவ்விடத்தில் ஒருமனைப்புறத் திலுள்ள சோலையிறபோய, அஙகுளளஇளந்தழைகளைப்பரப்பி, அவற்றின் மீது குழநதையைககிடததி, அநதககுழநதையைப் பார்ததுக்கொண்டே இளைப்பாறியிருநதாா. அவாகணவராகியசிவசருமருமஅவர்மககளும் கூடவே அவ்விடஞசோந்து இளைப்பாறியிருநதாா.

திருவெண்காடர்மகப்பேற்றுக்கனுத்திறம்,

இபபடியிருககை, திருவெணகாடா, மககடபேறிலலாத குறைவால் மனமவருநதியிருநதாலும சிவபூசை. அடியாா பூசைகளைக குறைவிலலாமல் நடததிவருவாா, அனறிரவில அவரும அவாமனைவியாரும ஆகிய இருவா கனவிலும, மருதவாணா ஒருவிருததவேதியராக எழுநதருளி, மகபபேறு வேணடி மாதவஞசெயவோரே, இனி நீஙகள வருநதாதொழியுஙகள, உஙகளுககு இநதபபிறபபிலகருவிருநதுவருநதிபபெறுமபுதலவரிலலையாயினும், வருநதாது பெறுமபுதலவனொருவனுளன, எபபடியெனறால, நாளையதினத தில, உஙகளமனைபபுறததிருககுஞசோலைககுபபோவீராணால, அவ்விடததில சிவசருமா எனனும ஆதிசைவரொருவா தமதுமனைவியாராகிய சுசீலையம மையாரோடிருபபா, அநத அமமையாாகையில ஒருசிறுபசுஙகுழநதையிருக் கும, அநததமபதிகளை உபசரிதது அழைததுவநது பூசிதது அவாகள மன மகிழசசெயதால, அநதககுழநதையை உஙகளுககுததருவாாகள. அதைப் பெறறுககொணடு அநதககுழநதை நிறையளவுபொனனை அவாகளுககுக கொடுததுவிடடு, அவாகள போனபிறகு அதறகு நாமகரணமுதலானவை கள உஙகள குலாசாரபபடி நடததிககொளளுஙகள, அநதககுழநதையால உஙகளுககு இமமை மறுமையினபஙகளும முததியுமகிடைககும எனறு சொலலி மறைநதருளினா

திருவெண்காடர்மனைவியார்சிவசருமர்மனைவியாரிடத்தில் குழந்தையைப்பெற்றது

உடனே அவவிருவரும, விழிததெழுநது, சிவததியானததுடனிருந்து, தாமகணடகனவை ஒருவாககொருவா சொலலி மகிழநதபிறகு, திருவெண் காடா தமதாயிடஞசெனறு கணடகனவைசசொலல, அவருமகேட்டு ஆநநிதது, அனைவரும சூரியோதயததை எதிாபாாததிருநதாாகள, பிறகு சூரியோதயமானவுடன, திருவெணகாடா நிததியகாலைக கடனகழித்து, சிவாாசசனைசெயது, அடியாா முதலியோரைபபூசிதது, தமமனைவியாரோடு தமதுமனைபபுறததுளள சோலைககுளளேபோய, அஙகிருநத தமபதிகளை யும குழநதையையும கணடவுடனே, மருதூருடைய பெருமானும பெரு மாட்டியுமாக எணணி, அருகேசெனறு வணஙகி, இனிய மொழிகளைககூறி உபசரிததாாகள. அபபோது அநதசசுசீலையாா கருததுத திருவருளால் நிலை

மாதிக்கனிந்து, மகிழ்ச்சியுடன் திருவெண்காடர் மனைவியாராகிய சிவகலை யம்மையாரை நோக்கி, அம்மே, நீர்மிகநல்லவராக இருக்கிறீர், அழகும் அருளும் திரண்டொருவடிவமாகிய இந்தக்குழந்தையை எமக்கணவர் பொருளாசையால் யாருக்கோகொடுக்க இருக்கிறார் அதை மறுத்து உமக்குக்கொடுக்கிறேன். இதை நீர்பெற்ற குழந்தைபோலப்பாவித்து வளர்ப்பீராயின், உமக்கு எல்லாநன்மைகளும் உண்டாகும். நானும் வேண்டும்போதெல்லாம் வந்துபார்த்து என்கவிதீர்வேன். எனச்சொல்லைத் தடுக்கவேண்டாம் என்று சொல்லிக் குழந்தையைக் கையிற்கொடுத்தார். உடனே சிவகலையாரும் தாம்கண்டகனவு மெய்யானதைப்பற்றிப் பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு இருகையினாலுங்குழந்தையைவாங்கி, அன்பினமிகுதியாற்பெருகிய தமதுதனப்பாலை ஊட்டலும், குழந்தைவடிவமாகிய மருதவாணரும் ஆவலோடுண்டு அழுகை நீங்கிப் பசியாறினமைபோல நடித்தார் சுசீலையாரும் சிவசருமரும் கண்டு களித்தார்கள் உடனே சிவசருமர், வேறுஞாபகமுண்டாகத் திடுக்கிட்டு, நாம் கண்டகனவென்ன, இப்போது நம்மனைவிசெய்த காரியமென்ன, திருவெண்காடர்க்கல்லவா இந்தக்குழந்தை உரியது என்று கொஞ்சநேரம் சிந்தித்து, பிறகு மனந்தெளிந்து, சிவனது திருவிளையாடல் எப்படிமுடியுமோ; போகப்போகப் பார்ப்போம் என்று அடங்கியிருந்தார் இந்த அதிசயத்தையெல்லாம் அருகிலிருந்து பார்த்த திருவெண்காடர், திருவருளைநினைத்து, உடல்பூரித்துப் பேரானந்தங்கொண்டு, சிவசருமரை நோக்கி, ஐயரே! என்ன சிந்திக்கின்றீர், உம்மைநான் இங்குக் காணப்பெற்றது மருதவாணர் திருவருளாலன்றோ, இது உமது திருமாளிகையேயாம், எழுந்தருளலாமென்று உபசரித்தார். சிவகலையம்மையாரும் சுசீலையாரைநோக்கி, அம்மே, நீர் அஞ்ச வேண்டுவதில்லை, நீர் கட்டளையிட்டவண்ணம் இந்தக்குழந்தையைக் காப்பேன், சிவானுக்ரஹத்தால் கிடைத்த இந்தக்குழந்தை எனகுழந்தையேயாம், இந்தச்செல்வமெல்லாம் உம்மதே, தேவரீர் எல்லாவிதத்தாலும் எம்மை யாண்டுகொள்ளலாம் என்றார் அப்போது சிவசருமர் இந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டு, நமது இறைவர் கனவிற்குறித்தருளிய திருவெண்காடர் இவரேயாவர் என்று திருவருளைத்தோற்றுவிக்க எண்ணிநின்றார்.

அப்பால், சிவகலையம்மையார் தம்மதுகையிலிருந்த குழந்தையைத் தம கணவர் கையிற்கொடுக்க, அவர்வாங்கி, 'மக்கள்மெய்தீண்டலுடற்கின்பம்" என்ற உண்மைப்பயனை யநுபவித்து, குழந்தையின் கேசாதிபாதாந்தமாகிய அவயவ சௌந்தரியமாகிய கடலில் முழ்கி, உச்சிமோந்து, முத்தமிட்டு, மார்போடணைத்துப், பெருமகிழ்ச்சியை யுடையவராய்த் தம்மைந்தனைமீட்டும் தம்மனைவியார் கையிற்கொடுத்து, சிவசருமரையும் அவர்மனைவியாரையும் உபசரித்து அழைத்துப்போய், ஆசனத்திலிருத்திப் பூசித்து, தம்புதல்வரைத் தொட்டிலிற்கிடத்திப், பொன்னினாலும் மணிகளாலும் அலங்கரி

தது, இச்செய்திகேட்டுக் காணவந்த உறவோர்முதலிய எல்லார்க்கும் வறுமைகெடும்படி நிதிமழையைப்பொழிந்து புத்ரோத்ஸவம் கொண்டாடினார்.

அந்தச்சமயத்தில், திருவருளாணையால் பிறர்கேளாதவண்ணம், ஓ சிவசருமரே, திருவெண்காடரே, உங்களுக்குக் கனவிலிட்ட கட்டளைப்படி சீக்கிரத்தில் முடிக்கக்கடவீர்களென்று ஒரு அசரீரிவாக்குண்டாதலும், சிவசருமர்கேட்டு, வேதவாக்கியங்களால் தோத்திரம்பண்ணினார். திருவெண்காடர்கேட்டு அன்பும் ஆர்வமும்மேலிட, எம்பெருமானே; குழந்தையைப்பெற்ற மகிழ்ச்சியால் மயங்காமல், கருணையால் செல்வக்கையின்னதென்றறிவித்து உய்வித்த பேரருளாளனே, போற்றியென்று துதித்துப் பலகால் வணங்கினபிறகு, ஒரு துலைதருவித்து, அதின்மீது ஒருதட்டில் தம்பெறலரும்பேறாகிய தெய்வக் குழந்தையைக்கிடத்தி, மற்றொருதட்டில் பொன்னையும் மணிகளையும்சொரிய, சிவாநுக்ரஹத்தால் பொன்னிருந்தட்டு மேலெழுந்தே நிற்கக் குழந்தையிருந்த தட்டுநிலத்தில் தாழ்ந்துகிடந்தது. இந்த அற்புதத்தைக்கண்ட யாவரும் அதிசயித்திருந்தார்கள். சிவசருமர் ஆச்சரியமடைந்து, துலையைவலம்வந்து, அஞ்சலிசெய்து, எதிரேநின்று, திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே, அடியேன் பொருளாசையால் தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டதல்லவே, திருவடித்தொண்டுக்கு ஆசைப்பட்டல்லவா அடிமைப்பட்டது, அப்படியிருக்கத் தேவரீர் இப்படிச்செய்வது தருமமல்லவே, செல்வக்கடலில் வீழ்த்தத்திருவுளமோ! இறைவனே! இந்த ஏழையைக்கருணையால் உய்விக்கவேண்டுமென்னுங்கருணை உமது திருவுள்ளத்தில் இருக்குமாயின், இத்துலைத்தட்டு இவ்வளவில் சமநிலையடையவேண்டுமென்று மந்திராக்ஷதையிறைத்து வணங்கினார். உடனே துலைத்தட்டிரண்டும் திருவருளாணையால் சமநிலையடைந்து நின்றன. திருவெண்காடர் சிவசருமரைப்பணிந்து துதித்துநின்றனர். சிவசருமரும் திருவருளை நினைந்து தம்மைமறந்து நின்றனர். அப்போது சிவபெருமானாணையால், ஓ சிவசருமரே, யாம் இப்படிச்செய்தது உம்மைச் செல்வமயக்கில் ஆழ்த்தற்பொருட்டன்று, இத்திருவெண்காடர் பொருளெல்லாம் தருமவழியால் சேகரிக்கப்பட்டதாதலாலும் அதனைப்பெற்றுக்கொள்பவர் நீராயாதலாலும் இப்படிச்செய்தோம், அஞ்சவேண்டாம், இன்றுமுதல் பதினாறுவருடம் கழிந்தவுடனே நீரும் உமது குடும்பமும் எமதுபதத்தில் அழிவில்லாமல் வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்கள், இந்தப் பொருளைக்கொண்டு இனித் திருவிடைமருதூரை அடையுங்களென்று ஒரு அசரீரிவாக்குண்டாயிற்று. அதுகேட்டு அங்கு இருந்தவர் யாவரும் ஹரஹர என்று முழக்கம்செய்தார்கள், சிவசருமர் மனத்துன்பம் நீங்கிப் பலகால் இறைவனைப்பணிந்து துதித்தனர். இவ்வாறு விலைவரம்பில்லாத மாணிக்கத்தைக்குழந்தையாகப்பெற்ற திருவெண்காடர், குழந்தையைத் துலையினின்றுமெடுத்து அணைத்துக் கண்ணெச்சில் போக்கி, இரு

க்கைசேர்த்து, பொருள்களையெல்லாம திருவிடைமருதூரில இருக்கும சிவசருமருடைய திருமாளிகைக்கு அனுப்பி, அனறேதமமைநதர்க்கு மருத வாணன் என்று நாமகரணமசெயதார்.

சிவசருமர்திருவி[illegible]தூரையடைந்திருத்தல்.

அப்பால், சிவசருமா விருநதுணடு, அனறுகழிதது மறுநாளபோய் மற்றைநாள காலையிலே, திருவருளாணையின்படி திருவிடைமருதூருககுப் போகவேணடிய தம கருததைத திருவெணகாடருககுக குறிபபிகக, அவ ரும் அவ்வேதியனைபபூசிதது, அவரையும அவா மனைவிமககளையும பொற் றேரிலேறறிப பின சென று வழிவிடடுத தமமனைககுத திருமபினா. தேரோறிபபோகிற தம்பதிகள குழநதையின பிரிவாறறுமல வருநதித தம வசமழிநது சோாநது தோமீது சாயநதனா. அதுகணடு அவாமககள் வருநதலும, தேரப்பாகன தேரைநிறுததிச சைததியோபசாரம செயதவுடன் அவாகள கணை தெளிநது விழிததெழுவோா,மருதவாணனே, என்று அழை த்துக்கொணடே யெழுநதாாகள. அபபோது சிவபெருமான மருதவாணன் போலத திருவுருககொணடு, அவாகள கவலை நீஙகுமபடி அநதத தேரின ஒருபுறத்தில அவாகள மககளோடிருககககணடு, திடுககிடடுக குழநதையை வாரியெடுதது, அபபா, எவ்வாறு வநதாயெனறு அனபினுலுருகி, தேரைவி ரைவாக நடததிககொணடுவருகையில, அநதத தமபதிகளுககுத் திருவரு ளாணையினபடி, தோ வேகததால ஒரு பெருஞசுழுததியுணடாயிறறு, தோ திருவிடைமருதூரைசசோாநது திருமாளிகைவாயிலையும அடைநதது பிறகு இவாகள மயககமொழிநது பாாககுமபோது குழநதையைககாணுமையால மிகவும வருநதி நிறகையில,சிவசருமா தமமனைவியாரைநோககி,பெணணே, நீயிநதப்பொருளகளை யெலலாம அதிதிபூசைமுதலான சறகிரியைகளில உபயோகிததுககொண்டு சுகமாயிரு, நான காவிரிபபூம படடினததுககுப போயக குழநதையைப பாாதது வருகிறேன பாாகக நேரிடாவிடடால தேகத்தை விடுகிறேன எனறுா அது கேடட, சுசீலையாா, நீா என்னைப் பிரியுமுன் என் உயிாபிரியும எனறுா, அதறகுச சிவசருமா ஒனறும தோன றுமல் மயஙகி நினறுா

அஙகே, காவிரிபபூம படடினததில, குழநதையானது திருவெணகா டருககும அவாமனைவியாருககும பல அறபுத நடஙகளைககாடடிக களிப பித்திருநதது. இபபடியிருகக, சிவசருமருககுத திருவெணகாடா கொடுதத திரவியம மூனறுதினமாக வணடியிலேறறபபடடுத திருவிடை மருதூா ருக்கு வநதுகொணடேயிருநது மூனறுநாள முழுதும சோநதது, சிவபெரு மானருளால அபபொருளோடு காவலா வேடமாக வநதிருநத கணுதிபர் ஒருவா ஒரு கவளிகையையும திருவெணகாடா எழுதியவாறுக ஒரு ஓலைச சுருளையும் சிவசருமரிடததிற கொடுததுத தன்னிசசைவழியே போயினா,

பின் சிவசருமா அந்த ஓலைச் சுருளை நிமிர்த்துப்படித்து, அதனுள், மருதவாணர் சுகமாயிருக்குஞ்செய்தியும், இவரது பிரிவாற்றாமைத்துயரம் நீங்க அந்தக் குழந்தையுரு அமைக்கப்பட்ட படமொன்றனுப்பியசெய்தியும் எழுதியிருக்கக்கண்டு, மிகமகிழ்ந்து, அந்தக்கவளிகையைக் கட்டவிழ்த்து,அதில் குழந்தையுரு வெழுதிய படத்தைப்பார்த்துக் களித்து, மனைவியாருக்கும் காட்டி மனந்தெளிவித்தார். அவரும் துன்பமாறியிருந்தனர். அது முதல் சிவசருமா அந்தப்படத்தை மிகுதியாகிய அன்போடு பூசித்துவந்தனர். அன்றியும் சிவபூசை, பிதிராகடன், அடியார் பூசை, வேதாகம மோதல் முதலிய வற்றையும் குறைவற நடத்திவந்தார்.

அருட்குழவிப்பெருமான்திருவிளையாடல்

அப்பால், திருவெண்காடரும் அவர்மனைவியாரும்தமதுஅருமைடபுதல்வனை நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வருகையில், குழந்தை முகங்கவிழ்ந்து செங்கீரையாடல்முதலிய பருவலீலைகளால் தாய்தந்தையரை மனங்களிக்கச்செய்தது பிறகு தாய்தந்தையர் குழந்தைக்கு அந்நப்ராசநமுதலிய கருமங்களை நிறைவேற்றிப் பெருங்களிப்போடு வாழ்ந்திருக்குமநாளில், மருதவாணர் தம்மையொத்த சிறுவரோடுகூடி,காற்றுடிவிடல் கழற்காய்விளையாடல்முதலிய விளையாடல்களைச்செய்துகொண்டிருந்தார்

மீனுயிருந்தமணிக்ரீவன்சாபம்தீர்த்தது

இப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் அந்தச்சிறுவர்களோடு கடற்கரைக்குப்போய் விளையாடிக்கொண்டிருந்தவர், மணிக்ரீவன் என்னும் கந்தாவனது சாபத்தைநீக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அந்தச்சிறுவரோடு ஒருமரக்கலத்திலேறி நெடுந்தூரம்போய்த் திரிந்தாடிவருகையில், ஒருபெருமீன் இவர்களுடைய தோணியைநோக்கி, விழுங்குங்குறிகாட்டி விரைந்தோடி வருதலகண்டு, அந்தச்சிறுவரெல்லாரும் அஞ்சிப் பெருங்கூச்சலிட்டு வருந்துமபொழுது, அந்தமீன், தோணிக்கருகிலவந்து கூம்பின்மீது நின்றவருள் ஒருவனைப்பற்றிவிழுங்கியது அதைக்கண்ட மற்றையோர் நடுங்கிமூர்ச்சையடைந்தார்கள் அதை மருதவாணர்கண்டு இரங்கி, அந்தச் சிறுவர்பயத்தை நீக்கும்பொருட்டுத் தமது திருவடியைநீட்டி அந்தமீனினது தலையில் உதைத்தார், உடனே அந்தமீன் உயிர்விட்டுமடிந்தது. மடிந்தவுடனே அதின் உடம்பினின்றும் ஒருதெய்வவடிவமுள்ள புருஷன் வெளிப்பட்டு, விமானத்திலேறி, ஆகாசத்திலநின்று, மருதவாணரைநோக்கி, ஐயா, நான் மணிக்ரீவன் என்னும் கந்தாவன், நான் சிந்துமுனிசாபத்தால் இப்படி மீனுயிருக்கநேரிட்டது, அது அவர்சொல்லியபடியே உமது திருவடிபட்டமாத்திரத்தில் ஒழிந்துபோயிற்று, என்று துதித்துத் தன்னுலகுக்குப்போய்விட்

டான். பிறகு மருதவாணர் சிறுவர்களைக் கருணையோடு நோக்கினவுடனே, அவர்களெல்லாம் விழித்தெழுந்து, மருதவாணரையும் மீன் மாண்டுமிதப்பதையும் நோக்கி, அதிசயித்து, முன்னே அந்தமீனினால் விழுங்கப்பட்ட சிறுவனைக்குறித்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, மருதவாணர் புன்னகைசெய்து, அவன் இதோவருகிறான் பாருங்களென்றுசொல்ல, அச்சிறுவன் அந்த மீன்வயிற்றினின்றும் அளவற்றவிலையுயர்ந்த நவமணிகளைவாரிச் சுமையாகக் கட்டிச்சுமந்துகொண்டு அதின்வாய்வழியாய்வரக்கண்ட சிறுவர்கள் எதிரே போய் அவனையழைத்துவந்து, அவன்கொண்டுவந்த மணிகளைப்பார்த்து, மகிழ்ந்து, அந்தப்படியே தமக்குங்கிடைக்கும்படி கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றுகுறிப்பிக்க, மருதவாணர் அவர்களைநோக்கி, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அந்த மீன்வயிற்றில் நுழைந்துவாருங்களென்றுசொல்ல, அவ்வாறே அவர்கள் அந்தமீன்வயிற்றில் நுழைந்து, கணக்கற்றமணிகளை வாரிக்கட்டிச்சுமந்து வந்து தோணியிற்சேர்த்து, சிறந்தமணிகளை மருதப்பெருமானுக்குக் காணிக்கையென்று முடிந்துவைத்தார்கள். உடனே நெடுநேரமாயிற்றே, நமது தாய்தந்தையர் நமது வரவுநோக்கியிருப்பார்களே, நாம் போவோமென்று தோணியை விரைவிற் செலுத்திவரலானார்கள். இவர் இப்படியாயிருக்க,

அங்கே நகரத்திலுள்ள வணிகர் எல்லாரும் தந்தம் புதல்வர் மனைக்கு வாராமையால் மனம் வருந்தித் திருவெண்காடருடைய வீட்டுக்குவந்து விசாரிக்க, அவர்மனைவியாரும் தம்மைந்தர் மனைக்குவாராமையைத் தமது கணவனார்க்கு அறிவிக்க, எல்லாரும் நகரமுழுதும் தேடி, எங்குங்காணாமல், கடற்கரையையடைந்து விசாரித்தலும், அச்சிறுவர் தோணியேறிக் கடலின் மேற்சென்றதாகக் கேள்வியுற்று, அவரது தோணியின் வரவுநோக்கிக் கடற்கரையில் நிற்கவே, தோணியும் வந்து நின்றது சிறுவரெல்லாரும் மணிப்பொதிகளோடு கரையேறித் தந்தம் பிதாக்களை வணங்க, அவர்களும் தந்தம் புதல்வரையழைத்து மனைகளிற்போய், அச்சிறுவர் கொண்டுவந்த மணிகளைக்கண்டு மிகமகிழ்ந்து பட்டினத்துப்பிள்ளையாருக்கு அந்த வரலாற்றையறிவித்துக் களித்திருந்தனர். பட்டினத்தாரும் தம்மைந்தர் கொண்டுவந்த மணிகளைக்கண்டு அதிசயித்து, வேதியர்முதலானோர்க்கு அந்த மணிகளைத் தானம் பண்ணிப் புதல்வரோடு சுகித்திருந்தனர்.

மருநப்பிரான்வித்தியாப்பியாசம்.

இப்படி சிலகாலம் கழிந்தவுடன், மருதவாணருக்குக் கல்விகற்கும்பருவம் உண்டாயிற்று, திருவெண்காடர் அவர்க்குத்தக்க ஆசிரியரிடத்தில் பள்ளிக்கமைத்துச் சகலகலைகளிலும் வல்லவராகும்படிசெய்தார் அப்போது பிறதேசத்திலிருந்து ஒருவணிகன் ஒருபெரியமுத்தை அந்தக்காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலுள்ள வசியரிடத்திற் கொண்டுவர, அதனை எல்லாரும்

கண்டு பிரமிதது விலைமதிககிலராகித தமமுடசிறநத திருவெணகாடரிட ததிற கொணடுவநதாாகள, அபபோது திருவெணகாடா அநதமணியை நோககிவியநது, இது பதினுயிரம பொனபெறும எனமுா. அதைககேட்ட அவவணிக ரெலலாரும தககதேயெனறு மனமகிழநதாாகள அநதசசமயத தில, மருதவாணா பளளிககுபபோய வநதவா தமபிதாவுடனிருநதுணண விருபபஙகொணடு பிதாவை யழைககவநதாா. அபபோது அஙகுக கூடியி ருநதவணிகளையும அவவிடததிலிருநத பெருமுததையும கணடு,இதன விலை யாது, இது எஙகே கிடைததது எனறு வினவினா, அபபோது படடினத துப பிளளையாா மருதவாணரைநோககி, குழநதாய! இநத மணியைப பற றின விசாரம உனககு வேணடாம, நீ போயபபசியாற வுணடுபளளிககுப போ வெனமுா, அது கேடட மருதவாணா படடினததுப பிளளையாரை நோககி, தநதையே, ரதந லக்ஷணம எமமாசிரியரிடததுக கறறபோது கேடடறிநத சிலதீயகுறிகள இநத மணியினிடததிறகணடேன ஆதலால அதனை உமககு அறிவிகக எணணினேன என, அஙகிருநத வசியரிலொரு வா இவா சொலலைககேடடு அதிசயிதது, மருதவாணரே, இநதமணியைப பிறதேசததாா கொணடுவநது விலைமதிககததநதாாகள, எமமாலமதிகக இய லாமல உமது தநதையாரிடததுக காடடினேம, அவா பதினுயிரமபொன பெறுமெனறு மதிபபிடடாா எனறுசொலல,மருதவாணா நகைதது, எமது தநதையாாமதிதத பதினுயிரமபொனனை நானேதருவேன நீஙகள அஞச வேணடாம, இதனைககணணினுல நோககினும, வறுமை, நோயமுதலிய பீடைகள உணடாகும, இதனுளநீரிருககினறது, இதனை உடைததுககாடடு கிறேன பாரும எனறு அநதமுததை உடைததாா, உடனே அதனுளளிரு நத நீாவெளிபபடடது, அதைககணடவரெலலாம வியநதாாகள பினபு அநதமுததைத தமகையிறகொடுதத வணிகனுககுத தாமசொனனபடியே பொருளகொடுகக நினைதது, கடாரபுரததிலுளள ஞானநாதன எனனும தமதுநேசனுககுத திருமுகஙகொடுதது அனுபப, அததிருமுகததைக கணட வுடனே ஞானநாதன தடைசெயயாமல பொறகுவியலைக கொடுததனுபபி னன இநதச செயதியைககேடட திருவெணகாடா தமபுதல்வரிடததில அசசமும அனபும மிகுநதவரானா

மருதவாணர் வியாபாரநிமித்தம் கப்பலேறிப்போனது

இபபடியிருககையில, பதினறுவயது நிறைநதது. அபபோது மருத வாணா, தாமமுனபுசிவசருமருககும திருவெணகாடருககும அருளசெயத படிமுததிகொடுககததிருவுளஙகொணடு,படடினததுபபிளளையாரிடமபோய, தநதாய, கபபலேறித தீபாநதரஙகளுககுபபோய, மணிமுதலிய பலசிற நத பொருளகளின வியாபாரஞ்செயது அதிகமாகப பொருள சேரிக்க

வேணடுமென னும விருப்பமுளளவனாய இருககிறேன, இதுநமதுகுலாசார தருமமாதலால விடைதரவேணடும என்றா. அதுகேட்ட திருவெணகாடா திடுக்கிட்டு, மருதவாணனைநோககி, அபபா, நமககிருக்கிறசெல்வம, தரந் தரமாயநுபவிததாலும தொலையாதே, அபபடியிருகக, இனனமும பொருள் தேடவேணடுமெனபதும, இநத இளமைடபருவததில எஙகளைவிடடுப பிரி நதுபோவதும தககதனறு என்று வருநதிசசொனனா. அதுகேட்ட மருத வாணா, புனனகைசெயது, தநதாய, தேவரீாசொனனது உணமையே, ஆயி னும உலகவியறகைககுததககுநதபடி நடபபது எனகடனமையாதலால நான போயவருமபடி விடைதரவேணடுமென, திருவெணகாடா தமதுமைநதரது கருததையறிநதுகொணடு, இனி இவா நமதுதடையில நிலலாா, என்று துணிநது, ஆயின, யானும உனனுடனவருகிறேன, வாரும என்றா அப போது, மருதவாணா, ஐயோ, நீா எனனுடனவநதால எனமனவூககமசெல லாது, அனறியும இஙகு எமது தாயமாாிருவரும நமதுபிரிவாறறுமல உயிா நீஙகுவா, ஆகையால நீா இஙகேயிரும, நானபோய விரைவாயவநது சோ கிறேன என்றுசொலலித தநதையாாவிடைபெறறு, அவவூரினினறும வியாபாரநிமிததம கபபலேறிபபோகிற வணிகரோடு தாமுஙகூடிசசெனற னா. இவாகளுடைய தாயதநதையாமுதலானோா காவிரிபபூமபட்டினததிற றுனேயிருநதுகொணடு தததமவழிபடு கடவுளாைவழிபட்டுத தமபுதலவ ருடைய வரவை யெதிாபாாததிருநதாாகள.

மருதப்பிரான் வாணிபத்திறனும் மீட்சியும்.

இபபடியிருகக, பொருளதேடச சென்றவொலலாரும ஒருதீபாநதரத தையடைநது அவவிடததில தமபணடஙகளை மாறிககொணடு, வேறு பல தேசஙகளைநோககிச சென்றனா மருதவாணா ஒருவரும அவரோடு செல லாமல அவவிடததிறறுனேயிருநதுகொணடு தமமிடததுளள பணடஙகளை மாறிப பொருளசேகரிததது, கோயில, மணடபம, மடம, சததிரம, சாலை, நநதவனம, குளம தடாகமுதலிய அறஙகளில உபயோகிததுச சிலமாதங களை கழிததனா. வேறுதேயஙகளுககுச சென்றவணிகா பெருஞ்செலவ முடையராய மீணடு மருதவாணரிருககுமிடததுககுவநது, நீா இவவிடத திறறுனேயிருநது எனன லாபமடைநதீா என்று வினவ, மருதவாணா, யான பொருள சேகரிககவிலலை, என பணடஙகளுககீடாக இவவூராா கொடுததவருமுடடைகளும அவலகடலையுமேஇருககினறனவென்றா, அவா கள நகைதது, நீா கொணடுவநத பொருளையெலலாம எருமுடடைககும அவலகடலைககும மாறிவிடடுபபோனால, உமது தநதையாாககு எனன சொலவீா என்றாாகள. அதறகு அவா அவாகளைநோககி, நீஙகள என பொருடடுப பரிதபிககவேணடியதிலலை யென்றா. அதுகேட்ட தோழா

கள யாவரும, சிலநாள அவவிடததிறகழிததுத தமமூராகிய காவிரிபபூம
படடினததிறகுச செலலநினைதது மருதவாணரோடு கூடிக்கப்பலேறி வரு
கையில, மருதவாணா மாடையால ஒருகாறறுமழை யுணடாகி, அதனால
கபபல திசைதபபிபபோக, தினபணடஙகள யாவுமொழியுஙகாலமளவும
கபபல அபபடியே துறைதெரியாதிருநதமையேயனறி, குளிாகாய எரி
கருமபும இலலாமையால, மருதவாணரிடததிலிருநத எருமுட்டையைக்
கேட்க, அவா ஊாிறபோயச சோநதவுடனே கொடுபபதாகப பததிரம
எழுதிககொடுததால கொடுபபேனெனறுசொலல, அவாகளும அபபடியே
பததிரமெழுதிககொடுதது விரடடியைபபெறறுக குளிருககெரிததுககொ
ணடு தமமூாயடைநதாாகள. இவருள ஒருவன முனனேவநது, திரு
வெண்காடரிடததில, உமது புதலவா அறிவுமாறியிருககிறுரொனறு சொல
லிபபோயினன, திருவெணகாடரும தமபுதலவரிடததிருநத விரடடியையும
அவலகடலையையும கணடு வணிகன சொனனது உணமையேயெனறு
துணிநதிருநதாா, ஆயினும விரடடியைப பெடடியிலிடடுப பததிரபபடுததது
வாருணடோ, இதில ஏதோ சிலவிசேஷமிருககலாம எனறு அவற்றிலொன
றையொடிததது அதினநடுவில உயாநத மாணிககமிருநததுகணடு, மறறெல
லாவறறையுஞசோதிதது, ஒவவொனறிலும அவவாறிருககககணடு, மன
மகிழநது, அவலகடலையைச சோதிதது முழுதும பொனமணல கலநதிருக
ககணடு பெருமகிழசசியுடையவராய, இவைகளிருநத பெடடியில இனன
மும ஏதாகிலும இருககினறதாவெனறு பாாககுமபோது, அதில ஒரு ஓலை
யிருநதது, அதையெடுததுப படிததுபபாாதது, அது தமபுதலவரிடததில
பெறறுககொணட வரடடியை ஊாசோநத பிறகு கொடுபபதாக உடன்
சென்ற வணிகா எழுதிககொடுதத பததிரமாயிருககககணடு, அநத வணி
கரையழைதது, இது நீஙகள எழுதிககொடுதத பததிரமோவெனறு கேடக,
அவாகளும ஆமெனறு ஒபபுககொணடு, தமமுள அசசமும அதிசயமும்
அடைநது,நாம சாதாரணமான வரடடியெனறு நினைதது எழுதிககொடுத
தோம, இது இபபடியிருககினறதே, திருவெணகாடா இதுபோனற மாணிக்
கம பொதிநத வரடடியைத தரசசொனனால எனனசெயவோம எனறு
சிநதிததுககொணடிருநதாாகள.

பட்டினத்தார் மருதப்பிரானைக் காணாதுவருந்துதல்.

இப்படியிருகக, திருவெணகாடா, தமபுதலவாகொணடுவநத மணிக்கு
வியலையும பொறகுவியலையும கணடு பெருமகிழசசி கொணடு, அவரைத
தழுவிககொளள வேணடுமெனனும ஆவலோடு ஓடி, அவவிடததிலமரு
தபபிரானைககாணாமல திடுககிடடு, மனைககாவலாளரை வினவ, அவாகள்
நாஙகள ஜாககிரதையாயச சோாவிலலாமலகாததுககொணடிருககிறோம,
அவா இவவழியாயப போககககாணோம எனறாாகள, பிறகு அநதபபுரத

தில பிரவேசிதது, மனைவிமுதலியோரைவினவ, அவாகளும மருதவாணா வநது உணடு இபபொழுது தான புறததேசெனறனா, அவா தேடிககொ ணடுவநது எமககுககொடுதத ஆடை ஆபரணஙகள முதலியவறறைபபாரு மெனறு காட்டககணடு, சறறுதெளிநது,அவனைபபாாககவேணடுமெனறு இஙகும அஙகுமாக ஓடிததேடிடம காணுமையால தமமாளிகைககுவநது கிலேசபபட்டுககொணடிருநதாா.

மருதப்பிரான் திருவுருக்கரந்ததும் சிவசருமர் முத்திபெற்றதும்

இவா இபபடியிருகக, மருதவாணா திருவிடைமருதூரில தமமைப படவுருவததில அனபோடு பூசிததிருநத சிவசருமருககுத தாம முனசொல லியிருநதபடி பதினறுவயது நிரமபியதனால ஒளிபபிழமபாய வெளிபபட்டு அநதசசோதியில அநதசசிவசருமனையும அவா குடுமபததாரையும ஐககியம பணணிககொணடு, தமமுடைய மூலலிஙகமூாததியாகிய மஹாலிஙகத தோடு பிரிவறககலநது எழுநதருளி வீறறிருநதாா.

பட்டினத்தடிகள் திருவருள்பெற்றது.

அப்பால திருவெணகாடா மருதபபிரானது பிரிவைச சகியாமல உணடிமுதலியவறறை வெறுததுச சிநதிததுககொணடிருககையில, அவா மனைவியாா ஒரு சிறு பெட்டியைக கொணடுவநது அவா முனவைதது இதைத தேவரீா வநதவுடனே கொடுககுமபடி உமது புதலவா தநதுபோயி னர் எனறாா உடனே பட்டினததாா ஆவலோடு எடுததுத திறநதுபாாத தாா. அதில ஒரு காதறறவூசியும ஓா ஓலைநறுககும இருககககணடு மிகுநத ஆச்சரியமுடையவராய அநத வோலையைபபாாகக,அதில"காதறறவூசியும வா ராதுகாணுங கடைவழிககே" எனறெழுதியிருநதது, அதைபபடிததுப பாா தத இவா மருதவாணரது திருநோகக முதலியவறறால முனனமே பககு வபபட்டிருந்தமையால, சிவாநநத சாகரததில மூழ்கி, தேடவேணடிய பொருளவேறெனறினறிக கவலையறறு, திருவருள முனனிறக,"படைக் கிழிதது" "ஊதுறறகொஙகையும" எனனும இவவிரணடு திருபபாடல களை யருளிசசெயது, இருவகைபபறறுககளையு மொழிதது உபசாநததை யடைநத நிாமலசிதத விருததியுடன, உலகத தாரைக கருணைநோககால் நோககி, அவாகள உயயுமபொருட்டு, தமது மனததை முனனிலையாககி, "வாதுறற" "வேததகின" எனனும இவ்விரணடு திருபபாடலகளை யருளி சசெயது, தாயாரைநோககி, அமமே, உமது தவமபலிததது, நீாயாதொன றுககும அஞ்சவேணடியதிலலை. உமமை ஒருகணபபொழுதும பிரியேன, யான குருநாதனது ஆணைவழியில நிறபவனுனேன எனறுசொலல, தாயா ரும அநதக குறிபபறிநது, ஐயனே, எனககு அநதிய காலம சமீபிததிருபப தால, என உததரககிரியைகளை முடிததபிறகு உன விருபபததினபடி போக

லாகாதோவென, ஐயா, அப்படியே யாகட்டுமென்றுசொல்லி, எதிரே நின்ற தமது நண்பரும் தலைமைக்காரியக் காரருமாகிய சேந்தனாரைநோக்கி, இப் பொருள் முழுதும் எல்லாரும் கொள்ளையிடச்செய்யும் என்று கட்டளை யிட்டு, யாதொருபற்று மில்லாதவராய் வெளிப்பட்டனர். அக்காலத்தில், அவர் திருமேனி மீதுள்ள ஆடைகழன்றிருந்ததையும் அறிந்திலர். அந்த நிலைமையை அவர்மனைவியாராகிய சிவகலையம்மையார் கண்டு சென்று வணங்கி, எம்பெருமானே! அடிமைக்குத் தேவரீரையன்றி வேறுகதியில்லை யாதலால் அடியேனும் உம்முடன் வருகிறேனென்று வணங்கிக்கூற, ஐயர், அவரை நோக்கி, பெண்ணே! யாவர்க்கும் கதியாவார் சிவபெருமானார், யானோசற்குருவின் ஆணைவழியில் நிற்பவனானேன், நீயோ என்னைத் தொடர்ந்துவரச் சத்தியற்றவள், ஆதலால், நீ இவ்விடத்தில் சிவநேசத் தையும் அடியார்நேசத்தையும் மறவாமலிருந்து சரீராந்தத்தில் சிவபெருமா னது திருவடிநிழலை யடையக்கடவையென்றருளிச்செய்து, நிறுத்திவிட்டு, ஆதரவற்றவர்போல் அவ்வூர்ப்பொதுமண்டபத்திற் சென்றுதங்கியிருந்தார். அப்போது, அவ்வூரிலுள்ள சுற்றத்தார், நண்பர், முதியோர், முதலிய யாவ ரும் இந்தச்செய்தியையறிந்துவந்து, அவரைக்கண்டு, ஐயரே, என்செய்தீர் நீர் எங்களுக்கெல்லாம் தலைவராயிருந்தும் இந்தப்பரதேசி கோலத்தைக் கொண்டதற்குக் காரணம்யாது, இனி எமக்கு ஆதரவாவார் யாவர் என்று இரங்கினர் அதுகேட்ட திருவெண்காடையர் அவர்களைச் சுட்டிநோக் காமல் பராமுகமாய்நோக்கி, திருவருளைச் சிந்தித்து "மனையாளும்" "அத்த மும்" "எரியெனக்கு" "அண்ணற்றன்" என்னும் நான்குதிருப்பாடல்களாலும் நிலையாமையைப்பற்றிக் கூறினபின், தமது நெஞ்சை முன்னிலையாக்கி, "மா டுண்டு" "ஆறுண்டு" "உடுக்க" "நாட்டமென்றே" "ஐயென்றிரு" என் னும் ஐந்து திருப்பாடல்களாலும் பெறத்தக்கது இன்னதென உறுதிகூறிய பின் அவர்களை முன்னிலையாக்கி, "ஊரீர்" "கண்ணுண்டு" என்னும் இரண்டு திருப்பாடல்களாலும் ஹிதோபதேசஞ்செய்து, வாய்பேசாமல் மௌனமா யிருந்தனர். இவ்வாறு இவர் கூறியதைக்கேட்டவர்கள் அஞ்சி நாணமடை ந்து, இந்த நிலைமை யாம் அடைவது அருமையாயிருப்பதேயன்றி, இவர் கூறிய உறுதிமொழிகளின் பொருளை உணர்வதும் எமக்கு மிகவும் அரு மையாமென்று மனங்கூசிச்சென்றனர்.

அரசன் சேந்தனாரைச் சிறைசெய்ததும் திருவெண்காட்டடிகளைக்கண்டதும்.

அப்பால், இவர் துறவுபூண்ட செய்தியையும், இவரது செல்வமுழு தும் ஊரார் கொள்ளை கொள்ளவிட்ட செய்தியையும் கேள்வியுற்ற அந்நாட் டரசன் வந்து, நிதிகளனைத்தியம் கொள்ளையாகாதபடி தடுத்து, திருவெண் காட்டடிகளுடைய தமக்கையப் புதல்வரை வரவழைத்து, உரிமை முதலிய

றனை அவர்களுக்குக்கொடுத்து அவ்விடத்தில் இருக்கச்செய்து, அவர்கள் குடிமைப்பாதுகாப்பினுக்கு வேண்டும் பொருளைக் கொடுத்து, மற்றப்பொருளைத் தனது பண்டாரத்தில் சேர்ப்பித்து, தர்மசாலைமுதலிய வற்றிற்கு உபயோகிக்கக் கட்டளையிட்டான்.

அப்போது, திருவெண்காட்டடிகளுக்கு நண்பரும் தலைமைக்காரியக் காரருமாயிருந்த சேந்தனாரது உண்மைநிலையை அறியாத அவ்வரசன் அவரைநோக்கி, சேந்தனாரே! நமது திருவெண்காடரது செல்வம் அளவு கடந்ததென்று பலரும் சொல்லக் கேள்வியுற்றிருக்கின்றோமாகையால், இன்னும் எவ்விடத்தாயினும் இருப்பின் தெரிவியும் என்று கேட்க, சேந்தனார் அரசனைநோக்கி, மஹாராஜனே! அவர் செல்வமுழுதும் காட்டிவிட்டேன், இனி ஒன்றும் அறியேன் என்றுகூற, அரசன் அவர்சொல்லில் நம்பிக்கை யில்லாதவனாய்த் தன் பரிஜனங்களைநோக்கி, இவர் திருவெண்காடரது நிதி நிலைகளை எமக்குக் காட்டுமளவும் இவரைச் சிறைசெய்துவையுங்கள் என்று கட்டளையிட்டு, இவர்பொருள் முழுதும் திருவெண்காடரது பொருளே என்று எண்ணிக்கவர்ந்து கொண்டான். உடனே அந்தச்சேந்தனார் மனைவி யார் அரசனது கொடுங்கோலுக்கஞ்சித் தமது ஒரேபேறாகிய மைந்தனை எடுத்துக்கொண்டு, பிறதேசத்திற்சென்று கற்புநிலைதவறாமல் கூலிவேலை யால் சீவனஞ்செய்திருந்தனர். இது இப்படியிருக்க, அரசன், பின்பு பட்டினத்தடிகளைக் காணவேண்டிவந்து, ஊர்ப்பொதுமண்டபம்அடைந்து, அவ்விடத்தில் சிவயோகநிட்டையில் வீற்றிருக்கும் திருவெண்காடரை நோக்கி, ஐயனே! நீர் இப்பரதேசி கோலங்கொண்டதனால் அடைந்த விசேடப்பயன் யாதென்று வினவ, ஐயர், அரசனைநோக்கி, நீர் நிற்பதும் நாம் இருப்பதும் ஆகிய இந்த நிலையே நாம் பரதேசிகோலங்கொண்டதனால் அடைந்த பயன் என்றார். அதுகேட்ட அரசன் நாணமடைந்துசென்றான்.

சிவயோகத்திலிருத்தல்.

அப்பால், பட்டினத்தடிகளும் பசிவந்தபோது ஊரிற்போய் இருகை யால் ஏற்றுண்டு தமது நாட்டமுழுதும் சிவனடியில்வைத்து, சிவயோக சமாதியில் அலைவற்றிருந்தனர். இவரது நிலைமையறியாத இவர் சுற்றத்தார் இவர் பிச்சையேற்றுண்பது தம்மரபுக்குத் தாழ்வாக எண்ணி, அவ்வூரார் பிச்சையிடாதவண்ணம் தடைசெய்தனர். அப்போது இவர் அந்த உறவின ரிடத்து இரக்கமடைந்து, அவர்களுக்கு மெய்யறிவுண்டாகும்படி, பசுமேய்க் கும் சிறுவருடன் ஆடியும், குப்பைமீது புரண்டும், தமது காலில் பழுதை யைச்சுற்றிப்பற்றி யிழுக்கும்படி சிறுவரையேவியும், பித்தரென்று நாட் டார் பழிக்கும்படி குடியிருந்த வீட்டுக்குக் கொள்ளிவைப்போம் என்று சொல்லித் திரிந்துவந்தனர்.

திருவெண்காடர்க்குத் தமக்கையார்நஞ்சிட்டதும், ஊர்பற்றியெரிந்ததும், தணிந்ததும், திருவெண்காடுசேர்ந்ததும்.

அதைக்கண்ட அவர் தமக்கையார் மனம்பொறுக்காமல், இவர் இறந்தாலும் நன்மையாமென்று நினைத்து, விஷங்கலந்த ஓட்டப்பம் சமைத்து இவர் உண்ணக்கொடுப்பித்தார். அந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காடர் திருவருளாலறிந்து, "தன்வினை தன்னைச்சுடும் ஓட்டப்பம் வீட்டைச்சுடும்" என்று சொல்லி, இட்ட அப்பத்துண்டைத் தமக்கையார் வாழ்கின்ற வீட்டின் இறப்பிற் செருகினவுடன், தீப்பற்றி ஒருவராலும் தணிக்கமுடியாமலும் உயிர்களுக்கு அபாயம் நேரிடாமலும் அந்த மனையுடன் ஊர்முழுமையும் சுட்டெரித்து நீறாக்கிவிட்டது. அதுகண்ட யாவரும் அஞ்சி இவரை வணங்க, அவர்களுக்கு இரங்கி (தங்களைக்கேட்டுப் பிறந்திறந்திலம்) என்னும் செய்யுளைப்பாடி அந்தத்தீயைத் தணிவித்து, திருவெண்காட்டை யடைந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்து (விளக்கினை வையமுய்ய) என்பது முதலிய செந்தமிழ்ப் பாடல்கள் பலவற்றைப்பாடிப் பலியேற்றுண்டு, அவ்விடத்தில், "குடியிருந்த மனைக்குக் கொள்ளிவைக்க வேண்டும்" என்று சொல்லிக்கொண்டே வாழ்ந்திருந்தனர்.

திருவெண்காடர் தாயார்க்குந்தகநக்ரியைசெய்தது

அப்படியிருக்கையில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவர் தாயார் தேகவியோகமடைய, அவரது உடலை உறவினர் வழக்கப்படி ஈமக்கடன் கழிக்க மயானத்திற்சேர்த்தனர். இந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காட்டிலிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருவருளாலுணர்ந்து, பெருமான் கட்டளைப்படி, தாம் தமது அன்னைக்குச் சொல்லியவண்ணம் முடிக்க நினைத்துப் புறப்பட்டுவந்து, காவிரிப்பூம்பட்டினத்து மயானத்தெல்லையை யடைந்தவளவில், இவரைக்கண்ட சுற்றத்தார் அஞ்சி ஒதுங்கிநிற்க, தாம் அருகேசென்று, அந்தச்சுற்றத்தார் அடுக்கிவைத்த சிதையைத்தள்ளி, வாழைப்பட்டைகளால் சிதையடுக்கி, அதின்மீது தாயாரைக்கிடத்தி, ஐயிரண்டு (௧) முந்தித்தவம் (௨) வட்டிலிலும் (௩) நொந்துசுமந்து (௪). அரிசியோ (௫ அள்ளியிடுவ (௬) இந்த ஆறுவெண்பாக்களையும் பாடினபிறகு, முன்னையிட்டதீ (௧) இந்த விருத்தத்தைப்பாடித் தீமூட்டி, மூண்டெரியும்போது, "வேகுதே தீயதனில்" என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, வெந்து நீறானபிறகு, "வெந்தாளோ" என்னும் வெண்பாவைப்பாடித் துக்கித்து, மறுநாட் காலையில், "வீற்றிருந்தா ளன்னை" என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, உறவினர்முதலிய யாவரையும் வருவித்துச் சஞ்சயநம் நிறைவேற்றிப் புறப்பட்டவர், "மென்றுவிழுங்கி" என்னும் வெண்பாவைப்பாடிக்கொண்டே திருவிடைமருதூரை யடைந்தனர். அங்குள்ள சிவனடியார் இவரது வரவு உணர்ந்து எதிர்கொண்டு வணங்கத்

தாமும் அவர்களைப் பணிந்து, பெருமான் திருவாலயத்தையடைந்து சந்நிதியில் நின்று, "தெய்வத்தாமரைச் செவ்வித் திருமலர்ந்து" என்னும் முதற்குறிப்பையுடைய இணைக்குறளாசிரியப்பாவை முதலாக எடுத்து, திருமும்மணிக்கோவையைப் பாடிமுடித்துப் புறத்தே வந்து, ஊர்தோறும் பிச்சையேற்றுண்டு கோபுரத்திருவாயிலே குடியாகக்கொண்டு சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தருளினார். அப்பால் ஒருநாள், இடைமருதுடையார் அவரது கனவில் அவ்வூர்க் காவலன்போலத் தோன்றி எதிர்நின்று, கைக்கோலால் நிலத்தைத் தாக்கித் திருவடியால் திண்டியுணர்த்தி, நீயார் என்று வினவுதலும், அவர், ஊர்க் காவலனே, நானுவது தோலோ, நரம்போ, தசையோ, உரோமமோ, எலும்போ, உதிரமோ, மூச்சோ, மனமோ, யாதோ அறிகிலேன் என்றனர். உடனே பெருமானும் மறைந்தருளினர். தோன்றி மறைந்தவர் இறைவனென்றுணர்ந்து, ஆராமை மேற்கொண்டு, அன்பாற் கரைந்துருகி, அழுது தொழுது, அவர் நின்ற நிலத்து அடிச்சுவட்டைக் கண்களால் ஒற்றி, மார்பால் அணைத்துப், பொடியை முடிக்கணிந்து வழிபட்டுத் துதித்திருந்தனர். பின்பு ஒருநாள் நீர்விடாய்ப்பட்டு எங்கும் குடிநீர்பெறாமல் வருந்தி மருதரைப்பாடிப்பெற்று, உடம்பை அருவருத்தூக், கருப்பங்கழனியில் இழுக்கப் பண்ணி அலுத்து, ஒருபுறந்திண்ணையிற் படுத்துறங்கினார். அப்போது மருதீசர் அவரது கனவில் எழுந்தருளி, வெண்காடனே, இனி நமது திருப்பதிகள்தோறும் சென்று பாடுவாயாகவென்று கட்டளையிட, உடனே திருக்கண்விழித்து எழுந்து, அந்தக்கட்டளையின்படி, உலகத்துயிர்கள் உய்யும், வண்ணம் பலசெந்தமிழ்ப்பாடல்களைப்பாடி, மருதவனத்தையார் சந்நிதியையடைந்து, அன்பினுறக்கரைந்துருகிப்பாடிப் புறப்பட்டு, திருக்குடமூக்கு, கீழ்க்கோட்டம், காரோணம், நாகேச்சுரம், குரங்காடுதுறை, மாயூரம் முதலிய திருப்பதிகளைவணங்கி, திருவாரூருக்குச் சென்று அடியவர் எதிர்கொள்ளவணங்கி, உள்ளேபுகுந்து, திருவீதி வலம்வந்து, கோபுரவாயிலைப்பணிந்து, பூங்கோயிலுடையாரையும் வீதிவிடங்கப் பெருமானையும் தொழுது பாடிப், பிச்சையேற்றுண்டு வீற்றிருந்தார்.

திருவாரூரில் இறந்தவனை யெழுப்பியது.

இப்படித் திருவாரூரில் வீற்றிருக்கும் நாளில், சிவபத்தியிற் சிறந்த சிறுவனொருவன் பூர்வ ஜந்மபுண்ணியத்தால் திருவெண்காட்டடிகளிடத்துப் பேரன்பும் பத்தியுஞ்செய்து, காலந்தவறாமல் உணவுமுதலியவற்றால் உபசரித்து, அல்லும் பகலும் பிரியாமல் தொண்டுசெய்துவரும்போது, இந்தச்சிறுவன் தன்தாய்க்கு ஓர்மகனாதலால், இவன் தந்தையோடு பிறந்த நல்லத்தை ஒருத்தி, ஓர் பெண்பெற்று, வேறு திக்கின்மையால் அந்தப் பெண்ணை இவனுக்கேகொடுத்து, தமையன் குடியையும் தன்குடியையும்

விளங்கப் பண்ணவேண்டுமென்னும் கருத்துள்ளவளாய், அவன்தாயக்குத் தெரிவிக்க, அவள் அந்தச்செய்தியை மகனுக்குத்தெரிவிக்க, அவன் அதற் கிசையாமல் நிற்கக்கண்ட அவ்விருவரும் வருந்தி, தமது குறையைப் பட்டி னத்துப்பிள்ளையாரிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்தனிற்க, அவர் அவ்விரு வருடைய முறைப்பாட்டுக்கு இரங்கி, மேல் நடக்கப்போகிற காரியத்தை நினைந்து, இச்சிறுவனைநோக்கி, ஐயா! உன்தாய் அத்தை என்னும் இவர்களு டைய மனக்குறையை ஒழித்துவிடு, இறைவன் திருவருள் உண்டாகும் காலத்தில் உண்டாகும். என்சொல்லைக் கடக்கவேண்டாம் என்று கட் டளையிட்டார். அதுகேட்ட அந்த சிறுவன் அஞ்சி, பட்டினத்தாரை வணங்கி, எம்பெருமானே, தேவரீர் திருவடியைப் பிரியாமல் தொண்டு செய்துகிடக்க நினைத்த எனக்குத் தேவரீர் இவ்வாறு கட்டளையிட்டமைக் குக்காரணம் என் பூர்வகன்மமே, ஆயினும் விவாககாலத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளி ஆசீர்வதித்து உய்யக்கொண்டருளவேண்டுமென்று வேண்ட பட்டினத்தடிகளும் அப்படியே யாகட்டுமென்று அநுக்கிரகித்து விடை கொடுத்தனுப்பினார். அவன் தாயும் அத்தையும் அவனை மனமகிழ்ச்சி யுடன் அழைத்துப்போய் மணம்செய்வித்தார்கள். அந்த மணப்பந்தலில் பட்டினத்தடிகளும்போய் அவன் நினைத்தபடி வாழ்த்தி, அவனுக்கு இனி மேல் நேரிடுங் காரியத்தையுங் கூறவேண்டுமென்னும் கருத்தையுடைய ராய், "நாப்பிளக்கப்பொய்யுரைத்து" என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடிச் சேஷை யிட்டு ஆசீர்வதித்துத் தம் இச்சைவழியே சென்றார். அப்பால் அந்தச்சிறு வன் தன்மனையாளோடுகூடி வாழ்ந்திருக்கையில், ஒருநாள் ஊழ்வினை தூண்டலால் எண்ணெயிட்டுத் தலைமுழுகி அன்றிரவில் காமமிகுதியால் மனைவியைப் புணர்ந்தான், புணர்தலும் சந்நிபாதங்கண்டு இறந்தான். அது கண்ட அவன் மனைவி, மாமி, தாய், சுற்றத்தார் முதலானோர்கூடிக் கடல் போல இரைச்சலிட்டு அழுதார்கள். அந்தச்சமயத்தில், திருவருளிச்சை வழியே உலாவுகின்ற பட்டினத்தடிகள் அவ்வீதிவழியேவர, கண்டோர் சிலர்வணங்கி இந்தச்செய்தியை அறிவிக்கவே, அடிகளும் இரக்கமுற்று அவனருகேசென்று நின்றனர்,இவரைக்கண்டவளவில்அழுதுகொண்டிருந்த யாவரும் அழுகை யொழிந்துநிற்க, அடிகள் அந்தப்பிணமகனைக் கருணை யால் நோக்கி, "வடிவந்தானும்" என்ற செய்யுளைப்பாடி, தம்மை யாட் கொண்டாரது பேரருளைநாடி, "மண்ணுமுருகும்" என்ற திருப்பாட்டைப் பாடியருளினார், உடனே இறந்துகிடந்த இளைஞன் உயிர்பெற்று உறங்கி விழித்தவன்போல எழுந்து வணங்கினான், கண்டோரெல்லாரும் ஆநந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கினார்கள் உயிர்பெற்றெழுந்த சிறுவன் நடந்தசெய்தி ஒன்றும் அறியாதவனாதலால், பெருமான் அமுதுசெய்யக் காலதாமதமாயிற் றே யென்று வருந்தி, ஐயா பிச்சை நிவேதநத்தைச் சித்தஞ்செய்ய முயல் வதைக்கண்ட ஐயா திருவுளங்கனிந்து, "எருவாய்க்கிருவிரல்மேல்" என்ற

செய்யுளைப்பாடி, அச்சிறுவனுக்கு நல்லருள்செய்து, அறிவுணர்த்தி வாழ்த்தி, அப்பால் எழுந்தருளும்போது, அவ்வூரார் யாவரும் வந்து வணங்கி, சுவாமீ, அடியேங்கள் உய்யும்படி, நாங்கள் செய்யும் தொண்டுகொண்டு இவ்விடத்திற்றானே வீற்றிருந்தருளவேண்டுமென்று வேண்ட, அவர்கள் குறிப்பையறிந்து "வெட்டவெளியான்" என்னும் பாடலைப் பாடியருளி, அவர்களை நிறுத்தி, அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டு, வழியிலுள்ள பல திருப்பதிகளையும் தரிசித்து வணங்கிப் பாண்டிநாட்டைஅடைந்தார். அடைந்து மதுரைப் பெருநகரைச்சேர்ந்து, திருவாலவாயுடையாரையும் அங்கயற்கண்ணம்மையாரையுந் தொழுது, "விடப்படுமோ" என்பது முதலாகிய பலபாடல்களைப்பாடிச் சிலநாள் அங்குவீற்றிருந்து, பிறகு அந்நாட்டிலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையுஞ் சேவித்து மலைநாட்டையடைந்து, திருவஞ்சைக்களமுதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்துப்பாடி, கொங்குநாட்டையடைந்தார்.

கொங்குநாடுசென்றது

அந்தக் கொங்குநாட்டில், பேரூர், அவிநாசிமுதலிய திருப்பதிகளிற் சென்று சிவபெருமானைத்தொழுது, வாய்பேசாத மௌன விரதத்தோடு அவ்விடத்திலிருக்கையில், ஒருநாள் அர்த்தராத்திரியில் மிகுந்த பசியெழுந்து வருந்தச்சென்று, ஒருமூர்க்கனாகிய குடிம்பியின் தலைவாயிலில் நின்று கைதட்ட, அவன் இவரை அறியாமல், கள்ளனென்றெண்ணித் தடியெடுத்தோடிவந்து அடித்தான். இவர் தாம் நின்றநிலைபெயராமல், சிவசிவ என்று நிற்க, அடுத்த வீட்டுத்திண்ணையிற் கிடந்தவன் ஓடிவந்து அந்த மூர்க்கனை விலக்கி, இவரை யழைத்துப்போய், அமுது படைத்துப் பசியாற்றி உபசரித்தான். அப்போது, அடிகள் திருவருளை நினைத்து, "பூணும் பணிக்கல்ல" என்ற செய்யுளைப்பாடி, உடனே, "இருக்குமிடந்தேடி" என்றசெய்யுளைப் பாடி, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுத் துளுவநாட்டிற்சென்று கோகர்ணமஹாக்ஷேத்திரத்தைத் தரிசித்து, உஞ்சேனைமாகாளம் அடைந்து மாகாளேசுரனைப்பணிந்து, நகருக்கடுத்த சிறுபுறங்காட்டிலுள்ள ஒருவிநாயகர்கோயிலிற் சேர்ந்து பரஞானநிஷ்டையில் வீற்றிருந்தருளினர்.

கழுமரம்பற்றியெரிந்தது.

அப்படியிருக்க, அந்த நகரத்தை ஆளுகின்ற பத்திரகிரிராஜன் இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம் முதலிய உத்தம குணங்கள் வாய்த்து அதிதீவிரபக்குவனாயிருந்தமையால், அவனைத்தேற்றச் சிவபெருமான் அருள் செய்ததனால், அவரது அரண்மனையில் களவுசெய்ய விருப்பமுண்டாகிய சில கள்ளர் கூடிவந்து இந்த விநாயகர் கோயிலை யடைந்து, தாங்கள்போகுமிடத்தில் பெருந்தனம் கிடைக்க அருள்செய்யவேண்டுமென்று

விநாயகனைப் பிரார்த்தித்துப்போய், அரண்மனைக்குள்ளேபுகுந்து, தங்கள் ஆசை தணியுமட்டும் நிதிகுவைகளையும், ரத்நாபரணவகைகளையும் வாரிச் சுமைசெய்து எடுத்துச் செல்லுகையில், பிரார்த்தனை பலிக்கப்பண்ணின விநாயகர் நினைப்புண்டாக, சந்நிதியையடைந்து ஒருவிலையுயர்ந்த பதக்க மெடுத்து விநாயகர்க்குச் சாத்திச்சென்றார்கள். அது இருட்டுக்காலமாகை யால் அந்தப்பதக்கம் விநாயகர் கண்டத்தில்விழாமல் தவறி, அருகேவீற் றிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருக்கழுத்தில்விழுந்தது, இது இப்படியிருக்க, அரசன் மனையில் களவுபோனதைப்பற்றி, அரசன் பரிவாரங்களும் காவ லாளரும் புறப்பட்டு, அந்நகரமுழுதும் தேடிப்புறத்தே புதிய அடிச்சுவடு தோன்ற அச்சுவட்டைநாடி குறுங்காட்டிற்சென்று விநாயகர் ஆலயத்தை யடைந்து தங்கினர், உடனே சூரியோதயமாகவே, சிவயோகநிஷ்டையில் வீற்றிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருக்கழுத்தில் அணிந்திருந்த ஆரத்தைக் கண்டு, அரண்மனையிற் களவுசெய்தகள்ளருள் இவர் ஒருவரென்று நினை த்து, இவரைப் பலவாறுகத் துன்பப்படுத்தினார்கள் ஐயர் நிஷ்டைநீங்கி, ஆரத்தின்செய்தியையும் ராஜகிங்கரர் துன்பப்படுத்துதற்குக் காரணத்தை யும் அறியாராதலால், அவர்கள்செய்யும் உபத்திரவங்களையெல்லாம் சகித் துக்கொண்டு சிவசிவவென்று சொல்லிக்கொண்டு சலியாதுவீற்றிருக்க, அவர் களுள் சிலர் இவர் திருடர் அல்லர், யாரோ பெரியவராயிருக்கின்றனர் என் றார்கள். அதுகேட்ட வேறுசிலர், ஆம் ஆம், இவரை நாம்தேறவிசாரியாமல் துன்பப்படுத்துவது நன்றல்ல, அரசனுக்கறிவித்து அவன் கட்டளைப்படி நடத்துவதே நன்மையென்றார்கள் இப்படியிருக்க, இவர்களிற் சிலர் ஓடிப் போய் அரசனுக்கு இந்தச்செய்தியைத் தெரிவித்து ஆரத்தையும் எதிரே வைத்து, இந்தக்கள்ளனைத் தக்கபடி தண்டனைசெய்யாமல் விட்டுவிடுவீரா யின் உம்முடைய பொக்கிசமுழுதும் கொள்ளையாய்விடும் என்று வற்புறு த்திச்சொல்லவே, அரசன் அவர்கருத்துக்கிசைந்து பட்டினத்தடி களைக் கழுவேற்றக் கட்டளையிட்டான் அந்தக் கட்டளையின்படியே, கிங்க ரர் ஐயரைக் கழுமரத்தினருகே அழைத்துப்போனார்கள், ஐயர் அந்தக்கழு மரத்தை நோக்கிப் புன்னகைசெய்து, "என்செயலாவதியாதொன்று மில்லை" என்ற திருப்பாட்டைப்பாடியருளினர், உடனே கழுமரம்பற்றியெரி ந்துவிட்டது அவ்வளவில் அங்கிருந்தபரிசனங்கள் ஓடி இந்தச்செய்தியை அர சனுக்குத் தெரிவிக்க, அரசன் திடுக்கிட்டுப் பாதசாரியாய் ஓடிவந்து, பற்றி யெரியும் கழுமரத்தருகில்நிற்கிற திருவெண்காட்டடிகளைத் தரிசித்து இந்தப் பிரபஞ்சத்தை முழுதும் மறந்துவிட்டனன்

பத்திரகிரியார்திருவருள்பெற்றது.

அப்படித் தம்மைமறந்துநின்ற பத்திரகிரியார் உணர்ச்சி பெற்றெழுந்து அடிகளைப் பலமுறைவணங்கி அடியேன் தேறவிசாரியாமல் செய்த அப

ராதத்தைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பட்டினத்தடிகள் கருணைகூர்ந்து அரசனுக்குச்சிவஞானமவிளங்கும்படி தத்துவஞ்செய்து, "காய்க்கொருகுளும்" "மானாவிழியை" என்ற திருப்பாடல்களைப் பாடின வுடனே, ஐயனைப் பூட்டியிருந்த தளைகளதெறித்துவிழுந்தன. பிறகு அவர் க்கு உறுதியுண்டாகும்படி, "அஞ்சக்கரமெனும்" என்ற திருப்பாடலை யருளிச்செய்தார். உடனே பத்திரகிரியார் மனந்தெளிந்து, உலகவிவகாரங் களில் வெறுப்புடையராய் ராஜவேஷத்தைநீக்கி, தம்மைச்சூழ்ந்திருந்த சுற்றத்தார் முதலியோரையும் திரும்பிப்பாராமல், திருவெண்காடரது திரு வடியில் அடியற்ற பனைபோலவிழுந்து பற்றிக்கொண்டு, எம்பெருமானே; திருவடிக்கு அபராதியாகிய என்னை உய்யும்வண்ணம் அருள்செய்யவே ண்டுமென்று குறையிரந்தனர். அதுகண்ட ஐயா, "ஓங்காரமாயநின்ற" என்ற திருப்பாடலையருளிச்செய்து, பாவநாசீக்ஷையால் அரசனுள்ளத்தில சிவயோகாநுபவ நிலைபதியும்படி அநுக்கிரஹித்து, அவரைநோக்கித் திரு விடைமருதூருக்குப் போகும்படி கட்டளையிட்டு, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு விந்தம், காசி, கேதாரமமுதலிய வடநாட்டுத்திருப்பதிகளைவணங்கி, ஸ்ரீ சைலமடைந்து, ஆளுடையாரைப்பணிந்து பாடி சிலநாள் அங்கேயிருந்து புறப்பட்டு மேற் கடற்கரைவழியேவந்து மறுபடியும் கொங்குநாட்டிற்புகு ந்து, பிறகு பாண்டிநாட்டையடைந்து திருக்குற்றாலத்தைத் தரிசித்துவண ங்கி, "காலனவருமுன்னே" என்பது முதலாகிய பல திருப்பாடல்களைப் பாடி,இராமேசுரம்,வேதாரணியமமுதலிய திருப்பதிகளைவணங்கி,மறுபடி யும் திருவிடைமருதூரை வந்தடைந்து மருதவாணரைப்பணிந்து கீழைக் கோபுரவாயிலில் வீற்றிருந்தருளினார்.

பத்திரகிரியாரதுபின்சரித்திரம்.

பத்திரகிரியாரும் குருவருளாணைப்படி சிவயோகசாதனையைவிடாமல் பிச்சையேற்றுண்டு, தலங்கடோறுஞ் சென்றுவணங்கி, பட்டினத்தடிகள் வந்து சேர்ந்ததினமே திருவிடைமருதூர் வந்துசேர்ந்து ஆசிரியரைப்பணி ந்து, அவர் திருவருளாணையின்படி மேலைக்கோபுரவாயிலில இருந்துகொ ண்டு நாள்தோறும் பிச்சையேற்றுவந்து குருநிவேதனம் ஆனபிறகு சேஷத் தைத்தாமும் உண்டு சிவயோகத்தில வீற்றிருந்தனர்.

இவ்வாறு நிகழுங்காலத்தில், ஒருநாள் பத்திரகிரியார் தமது ஞானா சிரியன் பரிகலசேஷப்பிரசாதத்தை அமுதுசெய்யப்போம்போது, ஆதரிப் பாரில்லாத ஒரு பெட்டைநாயக்குட்டிவந்து, வாலகுழைத்து, எளியமுகங் காட்டி, பசியால்வருந்துகின்ற தன்னிலையைக் குறிப்பிக்கக்கண்டு,அதனிட த்து இரக்கங்கொண்டு, சேஷப்பிரசாதத்தில சிறிது அதற்கு இட, அதனை அந்நாய் உண்டு பசியாறி, அன்றுமுதல இவரைநீங்காமல இவரது திரு

மேனிக்காவற் றொண்டுபூண்டிருந்தது. இவரும் அதற்குச்சிறிது சேஷப் பிரசாதத்தையிட்டுவந்தார். அந்தப்பெட்டைநாயின் வரலாறு யாதெனின், முற்பிறப்பில் அங்கதேசத்தில் அழகிற்சிறந்த வேசையொருத்தி ஆடவரைப் பலவகையாலும் வஞ்சித்துப் பொருள்தேடி, கள்ளுண்டல், கொலை, புலாலுண்டல் முதலியவற்றால் தன்காலம் போக்கிக்கொண்டிருக்கையில், ஒருநாள் உச்சிப்பொழுதில், சிவஞானியாகிய தன்னாசிரியன் கட்டளைப்படிப் பிச்சைக்கு வீதிவழியேபோகிற ஒருமாணாக்கனைக்கையில், தன்விடபுருஷர்களோடுண்டு மிச்சமாயிருந்த சிற்றுண்டியைப் பரிஹாசமாய்க்கொடுத்தாள். அதனை அந்தமாணாக்கன் குருபரீதிபண்ணித் தன்பசியாறி இச்சைவழியே போயினன். அப்பால் அந்தவேசை முதுமையடைந்து இறந்து பெட்டை நாயாய்ப்பிறந்தாள். பிறந்தாலும் சிவயோகசாதகியின் பசியைத்தணித்த புண்ணியத்தால் இப்போது பத்திரகிரியாராகிய சிவயோகியின் உச்சிட்ட சேடப் பிரசாதத்துக்குப் பாத்திரமாய் அவரது திருமேனிக்காவற்றொண்டு பூண்டு முத்தியடைதற்குரியவளானாள். இப்படிச் சிலகாலங்கழியவே, அந்தப்பெட்டைநாய்க்குப் பரிபாகமுண்டானதை நோக்கி, மருதூருடையார் ஒரு அருட்சித்தர் வேடம்பூண்டு,வெண்காட்டிடத்திற்கு எழுந்தருளி,ஐயா, பசிவருத்துகின்றது. பிச்சையிடவல்லீரோவென, அவரும் புன்னகை செய்து, ஐயரே, நான்கோவணமே பாரமென்றிருக்கிறேன், நான்தேவரீர்க்குப் பிச்சையிடவல்லேனோ, மேலைக்கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக்கிறான், அவனிடத்திற்போவீராயின், உமது பசிக்குத்தக்க பொருள்கிடைக்கும் என்றார். அதுகேட்ட மருதூரர் அவ்வாறே பத்திரகிரியாரிடத்திற் போய், ஐயா, கீழைக்கோபுரவாயிலில் உள்ள ஒருவரைப்பசிக்குச் சோறிடுமென்றேன், அவர் எனக்குக்கோவணமே பாரமாயிருக்கின்றது, மேலைக் கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக்கிறான் அவனிடத்திற்சென்றால் அவன் உன்பசிதணிப்பானென்றுசொல்ல உம்மிடம்வந்தேன்,ஆதலால் நீராயினும் என்பசிதணிக்கவல்லீரோ என்றார்.

அந்தச்சொல்லின் குறிப்புப்பொருளை யறிந்துகொண்ட பத்திரகிரியார் மனமங்கி, இந்த இரந்துண்ணும் ஓடும், எச்சிலுண்ணும் நாயுமோ என்னைப் பிச்சையிடவல்ல சமுசாரியாக்கிவிட்டன. ஆளுடையார் திருவுளம் இப்படியாயின் இதுதானும் எனக்குவேண்டாம் என்று கையிலிருந்த திருவோட்டைச் சுழற்றியெறிந்தார், அதுபோய் அந்தநாயின் பொறியிற்படவே ஓடும் உடைந்தது, நாயும் இறந்தது. பிச்சைக்குவந்த மருதவாணரும் புன்னகையோடு மறைந்துவிட்டார். பின்பு பத்திரகிரியாரும் திருவருளைநாடிச் சக்சநிட்டை பலித்தற்பொருட்டுத் திருப்புலம்பல்முதலிய அநேகம் செந்தமிழ்ப்பாடல்களை அருளிச்செய்து, அலைவற்ற சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தார்.

அப்பால் அந்தநாய சிவயோகிகையால இறந்ததனுல முற்பிறவிகளில செய்த தீவினைமுழுதும நீங்கிபபுண்ணியம்மேலிட்டு, மக்களபொருட்டுத தவஞ்செய்திருந்த காசிமாநகரத தரசனுகிய விசுவகுத்தன் எனபவனுககு மகளாகபபிறநது ஞானவல்லியெனனும பெயர்பூணடு, சிவயோகியின உச சிட்டப் பிரசாதமுணட புணணியததால பூரவஞானம விளஙகபபெறறு, குருவின திருவடியில அனபுவைததுவளரும நாளில, அவளுககு மஙகைப பருவம வாயககககணட தநதையானவன, இவளுககுததகுநத நாயகன் யாவனென்று விசாரிதது நாயகனகிடையாமையால ஒருநாள மனவருத தத்தோடு கனனிகாமாடததிலிருககுமதனபெணணினிடததிறகுவநது, தன னருகிலிருநத புரோகிதனைபபாரதது, இநதபபெணணுககுத தகுநத மண வாளன கிடைககவிலலையே, எனசெயவேன எனறு சொலலிக கணணீா சிநதிக கிலேசிததாா அதுகணட அநதபபெணதநதையைவணஙகி நினறு, அப்பா, நான ஒருவருககும உரியேனலலேன, என குருநாதன தெனனாட டில திருவிடைமருதூரில, மருதவாணரது ஆலயதது மேலைககோபுரவாயி லில எழுநதருளியிருககிறாா அவருககே உரியவளாவேன, அவருககு என்னைக கொடுபபீராயின, உமது ஏழேழுதலைமுறையாரும முததியடை தறகுரியவராவா. இநதககாரியததை எணகருததினபடி முடிககவேணடு மென்று பிராாததிதது வணஙகினாா அதுகேடட அரசன அஞ்சி,இநதச சிறு பெணணுககு இபபடிபபடட கருததுணடானது யாதோ தெரியவிலலை, இவளுடைய நறகுண நறசெயகைகளையும அழகையும நோககுமிடததில ஏதோ ஒரு அவதாரவிசேஷமெனறே தோனறுகினறது, ஆனுல இநத வாாததையின உணமையை அறியவேணடுமெனறு சில ஒறறரையழைதது அவாகளுககுத தனகருததைத தெரிவிததனுபபினன, அவாகளும அபபடி யே திருவிடைமருதூரையடைநது, அடையாளபபடி பததிரகிரியாரது நிலைமையைத தெரிநதுவநது அரசனுககு அறிவிததாாகள. உடனே அர சன் தனமகளைச சிவிகையிலேறறிககொணடு பரிவாரததோடு புறபபடடுத திருவிடை மருதூரையடைநது ஆலயததின மேலைககோபுர வாயிலின அருகே, தனமகளைச சிவிகையினினறும இறககினன

அநதச்சமயததில, பததிரகிரியாா சிவயோகசமாதியில இருநததனுல அநத ராஜகுமாரி அஞசலியதததோடும எதிரேநினறு காலமபாாததிருந தாள. ஐயா, சமாதியினினறும விழிதது நோககலும, அநதபபெண, எம பெருமானே, அடிநாய, மீடடும உன திருவடிபபேறறுககே வநதேனெனறு வணஙகிநிறக, ஐயரும அவவரலாறு முழுதும ஒருஙகேயுணாநது, அநதப பெண்ணைக கைபபறறிசசென்று, கீழைககோபுரவாயிலில இருககும தமது ஞானாசிரியராகிய படடினததடிகள சநநிதியிலவிடடு, எம்பெருமானது எச சிலுண்டநாயககும இநதபபிறவிநோய ஒழிலாமோவெனறு கணணீரொ ழுக விணணபபஞ்செயதுநினறாா. படடினததடிகளும சிவனசெயலுககு

நாம் என்செய்யவல்லோமென்று திருவருளை நாடினவுடனே, அவ்விடத்தில் ஒருபெருஞ்சோதி யுண்டாயிற்று, அந்தச்சோதியில் சிவபெருமான் திருவாணைப்படி பத்திரகிரியார் அந்தப்பெண்ணோடு புகுந்து கலந்தனர். இதைக் கண்ட தேவர்கள் பூமழை பொழிந்தார்கள் உடனே சோதியும் மறைந்து மஹாலிங்கத்துள்ளேபோய் ஒடுங்கிவிட்டது. அதைக்கண்ட திருவெண்காட்டடிகள் திடுக்கிட்டு, கண்களில் நீர்பெருக அவசமடைந்து சிறிதுநேரத்தில் தெளிவையடைந்து திருவருளைநாடி, இறைவர் சந்நிதியைநோக்கி, எம்பெருமானே, முன் வரகுணபாண்டியனார் பத்தினியாரைத் திருவுருவிற்கலந்துகொண்ட பெருங்கருணையாளனே, இன்றுசெய்த பெருங்கருணைக்கு எல்லையாது, என்னையும் என்வினையையும் இன்னும் இங்கு வைத்திருப்பது யாதுக்கு, ஏழையேன் என்செய்யக்கடவேன் என்று நின்று உருகுஞ்சமயத்தில், இறைவர் திருவருளால், திருவெண்காடனே, நம் ஒற்றியூருக்குவரக்கடவாய் என்று ஒரு அசரீரிவாக்கு உண்டாயிற்று, அதுகேட்டு பட்டினத்தடிகள் வணங்கி, விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு வழியிலுள்ள திருப்பதிகளையெல்லாம் வணங்கித் திருவெண்காட்டையடைந்தார் என்று உபமன்னியர் சொல்லக்கேட்ட முனிவர்கள், அவரைவணங்கி, வரகுணபாண்டியனார் மனைவியாரை இறைவர் திருவுருவிற்கலந்துகொண்ட வரலாற்றை எங்களுக்குச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, உபமன்னிய சொல்லத்தொடங்கினார்.

வரகுணதேவர்கதை.

முனிவர்களே, முன்னொருகாலத்தில், பாண்டிநாட்டில், மதுரையில் அரசாண்ட சந்திரவமிசத்தாராகிய பாண்டியர் குடியில் அவதரித்துச் சிவநேசமே வடிவாயிருந்த வரகுணதேவர் மநுமுறைப்படி அரசுசெலுத்துங் காலத்தில், ஒருநாள் தேரேறி உலாவவரும்போது ஒரு விருத்தவேதியன் தோக்காலில் அகப்பட்டு இறந்தான், அந்த பிரமகத்தி அவ்வரசனைப்பற்றி வருத்த அரசன் அஞ்சி, சாஸ்திரங்களிற் சொல்லுகிற பரிஹாரங்கள் யாவும் செய்தும் நீங்காதிருக்கக்கண்டு, தம்குலதெய்வமாகிய திருவாலவாயார் சந்நிதியிற்சென்று குறையிரக்க, இறைவனும் திருவுளமிரங்கி, வரகுணனே! திருவிடைமருதூரை யடைவாயானால் இந்தப்பிரமகத்தி நீங்குமென்று அசரீரிவாக்கால் அருளிச்செய்ய, அவ்வரசன் அவ்வாறே திருவிடைமருதூரையடைந்து காருணணியாமிர்த தீர்த்தத்தில் மூழ்கி நித்தியகருமம் முடித்து, கோயில்வலம்வந்து கீழைக்கோபுரவாயிலாற்புகுதலும், அந்தப்பிரமகத்தியானது அவனைப்பின்றொடராமல் புறத்தேநின்றது. அரசன் உள்ளேசென்று சிவபெருமானை வணங்கி விடைபெற்று வெளிப்படுகையில், கீழைவாயிலில் பிரமசாயை நிற்பதனால் மேலைவாயிலால் வெளிப்படுகவென்று அசரீரியுண்டாயிற்று - அப்படியே வெளிப்பட்டுப்போய், இருப்

பிடஞ்சேர்ந்து மருதவாணனாவணங்கி அவ்விடத்துக்காலங்கழிக்கும்போது ஒருநாள், ஒருகள்ளன் அரண்மனையிற் களவுசெயதான், அவனைக் காவலர் பற்றிக்கட்டிவந்து அரசன்முன்விட, அரசன் அநதக்கள்ளனுடைய உடம்பில் திருநீறு விளங்கக்கண்டு, சிவனடியவனென்று கட்டவிழ்ப்பித்து வணங்கி அவன் வேண்டுமளவு பொருள்கொடுத்தனுப்பினார். மற்றொருநாளிரவில் ஊர்ப்புறத்தில் நரிகள் ஊளையிட, அவ்வூளையோசையைச சிவபெருமானைப் பாடிய பாடலோசையாக நினைத்து அவைகளுக்கு ஆடைகளைப்பரிசாகக்கொடுத்தார். மற்றொருநாள இரவில் தவளைகள பேரிரைச்சலிட, அவ்விரைச்சல் சிவநாமம்போலச் செவியிற்புகுதலும் மனங்களிந்து, மணிகளையும் பொன்னையுங்கலந்து அந்தநீரில் இறைப்பித்தார். ஒருநாள் சிவபிரானது திருமஞ்சன தைலத்தினபொருட்டு உலரவைத்த எள்ளைத்திருடியுண்ட வொருவனைச் சேவகர்கண்டுபிடித்துத் தன்னிடத்திற்கொணடுவர, அவன் இந்த எள்ளைத்தின்றால் இனிவரும் பிறப்பில் எருதாகப்பிறந்து சிவபெருமான் திருவபிஷேகத்திற்குத தைலம் அமைக்கும் செக்குமரத்தையிழுத்தலாகிய திருத்தொண்டு பெறலாமெனனும ஆசையால் இப்படிச்செய்தேன் எனக்கேட்டு, அப்படியானால் நானும அந்தச் செக்குமரத்தையிழுக்கும் மற்றோர் எருதாதலாகிய பேறுபெறும்படி உமது வாயிலிருக்கிற எள்ளிற் சிறிதுகொடுமென்று, இரந்துண்டு களித்தார். ஒருநாள் மருதூரெல்லையில் உருண்டுகிடந்த வெற்றுத்தலையைக்கண்டு, இது மருதூரடைவாரது அடிப்பொடியை யணிந்தன்றோ இப்படிக்கிடந் தருளவது, அந்தப்பேறு எமக்கு முண்டாக வேண்டு மென்றுஅந்தத் தலையை அடுத்தடுத்து இரந்து வந்தனர். மற்றொரு நாள திருக்கோயில வலம வருகையில, ஒருபுறத்தில நாயமலம இருக்கக்கண்டு, இதை அப்புறப்படுத்துவார்க்கு என அரசாட்சியிற பாதிதருவேனென்று கருதி மறுவலம வருகையில், ஒருவரும அதைச்சுத்தப்படுத்தா திருக்கக் கண்டு, இனியெப்பொழுது என் அரசாட்சி முற்றும தருவேனென்று கருதிச்சென்று மூன்றுமுறை வலம வருமளவும் யாரும் அதை அப்புறப்படுத்தா திருக்கக்கண்டு, தாமதம் மேலிருந்த உத்தரியத்தால வாரியெறிந்தார். மற்றொருநாள ஊர உலாவருகையில வேப்பங்கனிகள் உதிர்ந்து தம கண்ணுக்குச சிவலிங்கங்களாகத் தோன்ற, அன்புமிகுந்து அவற்றிற்கு விதானங்கள அமைத்து ஆநந்தித்தார். இப்படிச் சிவபெருமானுக்குப பலவகைத திருத்தொண்டுகளும செய்து வரும் நாளில், விக்கிரமசசோழர் திருமகளாராகிய காந்தி மதியெனபவளைத் திருமணஞ்செய்து, அன்று இரவில பள்ளியறைக்குட் சென்று மனைவியார திருவுருவைநோக்கி, இந்தப்பெண் நமமருதவாணருக்கே உரியவளென்றுஅவளாசையைப்பற்றி ஆலயத்திற்புகப்போக,அந்தசசமயம நிரோதகிரியாசையால் ஆலயவாயிற் கதவுதிருக்காப்புச செய்திருந்தது, அரசர், திருவாயிற் புறத்து நின்று, ஐயா; மருதப்பா, என்றழைத்துத திருக்கத

வைத் தட்டினவுடனே, இறைவர் அவ்வரசரது அன்புவலையிற் பட்டவராதலால், வரகுணா, வந்தேன் வந்தேன என்றோடிவந்து கதவைத்திறக்க, உடசென்று, பெருமானே, இந்த மாது தேவரீருக்குரியவளாமெனறெண்ணிக்கொண்டு வந்தேனென, பெருமானும அவாகருததினுக்கிசைய்ச சிவலிஙகததில் ஐக்கியம செய்து கொண்டனா வரகுணதேவா திருமபித தம் அரணமனைபுகுந்து பெருங்களிப்புடன இருந்தார். கோயிலும பழையபடியே திருககாபபமைந்திருந்தது. மறுநாள விடியறகாலததில கோயிறறுறையாரெல்லாரும திருககாபபவிழதது உளளே சென்று, சிவலிஙகபபெருமானுககு ஒரு புறததில வளைமுதலியன தரிதத பெணகையொன்று மணிக்கட்டு வரையிலும வெளிபபடடிருககக கணடு அஞ்சி, வரகுண தேவரிடததிற் சென்று இந்தச செயதியையறிவிகக, அவா அசசமும நாணமும மேறகொணடு சந்நிதியையடைந்து, தவவாறிருககககணடு, எமபெருமானே, பாவியேன பறறிய எசசிலென்றோ அநதககையை உடகொளளாதிருபபது என்று விணணபபஞசெயது நிறக, பெருமான, வரகுணா, உனபணியை உலகறியச செயயவிடடபடி யனறிவேறலல என்று அசரீரிவாககால கடடளையிடடருளினவுடனே, எலலாரும காணுமபடி அநதககையும சிவலிஙகததில மறைந்தது தேவாகள பூமழை சொரிந்தாாகள என்றுசொலலி மனமுருகித்திருவருளைத்துதிதது, மறுபடியும படடினததடிகள சரித திரததைச சொலலத தொடஙகினா

பட்டினத்தடிகள் மறுபடியும் திருவெண்காட்டையடைந்தது

படடினததடிகள திருவெணகாடடையடைநதவுடனே திருவெலலையைபபணிந்து திருவீதிவலம வந்து கோபுரததைவணஙகிப் பெருமான சந்நிதியையடைநது சேவிதது ஆநந்த மேலீடடால மனஙகுழைநதுருகி, 'பூதமுஙகரணம'' ''யாவரோயிருநதும'' ''உணடேயுணடும'' எனனும முதறகுறிபபையுடைய திருவிசைபபாவைபபாடிவணஙகி வெளிபபடடு அவவிடததில வீறறிருககும காலததில,

திருநாங்கூர்ச்சேந்தனார் வரலாறு.

முன அரசனசிறையில அகபபடடிருககும சேநதனாருடைய மனைவியாரும மைநதரும படடினததடிகள இஙகு எழுநதருளிய செயதியைக கேடடு வநது திருவடிகளை வணஙகிக கதறியழுதாாகள. அபபோது படடினததடிகள இரககமுறறு, நீஙகளயாா, உஙகளுககு நோநதது எனன என்று வினவ, அவாகள நடநத செயதிகளை யெலலாம சொலலிச சேநதனாரைச சிறைவிடுவிகக வேணடுமென்று பிராாததிததாாகள அது கேடட படடினததடிகள திருவுளஙகனிநது, வெபெருமானசாநநிதியிறசென்று, ''மததளை தயிருணடாலும'' என்னுந்திருபபாடலை யருளிச்செயதவுடன, சிவ

பெருமான், மூத்தபிள்ளையாரைநோக்கி, சேந்தனைச்சிறையினின்றும் நீக்
கிக்கொண்டுவந்து,நம் திருவெண்காடர் முன்விடுக்க வென்றருளிச் செய்ய,
அவ்வாறே மூத்த பிள்ளையார் சேந்தனாரைச் சிறைவிடுவித்துத் திருவெண்
காடர் முன்விடுக்க, அவர் திருவெண்காடரைவணங்கி, இந்தச் சிறையை
நீக்கியது போலப்பாசச்சிறையையும் நீக்கியருளவேண்டுமென்று மறுபடி
யும் வணங்கினார். பட்டினத்தடிகளும்அவரது பரிபாகத்தைநோக்கி, அப்பா,
நீ உன்குடும்பத்தோடு காட்டு விறகின் சிறுவிலைப்பொருள் கொண்டு, சிவ
னடியாரொருவரையூட்டியுண்டு திருத்தில்லைப்பதியில்வாழ்வாயென்று கட்
டளையிட்டுச் சீகாழிநோக்கி எழுந்தருளினார். சேந்தனார் சிதம்பரத்தையடைந்
து ஆசிரியர் நியமித்தபடி ஒழுகும் நாளில், எழுநாளளவும் விடாத அடை
மழைபற்றிப் பொழியப்பசியால் வருந்திக்காட்டுக்குப்போய் விறகுகொண்டு
வந்து விற்றுக்கிடைத்த மாவைக்கொண்டு வந்து மனைவிகையிற்கொடுக்க,
அவர்களியமுது செய்து கணவனுக்கு அறிவிக்க, அவர் சிவனடியாரைத்
தேடி எங்குங்கிடையாமல் கோயில் மண்டபங்களிலெல்லாம் போய்த்
தேடுகையில், சிவபெருமானே இவரது அன்பினாலிடும் அமுதையுண்ணத்
திருவுளங்கொண்டு, ஒருமுதிய சிவனடியவர் வேடம்பூண்டு ஒருமண்ட
பத்தில் தங்கியிருக்கக்கண்டு, அழைத்துவந்து களியமுதுபடைக்க, பெரு
மானும் உண்டு மிச்சிலை முடிந்துகொண்டுபோய்த் திருவம்பலம்புகுந்து
அவ்விடத்தில் தரிசனத்துக்கு வந்தவர்களுக்குக் கொடுத்துச் சிவகாமியார்
களிக்க வீற்றிருந்தார். சேந்தனாரும் தம்குடும்பத்தோடு விரதத்தைக்
குறைவற முடித்துச் சேடத்தைப்புசித்துப் பரயோகத்தில் எழுந்தருளி
யிருந்தார். இப்படியிருக்க, செல்வச்சோழன், நாள்தோறும் திருவம்பலத்
தில் தான்செய்விக்கும் பூசைமுடிவில் ஒலிக்கின்ற மணியொலிகேட்டு
உண்ணும் விரதம்பூண்டிருந்தான். அவன் ஒருநாள் நடுராத்திரியாகியும்
மணியோசை கேளாமையால் மனவருத்தத்துடன் தரையிற்படுத்துறங்கி
னான். அப்போது அம்பலத்தழகர், சேந்தனாரது அன்பை வெளிப்படுத்தும்
பொருட்டு, அவனது கனவிற்போய், அரசனே, நீ வருந்தவேண்டாம்,
இன்று நம்முடைய சேந்தன் நிவேதித்த களியமுதை யுண்ணப்போயிருந்
தோம் ஆதலால் நீசெய்வித்த பூசனைக்குவரத் தடைபட்டதென்று மறைந்
தருளினார். உடனே அரசன்விழித்தெழுந்து,அப்படிப்பட்ட பேரன்புடைய
ரான சேந்தனாரையான் எவ்வாறு தரிசிக்கப்பெறுவேனென்று திருவருளைச்
சிந்தித்துச் சூரியோதய மானவுடனே திருக்கோயிலுக்குவந்து, தானும்
தில்லைவாழந்தணர் முதலியோரும் திருவம்பலத்திருமுற்றமெல்லாம் களி
யமுது உதிர்ந்திருந்தல் கண்டு, தன்கனவை அவர்களுக்குச்சொல்ல, அவர்
கள் யாவரும் சேந்தனாரது பத்தியைப்புகழ்ந்து அவரைத்தரிசிக்க விரும்பி
யிருந்தார்கள். இப்படியிருக்க, அப்போது மார்கழிமாசம் திருவாதிரைத்
திருவிழாநாள்நேர்ந்தது, அன்று சிவபெருமான் எழுந்தருளுந்தேரானது,

மூன்றினாள் பெய்தமழையினாலுண்டாகிய சேற்றினால் நடவாமல் தடைபட்டது, அப்போது சேந்தனாரது பெருமையை வெளிப்படுத்தும்பொருட்டுச் சிவபெருமான், தில்லைவாழந்தணர்முதலிய எல்லாரும் கேட்கும்படி, சேந்தா, தேர்நடக்க எம்மைப் பல்லாண்டுபாடுவாயாக என்று அசரீரிவாக்கினால் அருளிச்செய்யக்கேட்ட சேந்தனார் மனமுருகி, என்னையும் ஒரு பொருளாகமதித்து இந்தத்திருப்பணியை நியமித்தனையே, இதற்கு யான் செய்யும் கைம்மாறு யாது என்று சொல்லி, "மன்னுகதில்லை" "எந்தையெந்தாய்" என்று திருப்பல்லாண்டு பாடினவுடனே தேர்நடந்து வீதிவலம்வந்து நிலையையடைந்தது. அப்போது அரசன்முதலிய யாவரும் சேந்தனாரைவணங்க, அவர்கள் வணங்குமுன்தாம் அவர்களை வணங்கித்திருவிடைக்கழிக்குச்சென்று, அவ்விடத்து முருகப்பிள்ளையாரை,

"மாலுலாமனந்தம்" என்னுந் திருப்பதிகம்பாடி, திருவாவடுதுறைமுதலிய திருப்பதிகளைத்தரிசித்து, திருவிசைப்பா திருப்பதிகம்பாடி, குருவருளால் குடும்பத்தோடும் சிற்சபையில் ஆடவெடுத்த திருவடிநீழலில் வீற்றிருந்தருளினார். இவ்வாறு சேந்தனாரை முத்தியடைவித்துச் சீகாழியையடைந்த பட்டினத்தடிகள், சிவாலயத்துட்சென்று, திருத்தோணியில் வீற்றிருக்கும் பெருமானையும் பெருமாட்டியையும்வணங்கி அன்புபெருகநின்று "திருவளர் பவளப்பெருமலைமணந்த" என்று தொடங்கித் திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவைபாடி, அவ்விடத்தில் சிலநாள்வீற்றிருந்து, உலகெலாம் உய்யச் சிற்சபையிலாடும் திருநடனத்தைக் காணவேண்டுமென்னும் விருப்பமுண்டாகவே, "அத்தனை" என்றபாடலைப்பாடி, கழுமலமுடையானைவணங்கி விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு, வழியிலுள்ள திருப்பதிகளைத் தரிசித்துக் கொள்ளிடக் கரையேறிப் பெரும்பற்றப் புலியூரெல்லையை யடைந்து பணிந்து உள்ளே பிரவேசித்து, திருவீதிநான்கையும் பணிந்துவலம்வந்து எழுநிலைக்கோபுரவாயிலை வணங்கித் திருமாளிகைப்பப் பிரதக்ஷிணம்பண்ணிக் கனகசபையைத்தொழுது சிற்சபையிற்சென்று இறைவரது ஆநந்தத் திருநடனத்தைக்கண்டு, தம்மைமறந்துபரவசராய்நின்று சிறிதுநேரஞ்சென்ற பிறகு தெளிந்து அன்பின்மிகுதியால், "பூமேலயனறியா" என்னும் வெண்பாவைமுதலாக எடுத்துக் கோயினான்மணிமாலைபாடிக் கூத்தாடித் திருவருட்கடலில்மூழ்கி அரிதாகவெளிப்பட்டார். பின்பு பசியுண்டாக, "பணணுகவாட்கப்பொற்பாதம்" என்று பாடினவுடனே, உலகமாதா ஆகிய சிவகாமியம்மையார் பார்ப்பனப்பெண்ணுருவமாய் உச்சிநிவேதனப்பிரசாதத்தை வட்டகையினின்றும் கொடுத்தருள, உண்டு பசியாறினவுடனே, அம்மையார் மறைந்தருளக்கண்டு, பிராட்டியாரென்றுணர்ந்து ஆராமைமிகுதியால் "ஓடுமெடுத்து" என்று துதித்து அலைவற்ற சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தார். இருப்பவர், "சோறிடுநாடு" என்னும் திருப்பாடலையருளிச்செய்து, காலங்கள்தோறுஞ்சென்று சிற்சபைத் திருநடனத்தைக்கும்பிட்டு

"நினைமின்மனனே" என்பதுமுதலிய அநேகம் திருப்பாடல்களை அருளிச் செய்து, பலநாள் சென்றபிறகு திருவருளால் திருவொற்றியூர் நினைப்புண் டாக, "பாற்கடல்கடைய" என்னும் அடைக்கலத் திருவகவல்பாடி, "வான்றேடுமறை" என்றுதொடங்கி, "நாணுரோ"என்றுமுடித்து வணங்கி வெளிப்பட்டு வழிக்கொண்டார். வழியில் திருத்தில்லைநகர்முதலிய திருப் பதிகளைவணங்கித் திருக்காஞ்சி நகரையடைந்து, திருவேகம்ப முடையா ரைத்தொழுது நின்று, "மெய்த்தொண்டர்" என்னுஞ் செய்யுள்முதலாக எடுத்துத் திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதிபாடிப் புறப்பட்டு, அவ் விடத்தி லிருந்துகொண்டு, திருவேகம்பமாலை, கச்சித்திருவகவல் முதலிய திருப்பாடல்களை அருளிச்செய்து, கச்சிக்காரோணத்தருகில் வீற்றிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள் பசிப்பிணிவருத்த, ஆற்ருதவராய், "அத்திமுதல்" என் னும் வெண்பாவைப்பாடியருளினார். உடனே அறப்பெருஞ்செல்வியாகிய அம்மையார், காமக்கோட்டத்திலிருந்து வேதியமாதுருவமாய்வந்து அமுது கொடுக்க, உண்டுபசியாறி, காமக்கோட்டம், கச்சபாலயம்முதலிய திருக் கோயில்களைப்பணிந்து பலதமிழ்மாலைகள்பாடி, அநேக அற்புதங்கள்விளங் கச் சிலநாள்வீற்றிருந்து, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுத் திருவாலங்காடு, திருப் பாசூர்முதலியதிருப்பதிகளைவணங்கி,திருக்காளத்திஇறைவரைவணங்க எண் ணிப் பிரயாணப்பட்டு, "முப்போதும்" என்னுஞ் செய்யுள்பாடித் துதித்து வழிச்செல்லும்போது, கண்ணப்பதேவர் முதலியோருடைய திருத்தொண் டின்பெருமையை எண்ணியெண்ணி மனங்குழைந்துருகி, 'வாளான்மகவரி ந்து" என்னுஞ் செய்யுள்பாடித் திருக்காளத்தியையடைந்துவணங்கி, அங்கு வீற்றிருக்குங்காலத்தில், வடகயிலைத் திருக்கோலக்கம் சேவிக்கவிரும்பி, "மந் திக்குருளை" என்னும் திருப்பாடலைப்பாடினவுடனே, தென்கயிலைவாணர் வடகயிலைக்கோலத்தைத் தரிசிப்பித்தருள, தரிசித்துப் பலசெந்தமிழ்ப் பா டல்களைப்பாடி, அருள்விடைபெற்றுத் திருவொற்றியூரைக் கருதி எழுந்தரு ளினார் எழுந்தருளுகையில், "கண்டங்கரிதாம்" என்றதனித் திருவெண் பாவைப்பாடி, சராசரங்களெல்லாம் குருலிங்கசங்கமங்களாகக்கண்டு அன்பு பெருக, "வாவியெல்லாம்" என்ற திருவெண்பாவால் துதித்துப்பணிந்து திருவெல்லையையடைந்து உட்புகுந்து திருவீதியைச்சேர்ந்தவுடனே தம்மை யறியாமல் உண்டாகிய பேரின்பக்கடலில்மூழ்கி, "ஒடுவிழுந்து"என்ற திரு வெண்பாவைப்பாடி, அடங்காதபேராசையால், "சுடப்படுவார்" என்று துதித்து, அத்திருவீதியை அங்கப்பிரதக்ஷிணம்பண்ணி, சந்நிதியையடை ந்து, சிவபிரானைத் தரிசித்துவணங்கி, "இருநிலமடந்தை" என்று தொடங் கித் திருவொற்றியூர்த் தொகையைப்பாடித் துதித்து மீளவும், "ஐயுந்தொ டர்ந்து" என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடி வெளிப்பட்டு முதல்வன் முறையீடு, அருட்புலம்பல் முதலியவற்றை அருளிச்செய்து பசுமேய்க்குஞ்சிறுவரோடு கூடி விளையாடிவருங்காலத்தில், ஒருநாள் அந்தச் சிறுவரைநோக்கி உங்களு

க்குச் சில விநோதங்களைக் காட்டுவேன், என்னை ஒருகுழியில் புதைத்திடுங்கள் என்றார். அவர்களும் அப்படியே செய்தார்கள். அவர்களுக்கு வியப்புண்டாகும்படி இவர் வெளிப்பட்டு வேறொரு மணற்குன்றின்மேல் நின்றார். அது கண்டு அச்சிறுவர் அதிசயித்து மீட்டும் மீட்டும் புதைத்துவர, வெளிப்பட்டுவந்து கொண்டேயிருந்து, பிறகு ஒருதரம் புதைக்கவே, வெளிப்படாமல் சிவலிங்கமாக முளைத்துநின்றார். அப்போது அந்தச்சிறுவர்கள் கண்டு வியந்து இந்த அதிசயத்தை ஊரில் உள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அறிவிக்க, அவர்களெல்லாரும் திரண்டுவந்து தம் கண்களிக்கத் தரிசித்தார்கள். இதற்கு முன்பே இவர் பத்தினியாராகிய சிவகலையம்மையார் இவரது திருவடியையே சிந்தித்துக்கொண்டிருந்து சிவபதம் அடைந்தனர். காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் உள்ளவர் யாவரும் ஐயரது ஐக்கிய நிலையைக்கேட்டு, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுவந்து திருவொற்றியூரை யடைந்து தரிசித்துப் பலதிருத்தொண்டு செய்து திருவருட்பாத்திரத்துக்குரியவர்களானார்கள். கேட்டீரோ முனிவர்களே என்று, உபமன்னியர் கூறியபடி, ஸ்ரீபவிஷ்யோத்தரத்தில் திருவிடைமருதூர் மான்மியத்தில் கூறிய பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திவ்ய சரித்திரத்தை சூதபுராணிகர் சவுநகாதியர்க்குச் சொல்லிமுடித்தனர்.

இந்தச்சரித்திரத்தை உண்மையாகிய பக்தியோடும் சிரத்தையோடும் வாசிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் இம்மையில் ஆயுள், செல்வம், புத்திரர் முதலியவற்றைப் பெற்று மறுமையில் பேரின்ப நிலையாகிய சிவபதவியையும் அடைவர்.

திருவெண்காடர்சரித்திரம்

முற்றுப்பெற்றது

அச்சிடபபட்ட
பல பிரதிகளிலும விடுபட்டிருந்த
திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவையின்
செயயுளுரை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

18. சாரநதவாபபுரககுமீாஞசடைபபெரும
கருணைமுநதுவெளளமபெருகுதிருநயந
கைவலநெலலியஙகனியதுபோலச
சைவசிததாநததெயவவாகமததை
வரனமுறைபகாநததிருமலாவாய
பவளவரைமீதிறறவளமினனெனனச
செபபருமாாபணிமுபபுரிநூல
பேரிகலாணவககாரிருளினுககும
பினறொடாவலவினைவனறொடரினுககும
மாயைமாமாயையாயபேயினுககும
அஞசலெனறமைததகஞசமெனகரதல
அருமறைசசிரததுமபெருமைமெயயனபா
துஙகவிதயததுநதஙகுபொறபாத
துனனியபயோதரமினனினமிடைதலின
அளபபருமபெருமைவளததினைவிளைததலின
சநதிரதிலகஞசிநதுரமருவலின
உறுகணடீரவநதுறறுழையுறுதலின
சாதமுறைசுபூஇசசோதிமீதமாதலின
பணையெழுமரவமபிணையொடுமேவலின
காமரஞசெவவழிகாமரினெயதலின
அளகையெதிரொனனுமாசையுறறுறைதலின
ஆடகமருவீடறைபெறுதலின
நாடடியததோகையீடடமஙகணைதலின
அகததியனமனனுமகததுவஞசிவணலின
மலையாசலமெனநிலைசோமாட
மாளிகைசூழ்நதசூளிகைபபுரிசை

நேமிமால்வரையெனப்பூமியீதிலங்குங்
காழிமாநகரத்தாழிநோற்மாந்த
அமையாவனபினுமையாள்கொழுந
தெரியநானமுகனபணிபெரியநாயகனே
பொனமலாப்பாதஞ்செனனிவைத்திறைஞ்சுதும
மேறபடிமிதயப்பாறகட்ணடிவுட
பரமயனொதவருவரமபெறுசூரவன
மருள்றவிரஙகியருளியகுறியெனு
நிநதையிலகனகமநதரகிறுவி
மாணடிவெனனுநாணிடைப்பிணிதத
சேடனெனனுமவாசுகிகொளுவி
பகதெனனுமதித்தலையுற்றிய
பேராவினைபசசிரானநதப
பெறலருமமுதநதிறலோடுமபெறறு
ஞானவாயகொணடிமோனபாவுணடு
பிறபபிறபபெனனுபபெருமபயந்தீரந
பனறுடபட்டவிரனுமகறறி
பெனனையுநதனனையுமறநதிட
டினபமேவிடயஞசறபொருட்டே

இ - ள் சாநதவாபபுரககும-ஆடைநதாரை சாககினற,ராசடைபெருமம - குளிர்சசியாகிய சடாபாரததையுடைய பெருமானே, கருணைமுது வெள்ளம பெருகு - கருணையாகிய பெரு வெள்ளம பெருகுகினற, திருநயந - திருககணகளையுடையவனே, கைகவலம-கையினிட, தநதாகிய, நெலலியஙகனியதுபோல - நெலலிபபழமபோல, சைவசிததாநதம - சைவசிததாநத நெறியை யெடுததுவிளஙகக கூறுகினற, தெயவ ஆகமததை-தைவிகமாகிய சிவாகமஙகளை, வரலமுறைபகாநத - வரலாறறு முறைமையாகக கூறிய, திருமலாவாய - அழகியதாமரை மலாபோலும திருவாயையுடையவனே, பவளவரைமீதில - பவளமலையின மீதுளள, தவளமின எனன - வெணமையாகிய மினனலெனறு கணடோா சொலலுமபடி, செயபு அருசொலலுதல அருமையாகிய, மாாபு ஆணி - திருமாாபிலணிநத, முபபுரி நூல - முப்புரிநூலையுடையவனே, பேர இகல - பெரியவலியமைநத, ஆணவம - ஆணவமெனகிற, கார இருளினுக்கும - பெரிய அந்தகாரத்துக்கும, பின்தொடா-(சென்றவிடமெல்லாம் தொடர்ந்து) பின்தொடாந்து செல்கின்ற, வலவினை - வலியவினைகளாகிய, வன்தொடரினுக்கும்-வன்மையாகிய தளைக்

கும், மாயைமாமாயை ஆயபேயினுக்கும - மாயை மஹாமாயையாகிய பேய்களுக்கும, அஞ்சல என்று அமைதத-அஞசவேணடாமெனறு எனனை யமைவித்தருளிய, கஞசம மெலகரதல - தாமரைமலா போனற மெனமை யுகிய திருக்கைத்தலததையுடையானே, அருமறைச சிரத்தும - அருமை யாகிய வேதத்தின் முடிவிலும, பெருமைமெய் அனபா - பெருமையையும உண்மையையும உடைய அனபரது, துஙகம இதயத்தும - பரிசுத்தமாகிய மனத்திலும், தங்கு - நிலைததிருக்கின்ற, பொறபாத - திருவடியையுடை யானே, காழிமாநகரத்து-சீகாழியெனனும பெரியநகரின்கண, ஊழிதோறு அமாநத - ஊழிகளதோறும அழியாமல அமாநதிருக்கிற, அமையா அன பின் - பொருநது தளிதாகிய அனபினையுடைய, உமையாள கொழுந - உமையவளுக்கு நாயகனே, தெரிய-யாவாககும விளஙகும்படி, நான்முகன் பணி - பிரமன வணஙகுகினற, பெரியநாயக - பெரியநாயகனே, மேற படும - மேனமைபொருநதிய, இதயம - இருதயமாகிய,பாறகடல நடுவுள- பாறகடலினநடுவில, பரமபரைதவறு-உபதேசகாண பரம பரைகள பிழை யாத, வரம பெறுகுரவன - மேன்மைபெறற ஆசாரியன, மருள அற - ப்ரபஞசமயககம அறவொழியும்படி, இரஙகி அருளிய - இரககஙகொணடரு ளிசசெயத, குறி எனனும - லக்ஷ்யமெனகிற, நிநதை இல - பழிபபறற, கனகம - பொனமயமாயிருககினற, மநதரமகிரிவில் - மநதரகிரியை நடடு, மாண - மாடசிமையுள்ள, அறிவு எனனும - ஞானமெனகிற, தூணிடைப பிணித்த - தூணினகணகடடிய, நேசம எனனும - அனபு எனகிற, வாசுகி கொளுவி - வாசுகியைச சுறறி, மதிததல எனனும - சிநதிததலெனகிற, மதிததலே உஞறறிய - கடைதலைசசெயத, பேரா இனபம - அழியாத சுக ஹேதுவாகிய, சீர ஆநநதம - சிறநத ஆநநதம எனகிற, பெறல அரும அமு தம - பெறுதறகரிய அமிர்ததததை, திறனொடும பெறறு - பெறவேணடிய முறைமைபபடிபெறறு, ஞானவாயகொணடு-ஞானமாகிய வாயினால, மோ னமாஉணடு - மௌநமாயிருநதுணடு, பிறபபு இறபபு எனனும - ஜநநமர ணஙகளெனகிற, அறபபெரும பயத்தால - மிகபபெரிய அசசததால, பல் நாள்படட-பல நாளகளாகஅநுபவிதத, இனனுஙகுஅகறறி, துனபததைய கறறி, எனனையுமதனனையும மறநதிடடு-எனனையும இறைவனையும மறநது, இன்பம மேலிடடுஎயது தறபொருடடு-இனபமிகுதியை யடைதறபொருடடு, நின் - உனது,பொன மலாபபாதம - பொறறாமரைமலா போனற திருவடி களை,சென்னிவைதது-எமது சிரததில அமைதது,இறைஞசுதும - வணஙகு வோம எ - று.

துணிய பயோதரம என்பது முதல சிவணலின்என்னுமளவும மாளி கைக்கும மலையாசலததுககும சிலேடையாதலால கீழவருமாறு பொருளு ணாததுககொள்க மலையாசலம - பொதியமலை, துணிய பயோதரம மின

இடைமிடைதலின - நெருங்கிய தனங்களைத்தாங்கிய மின்னற்கொடிப்போன்ற மாதர் நெருங்குதலால், (மாளிகை) துனனிய பயோதரம, மின், இடைமிடைதலின - நெருங்கிய மேகங்களும், மின்னற்கொடிகளும இடையிடையே நெருங்குதலால், (மலையாசலம) அளப்பு அரு பெருமை வளத்திணை விளைத்தலின - அளவிடுதற் கரிதாகிய பெருவளங்களையுண்டாக்குதலால, (மாளிகை) அளப்பு அரு பெருமை வளம திணை விளைத்தலின- அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள வளமாகிய திணையை விளைத்தலால, (மலையாசலம) சந்திரதிலகமசிந்தூரம மருவலின-சந்தநமும யானையும பொருந்துதலால, (மாளிகை) சந்திரதிலகம சிந்தூரம மருவலின - சந்தநமரங்களும புளியமரங்களும பொருந்துதலால (மலையாசலம) உறுகண திரவந்தஉறும உழை உறுதலின - துனபம நீங்குமபடிகாற்றுலாவுகிற இடங்களையுடைமையால, (மாளிகை) வந்து - காற்று. உறு கண்டீரவம் துறும முழை உறுதலின - மிகுந்த சிங்கங்கள் நெருங்குகின்ற குகைகளையுடைமையால, (மலையாசலம) சாதம முழை சுழீஇ சோதி மீது அமாதலின - உறபத்திகரம மாகச் சூழந்து ஒளியுடைய பொருள்களாகிய சூரிய சந்திரர்கள மேலிடத்தில அமாதலால, (மாளிகை)சாதம உறை சுழீஇ சோதி மீது அமாதலின- உண்டாகின்ற மழை சூழப்பெற்று மின்னலொளிகளமேலிடத்தில அமாதலால, (மலையாசலம) பணை எழும அரவம பிணையொடுமேவலின - வாத்தியவிசேஷங்களாலுண்டாகின்ற ஓசையானது பெணமான போலும நாட்டிய மாதரோடு பொருந்துதலால, (மாளிகை) பணை எழும மரவம பிணையொடு மேவலின - கிளைகளுண்டாகிய குங்கும மரங்கள பூங்கொத்துக்களோடு பொருந்துதலால, (மலையாசலம) காமர் அஞ்சு எவவழிகாமரின எய்தலின - அழகாகிய பஞ்சபாணங்களும எவவிடத்திலும மனமதனுல எய்யப்படுதலால, (மாளிகை) காமரம செவவழி காமரின எய்தலின-காமரப்பணணும செவவழிப்பணணும அழகோடு பொருந்துதலால, (மலையாசலம) அளகை எதிர் எனனும ஆசை உறறு உறைதலின-அளகாபுரி இணையாமெனனும படியாகப் பொனபொருந்தியிருத்தலால, (மாளிகை) அளகாபுரிக்கு எதிரிலுள்ள தெனனும படியான தெனறிசையைப பொருந்தியிருந்தலால, (மலையாசலம) ஆடு அகம மருவி நீடு அறை பெறுதலின-ஆடிடங்கள பொருந்தி நீணட அறைகளைப பெறறிருத்தலால, (மாளிகை) ஆடகம அருவி நீடு அறை பெறுதலின - பொறபொடியைப பொருந்தியிழிகினற அருவியாறுகள மிகுதியாகிய ஒலித்தலைபபெறறிருத்தலால,(மலையாசலம) அருவி நீள தறை பெறுதலின - அருவியாறுகள நீணடு செலலுதற்குரிய பாறை நிலத்தைப பெறறிருத்தலால எனினும பொருந்தும நாட்டியத்து ஓகை ஈட்டம அங்கு அணைதலின - நடநத்திலுண்டாகின்ற சந்தோஷமிகுதி அவவிடத்துப பொருந்துதலால (மாளிகை) நாட்டியத் தோகை யீட்டம - நடநம பணணுகினற மயிலபோலுஞ் சாயலையுடைய

மாதர் கூட்டம் எனினும் பொருந்தும் நாட்டியம் தோகை நடடம் அங்கு ஆணைதலின் - நடநம்பண்ணுகின்ற மயிற் கூட்டம் அவ்விடத்துப் பொருந்துதலால், (மலயாசலம்) அகத்து இயல் மனனும் அகத்துவம் சிவணலின் - அகப்பொருளிலக்கணம் நிலைபெற்றிருக்கிற மனக்கொள்கை பொருந்துதலால், (மாளிகை) அகத்தியன் மனனும் மகத்துவம் சிவணலின் - அகத்திய முனிவன் நிலைபெற்றிருக்கிற பெருமை பெற்றிருத்தலால், (மலயாசலம்) மலயாசலமென - பொதிய மலையென்று சொல்லும்படி, நிலைசோ - நிலைகள்பொருந்திய, மாடமாளிகை சூழ்ந்த சூளிகை புரிசை - வீடுகளும், அரணமனைகளும் வளைந்த சிகரங்களையுடைய மதில்களும், மாலநேமியூழென - பெரியசகரவாளகிரிபோல, பூதி மீது இலங்கும் - இவ்வுலகத்தில் விளங்குகின்ற, காழிமாநகரம் என இசையத்துக்கொள்க இறைவன் தன்னை அடைந்தார்க்கு அருள்புரிவோனாதலால், "சார்ந்தவாப் புரக்குமீராஞ்சடைப்பெரும்" என்றார், இதற்கு உதாரணம் "மனைவிலங்கறுமைந்தனே கற்பகமரங்களல புன்னை மூன்றும், தன்னையடைந்தவா வறுமையுஞ் சீதமுந் தாகமுந்தவிர்த்தாளும், அனைய வீசனுமடைந்தவாக்கருள் செய்வனகன்றவர்க்கருள் செய்யான், இனைய குற்றங்களெவா குற்றமாகு மெனநெஞ்ணணி நீயறிவாயே' "அன்பருக்கன்பனே" "ஓராதாருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே" "துப்பனே தூயாய தூயவெண்ணீறு துதைந்தெழுதுளங்கொளிவயிரத், தொப்பனே யுன்னையுள்குவார் மனத்தினுறு சுவையளிக்குமாரமுதே, செப்பமாமறை சேர்திருப் பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீர், அப்பனேயடியேன் தரித்தழைத்தாலதெந்துவே யென்றருளாயே" "அருந்துணையையடியார் தம்மல்லரிக்கு மருமருந்தை யகன்ஞாலத்தகத்துட்டோன்றி, வருந்துணைஞ் சுற்றமும் பற்றும் விட்டுவான் புலன்களகத்தடக்கி மடவாரோடும் பொருந்தணைமேல் வரும் பயனைப்போக மாற்றிப் பொது நீக்கித்தனை நினையவல்லோர்க்கென்றும், பெருந்துணையைப் பெரும் பற்றப்புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே" "அரியனவுஞ் சேயனவு மலலாவடி யடியார்கட்காரமுதமானவடி, பணிபவாக்குப் பாங்காகவல்லவடி பற்றற்றார் பற்றும் பவளவடி,மணியடி பொன்னடிமாண் பாமடி மருந்தாயப்பிணி தீர்க்கவல்லவடி,தணிபாடுதண்கெடிலநாதனடித்தகை சார்வீரட்டத்தலைவனடி" வித்தகச்செஞ்சடை வெண்மதிக்கா திறக்கண்டதெண்டோண், மத்தக்கைமலைப்போர்வை மதிற்றிலலை மன்னனைத்தனு, சித்தக்க கோயிலிருத்துந் திறத்தா மிகருக்கல்லால, புத்தகப்பேயகளுக கெவ்கித்தோவரன் பொன்னடியே" எனபனவும் பிறவும் கங்கை தங்கிய சடையாதலால், "நாஞ்சடை" என்றார். கைவலம் என்பதில் வலம் ஏழனுருபு - காழிநாதனே, பிறப்பிறப்புக்களற்றுப் பேரின்பமடைதற் பொருட்டு உன்திருவடியை வணங்குவோம் எனபது கருத்து.

வெண்பா.

14. பொருளாசைபெண்ணாசைபூவாசையென்னு
மருளாசையாமாசைமாற்றித் - தெருண்ஞான
வேந்தராய்வாழலாமெய்யன்பானன்னெஞ்சே
பூந்தராய்நாதனைநீபோற்று.

இ - ள். நன்னெஞ்சே - நல்லமனமே, பூந்தராய் வேந்தனை - திருக்கழுமலத்திறைவனை, மெய் அன்பால் - உண்மையாகிய அன்போடு, நீ போற்று - நீ வணங்கு, (வணங்குவையாயின், நாம்) பொருள் ஆசை - பொன்னாசை, பெண் ஆசை - பெண்ணாசை, பூ ஆசை - மண்ணாசை, என்னும் - என்கிற மருள் ஆசை ஆம் - மனமருட்சியை யுண்டாக்குகின்ற மூவாசைகளாகிய, மாசை - மனக்களங்கத்தை, மாற்றி - நீக்கி, தெருள் - மனத்தெளிவையுண்டாக்குகின்ற, ஞானம் - ஞானபூமிகள் ஏழுக்கும், வேந்தர் ஆய் - அரசராகி, வாழல் ஆம் - வாழ்ந்திருத்தல் கூடும், எ - று.

பொருளாசை முதலிய மூன்றையும் ஏஷணாத்ரயம் என்பர். ஞானபூமிகள் ஏழாவன - சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, சம்சத்தி, பதார்த்தாபாவனை, துரியம் என்பன. இவற்றிற்கு முறையே, துச்சங்க நிவர்த்திவந்து சிவஞானத்தை விரும்புதலும், நற்சங்கமொழிவினவி ஞானநூல்பழகுதலும், முற்சங்க வீடணைகளைவிடுதலும், சற்சங்கமனத்திலுண்மையறிவித்தலும், தத்துவத்தின் மனமுறைத்து மித்தையையெல்லாம் மறத்தலும், அத்து விதானந்தம் உண்டாதற்குக் காரணமாகிய திரிபுடிராஹித்யமும், வஸ்து நிலையிருந்தபடியிருந்த மவுனசுபாவமும் பொருளாம். திரிபுடி ஞாதுரு, ஞானம், ஞேயம் என்பன இவற்றைக் காண்பான், காட்சி, காட்சிப்பொருள் என்பர். மித்தை - பொய்ப்பொருள். பொருளாசை முதலிய மூன்றையும் விட்டுத் திருக்கழுமல வேந்தனை வணங்கினால் ஞானவேந்தராய் வாழலாம் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை

15 போற்றும்பழமறைவாசிப்புனிதர்புகலிவெற்ப
ஞாற்றுந்தவத்தினைக்கண்டெனக்கீந்தணிகொண்முலலை
தூற்றுப்புலவடைகாற்றிழுவடுந்தொடங்குமதிக்
கீற்றிங்கெனதுமனக்குழப்பாக்கியக்கொடைக்கதினரே

இ - ள். இன்று - இப்பொழுது, போற்றும் - தம்மைப்புகழுகின்ற, பழமறை - அநாதிவேதமாகிய, வாசி - குதிரையையுடைய, புனிதர் - பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானது, புகலி - திருக்கழுமலத்துள்ள, வெற்பன் - நகபன், ஆற்றும் - செய்கின்ற, தவத்தினைக்கண்டு - தவத்தைப்பார்த்து, அணி

கொள்முல்லை - அழகைககொணட முலலைககொடி, நகைததது - சிரிததது, புயல் - மேகம், தூறறும - நீரததுளிகளைச சிதறுகினறது, வடகாறறு அடிக்கத்தொடங்கும - வாடைககாறறு வீசததொடஙகாநினறது, மதிக கீற்று - சநதிரகணடம, இஙகு எனது மனமகுழமபு ஆககிடைததது - இவ விடத்து எனமனமானது குழையுமபடிவநதது, எ-று.

இறைவரது கலயாணகுணஙகளைப புகழவலலது ஆகாதிவேதமாதலால 'போற்றும பழமறை" எனறார். வெறபன - குறிஞசிநிலததலைவன முலலை நகைததது எனறது முலலைககொடி அருமபிறறு எனறவாறு காரகாலம வநததெனறு குறிபபிததறகு இவவாறு கூறலாயிறறு இது மனோரதங்க ளெலலாம நிறைவேறுமபடி தவஞசெயது மீளவேனெனச செனற தலை மகனது நிலைமையைககுறிததுத தலைவிகூறியது. தவமமுறறுபபெறறு மீளகைககுக காரணமாகக காரகாலமவநதமையால, இதனை யாராயாது செனறதலைமகனது பேதைமையைககணடு முலலைநகைததது எனறபடி தானநகைககபபடடமையே யனறி எனனையும புயலமுதலியவறறால வருந துமபடிபபணணினன எனறாளாயிறறு

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

16 இனறெனவுளதெனவனறெனவாமென
வுரைதருநூலையுமபொருளையுநதனிததனி
பலவிதமாகசசொலவகைசசமய
மாகியபயமபிறபோகுதலகுறிதத
நிலையிலதுறைபலநிலையுளதுறைசில
பொருநதிடுமுலகபபெருஙகடலிடததின
மயிரநூலகிடததிபபயிலவுறுதோளெனும
வனபுறுபலகையினனபெனுமாணியி
னரமபெனபபெயரியவுரமபெறுகயிறறின
வெரிநுறுமெனபெனுமபரியகூமபி
னைமபொறியாகியமோயமபுறுவாயதலிற
காயமெனவமைததமாயநாவாயி
லிருவினையெனனவருசரககேறறிக
காமமுலோபமேமமாமோக
மிதமறுகுரோதமதமாறசரியமென
றுரைபெறுயவனாநிரையுறவிருததி
நெடுநீரெனனபபடுநெடுநாணிற

றஙகியமடியெனுஙகுராஞசோதி
யறறமினமனமெனபபெறறபாயவிரிததுத
தடைபடாவாசைககடுவெளிதூரபபத
தானமாதியானதீவுகளிற
செலவுழிசசெனறுபுலவுழிபபுலவி
யிவவாறியஙகுமவவாறதனுண
முனபாாகாலவனபாாதாககத
தொககுறுமரககலமபககுவிட்டமம
வககடனீருடபுககறிவழியுழி
மறலியெனனுஞசுறவுபிடிததீாபபக
கடுநரகெனனுமபடுகுழியழுநதி
யுளதுயரினுககோரளவிலையதனு
லிமமுறையியஙகுதலசெமமையனறெனறு
முறறுணாபெரியோயறறமிலவலியோ
யோதாதுணாநதாாதீத
வருவுருவெனனுமபொருணமுழுதுடையோ
யாவருநினவயமேவரபபுரிவோய
கரையறுமினபபுணாதவிாநிமல
சாநதணிவனமுலையோநிழைபாக
ஞானமாமணநிறைமோனமாமலரே
விததகமபழுததமுததிவானகனியே
பரைமுதலைமபணைநிரைபெறககிளைதத
திருததகுமூலருடபெருநதருவே
பததிகொணிததிலமொததுறநிரைதத
பசுமபொனிறசெயததசுமபுபலதொகக
தோறறமபோலவீறறுவீறறமைநத
தீஙகனிபணைதொறுநதாஙகுமாதளையும
விததுருமததினையொததசெநதளிருப
ஒளிாவயிடூரியககுளிாமதுமலருமு
மேவிடுவெணடெனுநீலமாமணியும
மரகதமெனனவிரவுகாயததிரளும
மறுவினமாமணியெனுநறியசெஙகனியுங

கிடைத்தசீவனிகரிறப்படைத்தமாந்தருவு
மெண்டிசைசூழுந்துவிணடொடேயபுகலி
மேவியபெருமவாவிநாயகனே
கணபணக்கச்சைசபபணவரவசைதத
மட்டலாபுழுகணிசட்டைநாயக
னென்னும்மீகாமனமனனினனபுரபபநீ
வீறறினிதிருக்கவேறறமெயபபிரணவந
தோணியேபபறறெனததுணிநது
காணுறுமறிவொடுகணடுகொணடேனே.

இ - ள் இன்று என - இல்லையென்றும், உணடு என - உண்டென்றும், அன்று என - அல்லவென்றும், ஆம் என - ஆமென்றும், உரைதரு நூலையும் சொல்லுகின்ற நூல்களையும், பொருளையும் - (அந்த நூல்களின்) பொருளையும், தனிததனி - வெவவேறாக, பலவிதமாகச் சொலவகை - பல விதமாயச்சொல்லும் வகைகளையுடைததாகிய, சமயம் ஆகிய பயமபில - சமயங்களாகிய படுபள்ளததில், போகுதலகுறிதத - சென்றழுந்துதலைக் குறித்த, நிலைஇல துறைபல - நிலையறறவழிகள் பலவும், நிலையுள துறைசில - நிலையுள்ள துறைகளசிலவும், பொருநதிடும - பொருநதியிருக்கிற, உலகப பெருஙகடலிடததில - உலகமாகிய பெரியகடலினிடதது, மயிர நூலகிடததி - மயிராகிய நூலையிட்டு, பயிலவு உறுதோலஎனனும் - நெருஙகுதலுறற தோலெனகிற, வனபு உறுபலகையின - வலிமைமிககபலகையாலும், எனபு எனனும் ஆணியின - எலும்பெனகிற ஆணிகளாலும், நரமபு எனபபெயரிய - நரமபெனபபெயாபெறற, உரமபெறுகயிறறின - வலிமைபெற்ற கயிறுகளாலும், வெரிந உறும் எனபு எனனும் பரியகூமபின - முதுகெலும்பெனகிறபெரியகூமபாலும், ஐமபொறி ஆகிய-பஞசேநதிரியஙகளாகிய, மொயமபு உறுவாயதலின - வலிமிகுநத வாயிலகளாலும், காயம் என அமைதத - சரீரமெனனுமபடி யமைதத, மாயநாவாயில - மாயககபபலில, இருவினை எனன வருசரககு ஏறறி - இருவினையெனறு சொலலுதறகுரிய சரககுகளையேறறி, காமம - காமம, உலோபம - லோபம, ஏமம ஆமமோகம - இன்பமாகிய மோகம, மிதம அறுகுரோதம - எலலையறறகுரோதம, மதம - மதம, மாறசரியம - மாதஸாயம, எனறு உரைபெறுயவனா - எனறு சொலலபபெறற யவனாகளை, நிரை உற இருததி - வரிசைபெற அமைதது, நெடுநீர எனனபபடும நெடுநாணில - பெருஙகுணமெனபபடுகினற நீணட கயிற்றில, தஙகியமடி எனனும - நிலைபெறற சோமபலெனகிற, நஙகூரம சோததி - நஙகூரததைசசோதது, அறறம இலமனம எனபபெறற - சோர்விலலாத மனமெனறு சொலலபபெறற, பாயவிரிதது - பாயைபபரபபி,

தடைபடா ஆசை - தடைபடாத ஆசையென்கிற, கவெளி தூரப்ப - கூலித் காற்றுச்செலுத்த, தானம் ஆதி ஆன தீவுகளில் - தேவலோகம்முதலிய தீவு களில், செலவுழிச்சென்று - போதற்குரிய இடங்களுக்குப்போய், புலவுழிப் புக்லி - தங்குதற்குரிய இடங்களில்தங்கி, இவ்வாறு இயங்கும் அவ்வாறு அதனுள் - இப்படிச் சஞ்சரிக்கிற அந்தவழியில், முன்பு ஆகாலம் முன் பே வகுக்கப்பட்டிருக்கிற காலவரையறையாகிய, வல்பாரதாக்க் பாறைபடுதலால், தொக்கு உறு மரக்கலம் - தோற்றொழில் மிகுந்திருக்கிற கப்பலானது, பகுவிட்டு - பிளந்து, அம்ம - அம்மா, அகக்கடலநீருள்புக்கு - அந்தக்கடல நீருக்குள்ளேபுகுந்து, அறிவுஅழி உழி - அறிவழியுமிடத்தில், மறலி எனும் - யமனென்கிற, சுறவுபிடித்து ஈர்ப்ப - சுறுப்பற்றியிழுக்க, கடுநரகு எனும் - கடுமையாகிய நரகமென்கிற, படுகுழி அழுந்தி - படுபள் ளத்தில முழுகி, உள துயரினுக்கு - உள்வாகிய துன்பங்களுக்கு, ஓர் அளவு இல்லை - ஒரு எல்லையில்லை, அதனால் - ஆதலால், இம்முறை இயங்குதல் - இந்தவண்ணம் சஞ்சரித்தல், செம்மை அன்று என்று - நன்மையல்லவெ ன்று துணிந்து, முற்று உணர்பெரியோய் - முழுதுமுணர்ந்த பெரியோனே, அற்றம் இல்வலியோய் - இறுதியில்லாத வலியையுடையோனே, ஓதாது உணர்ந்த - படியாமலேயெல்லாவற்றையுமறிந்த, நாத அதீத - நாத தத்து வத்துக்கும் மேற்பட்டவனே, அரு உரு எனும் - அருவம் உருவம் என் கிற, பொருள்முழுது உடையோய் - பொருள்முழுதும் உடையவனே, யா வரும் - எல்லாரும், நினவயம் - உனவசத்தில், மேவரப்புரிவோய் - அடங் கும்படிச் செய்வோனே, கரை அறும் இன்பம் - எல்லையில்லாத ஆநந்தத் தையுடைய, புரைதவிர்நிமல - குற்றமற்ற நிமலனே, சாந்து அணி - சந் தனமணிந்த, வனமுலை - அழகாகிய தனங்களையுடைய, ஏந்திழைபாக - உமாதேவியை ஒருபாகத்தில் உடையவனே, ஞானம் ஆம் - ஞானமாகிய, மணமலிறை - வாசனைநிரம்பிய, மோனமாமலரோ - மௌனமாகிய பெரிய புஷ்பமே, வித்தகம்பழுத்த - ஞானம் என்கிற மரத்திறபழுத்த, முதிர் வானகனியே - மோக்ஷம் என்கிற பெரியபழமே, பணைமுதல - பணைமுத லாகிய, ஐம்பணை - ஐந்துகிளைகள், நிரைபெறக்கொழுத்த - வரிசையாகக்கிளை த்த, திருந்துநிழல் - அழகுபொருந்திய நிழலும், அருள் - பெருங்கருணையு முள்ள, பெருந்தருவே - பெரிய கற்பகவிருக்ஷமே, பந்திகொள் நித்திலம் - வரிசைகொண்ட முத்துக்களை, ஒத்து உற - ஒன்றற்கொன்று பொருந்த, நிரைத்த - வரிசைப்படவைத்த, பசும்பொன்னினசெய்த - பசும்பொன்னி னாற்செய்யப்பட்ட, பலதசும்புதொக்க - பலகுடங்கள் கூடியிருந்த, தோற் றம்போல - காட்சியைப்போல, வீற்றுவீற்று அமைந்த - வேறு வேறா யமைந்திருக்கிற, தீகனி - மதுரமாகிய பழங்களை, பணைதொறும் தாங்கும் - கிளைகள்தோறும் தாங்குகின்ற, மாதளையும் - மாதளமரங்களும், வித்துரு

மத்திரினை ஒத்தசெந்தளிரும் - பவளத்தைநிகர்த்த செவ்வந்தளிர்களையும், **ஒளிர் வயிடூரியம் குளிர்மதுமலரும்** - விளங்குகின்ற வைடூரியம்போன்ற **குளிர்ந்ததேனையுடைய** புஷ்பங்களையும், மேவிடுவண்டு என்னும் நீலமா **மணியும்** - **அ**ம்மலர்களின்மேல் மொய்க்கின்ற வண்டுகள் என்கிற அழகிய **நீலரத்தினங்களையும்,** மரகதம் என்ன விரவுகாயத்திரளும் - மரகதமணிபோ **லப்பொருந்திய** காயத்தொகையையும், மறு இல்மாமணி என்னும் நறிய **செங்கனியும்** - குற்றமில்லாத மாணிக்கம் என்று சொல்லுதற்குரிய நறு **மணமுள்ள** செவ்வந்தகனிகளையும், சீர்கிடைத்தவணிகரில் - சிறப்புப்பெற்ற **வணிகரைப்போல்,** படைத்த - கொண்டிருக்கிற, மாதருவும் - மாமரங் **களும், எண்திசைசூழ்ந்து** - **அ**ஷ்டதிக்குகளிலும் வளர்ந்து, விண்தொடும்- **ஆகாயத்தைத்தீண்டுகின்ற,** புகலிமேவியபெரும - திருக்கழுமலத்தில் எழு **ந்தருளிய** பெருமானே, **ஆ**விநாயகனே - என்னுயிர்த்தலைவனே, கண் பணம் கச்சை - தொகையாகிய பணம்பெற்ற கச்சையாகிய, பணம் அரவு **அசைத்த-படங்களையுடைய** சர்ப்பங்களைத் திருமுடி திருவரைமுதலிய இடங் **களிற்கட்டின,** மட்டு **அ**லர் - தேன்பொருந்திய மலர்களையும், புழுகு - **புனுகையும், அணி** - **அ**ணிந்த, சடைநாயகன் **என்னும்** - சடைநாய **கன் என்கிற,** மீகாமன் - மாலுமி, மன்னின்னபுரப்ப - நிலைபெற்றுக்காக்க, **நீ இனிதுவீற்றிருக்க** - நீ இனிதாகவீற்றிருத்தற்கு, ஏற்ற - தகுதியுள்ள, **மெய்ப்பிரணவம்** - உண்மையாகிய பிரணவமென்கிற, தோணியே - மரக்கல **த்தையே,** பற்று எனத்துணிந்து - ஆதாரமென்று நிச்சயித்து, காணும் **அறிவொடு** - காணுதற்குரிய **அ**றிவுடன், கண்டுகொண்டேன் - **கண்டு கொண்டேன்,** என்று.

பயம்பு - படுபள்ளம் யவநா - சோரகர் பனைமுதலைப்பண் என்றது, பராசத்தி, சிற்சத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்னும் பஞ்ச **சத்திகளை.**

வெண்பா

17. கண்டேன்புகலிக்கருத்தனைத் தன்மெய்ஞ்ஞான
வண்டேனுண்டுமகிழ்வண்டானேன் - பண்டே
யளியனுமானேன்மன்மெய்யாப்பதம்வேறின்றிக்
குளிர்சிவானந்தமிலங்கும்

இ-ள் புகலிக்கருத்தனை - திருக்கழுமலநாதனை, கண்டேன் - தரி **சித்தேன், தன்** - அவனது, மெய்ஞ்ஞானம் - மெய்ஞ்ஞானமாகிய, வளதேன் **உண்டு-வளமாகிய** தேனைப்பருகி, மகிழும் - களிக்கின்ற, வண்டு ஆனேன் - **வண்டாயினேன்,** பண்டே - பூர்வத்திற்றானே, **அ**ளியனும் ஆனேன் -

குழைவோனும் ஆயினேன், மனம - என் மனத்தில், மெய்யார்பதம் - சத்து உருவினையுடையாராகிய சிவபெருமானது திருவடிகள், வேறு இன்றி - வேற்றுமையில்லாமல, குளிர் - குளிர்ந்த, சிவானந்தம் இலங்கும் - சிவானந்த ரூபமாய விளங்கும், எ-று.

திருக்கழுமல நாதனைக்கண்டு மெய்ஞ்ஞானத்தைப்பெற்று மனமுருகுவோனாயினேன, ஆதலால் என மனத்தில அவனது திருவடி வேற்றுமையின்றிக்கலந்து சிவானந்தரூபமாய விளங்காநின்றது என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

18 கும்பிட்டபத்தாக்கழியாதவின்பங்கொடுக்குமுத்தா
வம்பிட்டகொங்கையுமைபாகாசண்பையாவந்திலரேற் [கு
கொம்பிட்டகோழிக்கொடிவேந்தன்கொசசையைக்கொல்லவத
லம்பிட்டகட்சிற்றிடைச்சிக்கென்னோபயனுகுவதே.

இ - ள். கும்பிட்ட பத்தாக்கு - அஞ்சலிசெய்த பக்தாகளுக்கு, அழியாத இன்பம கொடுக்கும - கெடாத ஆநந்தத்தைத்தருகின்ற, முத்தா-முத்தா, வம்பு இட்ட - கச்சணிந்த, கொங்கை-தனங்களையுடைய, உமைபாகா-உமாதேவியைப பாகத்திலுடையவா, (அவரது) சண்பையா - திருக்கழுமலத்திலுள்ள தலைவா, வந்திலரேல - வந்திலராயின், கொம்பு இட்ட - கொம்பிறகட்டிய, கோழிக்கொடி-கோழிக்கொடியையுடைய, வேந்தன - அரசனாகிய முருகக்கடவுளது,கொசசையை (வாகனமாகிய)ஆட்டை,கொல்லவதனால - கொலைசெய்தலால, அம்பு இட்டகண-அம்புபோன்ற கணகளையுடைய, சிறு இடைச்சிக்கு-சிறறிடையையுடைய நமதலைவிக்கு, ஆகுவது-உண்டாவதாகிய, பயன என்னோ - பயன யாதோ, எ - று.

அம்பு இட்ட என்பதற்கு அம்பின தன்மை யமைக்கப்பெற்ற என்றுரைப்பினுமமையும். இது வெறிவிலக்கல என்னுந்துறை அதாவது தலைமகன பிரிவாற்றாது தலைவிவருந்தவதை, நற்றாயமுதலியோா இவளுக்கு ஏதோ ஒரு தெய்வக்குறையா யிருக்கலாமென்று துணிந்து அதைப்பரிகரிக்குமபொருட்டு வேலனையழைத்து வெறியாடவும மறியையறுக்கவும தொடங்கக்கண்ட தோழி, இது தகாதகாரியமெனத் தடுத்தல மறி - ஆடு. "வேலன புகுந்து வெறியாடுக வெண மறியறுக்க" என்பது கோவையாா.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

19. ஆருவாக்கனைத்தோகைவாகனை
யுறறசீரமகாரெனப்பெறறசுந்தரனே
ஞானவாரிதியிலானவாரமுதே

கறறவர் கருதுஙறறவக்கருமபே
யிருடகுறுமபெறிக் தவருடகலாமதியே
கதிாததொகைகுனருதுதிததசெஙகதிரோ
கிறைநதவனபலரினுறைநதசெநதேனே
துன்பமொனறறியாவினபவாரிதியே
மறைமுடிவிளக்குஞசுடாவிடுமணியே
விறலரிபிரமனபெறலருமபொருளே
சிறபநூனமுழுதுமறபமினறுணாநத
வோவியாறபுதமேவுகைததொழிலா
சுததவெணபடிகபபிததிகைததலததி.
னவமணிதெளிததுககுவவினகூாநுதித
தூரியஙகொணடுசேரிதிறகுயிறறு
மிமைபபிலாநாடடததமைபபருஙகலாப
நீலமேகாரமுஙகோலமாாகுயிலுந
துபபமாவளேவாயொபபறுபசசைத
தகைசிறைககிளியுமபுகைகிறபபுறவு
மேனிமிாதூவிபபாணிறவனமு
கனமதுகிகாததவினமொழிபபூவையு
மினமெனககருதிமனமுவநதணைதத
வுயிாகிலேபெறறமயினமுதறபறவையுங
கூறுபடநோககினாவேறுபாடறியா
வளனொடுசெறிநதவளவிலாமாடத
துறைதருகறபுகிறைகுலமடவா
ரளிமுரலகுழலுமொளிகிளாமுகமுங
குலாவியபுருவமுகிலாவிரிகுழையு
நறியமெனசொலலுஞசிறியநுணணிடையுந
ததுநீருவரிமுததமாலிகையும
பிரளயவெளளததிரளினுமழியாத
திருநகரிதுவெனககருதிவானமுகிலுஞ
சநதிரவிமபமுமிநதிரதனுவு
மிலஙகுசெஙகதிருநதுலஙகுவானமுதும
வாராமினுநதாராகணமு

மொருஙகுவநதிருநதபெருநதிறனேயபபக் *
காடசியிறபொலிநதமாடசிமைசிறநத
காழிநாயகனேவாழிபூரணனே
யோதருமபொறகிரிசோகருஙகொடியும
பொனனிறமாமெனசசொனனதொனமொழியு
மேதமினிறைமதிசசீதளநிலவா
லாருமெயயுருபபாநீருமெனபதுவு
மொழிதருமிரதகுளிகைதறசோநத
காளிமசசீருணநீளியறகனக
மாமெனககூறுநதோமறுமொழியுங
கருடதியானமருடபவநதோா
ோகககினிறறவிருநதீககடுமெனறலு
மாயிரஙகிரணததலாகதிாமுனனம
பாயிருளகெடுமெனபபகாபழமொழியு
மஙகணமாஞாலததெஙகணுமொபப
வியலுமபடடாஙகயலலவெனனல
சரதமெயஞஞானவாரதிறசோநத
பேதையேனபாசததீவினையகறறித
திருவருடசெலவமபெருகுமாறுதவி
யளிததருளபேரினபாகும
களிததிடுமுததிககாழியானகனியே

இ - ள் ஆகுவாகனனை-மூஷிகவாஹநனுகிய விநாயக மூாததியையும, தோகைவாகநனை - மயிலவாகநனுகிய முருகவேளையும, உறறசீா - மிகக சீரினையுடைய, மகாா எனபபெறற - புதலவராகபபெறற, சுநதரனே-அழ கனே, ஞானவாரிதியில ஆன - ஞானககடலிலுணடாகிய, ஆா அமுதே - அரிய அமிாதமே, கறறவாகருதும - (அறிவுநூலகளைக) கறறவா நினைக கினற, நலதவககருமபே - நனமையாகிய தபோரூபமாகிய கருமபே, இருள குறும்பு எறிநத - (அஞஞானமாகிய) இருளைவீசின, அருளகலாமதியே - திருவருளாகிய கலைகளநிறைநத பூாணசநதிரனே, கதிா தொகைகுனறாது உதித்த - கிரணததொகுதி குறைபாமல உதயஞசெயத, செஙகதிரே - சூரி யனே, நிறைநத அனபு அலரின உறைநத - நிறைநத அனபாகிய மலரின கண தஙகிய, செநதேனே-செவாநததேனே, துனபம ஒனறு அறியா-துன பஞ சிறிதுமுணராத, இனபவாரிதியே - ஆநநதசாகரமே, மறைமுடிவிளக

கும்-வேதாந்த நீதத்தின் ஙகசசெயகினற, சுடர்விடுமமணியே-ஒளிவீசுகினற மாணிக்கமே, விறல் அரிபிரமன - வெறறியையுடைய திருமாலுமபிரமனும், பெறல் அரு பொருளே - பெறததகரிய பொருளே, சிறபநூல முழுதும் - சிறபநூலமுழுமையும், அறபம இன்று உணாநத-சிறிதும விடாமல அறிநத, தூவியா - சிததிரக்காரராகிய, மேவுகைததொழிலா - பொருநதிய கைத தொழிலாளர், சுததவெணபடிகப் பித்திகைத்தலததில் -சுததமாகிய வெண படிகத்தாறசெய்த சுவாததலததில, நவமணி தெளிதது-நவரத்தினஙகளைப பரப்பி, குவவின கூரநுதி - குவிநத கூராகிய நுனியையுடைய, தூரியம கொணடு - எழுதுகோலைககொணடு, சீரிதின குயிறறும - சீர்மையாக எழு தின, இமைபபு இலலா நாட்டதது-இமைததவிலலாத கணகளோடுகூடிய, அமைபபு அருகலாபம - (பிறரால) அமைததறகரிய தோகையையுடைய, நீலமேகாரமும - நீலநிறமுளள மயிலையும, கோலம ஆர குயிலும-அழகுள்ள குயிலையும, துபபு அமா வளைவாய - பவளமும் விருமபுகினற வளைநத வாயி னையும, ஒபபு அறு - இணையறற, பச்சை - பசசைநிறமுளள, தகை சிறை கிளியும - அழகியசிறைகளையுமுடையகிளியையும, புகைநிறப்புறவும-புகை நிறமுளள புறுவினையம, மேல நிமிரதூவி - மேலேநிமிாநத இறகுகளையும, பால நிறம - வெணணிறததையும உடைய, அனனமும-அனனஙகளையும, நலமது நிகாதத - நலலதேனையொதத, இனமொழி - இனிய மொழிகளை யுடைய, பூவையும - நாகணவாயபபுடகளையும, இனம எனக்கருதி - தமக கினமெனறு நினைதது, மனம உவநது அணைதத - மனஙகளிததணைதத, உயிாநிலைபெறற - உயிாநிலைமையுடைய, மயிலமுதல பறவையும - மயில முதலிய புடகளையும, கூறுபடனோககினா-வகைபடபபாாததவரும, வேறு பாடு அறியா - வேறுபாடடை யுணரவொணணாத, வளனொடுசெறிநத - வளஙகளோடும நெருஙகிய, அளவு இலலாமாடதது - அளவறற மாளிகை களில, உறைதரு - வாசமபணணுகிற, கறபுநிறை - கறபுநிரமபிய, குலமட வார - குலமாதராது, அளிமுரலகுழலும - வணடுகள ஒலிததறகிடமாகிய கூந்தலையும், ஒளிகிளாமுகமும-ஒளிவிளஙகுகினற முகததையும, குலாவிய புருவமும - வளைநத புருவததையும, நிலாவிரி குழையும-நிலவுவிரிநத காத ணியையும, நறியமெலசொலலும - நனமையாகிய மிருது வசநஙகளையும, சிறிய நுண இடையும - மிகுசிறிய நுடபமாகிய இடையையும, தததும நீா உவரி - பாயகினற நீரையுடைய கடலிலுணடாகிய, முத்தமாலிகையும - முததுமாலைகளையும, பிரளயவெளளததிரளினும அழியா-பிரளயகாலவெள ளத்தொகுதியினும அழிவையடையாத, திருநகா இதுஎன-திருநகரம இது வென்னுமபடி, கருதி - நினைதது, வானமுகிலும-ஆகாயததிலுள்ள மேகங களும, சந்திரவிமபமும - சந்திரபிமபமும, இநதிரதனுவும-இநதிரவிலலும், இலஙகுசெஙகதிரும - விளஙகுகின்ற சூரியனும, துலஙகுவான அமுதம - பிரகாசிககிற மேனமையாகிய அமிர்தமும், வாா ஆம மினனும-நீடசியாகிய

மின்னறகொடியும,தாராகண முட-நக்ஷத்ரகூட்டமும,ஒருங்குவந்திருந்து-ஒருங்கேவந்திருந்த, பெருந்திறன வியபப-பெரியவலாற்றை சேர்க்க, காட்சியிலபொலிந்த-தோறறததால பிரகாசித்த,மாட்சிமைசிறந்த-பெருமையிற் சிறந்த, காழிநாயகனே - திருக்கழுமலநாதனே, பூரணனே-பரிபூரணனே, யாதரும பொறகிரி - அழகைததந்த பொன்மலையை, சேர-அடைந்த, கருகொடியும - கருமையாகிய காகதையும, பொன் நிறம ஆம எனச்சொன்ன - பொனனிறமாகு மென றுசொனன, தொலமொழியும-பழமொழியும்,ஏதம் இல-குற்றமில்லாத, நிறைமதி-பூரண சந்திரனது,சீதள நிலவால-குளிர்ச்சியா கியசந்திரிகையினால,ஆரும மெயஉருபபம-பொருந்தியஉடலவெப்பம்,தீரும் எனபதுவுய-நீஙகுமெனபதுவும, மொழிதரும-சொலலபபட்ட, இரதகுளிகை-ரசகுளிகையானது, தறசோநத-தனனையடைநத,காளிமசசீஉணண-தாமிரககளிமபினமிகுதியையுணணவே (அது நீள இயலகனகம ஆம எனக் கூறும் - பெருவிலைபபொன்னாகுமென றுசொலலுகின்ற,தோம அறுமொழியும்-குற்றமறறசொலலும, கருடதியானம - கருடததியானமானது, மருளதபவந்தோர்-மயக்கந்தீரக கைவநதவாகளுடைய, நோகதினில-நோசகததால, தீகடுதவிருமனனறலும-கொடியவிஷமநீஙகுமெனபதும,ஆயிரமகிரணதது-ஆயிரங்கிரணஙகளையுடைய, அலா கதிரமுனனம-விசாலமாகிய சூரியனுக்கெதிரில்,பாயஇருளகெடுமெனபபகா-பாயாநினறஇருளகெடுமெனறுசொன்ன,பழமொழியும-பழையசொலலும, அஙகண மாஞாலதது-அழகியஇடபபரநத பெரியவுலகததில, எஙகணும ஒபப - எவவிடததினுமொகக, இயலும் பட்டாஙகு-நடககினற வுணமையே, அயல அலலனனல-வேறலலவெனபது, சரதம-உண்மை, (ஆதலால) மெயஞஞானவரத-மெயஞஞானததைத தருவோனே, நிறசோநத - உனனை அடைநத, பேதையேன - அறியாமையுடையேனது,பாசம-பாசசமபநதமாகிய, தீவினை அகறறி-பாவதொழிலை நீககி,திருஅருள செலவம பெருகும ஆறு-உன திருவருளாகியசெல்வமபெருகும வணணம, உதவி-கிருபைசெயது, பேர இனபுஆகும பேராநநதமாகிய, களிந்திடும-மகிழதறகுக காரணமாகிய, காழிவானகனியே-திருககழுமலத்திலுள்ள மேலாகிய கனியே, அளிததருள-எனனைககாததருளவாய,எ-று.

திருககழுமலத திறைவனே, பொனமலை முதலானவை, தமமைச் சோநத கருஙகாககை முதலியவறறையும பொனனிறமுதலியவாசசெயயுமென று மேலோா கூறுதலால,உனனையடைநத அடியேனைப பாசவிமுகதனாககி, உன திருவருட்செலவததைஎனககருளபுரிநது காககவேணடுமென்பது கருதது. பொனமலையானது தனனைசசோநத காகதையின கருநிறத்தைபபோககிப பொனனிறநதருதலபோல, பாசவிமுகதனாகிய இறைவனும தனனை யடைந்தாரது பாசததைநீககிப பாசவிமுகதனாககுவன எனறருஇவவாறு கூறினா. குறமபு-தறுகிலமனன எனனினுமாம.

வெண்பா.

20. காழிக்குவேந்தா கருணையா முன்னீ
காழிக்குமாரன் கவிகையினை - யாழிக்கட்
கண்டமட்டிறகூட்கமுங்காவிழியிறக்கங் கண்ணும்
கொண்டனளென றனனமேகூறு

இ - ள். அன்னமே - அன்னப்பேடே, காழிக்குவேந்தா - திருக்கழு
மலத்துக்குத் தலைவரும், கருணையா-கருணைக்கிருப்பிடமாயிருப்பவருமாகிய
சிவபெருமானுக்கு, முன்னம் நீ - எதிரே நீ (போயினறு) காழ் இக்கு -
வயிரங்கொண்ட கரும்புவில்லையுடைய, மாரன் - மன்மதனது, கவிகை
யினை - குடையை, ஆழிக்கண் - கடலினிடத்தே, கண்டமட்டில - (உதிக்
கக்) கண்டளவில், சூடு அகமும்-வெப்பமாகிய மனத்தையும், காவிழியில-
கரியகண்களில், கமகண்ணும் - நீர்ப்பெருக்கையும், கொண்டனள் என்று-
(தலைமகள்) கொண்டாளென்று, கூறு - விண்ணப்பம்பண்ணுவாய், எ-று,

பூலோகத்தாரெல்லாரையும் வெல்லுமாற்றலுள்ள கரும்பு வில்லென்
பார், "காழ் இக்கு" என்றார் மாரன் கவிகை - சந்திரன். சந்திரனைக்கா
ணின், பிரிந்திருக்கும் நாயகி நாயகர்களுக்கு விரஹமிகுவது இயல்பாத
லால், சந்திரன் கடலினகண் உதிப்பதைக்கண்டளவில் இவளுக்கு மன
வெதுப்பும் கண்ணீரு முண்டாயினவென்று தோழி அன்னத்துக்குக்கூறி
விடுத்தலால் இது அன்னவிடுதூது என்னுந்துறை. கழுத்தில் கூடகத்தை
யும் கண்ணில் கங்கணத்தையும் அணிந்தாளெனச் சொன்னயந்தோன்று
மாறுங்காணக் கூடகம்-கைவளை. அன்னம் எனப்பொதுப்படக் கூறினும்,
மாதர் ஆண்பாலாரோடுரையாடல் மரபன்றாதலால் அன்னம் என்றதற்கு
அன்னப்பேடு என்றுரையுரைக்கலாயிற்று இது திருக்கோவையார் 244-
வது, "மீண்டாரெனவுவந்தேன்" என்னுஞ் செய்யுளுரையால் இனிது
விளங்கும் அன்றியும், திருவாய்மொழி, க-பத்து, சு-ம் திருவாய்மொழி,
க-பாட்டில் "அஞ்சிறையமடநாராய்ளியத்தாயநீயுநின், அஞ்சிறையசேவலு
மாய" என்பதனாலும் விசதம்

கட்டளைக்கலித்துறை

21 கூறுஞ்சென்னக்குடி னெடுநாணுமைகூன்முழுது
மாறும்படிக்குமருந்துளதோ சண்பைவாணர்கொண்ட
நீறுந்திருவெழுத்தோரைந்துங்கண்டியுந்தித்தித்த
தேறும்பொருளென்றுணராதயாயச்செருக்கினார்க்கே.

இ-ள். சணபைவாணாகொணட-திருககழுமலவாணர் கொணடிருக்கிற, நீறும - திருவெணணீறறையும, திரு எழுதது ஓர் ஐந்தும் - ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரததையும, கணடியும - உருததிராககமாலிகையையும், நித்தநித்தம் - நாளதோறும, தேறும பொருள எனறு-யாம தெளிவடைதற்குக் காரணமாகிய பொருளகளெனறு, உணராத - அறியாத, மாயசசெருக்கினாககு-மாயககளிபபையுடையாாககு, கூறும - (பலவகையாகச) சொல்லபபடட, செனனககுடில-பிறவிகளாகிய சிறுவீடுகளில, நெடுநாள-நெடுங்காலமாக, நுழை - நுழைதலாலுணடாகிய, கூனமுழுதும - கூனலமுறறும, மாறும வழிக்கு-நீஙகுமவணணம, மருநது உளதோ-ஒரு அவுஷதமுணடோ.எ-று.

கணடியெனபது கழுததணியி லொனறேயாயினும இவவிடதது, நீறு, திருவெழுததோாநது எனனும இனமபறறி, உருததிராககமாலையை யுணாததிறறு. தேறுமபொருள - பரபஞசவாசனையாகிய மயககம நீஙகி ஞானததை யடைதறகுரிய பொருளகள. இதனுல் சிவசினனஙகளையுடையாாககு மாயாமயககமொழிநது மெயஞஞான முதிககுமெனற தாயிறறு குடில எனறதறகேறப நுழை எனறும கூன எனறும, கூனும பிணிகளுள் ஒனருதலால் அதறகேறப மருநது எனறும கூறினா திருவெணணீறு முதலியவறறை உறுதிபபொருளகளாகக கொளளாதாாககுப பிறவிபபிணி யொழியாதெனபது கருதது

இணைக்குறளாசிரியப்பா

22. செருககுடனிகலிததருககமேதேறறி
யெமமனேரினிறநதுபிறநதுழலு
மமமாிறபெரியவானவாகுழுவை
மெயபபொருளெனறுகைபபொருளுதவியும
வழுததியுநெஞசததழுததியுமவறிதே
புறவாாபசுமபுறகறவாககறபசு
வாயிடைசசெருகிததூயநீருதவி
யருஞசுவைபபாலகொளபபெருஞசுாைவருடிம
பேதையாபோலவுமோதுஞசமரு
மெடடியைவிருமபிடடநீரதேககி
யீநுழைகலலாமேனியீாவெவி
யுறுமபடியமைததுநறுஙகனிகொளளக
கருதிமுயலுநதிருவிலிபோலவு
மிலகுவாலரிசியுலைபெயவெணணி

வெந்நறுமிகுத்துமபற்றிலாபோலவு
மருவிலமுழுததினெருமிகப்பெய்து
வித்திட்டாங்கேவிளைபயனகொள்ளச்
சிததத்தனனுமததாபோலவும
வாழநாளனை தருமவீழநாளாகி
யிமமையுமறுமையுஞசெமமையிறபொருநதா
திடருறுயாநதாபுடவியிறபலராக
அனனவாறெளியனுமுனனிமதிமயஙகா
தெயபபிணிலுதவுபெயபபொருளாகி
என்றுமோரியலபொடுகினறகாரணகின
சேவடிததாமரைபபூவினைபபுனைநது
நாத்தழுமபேறவேததியுள்ளுருகிப
பெருகியவனபெனவருநீாகிறைநத
விதயவாவிபபதுமமாமலரின
குனறௌனபபொருநதுமணமாகினனைக்
கணடிறுமாநதுபணடைவாதனை நீாந
தறைகடலழுநதுகிறைகுடமதுபோன
றசைவறறிருககவிசையததருதி
கிலேமிகபபொருநதிபபலமுறைசாரலா
லுநதியவனனவுருமருவுதலான
மநதிரததுறுசுடாமகததுயாதலிறு
விதமபயிலிசைகொளபதஙகலநதுறலால
வேதமேயொபபெனவோதுகோபுரமும
ஒழுககுநெறிசிறிதுமவழுககிலவதனு
னுறபகபபிரிவினிமேறபதமதனுற்
பலகலையொளிாமதிகிலவியவதனை
முததனாவியகுமபததிமையதனுற
சிவாகமமெனவொளிாதவாமணிமேடையும்
வெள்ளைவாரணமேறகொளளுமாஙகதனுற
கடடாமணபலமட்டாாதலிறு
லஞ்சுமநதாரமவிஞசியோஙகுதலா
லிநதிரனெனபபொலியநதிரவாவியும

மெய்கணுந்நிறைந்தவெங்குருநாதர்
கருவலித்தொலைக்கும்பெருமலைமருந்தே
கருணைசூழ்கொண்டபெரியவான்முகிலே
சிறந்திடைக்கருங்கடபொற்றொடிக்கரத்தார்
ளாகமாரவனமுலையணையும்
போகமாரிதழிப்பூங்கணணியனே

இ - ள். செருக்குடன் இகலி - செருக்கோடு பகைத்து, தருக்கமே தேறி - தருக்கவாதமே பொருளெனத்தெளிந்து, எம் அனையரின் - எம்போலியார்போல, இறந்து பிறந்து உழலும் - செத்தும் ஜநிமித்தும் உழல்கின்ற, மம்மரில் பெரியவானவர் குழுவை-மயக்கத்திற் பெரியராகிய தேவசமூகத்தை, மெய்ப்பொருள் என்று - உண்மைப்பொருளென்று கருதி, கைப்பொருள் உதவியும் - கைப்பொருளை அவர்கள் விஷயத்திற் செலவு செய்தும், வழுத்தியும் - வாயினால் துதித்தும், நெஞ்சத்து அழுத்தியும் - மனத்திற்பதித்தும், வறிதே-வீணுகவே, புறவு ஆர் பசும்புல்-முல்லைநிலத்திலுள்ள பசும்புல்லை, கறவா - பால்கறவாத, கல்பசுவாய் இடைசெருகி - கற்பசுவின் வாயிற்செருகி, தூயநீர் உதவி - பரிசுத்த நீரைக்காட்டி, அருசுவைபால்கொள்ள - அருமையாகிய சுவையையுடைய பாலைக்கொள்ளும் பொருட்டு, பெருசுரைவருடும் - (அதனது) பெரிய முலைக்காம்பை வருடுகின்ற, பேதையார்போலவும் - அறிவீனர்போலவும், ஓதும் நஞ்சு அமரும் - சொல்லப்பட்ட நஞ்சினுடைமையமைந்த, எட்டியை-எட்டிமரத்தை, விரும்பி - இச்சித்து, மட்டுநீர் தேக்கி - அதனளவாகிய நீரைத்தேங்கச்செய்து, ஈ நுழைகலா - ஈக்கள் நுழைய வொண்ணுமல், மேல் நிமிர வேலி - மேலேயுபாந்த வேலியை, உறும்படி அமைத்து-பொருந்தும்படி யமைத்து, நறுகனிகொள்ளக்கருதி - (அதினின்றும்) நல்லகனிகளைப் பெறநினைத்து, முயலும் - முயற்சிசெய்கிற, திரு இலிபோலவும் - பாக்யஹீநன்போலவும், இலகுவால் அரிசி-விளங்குகின்ற வெள்ளிய அரிசியை, உலைபெய்யணணி- உலையிற்பெய்ய நினைத்து, வெறு உமிகுற்றும் - வெற்றுமியைக்குற்றுகின்ற, பற்று இலாபோலவும் - வறியார்போலவும், அருநிலம் உழுது-அருமையாகிய நிலத்தை யுழுது, அதில்-அதில், எருமிகப்பெய்து-எருவை மிகவும்பெய்து, வித்து இட்டு-விதைத்து, ஆங்கு-அவ்வளவிற்றனே, விளைபயன்கொள்ள- விளையும்பயனைக் கைக்கொள்ள, சித்தத்து உன்னும் - மனத்தில்நினைக்கின்ற, மத்தர்போலவும் - உன்மத்தர்போலவும், வாழ்நாள் அனைத்தும் - தம் ஆயுள்நாள்கள் முழுதும், வீழ்நாள் ஆக்கி - பயனபடாதொழிந்த நாள்களாக்கி, இம்மையும் மறுமையும் - இகலோகசுகத்தையும் பரலோகசுகத்தையும், செம்மையின் பொருந்தாது - செவ்வையடையாமல், இடர் உறும் மாந்தர் - துன்பமடையும் மக்கள், புடவியில் பலர் - உலகத்தில் பலருளர்,

ஆல் - ஆதலால், அன்ன ஆறு - அவ்வண்ணம், எளியனும் - ஏழையாகிய நானும், உன்னிமதிமயங்காது - எண்ணி அறிவுமயங்காமல், எய்ப்பினில் உதவும் - இளைத்தகாலத்தில் உதவுகின்ற, மெய்ப்பொருள் ஆகி - உண்மைப் பொருளாகி, என்றும் - எக்காலத்தும், ஓர் இயல்பொடும் - ஒரு இயற்கையுடன், நின்ற - நிலைபெற்றிருக்கின்ற, காரண - ஜகத்காரணனே, நின - உனது, சேவடி - திருவடியாகிய, தாமரைப்பூவினைப் புனைந்து - தாமரை மலரைச் சிரசிற்சூடி, நாத்தழும்பு ஏற ஏத்தி - நாவினகண் வடுவுண்டாகத் துதித்து, உள் உருகி - மனமுருகி, பெருகிய அன்பு என்வரு - மிக்க அன்பென்று சொல்லவருகிற, நீர்நிறைந்த - நீர்நிரம்பிய, இதயம் - இதயமென்கின்ற, வாவிபதுமமாமலரின் - வாவிக்கமலமலரினது, குணன் எனப்பொருந்தும் - குணம்போலப் பொருந்திய, மணம் ஆம் நினைவினை - வாசனையாகிய வுணர்வினை, கண்டு இறுமாந்து - பார்த்து இறுமாப்படைந்து, பண்டை வாதனை தீர்ந்து - பழைய வாசனையொழிந்து, அறைகடல் அழுந்தும் - ஒலிக்கிற கடலினகண் அழுந்துகின்ற, நிறைகுடம்போன்று - நிறைகுடத்தையொத்து, அசைவு அற்று இருக்க - சலனமற்றிருக்கும்படி, இசையத் தருதி - பொருந்துமாறு கிருபைசெய்வாய், வேதமே ஒப்பு என ஓது கோபுரமும் - வேதமேநிகரென்று சொல்லுதற்குரிய கோபுரங்களும், சிவாகமம் என ஒளிதவாமணி மேடையும்-சிவாகமம்போல விளங்குகின்ற அழியாத நவமணிமேடைகளும், இந்திரன் எனப்பொலி - இந்திரனபோல விளங்குகின்ற,சந்திரவாவியும்-சந்திரவாவிகளும்,எங்கணும் நிறைந்த-எவ்விடத்தும் நிறைந்த, வெங்குரு - திருக்கழுமலத்துக்கு, நாதா - தலைவனே, கருவலி தொலைக்கும் - பிறவிவலியைக்கெடுத்துப் போக்குகின்ற, பெருமலைமருந்தே - பெரியமலை மூலிகையே, கருணைசூல்கொண்ட - கருணையைச் சூலாகக்கொண்ட, பெரியவானகுகிலே - பெருகாயத்திலுள்ள மேகமே, சிறு இடை - சிறிய இடையையும், கருங்கண் - கருங்கண்களையும், பொன் தொடிகரத்தாள் - பொன்வளையலையணிந்த கையினையுமுடையவளாகிய உமாதேவியின்,ஆகம் ஆர் - திருமார்பிற்பொருந்திய, வனமுலை அணையும்- அழகாகிய தனங்களைத் தழுவுகின்ற, போகம் ஆர் - பாக்கியமடைந்த, இதழிப்பூங்கண்ணியனே - கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்தவனே, எ-று

வேதத்துக்கும் கோபுரத்துக்கும் சிலேடை —நிலைமிகப் பொருந்திப் பலதுறைசாரலால் - நிலைபேற்றை மிகவும் பெற்றுப் பலதுறைகளைச் சார்ந்திருத்தலால் (வேதம்) நிலைமிகப் பொருந்திப் பலதுறைசாரலால்-நிலைகளை அதிகமாகப்பெற்றுப் பலவழிகளைப் பொருந்துதலால் (கோபுரம்) உந்திய வன்ன உருமருவுதலால் - சிறப்பிக்கப்பட்ட அக்ஷரரூபத்தைப் பொருந்துதலால். (வேதம்) உந்திய அன்ன உருமருவுதலால் - செய்யப்பட்ட அன்னப்புள்ளின் உருவமாகச் சித்திரித்தலைப் பொருந்துதலால். (கோபுரம்)

மநதிரதது உறுசுடா மகததது உயாதலினுல - மநதிரஙகளால் மிகுநத அக்கி காரியமாகிய யாகததில சிறநதிருததலால, (வேதம) மநதிரத துறுசுடர் மகததது உயாதலினுல - (தன) நிலைகளிலுள்ள மிகக ஒளியானது பெருமை உயாநது தோனறுதலால, (கோபுரம) இகமபயில இசைகொள பதமகலநது உறலால - உரிமையாயப பயிலுதறகுரிய ஒலியைககொணட வாக்கியங கலநதிருததலால. (வேதம) இசையெனறது - உதாததம அநுதாததம, ஸவரிதம, பரசயம எனனும வேதஸவரமாகிய நானகினை இதமபயில இசைகொள பதமகலநது உறலால - நனமைபயினறு கீாததியைககொ ணட அழகு சோநதிருததலால (கோபுரம) இசை - இசைபபு எனினும பொருநதும.

சிவாகமததுககும மேடைககும சிலேடை —ஒழுககு நெறிசிறிதும் வழுககு இல அதனுல - உயிாகளை ஒழுகுவிககும நனனெறியிற சிறிதும தவறுதல இலலாததனுல (சிவாகமம) ஒழுககு நெறிசிறிதும வழுககு இல அதனுல - சிறபநூலொழுஙகில சிறிதும தவறுதல இலலாததனுல (மேடை) நாறபதபபிரிவினின மேறபதம அதனுல - நானகுபாதஙகளா கிய பிரிவில மேலாகிய ஞானபாததகதை யுடைததலால. (சிவாகமம) நாற பதபபிரிவினின மேறபதம அதனுல-(அழகாகிய நானகு பிரிவினையுடைய தாய மேலிடததையடைநதிருததலால (மேடை) மரகதமேடை, பொன மேடை, முததுமேடை, மாணிககமேடை,என மேடைநானகுவகைபபடும். கநதபுராணம-நகரபபடலம-௩௦ ஓவியததியல எனனும பாடலிறகாணக. பலகலை ஒளிமதிநிலவிய அதனுல-பலகலைகளாலுமவிளஙகுகினற ஞானம நிலைததிருததலால (சிவாகமம)பலகலை ஒளிமதிநிலவிய அதனுல-பலகலை களையுடைததாய விளஙகுகினற பூரணசநதிரன தவழ்தலால (மேடை) முததளாவியககும பததிமை அதனுல-பாசவிமுகதராகிய சிவபெருமானைப புகழும பததிமையுடைததாதலால (சிவாகமம) முததளாவியககும பத திமை அதனுல - மூனறுலகஙகளும புகழகினற ஒழுஙகுடைமையால. (மேடை)

இநதிரனுககும எநதிரவாவிககுமசிலேடை —வெளளைவாரணம மேற கொளளுமாஙகதனுல - வெளளையானையை ஊாவதனுல (இநதிரன) வெ ளளைவாரணம மேறகொளளுமாஙகதனுல - வெளளியசஙகுகளைத தனனி டததுககொணடிருததலால (எநதிரவாவி) கணதாமரை பலமடடு ஆாதலி னுல - கணணாகிய தாமரைமலாகள அநேகமாகப பொருநதுதலால. (இந திரன) கணதாமரை பலமடடு ஆாதலினுல - பெருமையுளள பலதாமரை மலாகள தேனபொருநதியிருககதலால (எநதிரவாவி),அஞசுமநதாரமவிஞசி ஓஙகுதலால - மநதாரமுதலிய பஞசதருககள தழைததது உயாதலால

(இந்திரன்) அம் சுமந்து ஆராயவிருசி ஓங்குதலால் - அழகைக்கொண்டு முத்துகள் மிகுந்துவிளங்குதலால் (எந்திரவாவி) ஆர் அம் என்ப பிரித்து நிறைந்தநீர் என்றலும் பொருந்தும். கோபுரமும் மேடையும் எந்திரவாவியும் நிறைந்த வெங்குரு என இயையும் வெங்குரு - சீகாழி, ஆகாயங்கள் பலவுஞ் சென்றொடுங் குதற்குரிய பெருமையுடைமையால் சிதாகாயத்தைப் பெரியவான் என்றார் வாலமுகில் என்பபிரித்து வெண்மேகம் எனினுமாம். இப்பொருட்கு இறைவனது நீறணிந்த திருமேனியுவமையாகக்கொள்க. உடலைவருத்தும் பிறபிணிகள் போலாது இடையறாது உயிரைவருத்தும் பிறவிப்பிணிக்கு உயர்ந்த சிவபெருமானுகிய மருந்துவேண்டுமென்பார், "கருவலிதொலைக்கும் பெருமலைமருந்தே" என்றார். கைலாயமலைமீது அன்பர் பிறவிப்பிணி தீர்க்குமருந்தாயெழுந்தருளியிருத்தலால் இறைவனை மலைமருந்தென்றார் திருக்கழுமலத்திறைவனே, பிற தெய்வங்களைப் பேணித்தொழாது உன்னையேவணங்கி அலைவற்ற மனத்தையுடையேனுய நானிருக்கக் கருணைபுரிய வேண்டுமென்பது கருத்து

வெண்பா.

23. கண்ணின்றொளிருங்கருமணியினுள்ளொளிபோ
லுண்ணின்றொளிருமொளிவிளக்கென - றெண்ணிப்
புகலிப்பெருமானைப்புண்ணியனைப்போற்றி
லகலுமேபாசவிருளன்று

இ - ள். புகலிப்பெருமானை - திருக்கழுமலத்தெம்பெருமானை, புண்ணியனை - புண்ணியவுருவனை, கண்ணின்று - கண்ணில் நிலைபெற்று, ஒளிரும் - விளங்குகின்ற, கருமணியின் உள் ஒளிபோல - கருமணியின் உள்ளொளிபோல, உள்நின்று ஒளிரும் - மனத்தின்கண்நின்று விளங்குகின்ற, ஒளிவிளக்கு என்று - ஒளியையுடைய தீபமென்று, எண்ணி - நினைத்து, போற்றில - போற்றினால், அன்று - அன்றே, பாச இருள் அகலும் - பாச இருளானது நீங்கும், எ - று.

போற்றல் என்பதற்குத் துதித்தலும் வணங்கலும் பொருளாதலால் இருபொருளும் இவ்விடத்துக்கொள்க. எண்ணி என்பது மனத்தொழிலையும், போற்றில் என்பது வாக்குகாயம் என்பவற்றின்தொழிலையும் உணர்த்தலால், முக்கரணத்தானும் இறைவனை வழிபடவேண்டுமென்றதாயிற்று. வாக்கும் காயமும் மனத்தின்வழிநிகழ்வன ஆதலால் எண்ணியென மனத்தொழிலை,முற்கூறினார் கண்ணுக்குக் கருமணிபோல உளத்துக்கு ஒளிவிளக்காயிருப்பவன் அறிவுருவனுகிய சிவபெருமான் என்றாராயிற்று. திருக்கழுமலத்திறைவனை முக்கரணத்தாலும் வழிபட்டால், பாச இருள் நீங்குமென்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருளநதகனவரினீரெயிறேபிறையேயநதசெவவான
சுருளகுஞசிபாசமெனவாநதிவநதுதோகைசொறறேன
பருகுமபுகலிபபிரானெனுமபாநுபபலகிரணம
பெருகுமபடிவநதுதிததானமினனாவிபெறுகுவளே

இ - ள் இருள அநதகனவரின - இருளாகிய யமனவநதால, (அவனுககு) பிறை - பிறையானது, ஈர எயிறே என - இரணடு பறகளேபோலவும, ஏயநத செவவான - பொருநதிய செவவானமானது, சுருள குஞசி என - சுருணட சிகைபோலவும, அநதி - மாலைககாலமானது, பாசம என - பாசககயிறுபோலவும, வநதன - உடனதோனறின, தோகைசொல தேன பருகும - மயிலியலியாகிய உமாதேவியின மொழிததேனைப பருகுகினற, புகலிபபிரான எனனும பாநு - திருககழுமலநாதனெனனும சூரியன, பல கிரணம பெருகுமபடி - அநேக கிரணஙகள மிகுமபடி, வநது உதிததால - வநது உதயஞசெயதால, மின - மினகொடிபோல வாளாகிய எமது பெண, ஆவிபெறுகுவள - உயிர்பெறுவாள,

பலகிரணம எனறது இறைவனுக்கு உயிரகளினமீது பலபடியாயுண டாகும அருளை திருககழுமலததிறைவன எழுநதருளினாலனறி இவள பிழையாதிறநது படுவாளெனபது கருதது இது தோழிகூறறு தோகை சொறறேன பருகுமியலபுளளாதலால இவளது சொறறேனையும பருகவர வேணடுமெனறாளாயிறறு மயிலுககுரிய நிலமாகிய குறிஞசியிறபிறநதமை யால உமாதேவியைத தோகையெனறார. இவள பிறநத குறிஞசிநிலம் இமயமலை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

25. பெறுவதுபெறறவுறுதியுததமாகட
காயினுஞசிறநதநேயநெஞசினனே
யாககககழனியினயோகததபோதன
ரானபேருழவாமானமோடாககிய
முயலகனெனனுமியலபெருஙகருமபை
யுதிரமெனனுமுதிரசாறெழுக
நகையெனுமுததநதொகையுறததோனறச
சுநதரபபதமெனுமெநதிரவாலையிட
டரைததகவயிரஙகளைததவிததகனே
குஙகுமககொஙகையஙகயறசெஙகட

பெணணாசிரியாவணணமெயபபாக
பாடலமபுனனையேடவிழிலஞசி
வெளியகறபூரஙகளிகொளகஸதூரி
நறுமணமெனவையுமுறுமுறைபொருநதி
யுணணீரபெறறதணணீரபபநதரும
நெயகமழகருனையுஙகுயகபழகறியு
மதிதருகிலவெனபபுதியவெணடயிரும
வருககையினகனியுஞசருககரைககட்டியு
முதலுபகரணமபதனொடுமரீஇத
தளவருமபெனனவளமலிபோனக
மாதவரொவாககுமாதுலரொவாககு
நன்னயததுடனருளனனசததிரமும
பாடகசசீறடிபபானமொழிமடவார
நாடகததொழிலபயினீரடஙகெவையுங
கலைபயிலகழகமுமபலாபயினமனறமு
முளளனகரவாதுவநதெதிரநதளிககும
வளளியோராவாழுமணிநெடுவீதியும
பூமகளுறையுளாமெனவிளஙகும
பெருமபுகழககாழிவிருமபுசஙகரனே
யேநதெழிறபுவனமேவநதணியாதலின
வளமலிநானமுககககளமருனெவலி
னூரமபெறுகுலவரைககுறுமபகபபட்ட
மணடலமெனனுஙகணடநீளவயலுட
சராசரததொகுதிவிராயவிததிடடுப
பாதவமிருகமபறவைமானிட
ராதிபபைஙகூழமைததனாிறப
மாவுறைமருமககாவலாளா
வளமையினேமபவினைவுமுறறியபின
புரிபயனபெறுவானரிதரவியறறி
மெய்வலிககூறறுவகைகவினைமாககளிற
புலாலுடைபாககைபபலாலமதககறறி
யற்றமிலுயிரொனபபெறறநெறறிரளைப
பூதசாரததருப்பூதமகாதநு

பூதபரிணமமபுகலுறயாககை
மூவகைபபணடியினமேவரவேற்றிப
பொனனிலகிராயமிககிலபெனனு
மிடஙகொறுமாஙகவையடஙகவைகதவறறு
ளொருசிலவறறைநின றிருவடி வீட்டிற
சோதத்னையனைதுகூாததுமோககி
லரசுகொளகடமையாறிலொனறெனனும
புனை தீர முறைமைபுதுககினைபோலுமதனனை
மாசுகசீ புறுமவணமை
பேசககருணைபபெரியநாயகனே.

இ - ள் பெறுவதுபெறற - பெறுவதறகுரிய புருஷாாததததைப பெறற, உறுதி - மனவுறுதியையடைய, உததமாசடகு - உததமாகளுககு, ஆயினும சிறநத - தாயினுமமிகுநத, நேயமநெஞசினனே - கிருபையுளள மனததையுடையவனே, யாகயகழனியில - வேளவியாகிய வயலில, யோகம - யோகததைபபயிலுகினற, தபோதனா ஆன - தவசசெலவாகளாகிய, பேருழவா - பெரியவுழவாகள, மாணபோடு ஆசகிய - பெருமையோடு விளை வித்த, முயலகன எனனும - முயலகன எனகிற, இயல - பொருநதிய, பெருஙகருமபை - பெரியகருமபினை, உதிரம எனனும - ரததம எனகிற, முதிாசாறு ஒழுக - முதிாநதரசம ஒழுகவும, நகை எனனும முததம - பல எனகிறமுததுககள, தொகை உறததோனற - தொகுதியாய மிகவுமவெளிப படவும, சுநதரபபதம எனனும - அழகிய திருவடியெனகிற எநதிரம ஆலை யிட்டு - ஆலையநதிரததிலிட்டு, அரைதது - தேயதது, அகவயிரம - உள வைரததை, கரைதத - கரையபணணின, விததகனே - ஞானரூபனே, குஙகுமம கொஙகை - குஙகுமககுழமபு பூசியதனஙகளையும, அமகயல செங கண - அழகிய சேலமீனபோலும செவநத கணகளையுமுடைய, பெணண ரசி - மஙகையாககரசியாகிய வுமாதேவி, பிரிபா - நீஙகாத, வணண மமெய டாா - அழகியதிருமேனியின ஒருபாகததையுடையவனே, பாடலம - பா திரிபபூ, புனனை - புனனைபபூ, எம அவிழ இலஞசி - இதழவிரிநத மகிழமபூ, வெளிய காபபூரம - வெணமையாகிய காபபூரம, களிகொளகத தூரி-மகிழச சியைததருகினற கஸ்தூரி (எனனும), நறுமணம எனவையும - சுகநதவாக கஙகளெலலாம, உறுமுறைபொருநதி - கலககவேணடிய முறைமைபபடி கலககபபெறறு, உண - பருகுதறகுரிய, நீா - நீரை, பெறற - தமமிடததுக கொணடிருககிற, தனனரிபபாகரும - தணணிய பாதலகளும, செயகமழ - செயமணககினற, கருணையும - பொரிககறியும, குயகமழகறியும - தாளித தமணககினற வேறுகறிகளும, மதிதரும நிலவுஎன - சநதிரனவிரிககினற

இலவுபோல, புதியவெள் தயிரும - நூதனமாகிய வெண்டயிரும, வருககை யின் கனியும - பலாப்பழமும, சருககரைககடடியும - சாககரைககடடியும, முதல் - முதலாகிய, உபகரணம-துணைககருவிகளை, பதறுமெரீஇ - பககுவததுடன பொருநதி, தளவு அருமபு எனன-முலலை அருமபுபோல, வளம மலிபோனகம - வளமிகுநத சோறறை, மாதவா எவாககும - பெருநதவத தினரெலலாருககும, ஆதுலா எவாககும - வறியா எலலாருககும, நனனயத்துடன அருள் - நலலவுபசாரததோடு உணபிககிற, அனனசததிரமும - அனனசததிரஙகளும, பாடகமசீறடி - பாடகமணிநத சிறறடியையும, பால மொழி - பாலபோலும மொழியையுமுடைய, மடவாா - விலைமாதாகள், நாடகததொழில பயில - நாடடியததொழிலைப பழகுகினற, நீடு அரஙகு எவையும - நீணட ஆடடஙகளபலவும, கலைபயில கழகமும - கலைகறகிற இடஙகளும, பலாபயில மனறமும - பலரும சஞசரிககிற பொதுவிடஙகளும, உளளன - தமமிடததுளள பொருளகளை, கரவாது - ஒளியாமல, உவநது எதிாநது - மகிழநது எதிாகொணடு, அளிககும - (வறிஞா முதலானோாககுக) கொடுககினற, வளளியோா - கொடையாளிகள, வாழும - வாழகினற, மணிநெடுவீதியும - அழகிய நீணடதெருககளும, பூமகள - இலககுமிககு, உறையுள ஆம என - உறைவிடமாமெனறுசொலலுமபடி, விளஙகும - பிரகாசிககிற, பெருமபுகழ - பெருஙகீாததியமைநத, காழி - சீகாழியை, விருமபு - விருமபுகினற, சஙகரனே - சிவபெருமானே, ஏநது எழில புவனம வேநதன - அழகைககொணட சகலபுவனஙகளுககும் அரசன், நீ ஆதலின - நீயாதலால, வளமமலி - வளமிகுநத, நானமுகககளமா - பிரமா எனகிற உழவா, உன ஏவலின - உனது ஏவலால, உரமபெறு - வலி பெறற, குலவரை - குலமலைகளாகிய, குரமபு-செயகரைககு, அகபபடட - உடபடட, மணடலம எனனும - மணடலமெனகிற, கணடமீளவயலுள- துணடுகளமிகுநதவயலினுள, சராசரம தொகுதிவிராய - சராசர ஜீவராசி களாயககலநத, விதது இடடு - விதைவிதைதது, பாதவம மிருகம பறவை மானிடா ஆதி - மரம மிருகம பறவை மானிடாமுதலாகிய, பைஙகூழ - பயிரை, அமைததனா நிறப - அமைததுநிறக, மா உறை - திருமகள வாழகினற,மருமம-திருமாாபையுடைய (விஷணுககளாகிய), காவலாளா - காவலாளிகள, வளமையின ஓமப - வளமையாககாகக, விளைவுமுறறிய பின - விளைசசல முதிாநதபினபு, புரிபயனபெறுவான - விருமபுதறகுரிய பயனபெறுமபொருடடு, அரிதரவுஇடறறி - அரிநது, மெயவலிகூறறுவன- சரீரபலமுளள யமாகள எனகிற, கைவினைமாககளின - கைததொழிலாளிகளைககொணடு, புலால உடையாககை - மாமிசததையுடைய உடமபுகள எனகிற, பலாலமது அகறறி - வைககோலைககழிதது, அறறம இல - முடிவறற, உயிா எனபெறற - உயிாகளெனறுசொலலபபெறற, நெலதிரளை - நெலலினதொகுதியை, பூதசாரததறு - பூதசாரதேகம, பூதமகாதறு - பூத

மகாதேகம், பூதபரிணாமம் - பூதபரிணாமதேகம், (என்று) புகலுறுயாக்கை - சொல்லப்பட்ட சரீரங்களாகிய, மூவகைப்பண்டியில் - மூன்றுவகையாகிய வண்டிகளில், மேவர ஏற்றி - பொருந்த ஏற்றி, பொன்னிலம் - சுவர்க்கலோகம், நிரயம் - அதோலோகம், இந்நிலம் - இந்தமத்தியலோகம், என்னும் - என்கிற, இடந்தொறும் - இடங்களிலெல்லாம், ஆங்கு அவை அடங்கவைத்து - அவைகள் முழுமையும் வைத்து, அவற்றுள் ஒருசிலவற்றை - அவைகளுள் மிகச்சிலவற்றை, நின் திருவடி வீட்டில் சேர்த்தனை - உன் திருவடியாகிய வீட்டில் தொகுத்துவைத்தனை, அன்னது கூர்த்துநோக்கின் - அதனை ஆராய்ந்துபார்க்கின், அரசுகொள்கடமை - வேந்தர்கள் கொள்ளுதற்குரிய கடமைப்பொருள், ஆறில் ஒன்று என்னும் - ஆறிலொன்றென்கிற, புரைதீர்முறைமை - குற்றமற்ற முறைமையை, புதுக்கினைபோலும் - புதுக்குவித்தாய்போலும், அதனால் - ஆதலால், நீ உறும்வண்மை - நீ பொருந்திய வண்மைப்பாடாகிய, மாசுகம் - பெரியசுகத்தை, பேசுக - உரைத்தருளுவாயாக, கருணைப்பெரிய - கருணையிற்சிறந்த, நாயகனே - இறைவனே, எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, நீ சகலபுவனங்களுக்கும் வேந்தனாதலால், உன்கட்டளையால் மண்டலமென்னும் வயலில், பிரமனென்னும் உழவர், சராசரங்களென்னும் விதைவிதைத்து, தேவமானவதானவாதியராகிய பயிரை யமைத்திருக்க, அந்தப்பயிரை யிட்டுணுக்களென்னும் காவலாளர் காத்திருக்க, அப்பயிர் முற்றியபிறகு, அந்தப்பயிரை யடைதற்பொருட்டு, கூற்றுவர்களென்னும் கூலியாட்களைக்கொண்டு சரீரமாகிய வைக்கோலைக் கழித்து, உயிரென்னும் நெல்லினது தொகுதியை மூவகைத்தேகங்களாகிய வண்டிகளிலேற்றி, சுவர்க்கமத்திய பாதாளங்களென்னும் மூன்றுகளஞ்சியங்களில் அமைத்துவைத்து, அவற்றுள் சிலவற்றை நீயேற்றுக்கொள்ளுகின்றனை, இதை நோக்குமிடத்து, அரசுகொள்கடமை ஆறிலொன்று என்னும் பழையமுறையைப் புதுக்கினைபோலும் என்பது கருத்து.

வெண்பா.

26 பெருமானே கூடிப்பிரிந்தாலும் மங்கைக்
கொருவா தருள்வர மொன்றுண்டே — திருமால்
விடையாய புகலி விமலா மவுன
விடையாய பிரியா விடை

இ - ள். பெருமானே - எம்பெருமானே, திருமாலவிடையாய் - அழகிய பெரிய இடபத்தை யுடையானே, புகலி விமலா - திருக்கழுமலத்தி லெழுந்தருளிய நிமலனே, மவுனவிடையாய் - மௌனநிலையாகிய விடையையருளினவனே, கூடிப்பிரிந்தாலும் - நீகலந்துபிரியினும், மங்கைக்கு-இந்தப்பெண்ணுக்கு, ஒருவாது - நீங்காமல், அருள - அருள்செய்தற்குரிய, வரம் ஒன்று உண்டு-ஒருவரமுளது (அது என்னெனின்)பிரியாவிடை-பிரியாவிடையேயாம், எ - று.

பிரியாவிடை-உள்ளம்பிரியாத அன்புடன் விட்டுநீங்கல் சநகாதியருடைய வினவுக்கு வாயினாலவிடைவிடுக்காது மௌனநிலையிலிருந்தலாகிய விடையருளி அவாக ஐயந்தீர்த்தானாதலால் மவுனவிடையாய என்றார். திருக்கழுமலத்திறைவனே, எமது மங்கையைப்புறத்துவிட்டு நீங்கினும் அகத்தன்பு நீங்காதிருத்தல் வேண்டுமென்பது கருத்து. இது தோழி கூற்று

கட்டளைக்கலித்துறை

27. விடையம்பொருளென் றுணராதமாக்கம்விரும்புமழுப்
படையம்புயக்கரத்தெந்தாதைஞானபரமவென்றெண்
சடையம்புனலணிவேணுபுரேசனந்தாண்மலர்தூ
விடையம்பொருளென் றிருநெஞ்சேயென் றுண்மைவிளம்பினனே.

இ - ள் (நெஞ்சே) நீ - நீ, விடையம் - சப்தாதிவிஷயங்களை, பொருள் என்று உணராத - பொருளாக மதியாத, மாக்கம் - நன்னெறியை, விரும்பு - இச்சிப்பாய, மழுப்படை - மழுவாயுதத்தையேந்திய, அம்புயம் கரத்து - தாமரைமலர்போலுங் கையினையுடைய, எந்தாதை - எமது தந்தையே, ஞான - சர்வஞ்ஞனே, பரம - மேலானவனே, என்று எண் - என்று நினைவாய, சடை - சடையின்கண், அம்புனல் அணி - அழகிய கங்கையைத்தரித்த, வேணுபுரேசன - திருக்கழுமலத்திறைவனது, அம் தாள் - அழகாகிய திருவடியின்மீது, மலர்தூவிடையம் மலர்களைச்சொரிதலாகிய விஷயமே, பொருள் என்று இரு - உறுதிப்பொருளென்று இருப்பாய, என்று - என்று, உண்மைவிளம்பினன் - உண்மையாயச்சொன்னேன், (இவ்வாறுசெய்தால் யாமுய்யலாம்) எ - று.

இதற்கு இவவாறனறி, மழுப்படை அமபுயக்காதது எமதாதையாகிய சடையம புனலணிவேணுபுரேசன், எனனைநோக்கி, நீ, விடையமபொருளெனறுணராத மாக்கமவிரும்பு, ஞானபாம எனறு எனனைத திடாகம் பணணு, நமதாள மலாதூவிடையம பொருளெனறு இரு, என்று உணமை விளமபினன எனப பொருளகூறினுமபொருநதும விடையமபொருளென்றுணராத மாககம - ஞானநெறி.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

28

விளமபுவனயானென்றுளமபுகுநெறியா
லெழுததினுறழாதுவழுததுபொருளினறிக
குறிபபொருடபடாதுவெறிததபுனசொலலே
யாயினுமபயநததருசேயவாசொலுமொழி
குழலினுமியாழினுமழகிதாமதுபோ
னறுயாகியெறபெறறுயெனசொற
றிருசசெவிககேறுமபொருததமுணடதனற
கேடடிகேடடிவாடடமிலபெரியோய
மதுமழைபிலிறறிபபுதுமணமவிரிததுப
பறபலவுதவுபகறபகததருவும
நநதாவளனருளசிநதாமணியும
வரமாமேனிபகாமதேனுவும
அருளியவேவலவரனமுறைகேடபக
கடவுளாரணிமணிததடமருடஙகள
காறறுவருடபபோறறினாிறைஞசி
முனிவாசிகளிபலமொழியக
காமபிலகவரிபரமபையாிரடடக
கினனராவிபஞசிகானமபுளரா
விசையமுதிருஞசெவிமிசையெடுததூறற
முடஙகுளேசசெஙகணமடஙகலனைநாபப
ணமுதுகுமெனசொறகுமுதமெனசெவவா
யிநதிராணிவநதருகிருபபக

கருமுகிலாயிரநதிருமலாபூத்துச்
செஙகதிாசசேகரநதஙகவீறறிருநத
பெருந்திறனகடபபவிருநதுவிணபுரககு
மண்ணலபுரநதரபபணணவனரசும
பழமறைகளிநதுமழவுபெறறிருநத
செநநாததவிசினமுனனூட்டஙகிப
பனுவலாடடியினிதுவநதிருபப
வணடெபாணமுரனறுகிணடுபுததைநது
பொறறுதுணனூமுறறுவினபப
பிரசமுறறிருநதவரசரோருகததன
செருககியபுவனபபெருககினைததனது
திணணியமனததிடையெணணியாஙகியறறி
யெமமாலெலவையுமியனறனவெனனச
செமமாநதிருககுஞசிறியவாழககையும
திதலைபூககலாநதுமதகளிறிகவி
வருமுலைசுமநததிருமகளபசசைப
பசுநதுழாயலஙகலசுடபுதேனறுளிததுக
கடிகமழுமாாபிறகுடிபுகுநதிருபபத
தணணிலவெனவிரிவெணணிறபபாறகட
லொலலொலிததரஙகமெலலடிவருடக
காமாதெனகாலெனுஞசாமரையசையத
துததிரெயபாநதுபைததபையகவி
லணிகிளாபலகதிரமணிவிளககொளிரச்
சுடிகைவாளரவநெடுடபூவணைமேன
மறுவிலாநீலவரைகிடநதெனன
வறிதுயிலமாநதவசசுதனவாழககையு
மழியாவினபமெனறொழியாதுரைபபினுங
கறறவாகருததினுறறுநோககுழி
யிநதிரசாலமுநதுஙகனவு
வெணடோபோலவுணடெனததோன்றி
யிலவாமாதலினலமலவாங்கவை
கிலைபெறுடையதுமினளொருடசெலவ

மனனதேபெறுதற்குனின்னறமியேன

அதனுன,
எளிதினினிரங்கியெளிசுரந்தருளுதி
மரகதத்திடையிடைத்தரளமிட்டிழைத்த
வரமியமதனைவிரிகுழைபொதுளி
யருமபியபுனைபபெரும்பொழிலெனவு
மாடகவலங்கலணியணிநிறைதத
சேடுபொரீனிறசசெயகுனறதனைத
துணாததபூங்கொனறைமணததகாவெனவு
மொயக்குமவணசிறையளிமைக்கருநிறங்கள
பளிங்கரிந்தியறறியதுளங்கொளிமாடப
பிததிகைததலததிடைப்பததிபாயதலினுல
வந்ததிங்கிரவெனசசநததமடவார
வாரமுலையாடவாமாரபிடைககுளிபபப
புலவியகலவிபபுதியதேனுகரு
மலலலங்காழிவளநகாவாண
குறிகுணங்கடந்தமறுவினமாமணியே
யுறைபொருளெங்கணுநிறைபரிபூரண
வநதமாதிமுந்தையேதவிரந்த
வனுதிமுததவெனுதிநிதத
வருவுருவிலலாவொருபெரும்பொருளே
யளவையினடங்காதொளிர்சுகநேய
வுருகுபெயயனபாபருகுமாரமுதே
நலங்கனிபெரியநாயகி
கலந்தபேரினபிறகளிததபண்ணவனே.

இ - ள். யான ஒனறு விளமபுவன-நான ஒனறைசசொலலுவேன், உளளமபுகும நெறியால - என மனததினகண அறிவுதித்த முறையால், (அது) எழுததின உறழாது - எழுததொவவாமலும, வழுதது பொருள இனறி - சொலலுதறகுரிய பொருளிலலாமலும, குறிபபொபடாது-கருத்துககிணங்காமலும், வெறிதத - வெறுமையான, புனசொல்லே ஆயினும்- புனமொழியே யானுலும, பயநததமசேயவா சொலலுமமொழி - பெறற தமபுதலவாபேசும சொறகள, குழலினும யாழினும அழுகிதுஆம - (பெறறோர்

க்கு) குழலோசையினும் யாழோசையினும்இனியவாயிருக்கும், அதுபோல்-அதுபோல, நலதாய ஆகி எற்பெறறாய-நல்லதாயாகி என்னைப்பெற்றவனே, எனசொல-எனசொலலும், திருசசெவிககு ஏறும்-(உன) திருசசெவியில நுழைததறகுரிய, பொருததம உணடு-பொருததமுளது,அதனால - ஆதலால, கேட்டி கேட்டி - கேட்டருளாய கேட்டருளாய, வாட்டம இல பெரியோய் - (ஒன்றினும்) குறைவிலலாத பெரியோனே, மது மழை பிலிறறி - தேனாமழையைசசிநதி, புதுமணமவிரிதது-நூதன பரிமளததைவீசி, பறபல உதவும்-பறபல பொருளகளையும (விருமபுவோாககு) கொடுககினற,கறபகத் தருவும்-கறபகவிருட்சமும், நநதாவளன அருள சிநதாமணியும - அழியாத பெருஞ்செலவததைக கொடுககினற சிநதாமணியும், வாமம ஆம் மேனிய காமதேனுவும - அழகாகிய சரீரததையுடைய காமதேனுவும, அருளிய ஏவல - கட்டளையிட்ட ஏவலகளை, வரனமுறை கேட்ப - வரனமுறை யாயககேட்டு நிறகவும், கடவுளா - தேவாகளுடைய, அணி - வரிசை யாகிய, தடம - பெரிய, மணிமகுடஙகள - ரதநகிரீடஙகள, காலதுணை வருட - இருபாதஙகளையும வருடவும, முனிவரா - முநிசிரேஷ்டா, போறறினா இறைஞ்சி - துதிததுவணஙகி, நனிபல ஆசிமொழிய-மிகபபல ஆசீாவசநஙகள சொலலவும, அரமபையா - அரமபைபபெணகள, கரம பயில கவரி இரட்ட - தமதுகையிலுள்ள சாமரஙகளை அசைககவும், கிநந ரா - கிநநராகள, விபஞ்சி - வீணையின, நலநரமபு உளரா - அழகாகிய நரமபுகளைவருடி, இசை அமுது - கானரசமாகிய அமிர்ததததை, இருசெவி மிசை - பெரிதாகிய செவியினிடதது, எடுதது ஊறற - எடுததுவாககவும், முடஙகு உளை - வளைநத புறமயிரினையும், செஙகண - செவநதகணகளை யும உடைய, மடஙகல அணைநாபபண - சிஙகாசனததின இடையில, அமுது உகுமமெலசொல - அமிர்தமசிநதுகினற மெலலிய சொறகளையும, குமுதம மெலசெவவாய - செவவலலிமலாபோலும மெலலியசெவவாயை யும உடைய, இநதிராணி - சசிதேவி, வநது அருகு இருபப - வநது சமீபத திலவீறறிருககவும, கருமுகில - (ஒரு) கரியமேகமானது, ஆயிரம திருமலா பூதது - ஆயிரம அழகாகிய மலாகளைபபூதது, செஙகதிா சேகரம தஙக - சூரியனொளிபோலும ஒளியையுடைய முடியானது சிரசினமீது தஙகுமபடி, வீறறிருநத பெருதிறனகடுபப - வீறறிருநத பெரியகாட்சியை நிகாகக, இருநது விணபுரககும - வீறறிருநது விணணுலகையாளுகினற, அணணல - பெருமையுள்ள, புரநதரபபணணவன - தேவேநதிரனது, அரசும - அர சாட்சியும், பழமறைகனிநது - அநாதிவேதஙகள முதிாநது, மழவுபெறறிரு நத - மௌனமைபெறறிருநத, செநநாதவிசின - செவநதநாவாகிய ஆசனத தில, முனகாளதஙகி - பூாவததிலதஙகி, பனுவலாட்டி - சரஸவதி, இனிது உவந்து இருபப - இனிதாக மகிழநதிருகக, வணடு - வணடுகள, பாணமுர

ணறு - பணக்ளைப்பாடி, கிணடுபு - கிண டி, தலைதந்து - நெருங்கி, பொன் தாது உணஞ - பொனனிறமாகிய மகரந்தப்பொடியை யுண்டு, முறரு இன் பம - முடியாத இனபத்தைத்தருகிற, பிரசம உறறு இருந்த - தேனநிறைந் திருக்கிற, வாம - மேனமையாகிய, சரோருகத்தன - தாமரைமலரை இட மாகவுடைய பிரமன, நெருக்கிய புவனம்பெருக்கினை - நெருங்கப்பெற்ற புவனகோடிகளின பெருக்கத்தை, தனது திணணியமனத்திடை எணணி யாங்கு இட றறி - தனது உறுதியாகிய மனத்திலநினைத்தபடியே சிருட்டி செய்து, எமமால எவையும இயனறன எனன - எமமால எலலாப்பொருள களும உணடாயின என்று, செம்மாந்து இருக்கும - இறுமாந்திருக்கிற, சிறியவாழ்க்கையும - அறபவாழவும, திதலைபூத்து தேமலபடாந்து, அலா நது - அடிபரந்து, மதகளிறு இகலி - மதயானையைப்பகைத்து, வருகின்ற, முலை - தனங்களை, சுமந்த - தாங்கிய, திருமகள - இலக்குமி, பசு சைபசுந்துழாய அலங்கல - மிகப்பசுமையையுடைய துளவமாலையானது, அசும்பு - ஊறுகினற, தேனதுளித்து - தேனைசசொரிந்து, கடிகமழமாரபில-வாசனைவீசுகினற மார்பினிடத்து, குடிபுகுந்து இருப்ப - தங்கியிருக்கவும, தணநிலவு எனவிரி - குளிர்ந்த நிலவுபோலப்பரந்த, வெ ணநிறம பாறகடல்-வெணணிறத்தையுடைய பாறகடலின, ஒல ஒலிதரங்கம - ஒலவெனறு ஒலித்தலையுடைய அலைகள, மெல அடிவருட - மெலலியபாதங்களை வருட வும, காமா - அழகிய, தெனகால எனனும - தெனறறகாறறு எனகிற, சாம ரை அசைய - சாமரங்கள அசையவும, துத்திநெயபரந்து - படப்பொறி களாகிய நெயபரவப்பெறறு, பைந்தலை அகலில - பசுநிறங்கொணட பட மாகிய அகலில, அணிகிளா - அழகுமிகுந்த, பல - அநேகமாகிய, கதிர் - ஒளியையுடைய, மணிவிளக்கு - ரத்நதீபங்கள, ஒளிர - பிரகாசிக்கவும், சுடிகை - உசசிக்கொணடையையுடைய, வாள - ஒளிபொருந்திய, அரவம்-ஆதிசேஷனாகிய, நெடிய - நீணட, பூ அணைமேல அழகிய படுக்கையின மீது, மறு இலலா - களங்கமிலலாத, நீலவரை - நீலமலையானது, கிடந்து எனன - கிடந்தாறபோல, அறிதுயில அமாந்த - யோகநித்திரையைச செய கினற, அசசுதன வாழ்க்கையும - திருமாலினவாழவும, அழியா இனபம எனறு - கெடாத ஆனந்தத்தைத தருவதெனறு, ஒழியாது உரைப்பினும - நீங்காது சொலலினும, கறறவா - (அறிவுநூலகளைக) கறறோா, கருத்தின் உறறு நோக்குழி - (தமது) மனத்தில ஆராய்ந்து பார்க்குமிடத்து, இந்திர சாலம (போல) - இந்திரஜாலமபோலவும, முந்துநீள கனவு (போல) - முறபட்ட பெரிய சொப்பனமபோலவும, வெளதோபோல - கானறசலம் போலவும, உணடெனதோனறி - (முனனே) உளளனபோலக்காணப்பட்டு, இலலாம ஆதலின - இலலனவாகும் ஆகையால, ஆங்கவை - அவவிந்திராதி யா வாழவுகள, நலம அல - நனமையைததருவன அலல, நின அருளதெல

வம நிலைப்பேறு உடையது - உன்திருவருட்செல்வமே நிலைபேறுடையது, அன்னதே பெறுதற்கு - அதனையே அடைய, தமியேன் உன்னினன் - தமியேன் நினைந்தேன், அதனால - ஆதலால, எளிதினின் இரங்கி - எளிதில் இரங்கி, அளிசுரந்து அருளுதி - கருணைபெருகி யருள்செய்வாயாக, மரகதத்திடையிடை தரளம் இட்டு இழைத்த - மரகதரத்தினங்களின் இடையிடையே முத்துக்களை யமைத்துச்செய்த, அரமியம் அதனை - நிலாமுற்றத்தை, விரிகுழைப்பொதுளி அரும்பிய - விரிந்ததளிர்கள் தழைத்துப்பூத்த, பெருபுன்னை பொழிலெனவும் - பெரிய புன்னைமரச் சோலையென்றும், ஆடகம் அலங்கல் அணியணிநிறைத்த - பொன்னரிமாலை வரிசைவரிசையாக நிரப்பிய, சேடு உயர் - மிகவும் உயர்ந்த, நீலநிறம் - நீலநிறமுள்ள, செய்குன்றத்தை - செய்குன்றை, துணர்த்தபூங்கொன்றை மணத்தகா எனவும் - பூங்கொத்துக்கள் மணக்கின்ற கொன்றைமரச் சோலையென்றும், மொய்க்கும் - மொய்க்கின்ற, வணசிறை அளி - வளமாகிய சிறைகளையுடைய வண்டுகளின், மைகருநிறங்கள் - மிகக் கரியநிறங்கள், பளிங்கு அரிந்து இயற்றிய - பளிங்குமணியை அரிந்து அதனாற்செய்யப்பட்ட, துளங்கு ஒளிமாடம் - விளங்குகின்ற ஒளியையுடைய மாளிகைகளின், பித்திகைதலத்திடை - சுவர்த்தலங்களில், பத்திபாய்தலினால் - வரிசையாகப்படர்தலால், இரவு இறுத்துவந்தது என - இராக்காலம் இவ்விடத்து வந்துவிட்டதாமென்று, சந்தம் - சதாகாலம், மடவார் - மாதர்களுடைய, வார் - கச்சணிந்த, முலை - தனங்கள், ஆடவர் மார்பிடைக்குளிப்ப - புருஷருடைய மார்பினகண் அழுந்த, புலவிய - தழுவிய, கலவி - புணர்ச்சியாகிய, புதிய தேன் - புதியதேனை, நுகரும் - பருகுகின்ற, மல்லல் - வளம்பொருந்திய, அம் - அழகிய, காழி - சீகாழியென்கிற, வளநகர் - செல்வமிகுந்த நகரின்கண், வாண - வாழ்வோனே, குறிகுணம் கடந்த - குறிகுணங்களற்ற, மறு இல் - குற்றமில்லாத, மாமணியே - மாணிக்கமே, உறைபொருள் எங்களும் - உலகிலதங்கியிருக்கின்ற பொருள்களின் எவ்விடத்தும், நிறைபரிபூரண - நிறைந்தபரிபூரணனே, அந்தம் ஆதிமுந்தையே கடந்த - இறுதி முதல் என்பவைகளை முன்னமே நீங்கிநிற்கிற, அனாதிமுத்த - அநாதிமுத்தனே, என் ஆதிநித்த - எனக்குமுதல்வனாகிய நித்தனே, அரு உரு இல்லா - அருவமும் உருவமும் இல்லாத, ஒரு பெரும்பொருளே - ஒப்பற்ற பெரிய பொருளே, அளவையின் அடங்காது - எல்லையிலடங்காமல், ஒளிர் - பிரகாசிக்கிற, சுக - ஆநந்தத்தையுடையவனே, நேய - உயிர்கள்மீது அன்புடை

யானே, உருகும - மனமுருகுகின்ற, மெயயனபா - மெய்யன்பாகள், பருகும - பருகுகினற, ஆா அமுதே - அருமையாகிய அமிர்தமே, கலம கனி - அழுகுமுதிாந்த, பெரியநாயகி கலநத - பெரிய இறைவிகூடின, பேரின பின - பேராநநததால, களிதத - களிபபடைநத, பணணவனே - தேவனே, எ - று

திருககழுமலவாணனே, இநதிராதிபா வாழவும நிலையிலலனவாதலால நிலைபேறுடைய உனதிருவருடசெலவமே யெனககுவேணடும எனபது கருதது.

வெண்பா.

29 பணமஞசரையிருககபபாவையரைசசுமமா
புணாகினறீரெனறுபுகல - புணாவாாக
காைககாசுதநதனமெனறாபுகலியாாமா
வரைககாசெனறுளதறகுமான

இ - ள் பணம அஞசு அரை இருகக - ஐநதுபணம உனது அரையிலிருகக, பாவையரை - மாதரை, சுமமா - ஒனறுமகொடாமல, புணாகினறீா எனறு புகல - புணராநினறீா எனறு யானசொலல, புகலியாா - திருககழுமலவாணா, புணாவாாககு - புணாவோாககு, அரைககாசு தநதனம எனறாா - அரைககாசு கொடுததோம எனறாா, அதறகு - அவா அபபடிசொனனதறகு, மாண - எமதுதலைவி, மா அரைககாசுஎனறுள - (அவாகொடுததது) பெரிய அரைககாசு எனறு இகழநதுரைததாள, எ - று.

மாவரைககு ஆசு - பெரியமலையாகிய மேருவுககுககுறறம குறறமாவது வளைததது பணம அஞசரை - ஐநதரைபபணம எனினுமாம. பணம அஞசு - ஐநதலைநாகம பணமமஞசு - பணமபெறற ஆ ரணம அரைககாசு - மாதரரையிலணிவடம அரைககு ஆசுதமதனம-அரைககுக குறறம விளைபபது தமதுகொஙகை குறறமாவது-ஒடிபபது இதுதலைமகனும தலைமகளும நகையாடினதைத தோழிகூறிநகைததல மேலுளள சொனனயஙகளை ஏறற பெறறியமைததுககொளக.

கட்டளைக்கலித்துறை.

30. மானைககலநதமணவாளனகாழிவாதனசெஙக
ணானைபபுரநதவனபததாககுமுததியளிததருளும
ஏனைபபெருமபொருளகலவிமெயசசெலவமிருநதளிபபாா
தேனைததருஞசெழுநதாமரைநாமகளசெநதிருவே